

GOVERNMENT OF INDIA
ARCHÆOLOGICAL SURVEY OF INDIA
ARCHÆOLOGICAL
LIBRARY

ACCESSION NO. 37/35

CALL No. 913.005/P2a

D.G.A. 79



11. 11. 1960

At 11.11.1960

11.11.1960

11.11.1960

11.11.1960

11.11.1960

P.D. SA 2 11.11.1960

(Date of birth - 11.11.1960)

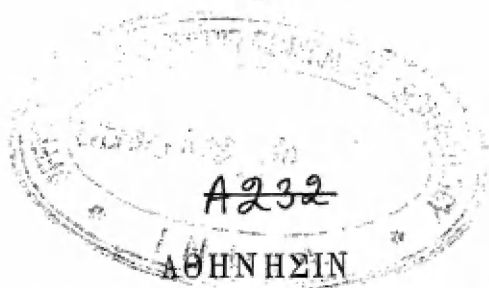
ΠΡΑΚΤΙΚΑ

ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1911

37135



ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Π. Δ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

1912



C. AL

..... I.

Acc No 37135

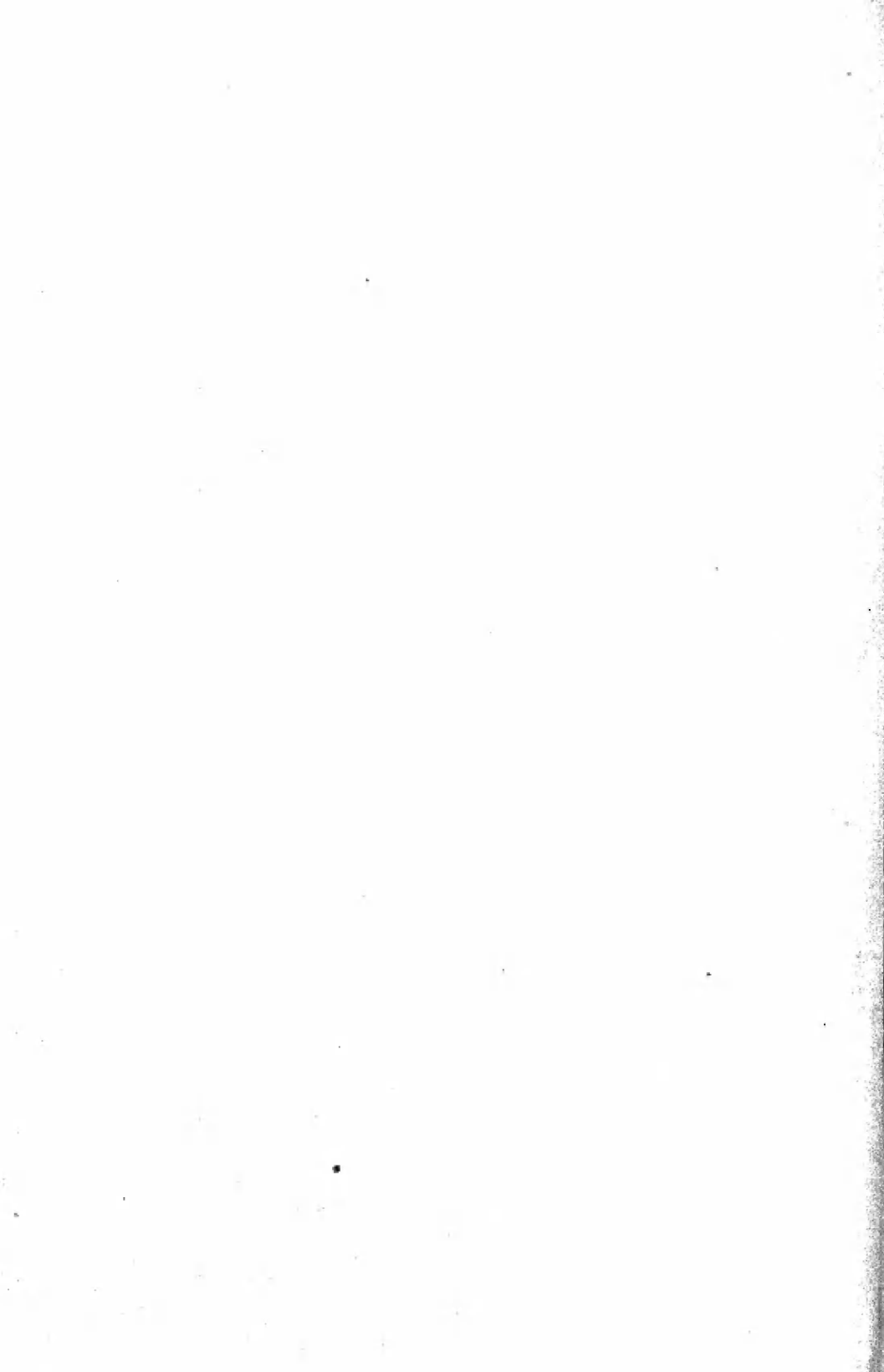
Date 29-5-63

Call No 913.005

Pra.

ΕΥΕΡΓΕΤΑΙ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΟΘΩΝ
ΤΟ ΕΘΝΙΚΟΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ
Η ΕΠΙΤΡΟΦΗ ΤΩΝ ΦΙΛΑΡΧΑΙΩΝ
Η ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΩΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΣ
Ο ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
Ο ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΕΩΝ
Ο ΔΗΜΟΣ ΕΡΜΟΥΠΟΛΙΤΩΝ ΣΥΡΟΥ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΙΩΝΙΔΗΣ
DUC DE LUYNES
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΠΕΡΝΑΔΑΚΗΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΡΣΑΚΗΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΣΤΟΥΡΝΑΡΗΣ.
ΣΙΜΩΝ Γ. ΣΙΝΑΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΡΩΜΑΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ Χ. ΡΕΤΡΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΡ. ΣΟΥΤΣΟΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΥΓΓΡΟΣ
ΚΥΡΙΛΛΟΣ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ
ΚΥΡΙΛΛΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΚΟΥΜΑΝΟΥΔΗΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΔΟΡΟΥΛΟΣ
HILARION ROUX
ΟΔΥΣΣΕΥΣ ΚΑΙ ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΝΕΓΡΕΡΟΝΤΕ
HEINRICH SCHLIEMANN
ΙΕΡΩΝΥΜΟΣ ΒΑΛΛΙΕΡΗΣ
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΑΧΙΛΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΗΦΑΙΣΤΙΔΗΣ
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΣ
ΣΟΛΩΝ ΧΡΗΣΤΑΚΗ ΖΩΓΡΑΦΟΣ
ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ Ι. ΠΡΩΙΟΣ
ΟΘΩΝ Α. ΚΟΝΤΟΣΤΑΥΛΟΣ
ΠΑΥΛΟΣ ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΣ
BENIAMIN ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΖΑΡΙΦΗΣ
ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΤΣΙΒΑΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΤΡΙΚΟΥΡΗΣ
GEORGES CLEMENCEAU
ΘΕΟΔΩΡΟΣ Π. ΔΗΛΙΓΙΑΝΝΗΣ
Α. Ε. Η. ΘΟΕΚΟΡ



ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Η Α. Β. Υ. Ο ΔΙΑΔΟΧΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Ἀντιπρόεδρος

Γ. Μιστριώτης

Γραμματεὺς

Χρ. Τσουντας

Σύμβουλοι

Στ. Ἀνδρόπουλος

Λημ. Ἀντωνιάδης

Ἀθ. Γεωργιάδης

Δ. Θεοφανόπουλος

Π. Καββαδίας

Π. Καρολίδης

Π. Καστριώτης

Ἀ. Κατριδάνος

Κ. Κουρουνιώτης

Β. Λεονάρδος

Γ. Παπαδασιλείου

Ν. Πολίτης

Ἀν. Σκιᾶς

Κλ. Στέφανος

ΕΠΙΤΙΜΙΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΙ

Δ. ΤΣΙΒΑΝΟΠΟΥΛΟΣ. Ὁδὸς Ἱωνος 2. Ἀθήναι

ΕΠΙΤΙΜΙΟΙ ΕΤΑΙΡΟΙ

Η Α. Υ. Ο ΠΡΙΓΚΪΨ ΔΙΑΔΟΧΟΣ ΒΕΡΝΑΡΔΟΣ ΤΟΥ SAX-MEININGEN. — Breslau.

Η Α. Υ. Ο ΠΡΙΓΚΪΨ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΟΣ ΚΑΡΟΛΣ ΤΟΥ HESSEN. — Frankfurt a Main. (Schloss Rumperheim).

Η Α. Υ. Ο ΠΡΙΓΚΪΨ ROLAND BONAPARTE. — Paris. — 10 Avenue d' Iena.

Ο ΣΕΒ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΑΘΗΝΩΝ Κ. ΘΕΟΚΑΗΤΟΣ. — Ἀθήναι.

E. BABELON. — Paris. 30 Rue de Vermeuil.

J. BELOCH. — Roma. Via Pompea Magno 5.

MAX, BONNET. — Montpellier. (Enclos Lafoux).

R. C. BOSANQUET. — Liverpool. — Bedford Street. 40.

G. CLEMENCEAU. — Paris.

MAX. COLLIGNON. — Paris. V^e Boulevard St Germain 88.

DOMENICO COMPARETTI. — Firenze. (Istituto di studi superiori).

ALEX. CONZE. — Berlin. W. Cornelius Strasse 2n.

ALF. CROISSET. — Paris. Rue de Cassette 13, VI^e.

CH. DIEHL. — Paris. VIII^e. Square du Roule 4.

WILH. DÖRPFELD. — Ἀθήναι. Φειδίου 1.

E. DRERUP. — München. Kaiserstrasse 3 1^a.

FR. V. DUHN. — Heidelberg. Universität.

JOS. DURM. — Karlsruhe. Baden.

ARTHUR EVANS. — Oxford. Ashmolean Museum.

PAUL FOUCART. — Paris. Rue Jacob 19.

G. FOUGÈRES. — Paris. Boulevard St Michel 6.

FR. HILLER v. GAERTRINGEN. — Berlin. Ebereschentallee 11.

E. GARDNER. — London. University College.

P. GARDNER. — Oxford. Ashmolean Museum.

B. L. GILDERSLEEVE. — Baltimore. U. S. A. (Maryland).

W. WATSON GOODWIN. — Cambridge. U. S. A. Mass.

A. E. H. GOEKOOP. — La Haye (Huize Zorgvliet).

J. HAMPEL. — Budapest. Musée National Hongrois.

B. HAUSSOULLIER. — Paris. 8 Rue St Cecile.

L. HEUZEY. — Paris. Auteil. 90 Boulevard Exelmans.

- D. HOGARTH.—Oxford. Magdalen College.
M. HOLLEAUX.—'Αθήναι. Γαλλικὴ 'Αρχαιολογικὴ Σχολή.
TH. HOMOLLE.—Paris. Musée de Louvre.
K. KAPALIANOS.—'Αθήναι. Σταδίου 31.
BRUNO KEIL.—Strassburg. Ruprechtsauer Allee 62.
H. LECHAT.—Lyon. Quai Gailleton.
G. A. MACKMILLAN.—London. St Martin's Street.
LUC. MAGNE.—Paris. Rue de l'Oratoire du Louvre 6.
REV. J. P. MAHAFFY.—Dublin (Ireland) Trinity College.
E. MARTINI.—Leipzig. Universität.
L. A. MILANI.—Firenze. (Museo Preistorico).
O. MONTELIUS.—Stockholm.
CH. NIZET. Paris 7 Avenue de Bretonis.
TH. OUSPENSKY.—Con/ple. (Institut Arab. Russe) Rue Imam 8.
G. PERROT.—Paris. Quai Conti 23.
E. POTIER.—Paris. 72 Rue de la Tour.
L. PIGORINI.—Roma. Via del Collegio Romano 28.
W. M. RAMSAY.—Aberdeen (Scotland) University.
E. REISCH.—Wien. Carl Ludwig Strasse 28.
W. RIDGEWAY.—Cambridge. (England) Fen Ditton.
LA COMTE DE RIENCOURT. 'Αθήναι. Λεωφόρος 'Αμαλίας.
R. B. RICHARSON.—New York. U. S. A. Fulton Street 120.
POSTOBITE AA.—Κάτρον.
REV. A. H. SAYCE.—Oxford-Queen's College.
G. SCHLUMBERGER.—Paris. 37 Avenue d'Antin.
H. SCHRADER.—Wien. Universität.
CECIL SMITH.—London. South Kensington Palace.
E. v. STERN.—Halle a Saale. Lindenstrasse 63.
F. STUDNIOZKA.—Leipzig. Leibniz Strasse 11.
G. TREU.—Dresden. Königl. Museum.
CHARLES WALDSTEIN.—Cambridge (England) King's College.
TH. WIEGAND.—Con/ple. Poste Allemande.
ULRICH von WILAMOWITZ-MOELLENDORFF. Berlin Bichen
Allee 12.
ADOLF WILHELM.—Wien. Arch. Epigraphisches Seminar.
PAUL. WOLTERS.—München. Thorwaldsenstrasse 11.
HENRI WEIL.—Paris (Passy) XVI^e Rue Adolphe Yvon.
-

ΤΑΚΤΙΚΟΙ ΕΤΑΙΡΟΙ

ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1911

- 'Αγγελόπουλος 'Αθαν. Θρασύβ. 'Οδὸς 'Αθηνᾶς, Δημαρχεῖον*
 'Αγγελόπουλος 'Ηλίας. Ζωοδόχου Πηγῆς 5.
 'Αδαμαντίου 'Αδαμάντ. 'Ιπποκράτους 112.
 * 'Αθανασάκης 'Ιωάννης. Κανάρη 2.
 * 'Ανδρόπουλος Στ. 'Αγχίσμου 19
 * 'Ανέζης Δ. Σαρρῆ 41.
Anthes Eduard. Darmstadt. Allemagne.
 'Αντωνιάδης Δημ. Λυκαβητοῦ 21.
 'Αντωνόπουλος Κ. 'Αγίου Κωνσταντίνου 20.
 'Αποστολάκη 'Αννα. Λεωφόρος Κηφισίας 5.
 'Αρδανιτόπουλος 'Απόστ. Βόλος.—Μουσεῖον.
 Βακράτσας Εἰρ. Σωκράτους 3.
 Βαλαωρίτης 'Ιωάννης. 'Εθνικὴ Τράπεζα.
 * Βάσης Σπυρ. 'Ακαδημίας 49.
 Βάσος 'Αλέξανδρ. 'Αγχίσμου 30.
 * Βάσος Τιμόλ. Ναυαρίνου - Χ. Τρικυόπη.
Battle W. Austin Texas U S. A.
 Βένε Κ. Ναυαρίνου 20.
 Βερναρδάκης 'Αθαν. 'Ιπποκράτους 2.
 * Βερναρδάκης Γρηγ. Λαμπάχου 5.
Bissing Fr. München. Georgen Strasse 10.
 * Βούκρας Δ. Κάνιγγος 31 Α.
 * Βουλιπιώτης Δ. 'Ομήρου 34 Α.
Brueckner A. Berlin. (Friedenau) Sponholz Strasse 11.
 Γαρδίκας Γ. Σμύρνης 20.
 * Γεννάδιος 'Ι. London. Kensington Palace.

ΣΗΜ. ΟΙ δι' ἄστερος σημειούμενοι εἶνε ἱταῖροι ἰσὸδοι.

* 'Όπου δὲν ἀναγράφεται ἡ πόλις ὑπονοοῦνται αἱ 'Αθῆναι.

- Γενοβέλης Π. Σοφοκλέους 8.
Hiller v. Caetringer Fr. Berlin. W. Ebereschenallee 11.
 Γεωργακόπουλος Ε.—'Αθήναι. Κατακουζινόϋ.
 Γεωργιάδης 'Αθαν. 'Ιουλιανού 9.
 Γρηγοράκης Γρηγ. Κολοκυνθοῦς 21.
 Γκίζης Β. Χαρ. Τρικούπη 8.
Groh Fr. Prague. Bohême Vinohrady 411
 Γούδας Μιχ. Λεωχάρους. 'Εγγὺς Γραφίων Οἶκον. 'Ελίγχου.
 * Δαμβέργης 'Αναστ. Φαρμακίου. 'Οδὸς Πανεπιστημίου.
 Δαμβέργης Ν. Πλατεία δημοπρατηρίου.
 Δελακοβίας Ν. 'Ομήρου 36.
 * Δεληγεώργης Λεωνίδ. Κανάρη 1.
 Δέλιος 'Ιωάννης. 'Ακαδημίας 56.
 * Δεμερτζῆς Α. Νικοδήμου 6.
 Δημητριάδης Χ. 'Ομήρου 12.
 * *Dörpfeld W.* Φυδίου 1.
 * Δραγάσης 'Ιάκ. 'Οδὸς Φιλελλήνων. (Λύκειον)
 * Δραγούμης Στ. Λεωφόρος 'Αμαλίας.
Doucet J. Paris. 19 Rue Spontini.
 Δυοβουνιώτης Γ. Τζώρτζ 10.
 * Ἐλευθεριάδης Σωκρ. Περικλίου 3.
 Εὐαγγελίδης Μαργ. Βαλτετσίου 46.
 * Εὐταξίας 'Αθανάσιος. Προαστείου 2.
 * Εὐταξίας 'Ιωάννης. 'Εθνικὴ Τράπεζα.
 * Ζαῦμης 'Αλέξ. 3ης Σεπτεμβρίου. Μίγαρον Ζαῦμη.
 Ζάννος Κλεάνθης. Οικονόμου 4.
 Ζησίου Κ. Σωτήρος 6.
 Ζυγομαλάς 'Αντώνιος. 'Ακαδημίας 5 Β'.
 'Ηλιάδης Μ. Χαλκακονδύλη 13.
 'Ηλιόπουλος Χ. Ζαλόγγου 3.
Haupt H. Giessen Kepler Strasse 1.
 Θεοδωρακάκης Σ. Παπαρηγοπούλου.
 Θεοδωράκης Γ. Σατωβριάνδου 16.
 * Θεοτόκης Γ. Πανεπιστημίου 51.
 Θεοφανόπουλος Α. Σατωβριάνδου 12.

Judeich Wal. Jena. Universität. Sedan Strasse 8.

- * Καβδαδίας Π. Ξενοδοχείον Γαλλίας.
Καγκάδης Ίακ. Πολυγνώτου 3.
- * Καζάκης Ν. Φιλελλήνων 4^α.
Καλδοκορέσις Μ. Κηφισσίας 33.
Καλογερόπουλος Ν. Λυκαβητοῦ 18.
Καλλιοντζής Εὐάγγ. Πανεπιστημίου 79 Α.
Καπετανάκης Γ. Κολοκοτρώνη 51.
- * Καραπάνος Κ. Σταδίου 31.
Καρκούλιας Ἡρακλῆς. Εὐριπίδου 12.
Κάρο Γ. Φειδίου 1.
- * Καρυτινός Γ. Καπνακοπηρίου-Ἀβέρωφ.
- * Καστόρχης Δ. Μέγα Ξενοδοχείον.
- * Καρολίδης Π. Constantinople.
- * Καστριώτης Π. Ἀβέρωφ 9.
- * Κατριθάνος Α. Ἀχαρνῶν 72.
Καυταντζόγλους Ἰωάννης. Ἀκαδημίας 27.
Κεραμόπουλος Α. Ζαίμη 24 Α.
- Kinch Fr.* Copenhagen Torhusgade 3.
Κλοντηρόπουλος Γ. Ἱπποκράτους.
Κεφάλας Γ. Νίκης 40.
- * Κολυβάς Α. Ἀγγέλου Γέροντα 5.
Κουλουμόπουλος Κ. Β. Ἡρακλείου 4.
- * Κουμανούδης Π. Ζαλοκώστα 8.
- * Κουμανούδης Ἰωάννης. Πειραιεύς.
Κουρουνιώτης Κ. Ἀναγνωστοπούλου 11.
Κριεζής Ἀντώνιος. Ἀκαδημίας 72.
Κριεζής Ἐμμ. " "
- Κύρης Μ. Στοὰ Ἀποστολοπούλου 7.
Κυπαρίσσης Νικόλαος. Πάτραι.
- * Κωνσταντινίδης Π. Κένιγκς 26.
Κωνσταντόπουλος Κ. Νομισματικὸν Μουσεῖον.
- * Λάμπας Μ. 3^η Σεπτεμβρίου 73.
Λαμπρόπουλος Ἀλέξ. Ἀσκληπιοῦ. 20.
- * Λάμπρος Σπυρ. Μαυροκορδάτου 10.

- * Λαμπρινίδης Μ. Μαυρομιχάλη 8.
Λεκός Γεώργιος. Στουρνάρα.
Λεονάρδος Β. Προαστίου 59.
Loeschke G. Academisches Kunstmuseum. Bonn. R.
Loewy Em. S. Via del progresso 5. Roma.
- Λιδάιος Γ, Σατωβριάνδου και Ίωνος.
- * Λύδερς Όθ.
Λυκάκης Άλέξ. Θουκυδίδου 8.
- * Λυκούδης Έμμ. Άσκληπιοῦ 45.
Μαγγιώρος Ίωάννης Πρωτογένους 10.
Μαγιάσης Ίωάννης. Σόλωνος 97.
- * Μακκάς Δ. Σόλωνος 28.
Μακκάς Ν. Σόλωνος 10.
Μαλτέζος Κ. Χαρ. Τρικούπη 18.
- * Μαντζᾶκος Χ. Πατησίων 92.
Μαντζούφας Α. Κολοκοτρώνη 36.
Μανωλίδης Σ. Προαστίου 76.
Μαρούδης Π. Άριστοτέλους 63.
- * Μαρκόπουλος Ίωάννης. Βουλῆς 9.
Ματάλας Άθαν. Πατησίων 81.
- * Μαυρομιχάλης Κ. Άμαλίας 4.
- * Μητσόπουλος Χ. Σολωμοῦ 2.
- * Μιστριώτης Γ. Στουρνάρα 47.
Müller K. Φειδίου 1.
- * Μυστακίδης Β. Con/ple (Musée Imp. Ottoman).
- * Μούσης Ίωάννης. Προαστίου 45.
Μουτζουρίδης Ίωάννης. Ζαΐμη 34.
Μπαλάνος Νικολ. Πλατεία Άγίου Γεωργίου.
Μπάρι Γουλιέλμος. Πλατεία Συντάγματος.
Μπενάκης Έμμ. Κουμπάρη 1.
- Μπότσης Ίωάννης. Κηφισίας 47.
- * Μυλωνάς Κ. Άκαδημίας 17.
Νάζος Γ. Ίπποκράτους 2.
Νεγρεπόντης Μ. Όθωνος 14.
Νικολαΐδης Ίωάννης. Πραξιτέλους 33.

- Νικολαΐδης Δούδ. 'Ηρώδου 'Αττικοῦ 9.
 Νικολόπουλος Στ. Τράπεζα Γ. Σκουζέ. ('Οδὸς Σταδίου).
Noack Ferd. Tübingen. (Gartenstrasse 59).
- * Οἰκονόμος Π. 'Ηρακλείτου 24.
 Οἰκονόμος Γ. » »
- * Πάλλης 'Αγαμ. Πατησίων 60.
- * Παναγιωτόπουλος Α. 'Αχαρνῶν 27.
 Παντελίδης 'Εμμ. Αιόλου 154.
 Παπαθασαλείου Γ. Πολυγνώτου 3.
 Παπαδάκης Ν. Μουσειόν. Θῆβαι.
- * Παπαδημητρακόπουλος Θ. Οἰκονόμου 11.
- * Παπαμιχαλόπουλος Κ. N York U S. America.
Pernice F. Greifswald (Allemagne).
- * Περγῆς Σπ. Φιλελλήνων 2.
 Πολίτης Ἰωάννης. 'Ακαδημίας 46.
- * Πολίτης Νικόλαος. Μητροπόλεως 38.
- * Πολυγένης Κ. 'Ακαδημίας 52.
- * Πουρῆς Μ. Πειραιεύς.
 Ραγκαβῆς Κλ.
 Ραγκαβῆς 'Αλέξ. Χανία. Κρήτης.
- * Ράλλης Δ. Πανεπιστημίου 41.
 Ρεδιάδης Π. Βουλῆς 16.
Robert K. Halle u Saale. Universität.
- Ρωμαῖος Κ. Μισολόγγιον.
- * Ρωμᾶνος 'Αθ. Paris — Légation Hellenique.
- * Ρώσης Ζ. 'Αχαρνῶν 44.
 Σακελλαρόπουλος Σωτήριος Β. 'Ηρακλείου 4.
- * Σακελλαρόπουλος Σπυρ. Σατωβριάνδου 8.
 Sate N. 'Αναπαύσεως.
- * Σβορώνος Ἰω. Γ. Γενναδίου 3B.
Schmid E. Galleriestrasse 4. München.
- Σκιᾶς 'Ανδρ. Βαλτετσίου 7.
 Σκουζές 'Αλέξ. Ρηγίλλης 12.
- * Σκουζές Π. 'Αμαλίας 12.
- * Σκουλούδης Στ. Γεωργίου Α'. 3.

- Σπηλιόπουλος Χ. Φιλελλήνων 5.
 Σπηλιόπουλος Ν. Υπουργείον Ἐθνικῆς Οἰκονομίας.
 * Σοφούλης Θ. Ξενοδοχείον « Ἑρμῆς ».
 * Στάης Β. Ἐθν. Ἀρχ. Μουσείον.
 * Στάης Σ. Σίνα 22.
 Σταυρόπουλος Δ. Μύκονος.
 Steele Daniel Ὀμήρου 32.
 Στέφανος Κλῶν Σόλωνος 20.
 * Στέφανος Κυπάρισσος Σόλωνος 20.
 * Στρέιτ Γ. Wien. Legation Hellénique.
 Στρέιτ Στ. Γεωργίου Σταύρου 1.
 Studniczka F. Leipzig. Leibnizstrasse 11.
 * Σφακιανάκης Π. Σατωβριάνδου 42.
 Σχλίεμαν Ἀγαμ. Πανεπιστημίου 10.
 Σωτηριάδης Γ. Λουκιανοῦ 21.
 Τραπάντζαλης Γ. Πατησίων 73.
 Τριανταφυλλᾶκος Ν. Λυκούργου 10.
 Τσάτσος Ἰωάννης. Ὀμήρου 8.
 * Τσιβανόπουλος Δ. Ἴωνος 2.
 Τυπάλδος Μπασιάς Ἀθαν. Ὀμήρου 14.
 * Τσίλλερ Ἑρν. Μαυρομυχάλη 3.
 * Τσουντας Χ. Ζωοδόχου Πηγῆς 105.
 Fabricius F. Freiburg. i. Baden. Göthestrassse 44.
 Φιλαδελφεύς Ἀλέξανδρος Κάνιγγος 18.
 Φιλαδελφεύς Θεμιστοκλῆς. Βουλῆς 16.
 * Χατζιδάκης Γ. Σκουφᾶ 10.
 * Χατζιδάκης Ἰ. Ἡρακλείτου 3.
 Vide Sam. Upsala. Univers. Bibliothekat.
 Zahn Robert. Berlin. K. Museum am Lustgarten.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

ΤΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ 1911

ΜΕΤΑ ΛΟΓΙΣΤΙΚΩΝ ΠΙΝΑΚΩΝ

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΕΣΟΔΩΝ ΚΑΙ ΕΞΟΔΩΝ ΤΗΣ

Προβιολογισμός		Είδος εσόδων	Προβιολογισθέντα	Εισπραχθέντα	Εισπραχθέντα	
Κεφ.	Αρ.				Επί πλέον	Επί υστέρων
Α'	1	Εισφοραί	2,500	2,767 50	267 50	
	2	Τόκοι και μερίσματα	81,886	82,955 50	1,570 50	
	3	Εσοδα ἐξ ακινήτων κτημάτων	128	105		18
	4	Εσοδα ἐκ δημοσκειυμάτων	6,000	5,901 86		98 86
	5	Εσοδα διάφορα	150	2,084 56	1,934 56	
	6	Εσοδα ἐκ συνδρομῆς τοῦ Δημοσίου	80,000	80,000		
	7	Εσοδα ἐκ κεκλεισμένων χρήσεων ..	18	18		
	8	Εσοδα ἐκ τοῦ Κεφαλαίου τῆς Ἑταιρίας δι' ἔσοδα παρελθουσῶν χρήσεων καὶ ἀπαλλοτριώσεων ακινήτων πρὸς ἀνακαταρτίαν	9,782 44			9,782 44
Τὸ ὅλον Δρ.			79,958 44	78,832 21	8,772 56	9,898 79

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 31 Δεκεμβρίου 1911.

Ὁ Ταμίας
ΑΛΕΞ. Α. ΜΥΤΩΝΑΚΟΣ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1911

Προϋπολογισμοὺ		Εἶδος ἐξόδων	Προϋπολογισθέντα	Ἐγκαθίσταται πληρωμαί	Διαφορὰ ἐπὶ ἑλπίων	
Κατ.	Ἀρ.					
Α'	1	Μισθοὶ προσωπικοῦ γραφείων Ἑταιρείας.....	9,120	—	8,968 15	151 85
"	2	Ἔξοδα γραφείων καὶ διαχειρίσεως.....	2,000	—	1,996 65	3 35
"	3	Ἐπιχορήγησις Γραμματέως.....	720	—	720 —	—
"	4	Διάφοροι δαπάναι.....	300	—	294 —	6 —
Β'	1	Μισθοὶ προσωπικοῦ Βιβλιοθήκης.....	2,640	—	2,640 —	—
"	2	Ἔξοδα πλουτισμοῦ καὶ συντηρήσεως Βιβλιοθήκης.....	7,360	—	7,360 —	—
Γ'	1	Συνδρομαὶ εἰς περιοδικὰ καὶ βιβλία ἀρχαιολογικά.....	1,000	—	838 —	162 —
Δ'	1	Τύλη χαρτοσήμου.....	200	—	200 —	—
Ε'	1	Ἀνασκαφαὶ καὶ πᾶσα πρὸς ἀνασκαφὰς σχετιζομένη δαπάνη.....	22,226 44	—	20,750 40	1,476 04
"	2	Ἀποζημιώσεις ἀρχιεργάτου.....	1,920	—	1,920 —	—
"	3	Ἀγορὰ ἀρχαίων.....	1,000	—	505 65	494 35
"	4	Ἀπαλλοτριώσεις ἀκινήτων κτημάτων πρὸς ἀνασκαφὰς.....	5,500	—	1,210 —	4,290 —
Ζ'	1	Δημοσιεύματα.....	18,000	—	15,643 65	2,356 35
Ζ'	1	Διάφορα ἔξοδα.....	972	—	972 —	—
"	2	Ἐκτεκτα ἔξοδα.....	3,000	—	2,996 05	3 95
Η'	1	Ἔξοδα κεκλησμένων χρήσεων.....	4,000	—	3,442 70	557 30
Τὸ ὅλον Δρ.			79,958 44	—	70,457 25	9,501 19

Ὁ Λογιστής
ΠΑΝΑΓ. Γ. ΣΤΡΙΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΕΣΟΔΩΝ ΤΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ 1911

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'

*Αρθρον 1.

ΕΙΣΦΟΡΑΙ

Εισπραχθέντα ἐξ εισφορῶν τακτικῶν ἑταίρων . . . Δρ. 2,767.60 Δρ. 2,767.60

*Αρθρον 2.

ΤΟΚΟΙ ΚΑΙ ΜΕΡΙΣΜΑΤΑ

Εισπραχθέντα :

Ἀπὸ μίσθια 56 Μετοχῶν τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς B' ἑξαμηνίας 1910	Δρ. 5,600.—
Ἀπὸ μίσθια 76 Μετοχῶν τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς A' ἑξαμηνίας 1911	» 7,600.—
Ἀπὸ τόκους 1697 ὁμολογιῶν Ἐθνικοῦ Δανείου Ἐνο- ποιήσεως 1898 B' ἑξαμηνίας 1910 καὶ A' ἑξαμη- νίας 1911	» 8,486.—
Ἀπὸ τόκους 865 ὁμολογιῶν Ἐθνικοῦ Δανείου Ἰτους 1899 τῶν 125,000,000 B' ἑξαμηνίας 1911 . . .	» 1,168.—
Ἀπὸ τόκους 200 ὁμολογιῶν Ἐθνικοῦ Δανείου Ἰτους 1907 τῶν 20,000,000 A' ἑξαμηνίας ἑ. ἑ. . . .	» 500.—
Ἀπὸ τόκους τῶν παρὰ τῇ Τραπεζῇ Ἀθηνῶν ἐντόκων καταθέσεων δραχμῶν 60,000 B' ἑξαμηνίας 1910 καὶ ἀπὸ 1 Ἰανουαρίου - 26 Μαΐου ἑ. ἑ.	» 2,725.—
Ἀπὸ τόκους τῶν παρὰ τῇ Τραπεζῇ Ἀνατολῆς ἐντό- κων καταθέσεων δραχμῶν 60,000 B' ἑξαμηνίας 1910 καὶ ἀπὸ 19 Δεκεμβρίου π. ἑ. μέχρι 26 Μαΐου ἑ. ἑ.	» 2,783.85
Ἀπὸ τόκους τῆς παρὰ τῇ Τραπεζῇ Γ. Π. Σκουζῆ παγίας καταθέσεως δραχ. 60,000 ἀπὸ 26 Νοεμ- βρίου 1910 - 26 Μαΐου 1911	» 1,500.—
Ἀπὸ τόκους τῆς παρὰ τῇ Τραπεζῇ Γ. Π. Σκουζῆ παγίας καταθέσεως δραχ. 40,000 ἀπὸ 30 Σεπτεμ- βρίου 1910 30 Σεπτεμβρίου 1911	» 2,000.—
Ἀπὸ τόκους τῶν ἐπ' ἀνοικτῇ λογαριασμῷ ἐντόκων καταθέσεων παρὰ τῇ Τραπεζῇ Γ. Π. Σκουζῆ B' ἑξαμηνίας π. ἑ. καὶ A' ἑξαμηνίας ἑ. ἑ.	» 582.15

Εἰς μεταφορὰν , Δρ. 52,943.50 Δρ. 2,767.60

Ἐκ μεταφορᾶς	Δρ. 32,945.50	Δρ. 2,767.50
Ἀπὸ τόκους δανείου κεφαλαιοποιήσεως μέχρι 1 Ἰου-		
λίου 1911.	12 —	32,955.50

Ἄρθρον 3.**ΕΣΟΔΑ ΕΞ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΚΤΗΜΑΤΩΝ**

Εἰσπραχθέντα :

Ἀπὸ Χρ. Γιαννοῦλην δι' ἐνοίκιον τοῦ ἐν Μολυβδι κτή-		
ματος τῆς Ἑταιρείας πρώτης δόσεως ληξέσεως τῇ		
1 Μαΐου 1.1.	Δρ. 105.—	Δρ. 105 —

Ἄρθρον 4.**ΕΣΟΔΑ ΕΚ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ**

Εἰσπραχθέντα :

Ἀπὸ ἀντίτιμον πωληθέντων τευχῶν τῆς Ἀρχαιολο-		
γικῆς Ἐφημερίδας	» 3,518.65	
Ἀπὸ ἀντίτιμον πωληθέντων τευχῶν τῶν Πρακτικῶν		
τῆς Ἑταιρείας	» 317.—	
Ἀπὸ ἀντίτιμον πωληθέντων τευχῶν τοῦ συγγράμμα-		
τος Π. Καβδαθιά καὶ Καθάρου « Ἡ Ἀνασκαφὴ		
τῆς Ἀκροπόλεως »	» 990.—	
Ἀπὸ ἀντίτιμον πωληθέντων τευχῶν τοῦ συγγράμμα-		
τος Χ. Τσούνη « Αἱ προϊστορικαὶ Ἀκραπολεῖς		
Διμηρίου καὶ Σίαχλου »	» 945.—	
Ἀπὸ ἀντίτιμον πωληθέντων τευχῶν τοῦ Καταλόγου		
τοῦ Ἐπιγραφικοῦ Μουσείου	» 25.—	
Ἀπὸ ἀντίτιμον πωληθέντος τεύχους τοῦ συγγράμμα-		
τος Π. Καβδαθιά « Τὸ Ἱερὸν τοῦ Ἀσκληπιοῦ »	» 15.—	
Ἀπὸ ἀντίτιμον πωληθέντων τευχῶν τοῦ συγγράμμα-		
τος Γ. Παπαδοθεοπίου « Περὶ τῶν ἐν Εὐβοίᾳ ἀρ-		
χαίων τάφων »	» 72.—	
Ἀπὸ ἀντίτιμον πωληθέντος τεύχους τῶν Μνημείων		
τῆς Ἑλλάδος	» 18.—	
Ἀπὸ ἀντίτιμον πωληθέντος τεύχους τοῦ συγγράμμα-		
τος Χ. Τσούνη « Μυκῆναι καὶ Μυκηναῖος πολι-		
τισμός »	» 5.—	
Ἀπὸ ἀντίτιμον πωληθέντος τεύχους τῶν Πρακτικῶν		
τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Συνεδρίου 1906	» 6.—	Δρ. 5,901.65

Ἄρθρον 5.**ΕΣΟΔΑ ΔΙΑΦΟΡΑ**

Εἰσπραχθέντα :

Ἀπὸ τίμημα ἐκποιηθέντος βλικοῦ τῆς Ἑταιρείας . .	Δρ. 29.30	
Ἀπὸ διαφόρους διὰ κατανάλωσιν ἡλεκτρικοῦ ρεύματος		
Εἰς μεταφορὰν	Δρ. 29.30	Δρ. 41,729.65

Ἐκ μεταφορᾶς	Δρ.	29 30	Δρ. 41.729.65
κατὰ τὰς διαλέξεις αὐτῶν ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Κατα- στήματος τῆς Ἑταιρείας	"	40.—	
Ἀπὸ Α. Goekoop πρὸς ἐξακολούθησιν τῶν ἐν Θη- βαῖς ἀνασκαφῶν	"	2,000.—	
Ἀπὸ ὑπόλοιπον παρακαταθήκης δι' ἀνασκαφὰς ἐν Κε- φαλληνίᾳ	"	26	
Ἀπὸ ἀμοιβῆν Στ. Δραγούμη δι' ἄρθρον του ἐν τῇ Ἀρ- χαιολ. Ἐφημερίδι δημοσιεύσαν τῇ Ἑταιρείᾳ . . .	"	15.—	Δρ. 2.084.56

Ἄρθρον 6.**ΕΣΟΔΑ ΕΚ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ**

Εἰσπραχθέντα :

Ἀπὸ τῶ Δημόσιον κατὰ τὸν Νόμον „ΓΨΚΘ“ αὖ περὶ ἐξόσσεως εἰδικῶ ἀρχαιολογικῶ Ταμείου » διὰ τὴν ἐκδόσιν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος, τὸν πλου- τισμὸν κλπ. τῆς Βιβλιοθήκης καὶ δι' ἄλλας ἀνάγκας	Δρ. 30.000.—	Δρ. 30.000. —
---	--------------	---------------

Ἄρθρον 7.**ΕΣΟΔΑ ΕΚ ΚΕΚΛΕΙΣΜΕΝΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ**

Εἰσπραχθέντα ἀπὸ ἐνοίκιων τῆς ἐν Ἐλευσίνι οἰκίας

τῆς Ἑταιρείας 1910	Δρ. 18.—	Δρ. 18.—
Τὸ ὅλον		Δρ. <u>78 883.21</u>

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΕΣΟΔΩΝ ΤΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ 1911

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'.

Ἐξοδα Γραφείων.

Ἄρθρον 1.

ΜΙΣΘΟΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Δαπανηθέντα Δρ. 8,968.— 8,968 15

Ἄρθρον 2.

ΕΣΟΔΑ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΕΩΣ

Δαπανηθέντα εἰς θέρμανσιν καὶ φωτισμὸν τοῦ		
Καταστήματος τῆς Ἑται-		
ρείας.	Δρ.	416.05
» » χάρτην καὶ τοποτικὰ διαφέ-		
ρων ἐντύπων.	»	117.60
» » ταχυδρομικὰ τέλη καὶ ἔξοδα		
διαχειρίσεως	»	415.15
» » γραφικὴν ὕλην	»	106.10
» » καθαρισμὸν τοῦ Καταστήματος	»	135.—
» » φόρον ἐπιτηδεύματος τῶν ὁ-		
παλλήλων τῆς Ἑταιρείας ἔ-		
τους 1911	»	354.60
» » ἐσωτερικὰς ἐπισκευὰς τοῦ Κα-		
ταστήματος τῆς Ἑταιρείας	»	117.60
» » ἄξιν θερινῶν ἐνδυμασιῶν τῶν		
δύο κλητῆρων τῆς Ἑταιρείας	»	70.—
» » φύλακτρα χρεωγράφων τῆς		
Ἑταιρείας	»	27.75
» » ἄξιν τριῶν ἐκκονιστηρίων ἐκ		
πτόλων, δύο ψηκτρῶν καὶ δύο		
ψαθῶν εἰσόδου	»	73.10
» » ἄξιν ποτίμου ὕδατος	»	80.50
» » ἀντικατάστασιν 10 ὁμολογιῶν		
Εἰς μεταφορὰν	Δρ.	1,863.45
		8,968.15

	Ἐκ μεταφορᾶς . .	Δρ. 1,863.45	8,968.15
	κληρωθεῖσιν εἰς τὸ ἔρτιον .	» 34.80	
Δαπανηθέντα εἰς	ἔξοδα παραλαβῆς βιβλίων ἐκ τοῦ Τελεωνίου Πειραιῶς . .	» 55.05	
»	» ἐπιθεώρησιν ἡλεκτρικῶν καὶ θύλων καὶ γραφομηχανῆς .	» 12.50	
»	» ἀρξαγώγια Ἀντιπροέδρου καὶ Συμβούλων πρὸς ἐπιθεώρησιν ἀρχαιολαγικῶν χώρων ἐν Ἀθήναις	» 14.80	
»	» ἀποστολὴν τηλεγραφήματος ἐπὶ τῇ δολοφονίᾳ Μητροπολίτου Γρεθενῶν	» 11.05	
»	» δημοσιεύσεις εἰς τὰς Ἑφημερίδας	» 6.—	1,996.65

Ἄρθρον 3.

ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ

Δαπανηθέντα : εἰς ἐπιχορήγησιν τοῦ Γραμματέως τοῦ Διοικ. Συμβουλίου	Δρ. 720.—	720.—
---	-----------	-------

Ἄρθρον 4.

ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΔΑΠΑΝΑΙ

Δαπανηθέντα : διὰ τὰς ἐν τῇ Ἑταιρείᾳ ἐπισημονικὰς διαλέξεις, προδολὰς εἰκότων κ. λ. π. . . .	Δρ. 294.—	294.—	11,978.80
--	-----------	-------	-----------

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'.

Ἐξοδα Βιβλιοθήκης.

Ἄρθρον 1.

ΜΙΣΜΟΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Δαπανηθέντα	Δρ. 2,640.—	2,640.—
-----------------------	-------------	---------

Ἄρθρον 2.

ΕΞΟΔΑ ΠΛΟΥΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΩΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

Δαπανηθέντα : εἰς ἀγορὰν βιβλίων	Δρ. 6,298.65	
» » δετικὰ βιβλίων	» 538.15	
Εἰς μεταφορὰν	Δρ. 6,826.80	2,640.—

Ἐκ μεταφοράς . . Δρ.	6,826 80	2,640.—	
Δαπανηθέντα εἰς κατασκευὴν βιβλιοθηκῶν . . »	308.—		
» » ἀγορὰν ἀνεμιστήρος, αὐξήσιν φωτισμοῦ κ. λ. π. »	225 20	7,360.—	10.000.—

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ'.

Ἄρθρον μόνον.

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΕΙΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Δαπανηθέντα: εἰς συνδρομὰς εἰς περιοδικὰ καὶ βιβλία ἀρχαιολογικά . . . Δρ.	838.—	838.—	838.—
--	-------	-------	-------

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ'.

Ἄρθρον μόνον.

ΤΕΛΗ ΧΑΡΤΟΣΗΜΟΥ

Δαπανηθέντα: εἰς κατανάλωσιν χαρτοσήμου πρὸς ἐξόφλησιν τοῦ χρηματικοῦ ἐντάλματος τῆς συνδρομῆς τοῦ Δημοσίου κατὰ τὸν νόμον Γ'ΡΚΘ' 1910 . . . Δρ.	200.—	200.—	200.—
--	-------	-------	-------

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ε'.

Ἐξόδα ἀνασκευῶν καὶ ἀγορᾶς ἀρχαίων.

Ἄρθρον 1.

ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΚΑΙ ΠΑΣΑ ΣΧΕΤΙΚΗ ΔΑΠΑΝΗ

Ἀνασκαφαὶ Πηνόας.

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἔργατῶν καὶ καρραγωγείων . . Δρ.	1,973.—		
» » ἀποζημιώσεις τοῦ διαχειριστοῦ Χρ. Ἡλιοπούλου »	400.—		
» » ὀδοπορικά τοῦ αὐτοῦ »	41.90		
» » ὀδοπορικά Ἐφόρου Κ. Κουρουκιάτου διὰ τὴν ἐπίβλεψιν τῶν ἔργων »	22.—		
» » ἀποζημιώσεις ἱκανοτάτου Φωτίου Γριμάνη »	55.—		
» » προμήθειαν σχοινίου, σκυρίδων καὶ ἄλλων ὀλικῶν »	16.70		
» » ἐπισκευὴν ἔργων »	12 95	2,521.55	
Εἰς μεταφορὰν Δρ.		2,521.55	

Ἐκ μεταφορᾶς Δρ. 2,521.55

Ἀνασκαφαὶ παρὰ τὴν Ἀκρόπολιν.

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἔργατῶν	Δρ.	258.—	
» » ἀποζημίωσιν τοῦ διαχειριστοῦ Χ. Ἰλλιοπούλου	»	115.—	
» » ἀξίαν σκυρίδων καὶ σχοινίου	»	9.85	
» » ἀμαξαγωγία ἐπιτροπῆς Συμβούλων πρὸς ἐπιθεώρησιν τῶν ἀνασκαφῶν	»	8.20	291.05

Ἀνασκαφαὶ παρὰ τὸν Ἅγιον Δανιὴλ.

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἔργατῶν	Δρ.	1,264.60	
» » ἀποζημίωσιν τοῦ διαχειριστοῦ τῶν ἀνασκαφῶν Χρ. Ἡλιοπούλου	»	270.—	
» » ὀδοιπορικὰ τοῦ αὐτοῦ	»	25.30	
» » ὀδοιπορικὰ διευθύνοντες Ἐφέρου Π. Καστριώτου	»	21.50	
» » ὀδοιπορικὰ ἐπιστάτου Ἐρμ. Μώτου	»	20.50	
» » ἀξίαν σκυρίδων καὶ σχοινίου	»	18.30	
» » ἀμαξαγωγία τοῦ κ. Ἀντικειμένου πρὸς ἐπιθεώρησιν τῶν ἐκεῖ ἀρχαιολογικῶν τόπων	»	7.10	1,625.20

Ἀνασκαφαὶ παρὰ τὴν Ἁγίαν Αἰκατερίνην.

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἔργατῶν καὶ καραγωγίων	Δρ.	416.85	
» » ἀξίαν σκυρίδων καὶ σχοινίου	»	7.70	424.55

Ἀνασκαφαὶ ἐν Ἀθήναις ἐν ὁδῷ Μ. Ἀλεξάνδρου καὶ Θερμοπυλῶν.

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἔργατῶν	Δρ.	80.—	80.—
---	-----	------	------

Ἀνασκαφαὶ Ἀναβύσσου Ἀττικῆς.

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἔργατῶν	Δρ.	1,047.—	
» » ἀποζημίωσιν τοῦ διευθύνοντος διαχειριστοῦ Ἀλεξάνδρου Φιλαδελφῆος	»	165.—	
» » ὀδοιπορικὰ τοῦ αὐτοῦ	»	66.30	
» » ἀποζημίωσιν τοῦ διευθύνοντος Ἐφέρου Π. Καστριώτου	»	39.90	
» » ὀδοιπορικὰ τοῦ αὐτοῦ	»	45.70	
» » ἀξίαν σκυρίδων, ἐναλκίων ζωματίου διὰ			
Εἰς μεταφορὰν	Δρ.	1,868.90	5,042.85

Εκ μεταφορᾶς . . .	Δρ.	1,868.90	5,042.35
τὴν φύλαξιν τῶν εἰρημάτων καὶ μεταφο- ρὰν αὐτῶν εἰς τὸ Ἑθνικὸν Μουσεῖον . .	»	48.75	
Δαπανηθέντα εἰς ἀξίαν καὶ διορθωτικὰ ἱργαλείων . . .	»	22.40	
» » μεταφορὰν εἰρημάτων εἰς Ἑθν. Μουσεῖον	»	16.15	
» » φωτογράφησιν τοῦ χώρου καὶ τῶν μνη- μείων	»	88.—	1,489.20

Ἀνασκαφαὶ ἐν Ἀγίᾳ Μαρίνῃ Φωκίδος.

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἔργατῶν	Δρ.	1,110.—	
» » ἀποζημίωσιν τοῦ διευθύνοντος Ἐφόρου Γ. Σωτηριάδου	»	124.20	
» » ὀδοιπορικὰ τοῦ αὐτοῦ	»	40.25	
» » ἀξίαν σπυρίδων, κιβωτίων κλπ.	»	21.40	
» » μεταφορὰν ἀρχαίων ἀγγείων ἐξ Ἀγίας Μαρίνης εἰς Μουσεῖον Χαιρωνείας . . .	»	20.—	1,315.85

Ἀνασκαφαὶ ἐν Θεσσαλίᾳ.

1) Ἀνασκαφαὶ Σίσκλου.

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἔργατῶν	Δρ.	381.—	
» » ἀποζημίωσιν τοῦ διευθύνοντος Ἐφόρου Ἀ. Ἀρδανιτοπούλου	»	70.—	
» » ὀδοιπορικὰ τοῦ αὐτοῦ	»	12.—	
» » μεταφορὰν ἱργαλείων ἐκ Βόλου εἰς Σίσκλον	»	12 —	325.—

2) Ἀνασκαφαὶ ἐν Γόννοις.

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἔργατῶν	Δρ.	687.—	
» » ἀποζημίωσιν τοῦ διευθύνοντος Ἐφόρου Ἀ. Ἀρδανιτοπούλου	»	115.—	
» » ὀδοιπορικὰ τοῦ αὐτοῦ	»	75.25	
» » μεταφορικὰ εἰρημάτων καὶ ἱργαλείων . .	»	100.30	
» » ὀδοιπορικὰ ἔργατῶν	»	42.10	
» » ἀξίαν ὑλίων	»	27.80	1,047.45

3) Ἀνασκαφὴ τοῦ τάφου Δρανίστης.

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἔργατῶν	Δρ.	240.—	
» » ἀποζημίωσιν τοῦ διευθύνοντος Ἐφόρου Α. Ἀρδανιτοπούλου	»	65.—	
» » ὀδοιπορικὰ τοῦ αὐτοῦ	»	38.10	
» » ὀδοιπορικὰ ἔργατῶν καὶ χωροφυλάκων . .	»	52.40	
» » διορθωτικὰ ἱργαλείων καὶ ἀξίαν κιβωτίων Εἰς μεταφορὰν . . .	Δρ.	395.50	9,219.85

Ἐκ μεταφορᾶς . . . Δρ.	895.50	9,219.85
κενῶν πρὸς ἔνθεον τῶν εὐρημάτων . . . »	14.20	
Δαπανηθέντα εἰς μεταφορικὰ ἔργαλειων καὶ εὐρημάτων . . . »	48.15	452.85

Ἀνασκαφαὶ Ἐρετρίας

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἔργατῶν Δρ.	1,986.50	
» » ἀποζημίωσιν τοῦ διευθύνοντος Ἐφόρου Κ. Κουρουνιώτου »	868.80	
» » ὁδοιπορικὰ τοῦ αὐτοῦ ἐξ Ἀθηνῶν εἰς Ἐρετρίαν καὶ τανάκαλιν ἐξ Ἐρετρίας εἰς Χαλκίδα πρὸς ἐξαργύρωσιν ἰπιταγῶν »	100.50	
» » ὁδοιπορικὰ τοῦ αὐτοῦ ἐξ Ἐρετρίας εἰς Σπήλαιον Ὀρόμπου διὰ τὰς ἐκτὶ ἀνασκαφᾶς »	45.—	
» » ὁδοιπορικὰ ἀρχιεργάτου Γιαννακοπούλου »	18.80	
» » ὁδοιπορικὰ ἔργατου Βασιλείου »	13.80	
» » ἄξιαν ὀλικῶν καὶ ἔργαλειων »	65.95	
» » φωτογραφικὴν ἔργασίαν »	52.—	
» » διαρβωτικὰ ἔργαλειων »	22.10	
» » μεταφορὰν ἔργαλειων ἐκ Χαλκίδος εἰς Ἐρετρίαν καὶ τανάκαλιν »	14.—	2,662.45

Ἀνασκαφαὶ ἐν Κυπαρισσίᾳ.

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἔργατῶν Δρ.	291.—	
» » ἀποζημίωσιν τοῦ διευθύνοντος Ἐφόρου Ν. Κυπαρίσση »	149.70	
» » ὁδοιπορικὰ τοῦ αὐτοῦ »	81.80	
» » μεταφορὰν τῶν εὐρημάτων τῶν ἀνασκαφῶν εἰς Πάτρας »	13.90	
» » ἔξοδα προχείρου ἰριύνης τῶν ἀνασκευπτέων μερῶν »	7.50	492.40

Ἀνασκαφαὶ ἐν Τανάργῳ.

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἔργατῶν Δρ.	903.—	
» » ἀποζημίωσιν τοῦ διευθύνοντος τὰς ἀνασκαφᾶς Ἐφόρου Ν. Παπαδάκη »	195.75	
» » ὁδοιπορικὰ τοῦ αὐτοῦ »	23.80	
» » μεταφορὰν εὐρημάτων ἐκ τοῦ τόπου τῶν ἀνασκαφῶν εἰς τὸ Μουσεῖον Τανάργου . . . »	32.—	
» » ἀγῶγια καθημερινῆς μεταβάσεως τοῦ Ἐφόρου ἐκ Σχηματαρίου εἰς τὸν τόπον τῶν		
Εἰς μεταφορὰν . . . Δρ.	1,154.55	12,828.55

Ἐκ μεταφορᾶς . . . Δρ.	1,154.55	12,828 55
ἀνασκευῶν καὶ τέντακων καὶ μεταφορᾶς		
ὕδατος διὰ τοῦς ἔργατας »	84.50	
Δαπανηθέντα εἰς προμήθειαν σπυρίδων, βαρελλίου ὕδατος κλπ. »	18.10	1,202 15

Ἀνασκευαὶ Δρίτης Αἰλίδος.

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἔργατων Δρ.	65.—	
» » ἀποζημίωσιν τοῦ διευθύνοντος Ἐφόρου Ν. Παπαδάκη »	24 90	
» » ὀδοιπορικὰ τοῦ αὐτοῦ ἐκ Θηβῶν εἰς Δρίτσαν καὶ τέντακων καὶ εἰς μεταφορικὰ τῶν ἐργημάτων ἐκ Δρίτης εἰς Θήβας . »	28.85	
» » ἔξισιν ἔργαλειων »	8 35	122 10

Ἀνασκευαὶ Θεισῆος Ἀρναβίας.

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἔργατων Δρ.	753.40	
» » ἀποζημίωσιν τοῦ διευθύνοντος Ἐφόρου Γ. Οἰκονόμου »	191.55	
» » ὀδοιπορικὰ τοῦ αὐτοῦ »	59.65	
» » ἔξισιν ὑλικῶν »	17.70	
» » ἔξισιν φωτογραφικῶν εἰδῶν »	9.50	1,026.80

Ἀνασκευαὶ Εὐβοίας.

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἔργατων ἐργασθέντων εἰς τὰς ἀνασκευὰς εἰς «Περιοδία Χαλκίδος» . . Δρ.	450.—	
» » ἡμερομίσθια ἔργατων ἐργασθέντων εἰς διερευνῆσιν ἀρχαιοτήτων ἐν Παλαιοκαστρῷ . »	27.50	
» » ἔξισιν φωτογραφικῶν εἰκόνων ἀρχαιοτήτων ἐν Παλαιοκαστρῷ »	108.—	
» » ἀποζημίωσιν τοῦ διευθύνοντος Συμβούλου Γ. Παπαδασιλείου »	360.—	
» » ὀδοιπορικὰ τοῦ αὐτοῦ ἐξ Ἀθηνῶν εἰς Παλαιοκαστρί »	45.20	
» » ὀδοιπορικὰ τοῦ αὐτοῦ ἐξ Ἀθηνῶν εἰς Χαλκίδα, Αἰδηψὸν καὶ Κίναμον μετ' ἐπιστροφῆς »	52.—	
» » ἀποζημίωσιν τοῦ ἐπισκευόντος Ἐφόρου Ν. Παπαδάκη »	95.65	
» » ὀδοιπορικὰ τοῦ αὐτοῦ ἐκ Θηβῶν εἰς Χαλκίδα μετ' ἐπιστροφῆς »	13.55	
» » προμήθειαν ὑλικῶν »	14.30	
» » ὀδοιπορικὰ τοῦ ἐπιμελητοῦ ἀρχαιοτήτων		
Εἰς μεταφορὰν . . . Δρ.	1,168.10	15,178 60

Ἐκ μεταφορᾶς Δρ.	1.166.10	15,178.60
Κόμης ἐκ Καλημεριάνων εἰς Παλαιοκα- στρί, Ποταμίαν καὶ τανάπηλιν	2.50	1,168.60

*Ἀνασκαφαὶ Θηβῶν**(ἐν τῷ λεγομένῳ ἀνακτόρῳ τοῦ Κλέμου).*

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἔργατῶν καὶ καρραγωγίων . Δρ.	988.60	
» » ἀποζημιώσεις τοῦ διευθύνοντος Ἐφόρου Α.		
Κεραμοπούλου	»	405.—
» » ὁδοιπορικὰ τοῦ αὐτοῦ	»	109 80
» » ἀξίαν φωτογραφικῶν εἰδῶν	»	49.70
» » ἀξίαν ξυλίνων κιθωτίων, σανίδων κλπ. πρὸς ἀναπόθεσιν τῶν εἰρημάτων	»	27.— 1,580.—

Ἀνασκαφαὶ Θεσπιῶν.

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἔργατῶν Δρ.	270.—	
» » ἀποζημιώσεις τοῦ διευθύνοντος τὰς ἀνα- σκαφὰς Ἐφόρου Α. Κεραμοπούλου . . .	»	145 80
» » ὁδοιπορικὰ τοῦ αὐτοῦ ἐκ Θηβῶν εἰς Θε- σπίας καὶ τανάπηλιν	»	20.—
» » ἀποζημιώσεις ἱδιοκτεῖτου ἀγροῦ ἐν ᾧ ἐγέ- νηντο αἱ ἀνασκαφαί	»	30.—
» » μεταφορὰν εἰρημάτων ἐκ Θεσπιῶν εἰς Θήβας	»	20.50
» » ἀξίαν διαφόρων βλακῶν	»	45.40
» » ἀξίαν φωτογραφικῶν εἰδῶν	»	15.— 546.70

Ἀνασκαφαὶ Μελάνων Κουρούδας.

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἔργατῶν Δρ.	403 10	
» » ἀποζημιώσεις τοῦ διευθύνοντος τὰς ἀνα- σκαφὰς Ἐφόρου Κ. Ρωμαίου	»	75.—
» » ὁδοιπορικὰ αὐτοῦ ἐξ Ἀθηνῶν εἰς Μελανα μετ' ἐπιστροφῆς καὶ ἐκ Μελάνων εἰς τὸν τόπον τῶν ἀνασκαφῶν καὶ τανάπηλιν καθ' ἐκάστην, διαρκουσῶν τῶν ἀνασκαφῶν . .	»	61.10 539.20

Ἀνασκαφαὶ ἐν Κερκύρῃ.

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἔργατῶν καὶ καρραγωγίων . Δρ.	942.55	
» » ἀξίαν πύων καὶ ἀξινῶν	»	39.60
Εἰς μεταφορὰν . . . Δρ.	982.15	19,013.10

Δαπανηθέντα εἰς ἀποζημίωσιν τοῦ διευθύνοντος τὰς ἀνασκα- φὰς Ἐφόρου Φραεῦ, Βαρσάκη ἀπὸ 28 Μαρ- τίου - 16 Ἀπριλίου ἡ. ἡ.	Δρ.	982.15	19,013.10
		88.20	1,065.85

Ἔργασίαι Νάξου.

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἐργατῶν ἐργασθέντων εἰς κά- λυψιν ἀνακαλύπτων πρότερον προϊστορικῶν τάφων	Δρ.	35.—	
» » ἀξίαν καὶ τοποθέτησιν σιδηρῶν κιγκλίδων ἐπὶ 22 παραθύρων αἰθούσης σχολείου Νά- ξου πρὸς ἐναπόθεσιν τῶν εὑρημάτων πα- ρελθόντων ἐτῶν	»	132.—	
» » ἀποζημίωσιν τοῦ διευθύνοντος Συμβούλου Κλωνός Στεφάνου διὰ τὴν ἐποπτείαν τῶν ἑνῶν ἐργασιῶν καὶ τὴν ἐξασφάλισιν τῶν ἀρχαιολογικῶν εὑρημάτων	»	137.—	
» » ὀδοιπορικὰ τοῦ αὐτοῦ ἐξ Ἀθηνῶν εἰς Νά- ξον καὶ ἀνάπαλιν	»	83.20	337.20

Δαπάναι σχεδίασεως Ναυὸς Ἀπόλλωνος ἐν Φυγαλείᾳ.

Δαπανηθέντα εἰς ὀδοιπορικὰ Ἐφόρου Κ. Ρωμαίου καὶ Μη- χανικοῦ Α. Ὁρλάνδου ἐξ Ἀθηνῶν εἰς Βάσσαις καὶ ἐκ Βασσῶν τοῦ μὲν Ἐφόρου εἰς Τρίπολιν, τοῦ δὲ Μηχανικοῦ εἰς Λυ- κωσσόραν	Δρ.	118.40	
» » ἀποζημίωσιν τοῦ Μηχανικοῦ Ὁρλάνδου	»	27.55	140.95

Διάφοροι ἐργασίαι.

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἐργατῶν ἐργασθέντων εἰς ἀ- νασκαφὰς εἰς Ὑψηλὰ Ἀλάβια Πατρῶν καὶ εἰς μεταφορὰν τῶν εὑρημάτων εἰς τὴν ἐν Πάτραις ἀρχαιολογικὴν συλλογὴν	Δρ.	61.—	
» » ἔξοδα μεταδόσεως καὶ ἐπιστροφῆς ἐξ Ἀ- θηνῶν εἰς Χαλκίδα τῆς ἐπιστροφῆς ἐκ Συμβόλων πρὸς ἐξέτασιν τοῦ τόμου τοῦ Σαλγανέως	»	132.80	193.80
			20,750.40

Ἄρθρον 2.

ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΙΣ ΑΡΧΙΕΡΓΑΤΟΥ

Δαπανηθέντα εἰς ἀποζημίωσιν τοῦ ἀρχιεργάτου τῆς Ἐται- ρείας Ἐλ. Καμπάνη πρὸς 8ρ. 160 μηνιαίως	Δρ.	1,920.—	1,920.—
Εἰς μεταφορὰν			22,670.40

Ἐκ μεταφορᾶς 22,670.40

Ἄρθρον 3.

ΑΓΟΡΑ ΑΡΧΑΙΩΝ

Δαπανηθέντα εἰς ἀξίαν διαφόρων ἀργυρίων λιθίνων καὶ λοι-
πῶν ἀγορασθέντων ὑπὸ τῆς Ἐταιρείας. Δρ. 505.65 505.65

Ἄρθρον 4.

**ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΚΤΗΜΑΤΩΝ
ΠΡΟΣ ΑΝΑΣΚΑΦΑΣ**

Δαπανηθέντα εἰς Ἀἴμιον Θηβαίων δι' ἀξίαν τοῦ ἐν τῇ Ἀ-
γορᾷ Θηβῶν χώρου, διὰ τὴν κατεδάφιαν
τῶν ἐπ' αὐτοῖς δημοτικῶν κρεοπωλείων
πρὸς ἐνέργειαν ἀνασκαφῶν, καὶ δι' ἀνέγερσιν
κρεοπωλείων ἐν ἄλλῃ θέσει Θηβῶν . . . Δρ. 1,200.—

» » συμβολαιογράφον Π. Γ'νοβέλην διὰ συμ-
βολαιογραφικὰ δικαιώματα καὶ ἔξοδα συν-
τάξεως πληρεξουσίου διὰ τὴν ἀνωτέρω
ἀπαλλοτριώσιν » 10.— 1,210 —
24,346 05

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΣΤ'.

Δημοσιεύματα.

Ἄρθρον μόνον.

1) Ἀρχαιολογική Ἐφημερίς Ἰουνι 1910 (ἐξακαλοῦθης ἐκδόσεως).

Δαπανηθέντα :

Εἰς Π. Δ. Σακελλάριον διὰ τυπωτικὰ 3ου καὶ 4ου τεύχους. Δρ. 1,386.—

» στοιχειοθέτην Ἑμμ. Σαραντίδην διὰ πρόσθετον ἔργα-
σίαν ἐκτυπώσεως » 50.—

» ἀμοιβὴν τῶν συγγραφέων » 1,005.50

» ἀποσταλὴν εἰς καθιδρύματα καὶ ἑταίρους » 98.85 2,490.85

2) Ἀρχαιολογική Ἐφημερίς Ἰουνι 1911.

Εἰς ἀμοιβὴν τῶν συγγραφέων Δρ. 980.95

» Π. Δ. Σακελλάριον διὰ τυπωτικὰ 1ου καὶ 2ου τεύχους. » 1,080.—

» Ἑμμ. Σαραντίδην διὰ πρόσθετον ἔργασίαν ἐκτυπώσεως » 50.—

» φωτογράφον Ἀντ. Πατρίτσην διὰ φωτογράφειαν ἀρχαίων » 795.90

» Β. Παπαγιαννοπούλου διὰ φωτογράφειαν ἀρχαίων . . » 15.—

» ἀξίαν φωτογραφικῶν βλκτικῶν » 12 50

Εἰς μεταφορὰν . . . Δρ. 2,958.65 2,490.85

Ἔκ μεταφορᾶς	Δρ.	2,953.85	2,490.35
Εἰς Κ. Κόλμαν διὰ κατασκευὴν τσιγγογραφημάτων . . .	»	1,264.—	
» Ἑλευθ. Καζάνην διὰ κατασκευὴν τσιγγογραφημάτων .	»	47.—	
» Β. Παπαγιαννόπουλον διὰ φωτοτυπικούς πίνακας ἀρχαίων διὰ τὴν Ἀρχαιολ. Ἐφημερίδα	»	359.50	
» Α. Γροῦδμαν διὰ φωτοτυπικούς πίνακας ἀνασκαφῶν Ἑλευσίνος	»	355.—	
» Α. Ζιλλιερόν διὰ σχεδίασιν πινάκων ἀρχαίων Μουσείου Θηβῶν	»	350.—	
» Α. Πάλλην δι' ἄξιαν χάρτου διὰ σχέδια Ἑλευσίνος .	»	66.45	
» ὁδοιπορικὰ καὶ ἀποζημιώσεις Ἐφόρου Κ. Κουρουμιώτου καὶ ἀρχιτέκτονος Α. Ὀρλάνδου διὰ μετάβασιν εἰς Λυκαοσύραν	»	141.70	
» ἀποστολὴν εἰς καθιδρύματα καὶ ἱεῖρας	»	90.—	
» ἀμειψιγῶν ἐπιμελητοῦ ἐκδόσεως Ἐφημερίδος	»	25.55	5,652.85

3) Ἀγορὰ χάρτου διὰ τὴν ἐκδοσιν τῆς Ἀρχαιολ. Ἐφημερίδος.

» ἄξιαν χάρτου, ναύλον καὶ μεταφορικά αὐτοῦ, ἀποσταλέντος ἐκ Βιέννης ὑπὸ G. Roeder διὰ τὴν ἐκδοσιν τῆς Ἐφημερίδος	»	1,663.15	1,663.15
---	---	----------	----------

4) Πρακτικὰ Ἐταιρείας ἔτους 1909.

» Σ. Κ. Βλαστόν δι' ὑπολοιπὸν ἐξόδων ἐκτυπώσεως .	»	256 —	256.—
---	---	-------	-------

5) Πρακτικὰ Ἐταιρείας ἔτους 1911.

» Π. Δ. Σακελλάριον διὰ χάρτην καὶ τυπωτικά 500 ἀντιτύπων	»	1 196.—	
» Π. Δ. Σακελλάριον διὰ χάρτην καὶ τυπωτικά 25 ἰδιωτέρων ἀντιτύπων διὰ τοὺς συγγραφεῖς	»	180.—	
» Κ. Κόλμαν διὰ κατασκευὴν τσιγγογραφημάτων . . .	»	140.—	
» Ἑλευθ. Καζάνην διὰ κατασκευὴν τσιγγογραφημάτων .	»	39.70	
» ἀποστολὴν εἰς καθιδρύματα καὶ ἱεῖρας	»	126.65	
» Γ. Εὐγένιον διὰ σχεδίασιν τοπογραφικῶν χαρτῶν Πνυκὸς καὶ Γόννων	»	60.—	1,742.85

6) Πρακτικὰ Ἐταιρείας 1911.

» Κ. Κόλμαν διὰ κατασκευὴν τσιγγογραφημάτων . . .	»	152 —	
» Ἀντ. Πετρίτσην διὰ φωτογράφησιν ἀρχαίων	»	62.—	
» Α. Ὀρλάνδου διὰ σύνταξιν σχεδίων Λυκαοσύρας καὶ Ἐρετρίας	»	60.—	274 —

7) Σύγγραμμα Ἐφόρου Κλεαροπόλου «περὶ τοπογραφίας Δελφῶν».

» ἀμοιβὴν τοῦ συγγραφῆος διὰ 5 τυπογραφικὰ φύλλα . .	Δρ.	300.—	
» Π. Δ. Σακελλάριον διὰ χάρτην καὶ τυπωτικά 5 τυπογραφικῶν φύλλων	»	350.—	
Εἰς μεταφορὰν	Δρ.	650.—	12,078.70

	Ἐκ μεταφορᾶς . . .	Δρ.	650.—	12.078.70
Εἰς	Ἑλ. Καζάνην διὰ κατασκευὴν 32 τσιγγογραφημάτων .	Δρ.	418.—	
»	Τυπογραφεῖον Ἑστίας διὰ τυπωτικά 32 εἰκόνων . . .	»	426 —	
»	Μ. Ἐργεῖον διὰ χάραξιν καὶ τύπωσιν 3 τοπογραφικῶν χαρτῶν	»	280.—	
»	Μ. Ἐργεῖον διὰ λιθογράφειν πίνακος Γυμνασίου καὶ Σταδίου Διελφῶν εἰς 500 ἀντίτυπα	»	50.—	1.769.—

5) Κατάλογος Μουσίου Λυκοσούδας ἐπὶ Κ. Κουρουμιώτου.

Εἰς	Π. Δ. Σακελλάριον διὰ χάρτην καὶ τυπωτικά 619 ἀντιτύπων	Δρ.	446.—	
»	Κ. Κόλμαν διὰ κατασκευὴν τσιγγογραφημάτων . . .	»	400.—	
»	Α. Πετρίτην διὰ φωτογράφειν ἀρχαίων	»	52.—	
»	ἀμοιβὴν τοῦ συγγραφῆως	»	270.—	
»	ὁδοιπορικὰ τοῦ συγγραφῆως	»	41 05	1.209.05

9) Σύγγραμμα Ἐφόρου Α. Ἀρβαντοπούλου περὶ Σηλῶν Παράσων.

»	Κόλμαν καὶ Γροῦδμαν διὰ κατασκευὴν τσιγγογραφημάτων	Δρ.	325.—	325 —
---	---	-----	-------	-------

10) Διάφορα ἔξοδα.

»	χάρτην καὶ τυπωτικά διαλέξεως Α. Φιλαδελφῆως «Περὶ Λευφῆρου Περικλίου» - Ἀσπασίας	»	168.40	
»	χάρτην καὶ τυπωτικά ὑπομνήματος Δ. Ἀντωνιάδου «Περὶ Προϋπολογισμοῦ τῆς Ἀρχαιολογ. Ἑταιρείας» . . .	»	50 —	
»	χαρτόνιον δι' ἀποστολὴν δημοσιευμάτων εἰς ἑξωτερικὸν	»	43.60	261.90
	Τὰ ὅλως			<u>16,648 65</u>

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ζ'.

Διάφορα ἔξοδα.

Ἄρθρον 1.

ΣΥΝΤΑΞΙΣ ΠΡΩΗΝ ΚΛΗΤΗΡΟΣ

Δαπανηθέντα διὰ τὴν σύνταξιν τοῦ πρῶην κλητῆρος τῆς Ἑταιρείας Κ. Πάνου κατὰ τὸ ἄρθρον 45 τοῦ Ὁργανισμοῦ πρὸς δρ. 81 μηνιαίως . . . Δρ.	972.—	972.—
--	-------	-------

Ἄρθρον 2.

ΕΚΤΑΚΤΑ ΕΞΟΔΑ

Δαπανηθέντα εἰς Α. Σῶχον καὶ κληρονόμους αὐτοῦ διὰ τὴν κατασκευὴν μαρμαρίνης προτομῆς τοῦ ἐπιτίμου Ἀντιπροέδρου τῆς Ἑταιρείας Δ. Τσιδανοπούλου Δρ.	1.800.—	
Εἰς μεταφορὰν »	1.800.—	972.—

	Εἰς μεταφορὰν . . .	Δρ.	1,300.—	972.—	
Δαπανηθέντα εἰς κατασκευὴν μαρμαρίνης στή-	λης ἐν τῇ εἰσόδῳ τοῦ Καταστή-				
ματος τῆς Ἑταιρείας πρὸς ἀνα-	γραφὴν τῶν εἰργασιῶν αὐτῆς . .	»	1,325.—		
»	εἰς ἀξίαν στεφάνου κατατιθέντος				
εἰς τὸ μνημόσυον τοῦ βολεφονη-	θέντος Μητροπολίτου Γριθενῶν				
Αἰμιλιανοῦ	»		90.—		
»	εἰς Αἰκατ. Σκολούφα δι' ἔξοδα κη-				
δαίας τοῦ πατρὸς αὐτῆς νοσήσαν-	τος καὶ ἀποθανόντος ἐνὶ εἰργάζετο				
ἐν ταῖς ἀνασκαφαῖς Ἀναβύσσου .	»		100.—		
»	εἰς ἀξίαν φωτογραφικῶν πλακῶν				
διὰ τὴν διάλεξιν Α. Φιλαδελφείως	περὶ τῆς Λεωφόρου Ἀσπασίας -				
Περικλέους	»		30.—		
»	εἰς ἀξίαν προσκλήσεων, φακέλλων				
καὶ ἀντιτύπων παραρτήματος ἐκ	σχεδίου πόλεως Ἀθηνῶν διὰ τὴν				
διάλεξιν Ἀ. Φιλαδελφείως . . .	»		40.—		
»	εἰς μηχανικὸν Γ. Εὐγένιον δι'				
ἀποζημιώσεις καὶ ὁδοπορικὰ ἐξ	Ἀθηνῶν εἰς Κηφισίαν μετὰ μη-				
χανικοῦ πόλεως, δι' ἔδωκαν περι-	τοιχίστως τοῦ ἐκατ' αἰκοπέδου τῆς				
Ἑταιρείας	»		31.—		
»	εἰς δικαίωμα ποσίου ὕδατος τοῦ				
Καταστήματος Ἰουνίου 1911 . .	»		80.—	2,996.05	3,968.05

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Η'.

Ἄρθρον μόνον.

ΕΞΟΔΑ ΚΕΚΛΕΙΜΕΝΩΝ ΚΡΗΣΕΩΝ

Δαπανηθέντα εἰς Ἑταιρείαν Ἀερίφωτος διὰ					
κατανάλωσιν ἡλεκτρικοῦ ρεύματος					
πρὸς φωτισμὸν τοῦ Καταστήμα-					
τος μηνῶν Ὀκτωβρίου, Νοεμβρίου					
καὶ Δεκεμβρίου π. ἔ.	Δρ.		139.25		
»	εἰς Ἑταιρείαν Σιδηροδρόμου Πε-				
λοποννήσου δι' ἀξίαν χάρτου ἡλιο-					
γραφίας διὰ τὰς ἀνασκαφὰς Κε-					
ραμικοῦ π. ἔ.	»		20.25		
Εἰς μεταφορὰν	Δρ.		159.50		

	Ἐκ μεταφορᾶς	Δρ.	159.50
Δαπανηθέντα	εἰς Ταμίαν τῆς Ἑταιρείας δι' Ἐξόδα Γραφείων ἀπὸ 22-31 Δεκεμβρίου π. Ἰ.	"	4.80
"	εἰς Ἐφορὸν Α. Καραμόπουλον δι' ἀξίαν χειραμαξίου, κινδῶν κειωτίων πετρελαίου, σκυρδίων κλπ. δι' ἀνασκαφᾶς Θηβῶν π. Ἰ. . . .	"	48.80
"	εἰς Α. Ἀρδανιτόπουλον Ἐφορὸν Ἀρχαιοτήτων δι' ἀποζημίωσίν του ἐργασθέντος ἐκτὸς τῆς ἰδρας του ἀπὸ 12-20 Ἰουλίου π. Ἰ. εἰς ἀνασκαφὴν καὶ περίφραξιν Θεάτρου Λαρίσσης	"	87.85
"	εἰς Α. Ἀρδανιτόπουλον διὰ δαπάνας κατασκευῆς ὑποστέγων ἐν Λαρίσσει κατὰ τὸ παρελθόν ἔτος πρὸς τοποθέτησιν τῶν ἐν ὑπαίθρῳ ἀρχαιοτήτων	"	348.80
"	εἰς φύλακα ἀρχαιοτήτων Ἐλευσίνος Ἰω. Εὐσταθίου διὰ μισθὸν του μηνῶν Νοεμβρίου καὶ Δεκεμβρίου π. Ἰ.	"	140.—
"	εἰς φύλακα ἀρχαιοτήτων Δήλου Ν. Ἀφεντάκη καὶ Ζωγράφον διὰ μισθοὺς αὐτῶν μηνῶν Νοεμβρίου καὶ Δεκεμβρίου π. Ἰ.	"	240.—
"	εἰς φύλακα ἀρχαιοτήτων Τίρυνθος Γ. Καραγιάννην διὰ μισθὸν αὐτοῦ Β' ἑξαμηνίας π. Ἰ. . . .	"	300.—
"	εἰς φύλακα ἀρχαιοτήτων Θέρμου Α. Κυριακόπουλον διὰ μισθὸν αὐτοῦ τετάρτης τριμηνίας π. Ἰ. . .	"	120.—
"	εἰς Ζαχ. Τσιρκάκη δι' ἀποζημίωσιν μηνῶν Νοεμβρίου καὶ Δεκεμβρίου π. Ἰ. διὰ καθαρισμὸν καὶ φύλαξιν τοῦ Μουσείου Χαλκίδος	"	60.—
"	εἰς Ἀθ. Μίξην φύλακα ἀρχαιοτήτων Ἀμφικλείου διὰ μισθὸν αὐτοῦ μηνῶν Ὀκτωβρίου, Νοεμβρίου καὶ Δεκεμβρίου π. Ἰ.	"	90.—
"	εἰς Ἀθ. Ζωγράφον φύλακα ἀρχαιοτήτων Δελφῶν διὰ πρόσθετον ἀποζημίωσιν ὡς ἐπιστατήσαντα		
	Εἰς μεταφορὰν	"	2 043.55

	Ἐκ μεταφορᾶς . . .	Δρ.	2,043.55
	εἰς τὰς ἐν Δῆλῳ ἀνασκαφὰς Γαλ- λικῆς Σχολῆς ἀπὸ 26 Ἀπριλίου μέχρι τέλους Ἰουνίου π. ῥ. . .	»	58.—
Δαπανηθέντα	εἰς Ε. Ποπαδημητρόπουλον φύ- λακα ἀρχαιοτήτων Παλαιᾶς Μαν- τινείας διὰ μισθὸν αὐτοῦ ἀπὸ 1 Αὐγούστου-22 Σεπτεμβρίου π. ῥ.	»	104.—
»	εἰς Ἐμρ. Σακελλάριον δι' ἄξιαν ἐνείκελ πρὸς κατασκευὴν κιβωτίων δι' ἐναπόθεσιν ἐκμαγέλιον. . . .	»	117.05
»	εἰς Ἰωάννην Δωμπερὴν δι' ἡμε- ρομίσθια τοῦ πρὸς κατασκευὴν τῶν ἄνω κιβωτίων	»	22 50
»	εἰς Δ. Εὐαγγελίδην ἐπιμελητὴν ἀρχαιοτήτων δι' ἀποζημίωσιν ἐ- ποπτείας ἀνασκαφῶν ἐν Τίρυνθι τοῦ Γερμανικοῦ Ἰνστιτούτου ἀπὸ 31 Μαρτίου-9 Μαΐου π. ῥ. . .	»	133.30
»	εἰς Θ. Καραχάλιον ἐπιμελητὴν ἀρχαιοτήτων δι' ἀποζημίωσιν τοῦ ἀπὸ 10 Μαρτίου μέχρι τέλους Ἀ- πριλίου π. ῥ. δι' ἐποπτεῖαν τῶν ἐν Θεσσαλίᾳ ἀνασκαφῶν Ἀγγλ. Σχολῆς	»	116.—
»	εἰς Θ. Καραχάλιον δι' ἀποζημίω- σιν ἐποπτείας ἀνασκαφῶν Αὐ- στριακῆς Σχολῆς ἐν Ἡλίδι ἀπὸ 1 Μαΐου ἕως 15 Ἰουνίου π. ῥ. . .	»	105.—
»	εἰς Θ. Καραχάλιον δι' ἄξιαν κι- βωτίων πρὸς ἐνθεσιν ἀρχαιοτήτων καὶ μεταφορὰν εἰς τὸ Μουσεῖον Βόλου	»	59.95
»	εἰς Δ. Πάπαν ἐπιμελητὴν ἀρ- χαιοτήτων δι' ἔξοδα Μουσείου Δήλου Μαρτίου καὶ Ἀπριλίου π. ῥ.	»	30.—
»	εἰς Ἀ. Ἀρβανιτόπουλον δι' ἔ- ξοδα μεταφορᾶς ἀρχαιοτήτων ἐκ διαφόρων μερῶν τῆς Θεσσαλίας εἰς Μουσεῖον Βόλου.	»	101.25
»	εἰς Ἀ. Ἀρβανιτόπουλον δι' ἔ- ξοδα φωτογραφίσεως ἀναγλύφων ἀρχαιολογικῆς συλλογῆς Τυρνά- βου	»	51.—
»	εἰς Ἀ. Ἀρβανιτόπουλον δι' ἔ- ξοδα μεταφορᾶν	»	2,986.60

	Ἐκ μεταφορᾶς . . .	Δρ.	2,986.60	
	ἔξοδα μεταφορᾶς καὶ συγκεντρώ- σεως ἀρχαιοτήτων εἰς τὰ ἐν Θεο- σσαλίᾳ Μουσεία	•	116.30	
Δαπανηθέντα εἰς φύλακα ἀρχαιοτήτων Πα- λαιᾶς Κορίνθου Π. Κουλόν δι'	ἔξοδα μεταφορᾶς ἀρχαιοτήτων ἐκ Π. Κορίνθου εἰς Κεντρικὸν Μου- σεῖον	•	16.30	
»	εἰς Εὐάγγ. Τζιτζίτην Σχολάρχην Μεθώνης δι' ἔξοδα ἀποστολῆς ἀ- γαλματίου ἀνυρεθέντος ἐν Λαχα- νάβῃ, εἰς τὸ Ὑπουργεῖον	•	27.40	
»	εἰς Παναγ. Παγκάραν δι' ἀποζη- μίωσιν αὐτοῦ δι' ἄξιαν μαρμαρί- νου ἀναγλύφου εὐρεθέντος ἐν τῷ κτῆματί του	•	25.—	
»	εἰς Α. Πελακίον ἐπιμελητὴν ἀρ- χαιοτήτων δι' ἀμοιβὴν καθари- σμοῦ καὶ συντηρήσεως ἀρχαιολο- γικῆς συλλογῆς Αἰγίνης ἀπὸ Ἰ Ἰανουαρίου - τέλους Μαΐου π. ἔ.	•	100.—	
»	εἰς Γ'. Κατσούλην δι' ἔξοδα με- ταφορᾶς ἀρχαίων ἐκ Πειραιῶς καὶ ἄλλοθεν εἰς Ἀθήνας πρὸς ἐξί- τασιν ὑπὸ Ἀρχ. Ἐπιτροπῆς Α' τριμηνίας π. ἔ.	•	63.10	
»	εἰς Β. Μπράκαν ἀστυνόμενον, δι' ἔξοδα μεταφορᾶς ἀναγλύφου ἐκ θήσεως Χασάνη εἰς Ἀθήνας κατὰ Μαΐου π. ἔ.	•	36.—	
»	εἰς Α. Κοντολιάντα διὰ φωτι- σμὸν καὶ θέρμανσιν Στρατ. σταθι- μοῦ Δελφῶν κατὰ Ἰανουάριον καὶ Φεβρουάριον π. ἔ.	•	31.—	
»	εἰς Α. Κοντολιάντα διὰ γραφικὰ ἔξοδα Μουσείου Δελφῶν κατὰ Ἰα- νουάριον καὶ Φεβρουάριον π. ἔ. .	•	31.—	
»	εἰς φύλακα Παγασῶν Α. Καλαν- τζῆν διὰ μετὸν Νοεμβρίου καὶ Δεκεμβρίου π. ἔ.	•	60.—	3,442.70 3,442.70

ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1911

Σ ρ έ ω σ ε ι ς	Προδόν	Π ι σ τ ω σ ε ι ς	Προδόν
Υπόλοιπον Ταμείου τῇ 31 Δεκεμβρίου 1910 . . .	4,282	44	70,457 25
Εισπραχθέντα ἀπὸ ἑκάδα Γενικοῦ Προϊπολογισμοῦ .	73,831 95	95	
» » προκαταβολὰς	50	—	44,582 15
» » Τράπεζαν Γ. Π. Σκουζῆ (ἔντοκος κατάθεσις)	99,500	—	180,584
» » Τράπεζαν Ἀνατολῆς (ἔντοκος κατάθεσις)	60,000	—	3,679 10
» » Τράπεζαν Ἀθηνῶν (ἔντοκος κατάθεσις)	60,000	—	2,060 99
» » χρεώστας διαφόρους	3,679 10	—	
Ἄθροιστος	301,343 49	—	301,343 49

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 31 Δεκεμβρίου 1911.

ἌΛΕΞ. Α. ΜΥΔΩΝΑΚΟΣ

ΠΑΝΑΓ. Γ. ΣΤΡΙΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΝΑΛΥΣΙΣ ΤΗΣ ΜΕΡΙΔΟΣ

ΕΞΟΔΑ	Ποσότης	
Εἰς μισθοὺς προσωπικοῦ τῶν Γραφείων τῆς Ἑταιρείας	8,968	15
» ἔξοδα γραφείων καὶ διαχειρίσεως	1,996	65
» ἐπιχορήγησιν τοῦ Γραμματέως τοῦ Συμβουλίου	720	—
» διαφόρους δαπάνας	284	—
» μισθοὺς τοῦ προσωπικοῦ τῆς Βιβλιοθήκης	2,640	—
» ἔξοδα πλουτισμοῦ καὶ συντηρήσεως τῆς Βιβλιοθήκης	7,360	—
» συνδρομὰς εἰς περιοδικὰ καὶ βιβλία ἀρχαιολογικά	888	—
» τέλη χαρτοσήμου	200	—
» ἀνασκαφὰς καὶ πᾶσαν πρὸς ἀνασκαφὰς σχετιζομένην δαπάνην	20,760	40
» ἀποζημιώσεις ἀρχιεργάτου	1,920	—
» ἀγορὰν ἀρχαίων	505	65
» ἀπαλλοτριώσεις ἀκινήτων κτημάτων πρὸς ἀνασκαφὰς	1,210	—
» δημοσιεύματα	15,648	65
» διάφορα ἔξοδα	972	—
» ἔκτακτα ἔξοδα	2,996	05
» ἔξοδα κεκλεισμένων χρήσεων	8,442	70
» Κεφάλαιον, τὸ καθαρὸν πλεόσσυτον ἐσόδων προστιθέμενον εἰς Κεφάλαιον	3,874	96
» Ἀθροισίς	78,832	21

Ἐν Ἀθήναις, 31 Δεκεμβρίου 1911.

Ὁ Ταμίας

ΑΛΕΞ. Α. ΜΥΑΩΝΑΚΟΣ

«ΕΣΟΔΑ ΚΑΙ ΕΞΟΔΑ»

Ε Σ Ο Δ Α	Π α σ ά ν	
Ἀπὸ εἰσφορὰς τακτικῶν ἐταίρων	2,767	50
» τόκους καὶ μερίσματα	32,955	50
» ἔσοδα ἐξ ἀκινήτων κτημάτων	105	—
» » ἐκ δημοσιευμάτων	5,901	65
» » διάφορα	2,084	56
» » ἐκ συνδρομῆς τοῦ Δημοσίου	30,000	—
» » ἐκ καλεισμένων χρήσεων	18	—
Ἔθροισις	73,832	21

Ὁ Λογιστὴς
ΠΑΝΑΓ. Γ. ΣΤΡΙΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΕΝΙΚΟΣ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΝ	Ποσόν	
Ταμείον	2,060	99
Μετοχαί Ἐθνικῆς Τραπεζῆς	212,810	25
Ὁμολογίαι Ἐθνικοῦ Δανείου ἐνοποιησέως 1898	171,795	75
Ὁμολογίαι Ἐθνικοῦ Παγίου Δανείου ἔτους 1889 φρ. 125,000,000	75,025	50
Ὁμολογίαι Ἐθνικοῦ Δανείου 1907 φρ. 20,000,000	20,548	25
Ὁμολογίαι πατριωτικοῦ δανείου 80,000,000	85	—
Ὁμολογίαι Ἐθνικοῦ Δανείου κεφαλαιοποιήσεως	640	—
Προκαταβολαί	2,066	—
Τράπεζα Γ. Π. Σκουζέ (ἐντοκας κατάθεσις)	80,895	85
Ἀκίνητα κτήματα	25,855	—
Κατάστημα τῆς Ἑταιρείας	259,869	80
Παρακαταθήκαι δι' ἀρχαιολογικά ἔργα	8,200	68
Ἄθροισις	887,896	87

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 31 Δεκεμβρίου 1911.

Ὁ Ταμίας
ΑΛΕΞ. Α. ΜΥΛΩΝΑΚΟΣ

ΤΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ 1911

ΠΑΘΗΤΙΚΟΝ	Ποσότης	
Κεφάλαιον	837,896	87
Σύνολον	837,896	87

Ὁ Διοικητής
ΠΑΝΑΓ. Γ. ΣΤΡΙΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΕΝΙΚΟΣ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΝ	Ποσότης	
Ταμείον	2,060	99
Μισοχαί 'Εθνικῆς Τραπεζῆς	212,310	25
'Ομολογίαι 'Εθνικοῦ Δανείου ἀνοικτείας 1898	171,795	75
'Ομολογίαι 'Εθνικοῦ Παγίου Δανείου ἔτους 1885 φρ. 125,000,000	79,025	50
'Ομολογίαι 'Εθνικοῦ Δανείου 1907 φρ. 20,000,000	20,548	25
'Ομολογίαι πατριωτικοῦ δανείου 30,000,000	85	—
'Ομολογίαι 'Εθνικοῦ Δανείου κεφαλαιοποιήσεως	640	—
Προκαταβολαί	2,000	—
Τράπεζα Γ. Π. Σκουζῆ (ἑντοκος κατάθεσις)	60,695	65
'Ακίνητα κτίματα	25,655	—
Κατάστημα τῆς 'Εταιρείας	259,868	80
Παρακαταθῆκαι δι' ἀρχαιολογικά ἔργα	3,200	68
Ἄθροισις	837,896	87

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 31 Δεκεμβρίου 1911.

Ὁ Ταμίας
ΑΔΕΕ. Α. ΜΥΛΩΝΑΚΟΣ

ΤΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ 1911

ΠΑΘΗΤΙΚΟΝ	Ποσότης	
<div data-bbox="188 370 801 403">Κεφάλαιον</div> <div data-bbox="601 1063 801 1096">Ἀθροισμα</div>	<div data-bbox="865 370 950 403">887,896</div> <div data-bbox="865 1063 950 1096">887,896</div>	<div data-bbox="962 370 995 403">87</div> <div data-bbox="962 1063 995 1096">87</div>

Ὁ Λογιστής
ΠΑΝΑΓ. Γ. ΣΤΡΙΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΕΝΙΚΗ ΛΗΨΟΛΟΓΙΑ

	Χ ρ ε ί ω σ ι ς					
	Υπόλοιπον 31 Δεκεμβρίου 1910		Πρόστις έντος τοῦ ἔτους 1911		Τὸ ὅλον τῆς χρονιάσεως	
Ταμείον	4,282	44	297,061	05	301,343	49
Μισθοὶ Ἑθνικῆς Τραπεζῆς	131,320	—	80,990	25	212,310	25
Ὁμολογίαι Ἑθνικοῦ Δανείου ἐνοποιησέως 1898	171,795	75			171,795	75
Ὁμολογίαι Ἑθνικοῦ Παιγίου Δανείου ἔτους 1889 φραγκ. 125,000,000			79,025	50	79,025	50
Ὁμολογίαι Ἑθνικοῦ Δανείου ἔτους 1907 φραγκ. 20 000 000			20,548	25	20,548	25
Ὁμολογίαι πατριωτικοῦ Δανείου 80,00 000	85	—			85	—
Ὁμολογίαι Ἑθνικοῦ Δανείου κεφαλαιοποιήσεως Προκαταβολαί	640	—			640	—
Τράπεζα Γ. Π. Σκουῖλ (ἐντοκος κατάθεσις)	2,116	—			2,116	—
Τράπεζα Γ. Π. Σκουῖλ (ἐντοκος κατάθεσις)	115,613	50	44,582	15	160,195	65
Τράπεζα Ἀνατολῆς (ἐντοκος κατάθεσις)	60,000	—			60,000	—
Τράπεζα Ἀθηνῶν (ἐντοκος κατάθεσις)	60,000	—			60,000	—
Ακίνητα κτίματα	65,170	24			65,170	24
Κατάστημα τῆς Ἑταιρείας	259,868	80			259,868	80
Παρακαταθήκαι δι' ἀρχαιολογικὰ ἔργα	3,200	68			3,200	68
Χρεώσται διάφοροι			3,679	10	3,679	10
Παρακαταθήκαι δι' ἀνασκαφὰς ἐν Κεφαλληνίᾳ				26		26
Κεφάλαιον			39,515	24	39,515	24
Ἀθροίσαις	874,057	41	565,401	80	1,439,459	21

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 31 Δεκεμβρίου 1911.

Ὁ Ταμίας

ΑΛΕΞ. Α. ΜΥΔΟΝΑΚΟΣ

ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1911

Π ι σ τ ω σ ε ι ς						Υπόλοιπα τῆ 31 Δεκεμβρίου 1911			
Υπόλοιπον 31 Δεκεμβρίου 1910		Πράξεις ἐντός τοῦ ἔτους 1911		Τὸ ὅλον τῆς πιστώσεως		Χρίσεις		Πίστωση	
		299,282	50	299,282	50	2,060	99		
						212,310	25		
						171,795	75		
						79,025	50		
						20,548	25		
						35	—		
						640	—		
		50	—	50	—	2,066	—		
		99,500	—	99,500	—	60,695	65		
		60,000	—	60,000	—				
		60,000	—	60,000	—				
		39,515	24	39,515	24	25,655	—		
						259,883	80		
						3,200	68		
		3,679	10	3,679	10				
874,037	26				26			837,896	87
	15	3,374	96	877,412	11				
874,037	41	565,401	80	1,439,439	21	837,896	87	837,896	87

Ο Λογιστής
ΠΑΝΑΓ. Γ. ΣΤΡΙΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΝΑΛΥΣΙΣ

τῶν Γενικῶν λογαριασμῶν, ἐφ' ὧν ἐπῆλθε μεταβολή ἢ οὐ κατὰ τὴν
χρῆσιν τοῦ ἔτους 1911.

Α'. Ἐπὶ τῶν Γενικῶν Λογαριασμῶν τοῦ Ἑνεργητικοῦ.

Τ α μ ε ῖ ο ν .

Τὴν 31 Δεκεμβρίου 1910 ὑπῆρχον ὑπόλοιπον	Δρ. 4.282 44
ἐχρεώθη ὁ λογαριασμός αὗτος μὲ τὰς καθ' ἑαυτὸν εἰσόδους 1911 ἐνεργη- θείας εἰσπράξεως	» 297.061.06
Τὸ ὅλον	Δρ. 801.848.48
καὶ ἐπιστώθη μὲ τὰς κατὰ τὸ αὐτὸ ἔτος ἐνεργηθείας πληρωμὰς	» 299.282 50
ὑπόλοιπον Ταμείου τῇ 31 Δεκεμβρίου 1911	Δρ. <u>2.060.99</u>

Χ ρ η μ α τ ὀ γ ρ α φ α .

Τὴν 31 Δεκεμβρίου 1910 ὑπῆρχον 56 Μιστοχαί τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς ἐχρεώθη ὁ λογαριασμός αὗτος μὲ τὴν ἀξίαν τῶν κατὰ τὸ ἔτος 1911 ἀγο- ρασθεισῶν 20 ὁμολογίων ἀξίας μετὰ τῶν ἐξόδων προμηθείας	Δρ. 131,320.—
καὶ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1911 ὑπάρχουσιν 76 Μιστοχαί ἀξίας	» 80.990.26
Τὴν 31 Δεκεμβρίου 1910 ὑπῆρχον 1697 ὁμολογία Ἑθνικοῦ Δανείου ἑνοποιησῶς 1898 ἀξίας	Δρ. 171,795.75
ἐφ' ὧν οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται δὲ ἡ ἀξία αὐτῶν κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1911	» <u>171,795.75</u>
Τὴν 10 Ἰουνίου 1911 ἡγοράσθησαν 365 ὁμολογία Ἑθνικοῦ Παγίου Δανείου ἔτους 1899 ἀξίας μετὰ τῶν ἐξόδων προμηθείας	Δρ. 79,025.50
ἐφ' ὧν οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται δὲ ἡ ἀξία αὐτῶν κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1911	» <u>79,025.50</u>
Τὴν 10 Ἰουνίου 1911 ἡγοράσθησαν 200 ὁμολογία Ἑθνικοῦ Δανείου ἔτους 1907 ἀξίας μετὰ τῶν ἐξόδων προμηθείας	Δρ. 90.548.25
ἐφ' ὧν οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται δὲ ἡ ἀξία αὐτῶν κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1911	» <u>90,548.25</u>
Τὴν 31 Δεκεμβρίου 1910 ὑπῆρχον 85 ὁμολογία τοῦ Πατριωτικοῦ Δα- νείου τῶν 30,000,000 ἀξίας	Δρ. 85.—
ἐφ' ὧν οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται δὲ ἡ ἀξία αὐτῶν κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1911	» <u>85.—</u>
Τὴν 31 Δεκεμβρίου 1910 ὑπῆρχον ὁμολογία Ἑθνικοῦ Δανείου Κε- φαλαιοποιήσεως ἀξίας	Δρ. 640.—
ἐφ' ὧν οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται δὲ ἡ ἀξία αὐτῶν κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1911	» <u>640.—</u>

Προκαταβολαὶ ἐπὶ ἀποδόσει Ἀφορᾶς εἰς Ἐφόρους, ἐπιστάτας καὶ λουτοὺς.

Τὴν 31 Δεκεμβρίου 1910 ὡφείλοντο εἰς τὴν Ἑταιρείαν προκαταβολαὶ	Δρ.	2.116 —
ἐπιστώθη ὁ λογαριασμός οὗτος μὲ τὰς καθ' ἑλὸν τὸ ἔτος 1911 γενομέ-		
ναι ἀποδόσεις προκαταβολῶν	»	50 —
ὕπολοιπον ἀποδοτέον τῇ 31 Δεκεμβρίου 1911.	»	<u>2.066.—</u>

Τράπεζα Γ. Π. Σκουζέ.

Τὴν 31 Δεκεμβρίου 1910 τὸ ὑπὲρ τῆς Ἑταιρείας ὑπόλοιπον ἐντόκων		
καταθέσεων παρὰ τῇ Τραπεζῇ Γ. Π. Σκουζέ ἀνῆρχετο εἰς . . .	Δρ.	115,613.50
ἐχρεώθη ὁ λογαριασμός οὗτος μὲ τὰς καθ' ἑλὸν τὸ ἔτος 1911 γενομένας		
ἐντόκους καταθέσεις	»	44,582.15
Τὸ ἑλὸν	»	<u>160,195.65</u>
καὶ ἐπιστώθη μὲ τὰς γενομένας ἀναλήψεις	»	99.500.—
ὕπολοιπον ὑπὲρ τῆς Ἑταιρείας τῇ 31 Δεκεμβρίου 1911.	»	<u>60,695.65</u>

Τράπεζα τῆς Ἀνατολῆς.

Τὴν 31 Δεκεμβρίου 1910 τὸ ὑπὲρ τῆς Ἑταιρείας ὑπόλοιπον ἐντόκων		
καταθέσεων παρὰ τῇ Τραπεζῇ τῆς Ἀνατολῆς ἀνῆρχετο εἰς . . .	Δρ.	60.000.—
ἐπιστώθη ὁ λογαριασμός οὗτος μὲ τὴν κατὰ τὸ ἔτος 1911 γενομένην		
ἀνάληψιν	»	<u>60.000.—</u>
ὕπολοιπον κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1911		<u>μηδὲν</u>

Τράπεζα Ἀθηνῶν.

Τὴν 31 Δεκεμβρίου 1910 τὸ ὑπὲρ τῆς Ἑταιρείας ὑπόλοιπον ἐντόκων		
καταθέσεων παρὰ τῇ Τραπεζῇ Ἀθηνῶν ἀνῆρχετο εἰς	Δρ.	60.000.—
ἐπιστώθη ὁ λογαριασμός οὗτος μὲ τὴν κατὰ τὸ ἔτος 1911 γενομένην		
ἀνάληψιν	»	<u>60.000 —</u>
ὕπολοιπον τῇ 31 Δεκεμβρίου 1911		<u>μηδὲν</u>

Ἀκίνητα κτήματα.

Τὴν 31 Δεκεμβρίου 1910 ὡφείραν ὑπόλοιπον.	Δρ.	66,170 24
ἐπιστώθη ὁ λογαριασμός οὗτος μὲ τὴν ἀξίαν τῶν ἀναπαλλοτριωτέων κτη-		
μάτων	»	39.515 24
Ἀξία ἀπαλλοτριωτέων κτημάτων κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1911 . . .	»	<u>26,655.—</u>

Ἀποτελουμένη ἐκ τῶν ἑξῆς:

- 1) ἐξ ἑνὸς ἀγροῦ εἰς θέσιν Μολυβδιᾶ ἀρχαῖς ἀξίας
μετὰ τὴν ἀφαίρεσιν τῆς ἀξίας τοῦ λόγου βυμοτο-
μίας ἀπαλλοτριωθέντος μέρους αὐτοῦ Δρ. 7,955.40
Εἰς μεταφορὰν. » 7,955.40

	Ἐκ μεταφορᾶς	Δρ.	7.956.40	
2)	ἔξ ἐνὸς οἰκοπέδου παρὰ τὸν Ἅγιον Δανιὴλ ἀρχιεπὶς ἀξίας	■	10.880.85	
3)	ἔξ ἐνὸς οἰκοπέδου ἐν Κηφισσίᾳ	»	6.768.75	
4)	ἔκ μιᾶς οἰκίας ἐν Ἐλευσίνῃ (*)	»	600.—	Δο. 25.655 —

Κατάστημα τῆς Ἑταιρείας.

Τὴν 31 Δεκεμβρίου 1910 ἡ ἀξία τοῦ καταστήματος ἀνήρχετο εἰς . .	Δρ.	259.863.80
ἢ οὐ οὐδεμία ἐπὶ ἔλθε μεταβολή, σημειοῦται δι' ἡ ἀξία αὐτοῦ κατὰ τὴν		
31 Δεκεμβρίου 1911	»	<u>259.863.80</u>

Παρακαταθῆναι δι' ἀρχαιολογικὰ ἔργα ἐν τῷ Δημοσίῳ Ταμείῳ

Τὴν 31 Δεκεμβρίου 1910 ὑπῆρχεν ὑπόλοιπον ὑπὲρ τῆς Ἑταιρείας . .	Δρ.	3.200.68
ἢ οὐ οὐδεμία ἐπὶ ἔλθε μεταβολή.		
Ἐπὶ ὑπόλοιπον τῇ 31 Δεκεμβρίου 1911	»	<u>3.200.68</u>

Χρεώσται διάφοροι.

Τὴν 31 Δεκεμβρίου 1910 οὐδὲν ὑπῆρχεν ὑπόλοιπον		
ἔχρεωθὲν ὁ λογαριασμός οὗτος μὲ τὰς γενομένας πληρωμὰς εἰς βάρος		
τοῦ Δημοσίου δι' ἀνασκαφὰς	Δρ.	3.679.10
καὶ ἐπικατέθη μὲ τὰς ἐντὸς τοῦ ἔτους 1911 γενομένας ἀπαδόσεις . . .	»	3.679 10
ὑπόλοιπον τῇ 31 Δεκεμβρίου 1911		<u>μηδὲν</u>

Β'. Ἐπὶ τοῦ λογαριασμοῦ τοῦ Παθητικοῦ.

Παρακαταθῆναι δι' ἀνασκαφὰς ἐν Κεφαλληνίᾳ ὑπὸ τοῦ κ. Γροσκουρ.

Τὴν 31 Δεκεμβρίου 1910 ὑπῆρχεν ὑπόλοιπον	Δρ.	0.26
ἔχρεωθὲν ὁ λογαριασμός οὗτος μὲ τὰ ὑπὲρ τῆς Ἑταιρείας διαγραφέντα .	»	0 26
ὑπόλοιπον τῇ 31 Δεκεμβρίου 1911		<u>μηδὲν</u>

Πληρωτὰ ἐντάλματα

Καθ' ὅσον τὸ ἔτος 1911 ἐξεδόθησαν ἐντάλματα 528 ἀξίας	Δρ.	<u>70.457.25</u>
ἅτινα καὶ ἐξωφλήθησαν.		

(*) Ἀντὶ τοῦ ποσοῦ τῶν δραχμῶν 65,170.24, ὅπου ἀνεγράφητο ἐν τοῖς προηγουμένοις ἑτησίοις ἀπαλογισμοῖς ὡς ἀξία τῶν ἀκινήτων κτημάτων τῆς Ἑταιρείας, ὧν τὰ πλείστα ὡς ἀρχαιολογικοὶ νῦν τόποι εἶνε ἀναπαλλοτριωτὰ καὶ ἐπομένως ἀνεπίδεκτα χρηματικῆς ἐκτιμώσεως, τὸ Συμβούλιον ἀπεφάσισε νὰ σημειωθῇ ἡ ἀξία τῆς ἀγορᾶς μόνον τῶν ἀνωτέρω τεσσάρων κτημάτων, ἅτινα εἰσὶν ἀπαλλοτριώσιμα καὶ ὧν ἡ σημερινὴ ἀξία εἶναι σημαντικῶς ἀνωτέρα τῆς εἰς τὴν ἡγοράσθησαν.

ΠΙΝΑΞ εμφανίων τήν περιουσίαν τῆς Ἑταιρείας κατὰ
τὴν 31 Δεκεμβρίου 1911.

Ἡ περιουσία τῆς Ἑταιρείας κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1910 ἀνέρχεται εἰς Δρ. 874.037 15

Ἀποτελουμένη ἐκ τῶν ἑξῆς:

1) ἀπὸ μετρητὰ ἐν τῷ Ταμείῳ	Δρ.	4,282.44
2) » 56 μετοχὰς τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς . . .	»	131,320 —
3) » 1697 ὁμολογίας Ἐθνικοῦ Δανείου ἐνοποιή- σεως 1898	»	171,795.75
4) » 35 ὁμολογ. πατριωτικοῦ δανείου 20,000,000	»	35.—
5) » μίαν ἀπόδειξιν καὶ ἑνα ὀριστικὸν τίτλον τοῦ Ἐθνικοῦ Δανείου κεφαλαιοποιήσεως . . .	»	640.—
6) » προκαταβολὰς	»	2.116.—
7) » ἔντοκον καταθέσεων παρὰ τῇ Τραπεζῇ Γ. Π. Σκουῖ	»	115,618.50
8) » ἔντοκον καταθέσεων παρὰ τῇ Τραπεζῇ τῆς Ἀνατολῆς	»	60,000.—
9) » ἔντοκον καταθέσεων παρὰ τῇ Τραπεζῇ Ἀ- θηνῶν	»	60,000.—
10) » ἀκίνητα κτήματα ἀξίας	»	65,170.24
11) » κατ'ἔστημα τῆς Ἑταιρείας ἀξίας	»	259,863.80
12) » παρακαταθήκας δι' ἀρχαιολογικὰ ἔργα . .	»	3,200.63
Τὸ ὅλον	»	<u>874,037.41</u>

ἐξ ὧν ἀφαιρουμένων τῶν ὀφειλομένων εἰς ὑπόλοιπον
παρακαταθήκης » 26 » 874,037.15

Ἐντὸς τοῦ ἔτους 1911 ἐπῆλθον αἱ ἑξῆς αὐξομειώσεις:

1) εἰς τὸ ὑπόλοιπον τοῦ Ταμείου 31 Δεκεμβρίου 1910	Δρ.	4,282.44
προστέθησαν αἱ καθ' ὅλον τὸ ἔτος 1911 ἐνεργηθεῖ- σαι εἰσπράξεις κατὰ τὴν ἀναλυτικὴν κατάστασιν τῆς κινήσεως τοῦ Ταμείου	»	297,061.05
Τὸ ὅλον	»	<u>301,343.49</u>

ἀφαιρουμένων δὲ τῶν κατὰ τὸ αὐτὸ ἔτος ἐνεργηθειῶν
πληρωμῶν » 299,282.50

Ἦμινεν ὑπόλοιπον κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1911 . . » 2,060.99 Δρ. 2,060.99

2) ἐπὶ τῶν μετοχῶν τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς 56 τόν ἀριθμὸν ἀξίας	»	131,320.—
προστέθησαν 20 ὅμοιαι ἀγορασθεῖσαι ἐντὸς τοῦ ἔτους 1911 ἀξίας	»	<u>80,990.26</u>

οὕτως δὲ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1911 ὑπάρχουσιν 76 με-
τοχαὶ τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς ἀξίας » 212,310.25 » 212,310.25

3) ἐπὶ τῶν ὁμολογιῶν Ἐθνικοῦ Δανείου ἐνοποιήσεως 1898 τὸν ἀριθμὸν 1697, οὐδέμια ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται δὲ ἡ ἀξία αὐτῶν . .	»	171,795.75
Εἰς μεταφωρὰν	»	<u>356,166.99</u>

Ἐκ μεταφορᾶς		Δρ	886.166 99
4) τὴν 10 Ἰουνίου 1911 ἡγοράσθησαν 365 ὁμολογίαι Ἐθνικοῦ Πιγίου Δανείου 1889, ἑφ' ὧν οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται δι' ἡ ἀξία αὐτῶν		»	79.025 50
5) τὴν 10 Ἰουνίου 1911 ἡγοράσθησαν 200 ὁμολογίαι Ἐθνικοῦ Δανείου ἔτους 1907, ἑφ' ὧν οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται ἡ ἀξία αὐτῶν		»	20.548.25
6) ἐπὶ τῶν ὁμολογίων τοῦ πατριωτικοῦ δανείου τῶν 30,000,000 οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται δι' ἡ ἀξία αὐτῶν		»	35.—
7) ἐπὶ τῶν ὁμολογίων τοῦ Ἐθνικοῦ Δανείου κεφαλαιοποιήσεως οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται δι' ἡ ἀξία αὐτῶν		»	640.—
8) ἐκ προκαταβολῶν εἰς ἐφόρους, ἐπιμελητὰς καὶ λοιποὺς ἐπὶ ἀποδόσει λογαριασμοῦ ὤφειλοντο κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1910	Δρ.	2.116.—	
ἀπεδοθήσαν κατὰ τὸ ἔτος 1911	»	60.—	
ἱσομένως ὤφειλοντο κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1911	»	2.066.—	» 2.066.—
9) εἰς τὸ κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1910 ὑπόλοιπον ἐντόκων καταθέσεων παρὰ τῇ Τραπεζῇ Γ. Σκουζῆ προσετίθησαν διὰ νέων καταθέσεων ἐντός τοῦ ἔτους 1911	»	44.582.15	
Τὸ ὅλον	»	160.195.65	
καὶ ἀνελήφθησαν ἐντός τοῦ αὐτοῦ ἔτους 1911	»	99.500.—	
ἱσομένως ἔμειναν ὑπόλοιπον ὑπὲρ τῆς Ἑταιρείας τῇ 31 Δεκεμβρίου 1911	»	60.695.65	» 60.695 65
10) τὸ κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1910 ὑπόλοιπον ἐντόκων καταθέσεων παρὰ τῇ Τραπεζῇ τῆς Ἀνατολῆς ἐκ Δρ. 80,000 ἀνελήφθη ὅλον πρὸς ἀγορὰν χρηματογράφων, ἱσομένως οὐδὲν ὑπόλοιπον ἔμεινε κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1911.			
11) τὸ κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1910 ὑπόλοιπον ἐντόκων καταθέσεων παρὰ τῇ Τραπεζῇ Ἀθηνῶν ἐκ δραχ. 60,000, ἀνελήφθη ὅλον ἐντός τοῦ ἔτους 1911 πρὸς ἀγορὰν χρηματογράφων, ἱσομένως οὐδὲν ὑπόλοιπον ἔμεινε τῇ 31 Δεκεμβρίου 1911.			
12) ἐκ τῶν ἀκινήτων κτημάτων ἀξίας	Δρ.	65.170.24	
ἀφῆρθησαν τὰ θεωρηθέντα ἀνακαλλοτριῶται ἀρχαιολογικοὶ χώροι, ἀξίας	»	39.515.24	
ἱσομένως κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1911 ἔμειναν ὡς περιουσία τῆς Ἑταιρείας ἀπαλλοτριωτὰ ἀκίνητα κτήματα ἀξίας	»	25.655.—	» 25.655.—
13) ἐπὶ τῆς γενομένης βαρύνσεως μέχρι τῆς 31 Δεκεμβρίου 1899 τοῦ ἀνυγερθέντος καταστήματος τῆς Ἑταιρείας οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται δι' αὕτη			» 259.863 80
14) ἐπὶ τοῖς παρὰ τῇ Δημοσίᾳ Ταμείᾳ ὑπολοίποις παρακαταθηκῶν δι' ἀρχαιολογικὰ ἔργα	Δρ.	3.200.68	
οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται δι' τὸ ὑπόλοιπον τοῦτο	»	3.200.68	» 3.200.68
Εἰς μεταφορὰν	»	837,896.87	

Ἐκ μεταφορᾶς		Δρ. 837,896 87
15) ἐκ τῶν εἰς βάρος τοῦ Δημοσίου γινομένων πληρωμῶν	»	8,679.10
ἀποδόθησαν ἐντός τοῦ ἔτους 1911	»	<u>8,679.10</u>
ἐπομένως οὐδὲν ὑπόλοιπον ἔμεινε τῇ 31 Δεκεμβρίου 1911.		
16) τὸ ὑπόλοιπον ἐκ παρακαταθήκης ἐκ τοῦ κ. Α. Γοεκοορ δι' ἀνασκαφᾶς ἐν Κεφαλληνίᾳ ἐκ λεπτῶν 26 διεγράφη ὑπὲρ τῆς Ἑταιρείας, ἐπομένως οὐδὲν ὑπόλοιπον ἔμεινε τῇ 31 Δεκεμβρίου 1911.		
		Δρ. <u>837,896 87</u>

Κατὰ τὰ ἀνωτέρω ἡ περιουσία τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1911 ἀποτελεῖται:

1) ἀπὸ ματρητᾶ ἐκ τοῦ Ταμείου	Δρ. 2,060.99
2) » 76 μεταξὺς τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς	» 212,310.25
3) » 1697 ὁμολογίας Ἑθνικοῦ Δανείου ἐναποθέσεως 1898	» 171,795.75
4) » 365 ὁμολογίας Ἑθνικοῦ Παιγίου Δανείου 1889	» 79,025.50
5) » 200 ὁμολογίας Ἑθνικοῦ Δανείου 1907	» 20,548.25
6) » 35 ὁμολογίας Πατριωτικοῦ Δανείου 30,000.00	» 35.—
7) » μίαν ἀποδείξιν καὶ ἓνα ὀριστικὸν τίτλον τοῦ Ἑθνικοῦ Δανείου κεφαλαιοποιήσεως	» 640.—
8) » προκαταβολὰς ἐπὶ ἀποδόσει λογαριασμοῦ	» 2,066.—
9) » ἔντοκον κατὰθεσιν παρὰ τῇ Τραπεζῇ Γ. Σκουζέ	» 60,695.65
10) » ἀκίνητα κτήματα	» 25,655.—
11) » κατάστημα τῆς Ἑταιρείας	» 269,863 80
12) » παρακαταθήκας δι' ἀρχαιολογικὰ ἔργα	» <u>3,200.68</u>
Ἐν ὅλῳ καθαρὰ περιουσία τῇ 31 Δεκεμβρίου 1911	» <u>837,896 87</u>

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 31 Δεκεμβρίου 1911.

Ὁ Ταμίας
ΑΛΕΞ. Α. ΜΥΛΩΝΑΚΟΣ

Ὁ Λογιστής
ΠΑΝΑΓ. Γ. ΣΤΡΙΓΟΠΟΥΛΟΣ



ΕΚΘΕΣΙΣ

ΤΩΝ

ΠΕΡΑΓΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1911

*συνταχθεῖσα ὑπὸ τοῦ γραμματέως τοῦ Συμβουλίου κ. Χρ.
Τσοῦντα καὶ ἀναγνωσθεῖσα ἐν τῇ γενικῇ συνελεύσει τῶν
ἐταίρων τῇ 8 Ἰανουαρίου 1912.*

Κύριοι,

Πρὶν ἐκθέσῃ ὑμῖν τὸ Συμβούλιον τὰ ὑπ' αὐτοῦ πε-
πραγμένα κατὰ τὸ λήξαν ἔτος, ἀνακοινοῖ μετὰ λύπης,
ὅτι ἀπέθανον κατ' αὐτὸ ἐκ τῶν τακτικῶν ἡμῶν ἐταίρων
ἕξ, ἐν οἷς ὁ σεβασμιώτατος ἐπίσκοπος τῶν Δυτικῶν Ἀν-
τώνιος Δελένδας, ὁ διακεκριμένος γλύπτης Ἀλέξανδρος Σω-
χος καὶ ὁ ἐπιτίμιος καθηγητὴς τοῦ Ἑθν. Πανεπιστημίου
Κωνσταντίνος Μητσόπουλος. Ἐκ τῶν ἐπιτιμιῶν δ' ἐταί-
ρων ἀπεβίωσαν δύο τῶν ἐξοχωτέρων ἀρχαιολόγων τῆς
Γερμανίας, ὁ καθηγητὴς τοῦ ἐν Βερολίνῳ Πανεπιστημίου
Reinhard Kekule καὶ ὁ γενικὸς γραμματεὺς τοῦ γερ-
μανικοῦ ἀρχαιολογικοῦ Ἰνστιτούτου Otto Puchstein.
Νέοι τακτικοὶ ἐταῖροι ἐνεγράφησαν κατὰ τὸ 1911 δεκατρεῖς.

Ἐκ τῶν ἔργων τῆς Ἐταιρείας ἀναφέρομεν κατὰ τὴν
συνήθειαν πρῶτον τὰς ἀνασκαφάς, ἐκ τούτων δὲ πάλιν
πρῶτον τὰς ἐν Ἀθήναις γενομένας.

Ἐπειδὴ ἡ τὸ προπαρελθὼν ἔτος ἐν τῷ χώρῳ τῆς Πνυ-

κὺς ἐνεργηθεῖσα σκαφή ἤγαγεν εἰς τόσον ἀπροσδόκητα πορίσματα καὶ ἐγέννησε νέας ἀπορίας, ἀπεφασίσθη ἡ ἐξακολούθησις αὐτῆς καὶ κατὰ τὸ λήξαν ἔτος. Τὴν διεύθυνσιν τῆς νέας ἐρεῦνης ἀνέλαβον οἱ σύμβουλοι κύριοι Κουρουγιώτης καὶ Ἀντωνιάδης, ἐξ αὐτῆς δὲ κατέστη πιθανώτατον, ὅτι, ἐν ὅσῳ ἐσώζετο τὸ ἐσώτερον ἀνάλημμα, τὸ ἀνακαλυφθὲν τὸ 1910, κατὰ μὲν τὸ νοτιώτερον ἥμισυ τοῦ ἡμικυκλικοῦ χώρου ὁ βράχος ἦτο ὁρατὸς καὶ ἕνεκα τούτου εἶναι ὠμαλισμένος, κατὰ δὲ τὸ βορειότερον ἥμισυ, τὸ πρὸς τὸ ἀνάλημμα, ὑπῆρχεν ἐπιχώσις, καὶ ὅτι ἡ ἐπιφάνεια τοῦ χώρου κατήρχετο ἡρέμα ἀπὸ νότου πρὸς βορρᾶν, ἥτοι ἀπὸ τοῦ σημερινοῦ βήματος πρὸς τὸ ἀνάλημμα. Ἐκ τούτου εὐλογον εἶναι νὰ ὑποθέσωμεν, ὅτι, ἐάν πραγματικῶς ἐνταῦθα ἐγίνοντο αἱ ἐκκλησίαι τοῦ δήμου, τὸ βῆμα ἔκειτο τότε παρὰ τὸ ἀνάλημμα, δηλαδή εἰς τὸ ταπεινότερον μέρος τοῦ χώρου, καὶ ὅτι ἐπομένως αἱ ῥήτορες ὁμιλοῦντες ἔδλεπον πρὸς μεσημβρίαν. Ὅταν δὲ βραδύτερον ἐκτίσθη τὸ ἐξώτερον, ἐκ μεγάλων ὀγκολίθων συγκείμενον ἀνάλημμα, τότε ὁλόκληρος ὁ σημαντικῶς αὐξηθεὶς χώρος ἐκαλύφθη ὑπὸ τεχνητῆς ἐπιχώσεως οὕτω, ὥστε ἡ ἐπιφάνεια αὐτοῦ κατήρχετο, ὡς φαίνεται, οὐχὶ πλέον πρὸς βορρᾶν, ἀλλὰ πρὸς τὸ σημερινὸν βῆμα, καὶ οἱ ἐπ' αὐτοῦ δημηγοροῦντες εἶχον τὰ νῶτα ἐστραμμένα πρὸς τὴν θάλασσαν. Αἱ δύο αὗται περίοδοι τῆς ἱστορίας τοῦ χώρου παραδόξως συμφωνοῦσι πρὸς μαρτυρίαν τοῦ Πλουτάρχου, ἥτις μέχρι τοῦδε θεωρεῖτο ἀπίθανος καὶ καθ' ἣν τὸ βῆμα τῆς Πνυκὸς ἐν ἀρχῇ ἦτο ἐστραμμένον πρὸς τὴν θάλασσαν, βραδύτερον δ' ἐστράφη πρὸς τὸ ἐσωτερικὸν τῆς χώρας. Ὁ Πλούταρχος ἀποδίδει, ὡς γνωστόν, τὴν μεταβολὴν εἰς τοὺς 30 τυράννους, ἀλλ' ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν συνάγεται, ὅτι ἀνήκει εἰς ὑστερωτέρους χρόνους καὶ αἰτία αὐτῆς ἦτο πιθανῶς ἡ ἐπιθυμία, ὅπως προστατεύσωσι κατὰ

τοῦ σφοδροῦ βορρᾶ τοὺς ἐκκλησιάζοντας. Δυσεξήγητον ὅμως μένει, ὅτι τόσο μεγάλη καὶ τόσο δαπανηρὰ μετασκευὴ ἐθεωρήθη ἀναγκαία εἰς ἐποχὴν, καθ' ἣν ἡ Πνύξ δὲν ἦτο πλέον ὁ συνήθης τόπος τῶν ἐκκλησιῶν τοῦ λαοῦ.

Πλὴν ταύτης τῆς ἀνασκαφῆς ὁ κ. Κουρουνιώτης ἐνήργησε μόνος δύο ἄλλας ἐν Ἀθήναις, τὴν μὲν ἐν τῇ ὁδῷ Θερμοπυλῶν, τὴν δὲ κατὰ τὸ ΒΑ τῶν προπύλων τῆς Ἀκροπόλεως. Ἐν τῇ πρώτῃ ἀνεκαλύφθησαν 10 τάφοι περιέχοντες ὀλίγα πενιχρὰ κτερίσματα, πρὸ πάντων ἀγγεῖα τοῦ 5^{ου} καὶ τοῦ 4^{ου} αἰῶνος, τῆς δὲ δευτέρας σκοπὸς ἦτο νὰ ἐξακριβωθῇ, ἐὰν ἐν τῷ οἰκοπέδῳ, τὸ ὁποῖον πρὸ ἐτῶν ἡγοράσθη ὑπὸ τοῦ Δημοσίου παρὰ τοῦ Παπαδοπούλου, ἐσώζοντο λείψανα ἀρχαίων οἰκοδομημάτων· τὸ ἀποτέλεσμα ὑπῆρξεν ἀρνητικόν.

Οὐχὶ μακρὰν τῆς τελευταίας σκαφῆς ἐγένετο τετάρτη διὰ τοῦ ἐφόρου κ. Κεραμοπούλλου. Ἐξ ἀφορμῆς διαρρυθμίσεως τοῦ πρὸ τῆς ἐκκλησίας τῆς Ἀγίας Αἰκατερίνης χώρου, ἣν διαρρυθμίσιν ἐπεχείρησαν οἱ ἐπίτροποι τῆς ἐκκλησίας, ἔσκαψεν ὁ κ. Κεραμοπούλλος περὶ τοὺς δύο ἐκεῖ ὀρθίους ἱσταμένους ἰωνικοὺς κίονας, ἐφάνη δ' ἐκ τῆς σκαφῆς, ὅτι οἱ κίονες ἀνῆκον ἀληθῶς, ὡς ὑπετίθετο, εἰς στοᾶν ὑστάτων ῥωμαϊκῶν χρόνων ἔχουσιν τὸ μέτωπον ἐστραμμένον πρὸς ἀνατολὰς· μετὰ τῆς στοᾶς καὶ τῆς ἐκκλησίας ἀπεκαλύφθησαν δεξαμενὴ καὶ δύο φρέατα, ἴσως δὲ πρόκειται περὶ λειψάνων μεγάλης τινὸς οἰκίας.

Ἄλλη δοκιμαστικὴ σκαφὴ ἐν Ἀθήναις ἐγίνε διὰ τοῦ συμβούλου κ. Καστριώτου εἰς τὸ βορειοδυτικὸν ἄκρον τῆς πόλεως, παρὰ τὸν Ἅγιον Δανιήλ. Ἐκεῖ πρὸ ἐτῶν πολλῶν εἶχεν ἀγοράσει ἡ Ἑταιρεία ἡμῶν γῆπεδον, ἐν τῷ ὁποίῳ ὑπέθετεν ὅτι ὑπῆρχον τάφοι, καὶ εἶχεν ἀνασκάψει αὐτὸ ἐν μέρει· τὴν ἔρευναν δ' ἐκείνην συνεπλήρωσε νῦν ὁ κ. Καστριώτης, δὲν εὗρεν ὅμως εἰμὴ μόνον δύο συντετριμ-

μένους πίθους, οἵτινες περιεῖχον ὁστ'α μικρῶν παιδίων, καὶ περὶ τὰ δέκα μικρὰ ἀγγεῖα, ἐξ ὧν δύο φέρουσι μελανομόρφους γραφάς· ἐπὶ τοῦ ἐνὸς ἐξ αὐτῶν εἰκονίζονται δύο Σάτυροι ὀρχούμενοι, μεταξὺ δ' αὐτῶν ἴσταται ὁ Διόνυσος κρατῶν ρυτὸν. Προσέτι ἀνεκαλύφθη εἰς βάθος 4 μέτρων μέγα ὑδραγωγεῖον ἢ ὀχετὸς κατεσκευασμένος ἐκ κεράμεων ἀφιδωτῶν, χρόνων πολὺ παλαιῶν.

Ἐν τῇ λοιπῇ Ἀττικῇ ἐνηργήθη μία ἀνασκαφὴ μόνον ὑπὸ τοῦ κ. Καστριώτου καὶ τοῦ κ. Ἀλεξάνδρου Φιλαδελφεύς, οἵτινες ἐν Ἀναδύσῃ τοῦ δήμου Θορικίων ἀνεκάλυψαν πολλοὺς τάφους γεωμετρικῶν χρόνων καὶ τινὰς ἄλλους τοῦ 6^{ου} καὶ τοῦ 5^{ου} αἰῶνος. Οἱ γεωμετρικοὶ ἔκειντο ἐντὸς δύο τεχνητῶν τύμβων, εὐρέθησαν δ' ἐν αὐτοῖς περὶ τὰ 150 ἀγγεῖα διαφόρων μεγεθῶν καὶ σχημάτων κοσμούμενα ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ διὰ τῶν συνήθων γραμμικῶν ποικιλμάτων, ἐπὶ τινων ὅμως ἀπαντῶσι καὶ μορφαὶ ζώων καὶ ἀνθρώπων· προσέτι εὐρέθησαν ἐν τοῖς τάφοις τούτοις ὀλίγα χειροποίητα καὶ ἐκ χονδροῦ πηλοῦ ἀγγεῖα φέροντα ἐγχάρακτα κοσμήματα.

Ἐν Βοιωτίᾳ ἀνέσκαψαν οἱ ἔφοροι κύριοι Παπαδάκις καὶ Κεραμόπουλλος. Ὁ πρῶτος ἀνέλαβε τὸ ἀληθῶς οὐχὶ πολὺ εὐχάριστον ἔργον νὰ ἐνεργήσῃ νέας ἐρεῦνας εἰς τὰ τοσάκις ὑπὸ τῶν τυμβωρύχων ἀνασκαλευθέντα καὶ κατὰ τὸ πλεῖστον συληθέντα νεκροταφεῖα τῆς Τανάγρας καὶ νὰ διασώσῃ ὅ,τι τυχὸν διέφυγεν ἐκείνους, κατῴρθωσε δὲ ν' ἀνεκαλύψῃ 160 περίπου ἀσυλήτους τάφους ἀνήκοντας εἰς τοὺς ἐξ τελευταίους πρὸ Χρ. αἰῶνας. Ἐν αὐτοῖς εὗρε μέγαν ἀριθμὸν πηλίνων ἀγγείων καὶ εἰδωλίων, ὧν τὰ πλεῖστα στεροφονται ἰδίας ἀξίας, τὸ ὅλον ὅμως εἶναι ὑπὸ πολλὰς ἐπόψεις διδασκτικόν. Ὁ κ. Παπαδάκις ἀνέσκαψε καὶ παρὰ τὰς Θήβας δεκαεὶς τάφους, τὸ καλῶτερον δ' ἐκ τῶν

κτερισμάτων, τὰ ὅποια εὔρεν ἐν αὐτοῖς, εἶναι μελανόμορφος σκύφος, ἐφ' οὗ εἰκονίζεται σκηνὴ ἐλαιοτριβείου.

Ὁ κ. Κεραμόπουλλος ἐνήργησεν ἀνασκαφὰς ἐν Θήβαις καὶ καὶ ἐν Θεσπιαῖς. Ἐν τῇ περυσινῇ λογοδοσίᾳ αὐτοῦ τὸ Συμβούλιον ἀνεκοίνωσεν ὑμῖν, ὅτι ὁ Ὀλλανδὸς κ. Goekoop ἐξέφρασε τὴν ἐπιθυμίαν νὰ χορηγήσῃ τὴν δαπάνην ἀνασκαφῆς τινος ἀναφερομένης εἰς τὴν μυκηναϊκὴν ἐποχὴν, τὸ Συμβούλιον δὲ ὑπέδειξε τὴν ἀποκάλυψιν τοῦ ἐντὸς τῆς πόλεως τῶν Θηβῶν πρό τινων ἐτῶν ἀναφανέντος μυκηναϊκοῦ οἰκοδομήματος, τοῦ ὁποίου τὴν ἔρευναν εἶχεν ἀρχίσει δαπάναις τῆς Ἑταιρείας ὁ κ. Κεραμόπουλλος, ἀλλὰ διέκοψε προσωρινῶς, διότι ἦτο ἀνάγκη ν' ἀπαλλοτριωθῶσι πρότερον οἰκήματά τινα. Συναινέσαντος τοῦ κ. Goekoop ἡ Ἑταιρεία παρεκάλεσε τὸν δῆμον Θηβαίων νὰ μεταφέρῃ εἰς ἄλλο μέρος τῆς πόλεως τὰ δημοτικὰ κρεοπωλεῖα, τὰ ὅποια ἔκειντο ἐπὶ τῶν ἐρειπίων τοῦ μυκηναϊκοῦ οἰκοδομήματος, μετὰ πολλὰ δὲ κατωρθώθη τοῦτο κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος ἀντὶ ἀποζημιώσεως δρ. 1.200 καὶ οὕτω ἐλευθερώθη ὁ χώρος ἐκεῖνος. Ἐπαναληφθεῖσων τῶν ἐργασιῶν ἀπεκαλύφθησαν τρία νέα δωμάτια καὶ παρ' αὐτὰ αὐλὴ πιθανῶς, εὐρέθησαν δὲ χιλιάδες τινὲς ψήφων δρῶν ἢ περιδεραίων ἐξ ὀαλομάζης, πολλὰ χρυσᾶ διασκάρια συνδεόμενα διὰ χρυσῶν συρμάτων, ἄλλα τινὰ μικρὰ χρυσᾶ ἢ ἐκ φυσικοῦ κρύσταλλου κοσμήματα, λείψανα τοιχογραφιῶν—κατεστραμμένων δυστυχῶς τῶν πλείστων—καὶ πληθὺς θραυσμάτων πηλίνων ἀγγείων ἀγράφων ὥς ἐπὶ τὸ πολὺ. Ἐπίσης ἀνεκαλύφθη ἐν τῇ αὐλῇ κάμινος πηλοπλάστου μαρτυροῦσα, ὅτι τὰ ἀγγεῖα κατεσκευάζοντο ἐπὶ τόπου. Ἐκ τῶν εὐρημάτων τούτων ἐνισχύεται ἡ γνώμη, ὅτι τὰ ἐν Θήβαις ἐρεῖπια ἀνήκουσιν εἰς βασιλικὴν κατοικίαν, δικαιοῦμεθα δὲ νὰ ἐλπίζωμεν, ὅτι σώζονται ὑπὸ τὴν

γῆν καὶ ἄλλα τμήματα αὐτῆς, πρὸ πάντων τὸ μέγαρον τῶν ἀνδρῶν.

Ὁ κ. Goekoop κατέθηκεν εἰς τὸ Ταμεῖον τῆς Ἑταιρείας διὰ τὴν ἀνασκαφὴν ταύτην πέρυσι καὶ προπέρυσι 3000 δρ., τὸ Συμβούλιον δὲ ἀπεφάσισε νὰ ἐγγράψῃ τὸ ὄνομα αὐτοῦ μεταξὺ τῶν εὐεργετῶν τῆς Ἑταιρείας.

Ἐν Θεσπιάς εἶχεν ἀποκαλύψει δαπάναις τῆς Ἑταιρείας ἤδη τὸ 1882 ὁ τότε ἔφορος Σταματάκης μέγα πολυάνδριον, ἐν τῷ ὁποίῳ εἶχον τρυφῇ οἱ κατὰ τὴν μάχην τοῦ Δηλίου τὸ 424 πρὸ Χρ. πεσόντες Θεσπιάς. Τὴν ἀνασκαφὴν δ' ἐκείνην ἐπανελάβε πέρυσιν ὁ κ. Κεραμόπουλλος καὶ δι' ἄλλους μὲν λόγους, ἀλλὰ κυρίως πρὸς εὑρεσιν ἀγγείων· διότι γνωστῆς οὐσῆς τῆς ἡλικίας τοῦ πολυανδρίου δύνανται τὰ ἐν αὐτῷ ἀγγεῖα νὰ διαφωτίσωσι σπουδαίως τὴν ἱστορίαν τῆς ἀγγειογραφίας. Τῷ ὄντι δὲ ἀνεκαλύφθη κατὰ τὴν ἀνασκαφὴν μέγα πλῆθος τεμαχίων ἀγγείων, ὧν τὰ πλεῖστα εἶναι μέλανα, ὑπάρχουσι ὅμως μεταξὺ αὐτῶν καὶ γραπτὰ, ἐκ τούτων δὲ συνεκολλήθη ἤδη ἐρυθρόμορφος κρατὴρ φέρων παράστασιν ἀξιόλογον καὶ διὰ τὴν τέχνην καὶ διὰ τὸ θέμα.

Ἀπέναντι τῆς Βοιωτίας ἐν Εὐβοίᾳ εἰργάσθησαν οἱ κύριοι σύμβουλοι Παπαδασιλείου καὶ Κουρουνιώτης. Ὁ πρῶτος ἐξηρέυνησε παρὰ τὴν Χαλκίδα ἐννέα θαλαμοειδεῖς μυκηναϊκοὺς τάφους, ἐν οἷς εὗρεν ἀγγεῖα πήλινα, ψήφους ὀσσεων, εἰδωλιά τινα πήλινα, μαχαίρια χαλκᾶ κ. τ. τ., καὶ ὀκτὼ τάφους ἱστορικῶν χρόνων, ἐκ τῶν ὁποίων εἰς μικρὸς περιεῖχε περίεργον χαλκοῦν σκευὸς ἀδήλου χρήσεως· προσέτι ἀνεκάλυψε ῥωμαϊκῶν χρόνων κάμινον πρὸς ὀπτησιν πηλίνων ἀγγείων καὶ εὗρε πλῆσιον αὐτῆς χαλκοῦν ἐπηργυρωμένον κωδωνίσκον μετ' ἐπιγραφῆς· εὐτύχει. νίκα.

Ὁ δὲ κ. Κουρουνιώτης ἐν Ἐρετρίᾳ ἐργασθεὶς συνε-

πλήρωσε πρῶτον τὴν ἀνασκαφὴν τοῦ ναοῦ τοῦ Δαφνηφόρου Ἀπόλλωνος, ἐκ τοῦ ὁποῖου προέρχονται τὰ ἐν τῷ Μουσείῳ τῆς Χαλκίδος σπουδαιότατα ἀρχαῖα ἀγάλματα, ἠρεύνησεν ἔπειτα ἀρχαῖον ὑδραγωγεῖον, τὸ ὅποιον ἐκ τοῦ κέντρου τῆς πόλεως ἔφερεν ὕδωρ εἰς οἰκοδόμημά τι ἀπέχον ἑκατὸν μέτρα ἀπὸ τοῦ ναοῦ, ἔσκαψεν ἐπὶ τῆς ἀκροπόλεως τῆς Ἐρετρίας καὶ ἀπεκάλυψε διάφορα ἰδιωτικὰ οἰκήματα, τελευταῖον δὲ ἠρεύνησε σπήλαιόν τι κείμενον $1\frac{1}{2}$ ὥραν μακρὰν τῆς πόλεως, ἐν τῷ ὁποίῳ εἶχον εὐρεθῆ ὑπὸ χωρικῶν λίθινά τινα ἐργαλεῖα καὶ προϊστορικά ἀγγεῖα· ὁμοίων ἀγγείων τεμάχια εὔρε καὶ ὁ ἴδιος, πιθανὸν δὲ εἶναι, ὅτι τὸ σπήλαιον ἐχρησίμευσεν εἰς τοὺς προϊστορικοὺς χρόνους ὡς τόπος λατρείας.

Βορειότερον τῆς Βοιωτίας, ἐν Φωκίδι, ὁ ἔφορος κ. Σωτηριάδης ἐξηκολούθησε τὰς δοκιμαστικὰς σκαφὰς ἐν τῷ προϊστορικῷ συνοικισμῷ τῆς Ἀγ. Μαρίνης, περὶ οὗ ἔγινε λόγος καὶ ἐν τῇ περυσινῇ λογοδοσίᾳ. Ὡς δὲ προεβλέπομεν τότε, τὰ πορίσματα τῆς νέας ἐρεῦνης ὑπῆρξαν πολλοῦ λόγου ἄξια. Ἐκ δύο βόθρων, οἵτινες ἔσκαψαν ἐπὶ τῆς ὑψίστης ἐπιφανείας τοῦ συνοικισμοῦ, ἐβεβαιώθη, ὅτι τὰ γνωστὰ γραπτὰ νεολιθικὰ ἢ, κατὰ τὸν κ. Σωτηριάδην, χαλκολιθικὰ ἀγγεῖα ἀπαντῶσιν εἰς τὸ κατώτατον στρώμα τῆς ἐπιχώσεως, τὸ ὅποιον ἔχει πάχος $3\frac{1}{2}$ μέτρων· κατόπιν ἔρχεται ἄλλο στρώμα τοῦ αὐτοῦ πάχους περιέχον ἀγγεῖα τοῦ πρωίμου χαλκοῦ αἰῶνος, καὶ τρίτον ἀκολουθεῖ τὸ μυκηναϊκὸν στρώμα. Παρεντίθεται ἄρα μεταξὺ τῶν νεολιθικῶν ἢ χαλκολιθικῶν ἀγγείων καὶ τῶν μυκηναϊκῶν μακρὰ χρονικὴ περίοδος, ἡ τοῦ πρωίμου χαλκοῦ αἰῶνος, καθ' ἣν ἐσχηματίσθη ἐπίχωσις πάχους $3\frac{1}{2}$ μέτρων. Ἐκ τούτου δὲ καὶ ἐκ παραβολῆς πρὸς τὴν κεραμεικὴν τῆς Κρήτης συμπεραίνει ὁ κ. Σωτηριάδης, ὅτι τὸ τέλος τοῦ νεολιθικοῦ ἢ χαλκολιθικοῦ αἰῶνος ἐν Φωκίδι πρέπει

νά τεθῇ περὶ τὰ μέσα τῆς τρίτης πρὸ Χρ. χιλιετηρίδος. Τὸ συμπέρασμα τοῦτο συμφωνεῖ τελείως πρὸς τὰ πορίσματα τῶν ἐν Θεσσαλίᾳ γενομένων πρὸ τινῶν ἐτῶν ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας ἀνασκαφῶν, πόσον δὲ μεγάλη εἶναι ἡ σημασία αὐτοῦ διὰ τὴν γνῶσιν τῆς ἀρχαιοτάτης ἱστορίας τοῦ πολιτισμοῦ ἐν τῇ βορειοτέρᾳ Ἑλλάδι, εἶναι περὶ τὸν νὰ ἐξάρωμεν ἐνταῦθα.

Ἐν Θεσσαλίᾳ ἐργάζεται ἀπὸ ἐτῶν, ὡς εἶναι γνωστόν, ὁ ἔφορος κ. Ἀρβανιτοπούλλος, ὅστις κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος ἐνήργησε δαπάναις τῆς Ἑταιρείας τρεῖς ἀνασκαφάς. Ἐν Γόννοις ἐξηκολούθησε τὴν ἐρευναν τοῦ ναοῦ τῆς Ἀθηνᾶς καὶ εὔρε περὶ τὰς 25 νέας ἐπιγραφάς, ἀρχιτεκτονικὰ μέλη καὶ ἀγαλμάτια πήλινα, χαλκᾶς τινος πόρπας κ.τ.τ. Ἐν Σέσκλῳ ἀνέσκαψε πέντε τάφους γεωμετρικῆς ἐποχῆς περιέχοντας πήλινα ἀγγεῖα, λίθινα σφονδύλια, χαλκᾶ μαχαίρια, δακτυλίους καὶ φέλια ὁμοίως χαλκᾶ καὶ ῥήφους περιδεραιῶν ἐξ ὑαλομάζης. Ἐν Δολοπίᾳ δέ, ἐπὶ τοῦ ὄρους Ἰτάμου καὶ παρὰ τὸ χωρίον Δρανίστα, ἐκαθάρισε θολωτὸν τάφον, ἐν ᾧ εἶχον ταφῇ τριάκοντα καὶ εἰς νεκροί· τὰ κτερίσματα αὐτῶν εἶναι μεγάλα τινὰ πήλινα γεωμετρικὰ ἀγγεῖα, ἐν μικρὸν ὀστεῖνον ἀγγεῖον φέρον χρυσοῦν περίβλημα, θῆκαι μαχαिरῶν ὀστεῖναι μετ' ἐγγεγλυμμένων παραστάσεων, τετράγωνα μικρὰ ὀστεῖνα κοσμήματα φέροντα ἐγγλυφον σφίγγα, λίθοι μετ' ἐγγλύφων ζώων, χρυσαὶ σφραγίδες μετ' ἐγγλύφων παραστάσεων καὶ ἄλλα τινὰ μικροτέρας ἀξίας πράγματα. Καθόλου δυνάμεθα ἐκ τῆς ἐκθέσεως τοῦ κ. Ἀρβανιτοπούλλου νὰ εἰκάσωμεν, ὅτι τὰ κτερίσματα τοῦ πλουσίου τούτου τάφου ἔχουσιν μεγίστην σπουδαιότητα διὰ τὴν γνῶσιν τῆς τόσον σκοτεινῆς ἐκείνης ἐποχῆς, εἰς τὴν ὁποίαν ἀνήκουσιν.

Ἐν Πελοποννήσῳ ἐγεναν ἀνασκαφαὶ ὑπὸ τῶν ἐφόρων κυρίων Ῥωμαίου, Οἰκονόμου καὶ Κυπαρίσση.

Ὁ κύριος Ῥωμαῖος ἠρεύνησε μικρὸν ἱερὸν τοῦ Ἀπόλωνος Τυρίτα ἀνακαλυφθὲν ἐν Κυνουρία παρὰ τὸ χωρίον Μέλανα, εὔρε δὲ λείψανα δωρικοῦ ναοῦ τοῦ 6^{ου} αἰῶνος, εἰς τὴν θέσιν τοῦ ὁποίου κατὰ τὸν 4^{ον} αἰῶνα ἐκτίσθη βωμὸς τετράγωνος. Ἐκ τῶν εὐρημάτων τὰ σημαντικώτατα εἶναι χαλκῇ φιάλῃ φέρουσα ἀναθηματικὴν ἐπιγραφὴν, ἱππάριον χαλκοῦν χρησιμεῖον ὡς ἀγγεῖον, καλλίστης αὐστηρᾶς τέχνης τοῦ 5^{ου} αἰῶνος, καὶ τὸ ἀνώτερον μέρος χαλκῆς Σειρήνος τῆς αὐτῆς τέχνης καὶ ἐποχῆς.

Ὁ κ. Οἰκονόμος ἐργασθεὶς ἐν θέσει Παλαιοκάτουνα παρὰ τὸ πεδῖον τῆς Δημητσάνης ἀπεκάλυψεν ἐντὸς καὶ ἐκτὸς τῆς ἐκεῖ σωζομένης ἀρχαίας ἀκροπόλεως πολλὰ κτίσματα ἐλληνικῶν καὶ ῥωμαϊκῶν χρόνων. Ἐντὸς ἐνὸς ἐξ αὐτῶν ἰδιορρύθμου ἀπὸ ἀρχιτεκτονικῆς ἀπόψεως καὶ ἀξίου πολλῆς προσοχῆς, εὐρέθησαν δύο ψηφίσματα ἐγκεχαραγμένα ἐπὶ χαλκῶν ἐλασμάτων, ἐξ ὧν ἐγνώσθη, ὅτι τὸ μὲν οἰκοδόμημα ἦτο τὸ ἱερὸν τοῦ Μεγάλου θεοῦ — ἦτοι τοῦ Διὸς κατὰ πᾶσαν πιθανότητα — ἡ δὲ πόλις ἦτο ἡ Θισόα. Πρὸ τοῦ ἱεροῦ ἀνεκαλύφθη ὠραῖον ἄρτιον χαλκοῦν ἀγαλμάτιον μακεδονικῶν χρόνων εἰκονίζον ἄνδρα φοροῦντα κράνος, γυμνὸν δὲ κατὰ τὰ ἄλλα.

Ὁ δὲ κ. Κυπαρίσσης ἐνήργησεν δύο ἐρεῦνας, τὴν μὲν ἐν Κυπαρισσίᾳ, τὴν δὲ ἄλλην ἐν Πάτραις. Ἐν Κυπαρισσίᾳ ἔσκαψεν εἰς διαφόρους θέσεις μετὰ τοῦ φρουρίου τῆς πόλεως καὶ τῆς θαλάσσης καὶ ἐδεδαίωσε τὴν ὑπαρξίν πολλῶν πωρύνων τοίχων, ὧν ἓνα παρηκολούθησεν ἐπὶ ἐκτάσεως 40 μέτρων, εὔρε δὲ καὶ ἐξ ῥαβδωτοῦς μονολίθους κίονας ὕψους 2 μέτρων. Ἐπειδὴ ὁμοῦς τὰ κτήματα, ἐν οἷς σώζονται τὰ λείψανα ταῦτα, εἶναι ἰδιωτικά καὶ πρὸς ἀπαλλοτριώσιν αὐτῶν ἡ ἀποζημίωσιν τῶν φυτειῶν θὰ ἀπηγορεύοντο δαπᾶναι ὑπερβαίνουσαι τὰς δυνάμεις τῆς Ἑταιρείας, δὲν ἠδυνήθη ν' ἀνασκάψῃ συστημα-

τικῶς οὐδέν μέρος. Ἡ δὲ ἐν Πάτραις ἔρευνα προεκλήθη ἐκ τῆς τυχαίας εὐρέσεως ἐν τῇ πλατείᾳ τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων μαρμαρίνου ἀγαλματίου τῆς Ἀφροδίτης. Κατ' αὐτὴν ἀπεκαλύφθησαν λείψανα βαλανείου, ὡς φαίνεται, καὶ ἄλλα κτίσματα ῥωμαϊκῶν χρόνων, τὰ ὅποια ἦσαν πολὺ κατεστραμμένα καὶ ἔνεκα τούτου ἐπεχώσθησαν πάλιν.

Τελευταῖον ἀναφέρομεν ἀνασκαφὴν γενομένην ἐν Κερκύρᾳ διὰ τοῦ ἐφόρου Βερσάκη. Γεωργὸς καλλιεργῶν τὸν ἀγρόν του, κείμενον οὐχὶ πολὺ μακρὰν τῆς σημερινῆς πόλεως, ἀπεκάλυψεν ἀρχαῖον ἀνάγλυφον, λαβοῦσα δὲ γνῶσιν τούτου ἡ Κυβέρνησις ἀπέστειλεν εἰς Κέρκυραν τὸν κ. Βερσάκην, ὅστις ἐξαγαγὼν τὸ ἀνάγλυφον ἀνεγνώρισεν, ὅτι ἦτο τμήμα μεγαλυτέρως παραστάσεως κοσμοῦσης ποτὲ τὸ ἀέτωμα ναοῦ. Ἐνεκα τούτου ἀπεφασίσθη ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας ἡ διὰ τοῦ κ. Βερσάκη ἐνέργεια ἀνασκαφῆς ἐν τῇ θέσει ἐκείνῃ, ἐντὸς ὀλίγων ὁ ἡμερῶν εὐρέθησαν ἄλλα τμήματα τῆς αὐτῆς παραστάσεως καὶ οὕτω συνεπληρώθη κατὰ τὸ πλεῖστον ἐν μνημεῖον, τὸ ὅποιον ἀναμφιβόλως πρέπει νὰ καταλεχθῇ μετὰ τῶν σπουδαιοτάτων τῆς ἀρχαϊκῆς πλαστικῆς. Τὴν περαιτέρω ἐξακολούθησιν τῆς ἀνασκαφῆς παρεχώρησεν ἡ Κυβέρνησις εἰς τὸν Γερμανὸν αὐτοκράτορα, κατ' αὐτὴν δὲ ὠρίσθησαν αἱ διαστάσεις τοῦ ναοῦ καὶ ἀνεκαλύφθη πρὸ τῆς ἀνατολικῆς αὐτοῦ προσόψεως βωμὸς μέγας.

Ταῦτα περὶ τῶν ἀνασκαφῶν τῆς Ἑταιρείας. Ἐκ τῶν δημοσιευμάτων δὲ αὐτῆς τὰ μὲν Πρακτικά τοῦ 1910 ἐξεδόθησαν τὸ ληξάν ἔτος ὅσον ἦτο δυνατόν ἐγκαίρως, τῆς δὲ Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος ἐδημοσιεύθησαν τέσσαρα τεύχη, ἦτοι δύο διὰ τὸ ἔτος 1910 καὶ δύο διὰ τὸ ἐπόμενον· τὰ ἄλλα δύο τεύχη τοῦ 1911 τυποῦνται ἤδη καὶ θέλουσιν ἐκδοθῇ ἐντὸς ὀλίγου χρόνου. Ἐξεδόθη προσέτι ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας κατάλογος ἐπιστημονικὸς τοῦ Μου-

σειου τῆς Λυκοσούρας συνταχθεὶς ὑπὸ τοῦ κ. Κουρουνιώτου, ὑπὸ τὰ πιεστήρια δ' εὐρίσκεται ἄλλο ἐπιστημονικὸν βιβλίον ἐκδιδόμενον ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας, ἡ Τοπογραφία τῶν Δελφῶν ὑπὸ Κεραμοπούλλου· ἐπίσης παρασκευάζονται ἤδη οἱ πίνακες διὰ τὸ πρῶτον τεῦχος τοῦ ἔργου, ἐν ᾧ θὰ δημοσιευθῶσιν ὑπὸ τοῦ κ. Ἀρβανιτοπούλλου αἱ ὑπ' αὐτοῦ ἀνακαλυφθεῖσαι γραφαὶ στῆλαι τῶν Παγασῶν.

Αἱ ἀνασκαφαὶ καὶ τὰ δημοσιεύματα εἶναι νῦν τὰ κύρια ἔργα τῆς Ἑταιρείας ἡμῶν· διότι, ὡς γνωρίζετε, ἀπὸ τῶν μέσων τοῦ 1910 ἀπηλλάγημεν τῶν φροντίδων τῆς ἐξασφαλίσεως καὶ συντηρήσεως τῶν ἀρχαίων. Μίαν δὲ μόνην τοιαύτην ἐργασίαν ἐξετέλεσεν ἡ Ἑταιρεία κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος ἐν Νάξῳ, ἀλλὰ καὶ αὕτη ἐσχετιζέτο πρὸς τὰς ἐν τῇ νήσῳ ἐκείνῃ ὑπὸ τοῦ κ. Κλωνδὸς Στεφάνου κατὰ τὰ προηγουμένα ἔτη ἐκτελεσθεῖσας ἀνασκαφάς· ἐτοποθετήθησαν δηλαδὴ ἐντὸς ἐρμαρίων κατασκευασθέντων πρὸς τοῦτο καὶ ἐξησφαλίσθησαν διὰ σιδηρῶν κιγκλίδων τὰ ἐν τῷ δημοτικῷ σχολείῳ τῶν θηλέων καταλειφθέντα εὐρήματα τῶν ἀνασκαφῶν ἐκείνων καὶ ἐπεχώσθη ἐν νεκροταφεῖον συγκείμενον ἐξ ἑκατὸν περίπου τάφων, διότι οὕτω μόνον ἦτο δυνατὴ ἡ περίσωσις αὐτοῦ. Προσέτι ἐσχεδιάσθη ἡ ἀκρόπολις τοῦ Πολυχνίου.

Διαλέξεις δὲ ἐγένοντο ἐν τῷ καταστήματι τῆς Ἑταιρείας τέσσαρες, καθ' ἃς ἀνέγνωσαν ἀνακοινώσεις οἱ ἔφοροι κύριοι Ἀρβανιτόπουλλος, Οἰκονόμος, Κεραμόπουλλος, Κουρουνιώτης καὶ οἱ κύριοι Σδορώνας καὶ Δραγάτης.

Ἡ βιβλιοθήκη ἐξηκολούθησε νὰ πλουτίζεται διατεθέντος πρὸς τοῦτο καὶ πρὸς συντήρησιν αὐτῆς δλοῦ τοῦ ὑπὸ τοῦ νόμου ὀριζομένου ποσοῦ τῶν 10 χιλιάδων δρ., χρήσις δ' αὐτῆς ἐγένετο οὐχὶ μόνον ὑπὸ τῶν βουλευμένων ἐκ τῶν ἐταίρων, ἀλλὰ καὶ ὑπὸ φοιτητῶν τοῦ Πανεπιστημίου καὶ ἄλλων φιλομαθῶν.

Ὡς πρὸς τὴν οἰκονομικὴν διαχείρισιν θὰ ἴδῃτε ἐκ τῆς ἐκθέσεως τῆς ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπείας ὅτι ἡ χρῆσις τοῦ λήξαντος ἔτους ἀφῆκε περίσσευμα 3,374 δρ. ἀλλὰ τὸ περίσσευμα τοῦτο εἶναι μᾶλλον φαινομενικόν, καὶ δὲν πρέπει νὰ συναγάγῃτε ἐκ τούτου, ὅτι εἵχομεν οἰκονομικὴν ἀνεσίαν. Τὸ περίσσευμα θὰ ἐξηφανίζετο, ἐὰν ὑπεβάλλοντο ἐγκαίρως ἐκκρεμεῖς τινες λογαριασμοί, ὡς εἶναι οἱ σχετιζόμενοι πρὸς τὴν ἐκδόσιν τῶν παγασιτικῶν στηλῶν. Ἐὰν μάλιστα δὲν ἔμενον ἀδιάθετα τὸ πλεῖστον τοῦ κονδυλίου τῶν ἀπαλλοτριώσεων καὶ μέρος τοῦ τῶν ἀνασκαφῶν, θὰ εἵχομεν ἀντὶ περισσεύματος σημαντικὸν ἑλλειμμα. Ἐκ τοῦ κονδυλίου δὲ τῶν ἀνασκαφῶν ἔμεινεν ὑπόλοιπὸν τι μόνον ἐνεκα τῆς μεγίστης φειδωλίας, μεθ' ἧς τὸ Συμβούλιον ἐψήφισε τὰς ἐκάστοτε ἀναγκαίας πιστώσεις διὰ τὴν ἐπιχείρησιν νέων ἀνασκαφῶν ἢ τὴν ἐξακολουθήσιν παλαιωτέρων. Ἡ περιστολὴ αὕτη τῶν ἀνασκαφῶν καὶ ἡ ματαίωσις τῆς ἀπαλλοτριώσεως ἔφερον τὸ ἰσοζύγιον μεταξὺ ἐσόδων καὶ ἐξόδων τοῦ 1911. Ἀμφότερα ὁμῶς ταῦτα εἶναι ἐνδείξεις τῆς θλιβερᾶς ἡμῶν οἰκονομικῆς καταστάσεως. Διότι ὡς πρὸς τὸ πρῶτον τὸ Συμβούλιον φρονεῖ, ὅτι ἡ ἀπελευθέρωσις ὅσον οἶόν τε πλείστων ἀρχαιολογικῶν τόπων ἐν Ἀθῆναις ἔπρεπε νὰ εἶναι ἐκ τῶν κυριωτάτων μελημάτων τῆς Ἑταιρείας, τίνα δὲ γνώμην ἔχει περὶ τῶν ἀνασκαφῶν, ἐξέφρασεν ἤδη πέρυσιν ἀπὸ τοῦ βήματος τούτου, καὶ ἡ πείρα τοῦ λήξαντος ἔτους δὲν ἔπεισεν αὐτὸ νὰ μεταβάλῃ τὴν γνώμην ἐκείνην, ἀλλ' ἐξακολουθεῖ νὰ πιστεύῃ, ὅτι ὁ ὑπέρμετρος περιορισμὸς τῶν ἀνασκαφῶν θ' ἀποδῇ ἐπιβλαβὴς εἰς τὰς ἀρχαιότητας. Πόσον δὲ περιορισμέναι ἦσαν αἱ περυσιναι ἀνασκαφαὶ ἡμῶν, εἶναι εὐκόλον νὰ κρίνητε ἐκ τούτου, ὅτι ἔδαπανήσαμεν δι' αὐτὰς ἐν ὅλῳ δρ. 20,750, ἐνῶ μέχρι τοῦ 1909 ἡ Ἑταιρεία ἡμῶν διέθεσε πολλάκις ἴσον ἢ καὶ μεγαλύτερον ποσὸν διὰ

μίαν μόνην ἀνασκαφήν. Καί πρέπει νά εἰμεθα λίαν εὐγνώμονες πρὸς τὴν ἐλληνικὴν γῆν, ἥτις τὰς σχετικῶς μικρὰς ἡμῶν δαπάνας ἀντήμειψε διὰ τόσων ἀξιολόγων εὐρημάτων καὶ ἐπιστημονικῶν πορισμάτων. Ἄλλ' οὐχ ἥττον εὐγνώμονες πρέπει νά εἰμεθα πρὸς τοὺς ἀνδρας ἐκείνους, τῶν ὁποίων αἱ δωρεαὶ συνετέλεσαν εἰς τὸν σχηματισμὸν τῆς χρηματικῆς περιουσίας, τὴν ὁποίαν κέντηται ἡ Ἑταιρεία ἡμῶν. Διότι ἐάν δυνάμεθα σήμερον νά ἐξοδεύωμεν καὶ 20 χιλιάδας δρ. πρὸς ἀνασκαφάς, ὀφείλεται κατὰ μέγα μέρος εἰς τὰ ἐκ τῆς περιουσίας ἐκείνης ἔσοδα. Τοῦτο δ' ἔχον ὑπ' ὄψιν τὸ Συμβούλιον καὶ θέλον νά δείξῃ καταφανέστερον τὴν εὐγνωμοσύνην τῆς Ἑταιρείας πρὸς τοὺς ὅπωςδῆποτε εὐεργετήσαντας αὐτήν, ἐνεγράψε τὰ ὀνόματα αὐτῶν ἐπὶ μαρμαρίνης στήλης ἰδρυθείσης ἐν τῷ προδόμῳ τοῦ καταστήματος.

ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΙΣ ΤΩΝ ΕΤΑΙΡΩΝ

Α'. Τακτική συνέλευσις πρὸς λογοδοσίαν καὶ πρὸς ἀρχαιρεσίαν.

Τῇ 8 Ἰανουαρίου 1912 ἡμέρα Κυριακῇ, ὥρα 10 $\frac{1}{2}$ π. μ. συνήλθον οἱ ἑταῖροι εἰς πρώτην Γενικὴν Συνέλευσιν, ἵνα κατὰ τὰ ἄρθρα 81 καὶ 82 τοῦ Ὑπομνησμοῦ ἐκλέξωσι τὸ Πρωτεύον τῆς Συνεδάσεως καὶ τὴν πανταμελῆ ἐξελεγκτικὴν καὶ ἐπὶ τοῦ προϋπολογισμοῦ Ἑπιτροπικὴν διὰ τὸ ἔτος 1912 καὶ ἵνα ἀκούσωσι τὴν λογοδοσίαν τοῦ Συμβουλίου ἐπὶ τοῖς πεπραγμένοις κατὰ τὸ ἔτος 1911 καὶ τὴν ἔκθεσιν τῆς Ἐξελεγκτικῆς Ἑπιτροπίας. Παρήσαν ἑταῖροι τισσάρωντα πέντε.

Γενόμενης ψηφοφορίας ἐξελέγησαν Πρόεδρος τῆς συνελεύσεως ὁ κ. Κ. Πολυγύνης, ἀντιπρόεδρος ὁ κ. Α. Τυπάλδος Μπασιᾶς, πρῶτος γραμματεὺς ὁ κ. Χ. Ἡλιόπουλος καὶ δεύτερος γραμματεὺς ὁ κ. Μ. Κόρης.

Ἐῖτα διὰ μυστικῆς ψηφοφορίας διὰ ψηφοδελτίου ἀνεδείχθησαν μέλη τῆς ἐξελεγκτικῆς καὶ ἐπὶ τοῦ προϋπολογισμοῦ Ἑπιτροπίας οἱ κ. κ. Ἀθ. Ματάλας, Α. Τυπάλδος Μπασιᾶς, Γ. Γαρθίας, Γ. Κλοντηρόπουλος καὶ Μ. Κόρης.

Μετὰ τοῦτο ὁ μὲν γραμματεὺς τοῦ Συμβουλίου κ. Χ. Τσούνης ἀνέγνωσεν τὴν ἐν σελ. 51 ἔκθεσιν τῶν πεπραγμένων τῆς Ἑταιρείας, ὁ δὲ πρῶτος γραμματεὺς τῆς συνελεύσεως κ. Χ. Ἡλιόπουλος ἀνέγνω τὴν ἐν σελ. 66 ἔκθεσιν τῆς Ἐξελεγκτικῆς Ἑπιτροπίας περὶ τῆς οἰκονομικῆς διαχειρίσεως τῆς Ἑταιρείας κατὰ τὸ ἔτος 1911. Ἡ Συνέλευσις ἐνέκρινε τὴν διαχείρισιν τοῦ ἔτους 1911.

Β'. Τακτικὴ Συνέλευσις

πρὸς ἐκλογὴν νέου Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

Τῇ 15 Ἰανουαρίου 1912, ἡμέρα Κυριακῇ, ὥρα 10 π. μ. συνήλθον τὸ δεύτερον οἱ ἑταῖροι εἰς Γενικὴν Συνέλευσιν ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Κ. Πολυγύνης καὶ προέβησαν διὰ ψηφοδελτίων κατὰ τὸ ἄρθρον 82 τοῦ Ὑπομνησμοῦ εἰς ἐκλογὴν νέου Διοικητικοῦ Συμβουλίου, διὰ τὴν τριετίαν 1912-1914.

Ἐφάρτισαν ἑταῖροι 125, ἐξελέγησαν δὲ ἀντιπρόεδρος ὁ κ. Γ. Μιστριώτης διὰ ψήφων 76, μέλη δὲ τοῦ Συμβουλίου οἱ κ. κ. Α. Σκιᾶς διὰ ψήφων 108, Σ. Βάσης διὰ ψήφων 83, Π. Καδδαβίας διὰ ψήφων 83, Β. Λιονάρδος διὰ ψήφων 81, Δ. Ἀντωνιάδης διὰ ψήφων 76, Μ. Εὐαγγελίδης διὰ ψήφων 76, Δ. Θεοφάνεπουλος διὰ ψήφων 74, Σ. Ἀνδρόπουλος διὰ ψήφων 71, Γ. Παπαδοστασίου

διὰ ψήφων 71, Π. Π. Οικονόμος διὰ ψήφων 70, Α. Γεωργιάδης διὰ ψήφων 68 καὶ Ἀθ. Κατριβάνος διὰ ψήφων 66.

Ὁ ἐκλεγείς Ἀντιπρόεδρος κ. Γ. Μιατρωῆτης παραβάν ηὐχαρίστησε τοὺς ἑταίρους ἐπὶ τῇ ἐκλογῇ εἰπὼν τάδε :

Ἐρίττοιμι καὶ φιλόδοξοι Ἐταῖροι,

Ἡ περιφανὴς νίκη, ἣν σήμερον ἡράμεθα δὲν εἶναι νίκη προσώπων, ἀλλ' ἰδεῶν, ὅπερ ὦν αἰσιότε ἀγωνιζόμεθα. Ἐγὼ κληθεὶς πρὸς διεύθυνσιν τῆςδε τῆς Ἑταιρείας ἐν καιροῖς χαλεποῖς, καθ' οὓς ἄγρια πάθη καὶ ὅρμαι ὑδρεοκρατικά ἐκράτου, ἤδυνήθη δι' ἄκρας μετριοπαθείας νὰ διευθύνω ἔσον ὅσον τι ὁμαλῶς τὰ συμφέροντα αὐτῆς. Αὐτοὶ οἱ λιβελλαγραφεύοντες κατὰ τῆς Ἑταιρείας θύονται νὰ μαρτυρήσωσιν, ὅτι ἔτυχον μεγάλης ὑποστηρίξεως.

Διότι ἐν τῇ ἔκτασιν τῶν καθηκόντων μου δὲν ἀναγνωρίζω οὔτε φίλους οὔτε ἐχθρούς, ὡς τοῦτο διεκήρυξα καὶ πιστῶς ἐφήρμυσα. Ὁμολογῶ δὲ πολλὰς χάριτας τοῖς Συμβούλοις, οἵτινες μετὰ συνέσεως καὶ φιλοπατρίας ὑποστήριξαν τὰς προτάσεις μου. Ὡς δ' ἰδεῖσθαι ἀκραίφνης πρὸς τὸ δίκαιον σέβας, οὕτω καὶ εὐλόγειαν πρὸς τὸ ἱερὸν τῆς Ἑταιρείας ἀργύριον.

Διότι φειδόμενοι τούτου εἰρόνομεν τὰς ἀρχαιολογικὰς ἀνασκαφάς, δι' ὧν ἀποκαλύπτεται τὸ ἀνυπερέβλητον τῆς ἀρχαίας τέχνης κάλλος, ἐρμηνεύεται ἡ μεγάλαιος τῶν προγόνων ἡμῶν ἱστορία καὶ διαλευκάνονται σκουδαῖα τῆς φιλολογίας ζητήματα. Διὰ τῶν ἐρευνῶν τούτων τιμᾶται καὶ κλειζέται τὸ ἡμέτερον ἔθνος. Ὡς δ' ἡ καλλίστη ἔθνικὴ ἡμῶν γλῶσσα εἶνε ἡ παργαμένη τῆς εὐγενείας τῆς ἡμετέρας φυλῆς, οὕτω τὰ μνημεῖα τῆς τέχνης καὶ αἱ μαρμαίρεαι τῆς ἱστορίας σελίδες εἶνε κέντρα κινουῦντα ἡμᾶς εἰς εὐγενεστέρας σκέψεις καὶ εἰς ἀποφάσεις ἀξίας τῶν ἡμετέρων προγόνων.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον, ὅπερ συνίσταται ἐκ τῶν κορυφῶν τῆς ἐπιστήμης, ἔχει πλήρη συναίσθησιν τῶν καθηκόντων αὐτοῦ, πείραν καὶ ἱκανότητα πολλὰν καὶ θέλει συνεχίσει τὴν ἔθνικὴν ἐργασίαν, εἰς ἣν ἡ ὑμετέρα ψῆφος ἐπέλευσεν. Ὁμολογῶ δ' ὅμιν πολλὰς χάριτας διὰ τὴν τιμὴν».

Συμπλήρωσις τοῦ νέου Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

Τὸ ἐκλεγθὲν ὑπὸ τῶν ἑταίρων νέον συμβούλιον συνεθὲν αὐθημερόν εἰς συνεδρίαν πρὸς κλήρη καταρτισμὸν αὐτοῦ κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ ἄρθρ. 10 τοῦ Ὁργανισμοῦ ἐξελέξατο ἐκ τῶν μελῶν αὐτοῦ Γραμματεῖα τὸν κ. Π. Καθαδαῖον καὶ Β' Ἀντιπρόεδρον τὸν κ. Δ. Θεοφανόπουλον, μέλη δὲ τοῦ Συμβουλίου ἐξελέξατο τοὺς ἀρχαιολογούντας ἑταίρους κ. κ. Κ. Ζησιίου καὶ Ἀλ. Φιλαδελφία, καθηγητὰς, καὶ Κλῶνα Στέφανον, διευθυντὴν τοῦ Ἀνθρωπολογικοῦ Μουσείου.

ΕΚΘΕΣΙΣ

ΤΗΣ ΕΞΕΛΕΓΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΙΑΣ

Πρὸς τὴν Συνέλευσιν τῶν Ἑταίρων τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας.

Κύριε Πρόεδρε,

Οἱ υπογεγραμμένοι ἀποτελοῦντες τὴν ἐξελεγκτικὴν ἐπιτροπὴν τῆς Ἑταιρείας προσκληθέντες διὰ τοῦ ἐπ' ἀριθ. 1 τῆς 1 Ἰανουαρίου 1912 ἠγγράφου τοῦ Προεδρίου, ἐπιλήφθημεν τῆς ἐξελέγξεως τῆς κατὰ τὸ ἔξην ἔτος 1911 οἰκονομικῆς διαχειρίσεως τῆς Ἑταιρείας, ἐκ τῶν λογαριασμῶν καὶ λογιστικῶν βιβλίων τῆς ὁποίας ἐξάγονται τὰ ἑξῆς ἀποτελέσματα:

Α'. ΧΡΗΜΑΤΙΚΟΝ

Ταμείον.

α') Χρέωσις.

Υπόλοιπον μετρητῶν εὑρεθὲν ἐν τῷ Ταμείῳ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1910 κατὰ τὴν βεβαίωσιν τῆς ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς	Δρ. 4,282.44
Εἰσπραχθέντα ἀπὸ ἔσοδα Γενικοῦ προϋπολογισμοῦ	» 78,831.95
» » προκαταβολὰς	» 50.—
» » Τράπεζαν Γ. Π. Σκουζὶ (ἑντοκος κατάθεσις)	» 99,500.—
» » Τράπεζαν Ἀνατολῆς	» 60,000.—
» » Τράπεζαν Ἀθηνῶν	» 60,000.—
» » χρεώστας διαφόρους	» 3,679.10
Τὸ ὅλον	» <u>801,848.49</u>

β') Πιστώσις.

Πληρωθέντα εἰς ἔξοδα Γενικοῦ προϋπολογισμοῦ	Δρ. 70,457.25
» » Τράπεζαν Γ. Π. Σκουζὶ (ἑντοκος κατάθεσις)	» 84,544.15
» » ἀγορὰν χρεωγράφων	» 180,364.—
» » διαφόρους χρεώστας	» 3,679.10
Υπόλοιπον μετρητῶν εὑρεθὲν ἐν τῷ Ταμείῳ τῇ 31 Δεκεμβρίου 1911 κατὰ τὴν ἐπιβεβαίωσιν	» 2,080.99
Τὸ ὅλον	» <u>801,848.49</u>

Β'. ΕΣΟΔΑ ΚΑΙ ΕΞΟΔΑ

α') Έσοδα.

Από εισφοράς τακτικών εταίρων	Δρ.	2,767.50
» τόκους και μερίσματα	»	82,955.50
» Έσοδα εξ κινήτων κτημάτων	»	105.—
» Έσοδα εκ δημοσιωμάτων	»	5,901.65
» Έσοδα διάφορα	»	2,084.56
» Έσοδα εκ συνδρομής του Δημοσίου	»	80,000.—
» Έσοδα εκ εκλεισμένων χρήσεων	»	18.—
Τό όλον	»	<u>73,832.21</u>

β') Έξοδα.

Είς μισθούς του προσωπικού των Γραφείων της Εταιρείας Δρ.	8,958.15
» Έξοδα γραφείων και διαχειρίσεως	» 1,995.65
» επιχορήγηση του Γραμματέως του Συμβουλίου	» 720.—
» διαφόρους δαπάνας	» 294.—
» μισθούς του προσωπικού της Βιβλιοθήκης	» 2,640.—
» Έξοδα πλουτισμού και συντηρήσεως της Βιβλιοθήκης	» 7,560.—
» συνδρομάς εις περιοδικά και βιβλία αρχαιολογικά	» 838.—
» τέλη χαρτοσήμου	» 200.—
» άνασκαφάς και πώσαν προς άνασκαφάς σχετιζομένην δαπάνην	» 20,750.40
» αποζημιώσεις αρχιεργάτου	» 1,920.—
» αγοράν αρχαίων	» 505.65
» απαλλοτριώσιν κινήτων κτημάτων προς άνασκαφάς	» 1,210.—
» δημοσιεύματα	» 15,643.65
» διάφορα Έξοδα	» 972.—
» έκτακτα Έξοδα	» 2,996.05
» Έξοδα εκλεισμένων χρήσεων	» 3,442.70
» Κεφάλαιον, τὸ καθαρὸν περίσσευμα εισόδων προστιθέμενον εἰς Κεφάλαιον	» 8,374.96
Τὸ ὅλον	» <u>73,832.21</u>

Γ'. ΓΕΝΙΚΟΣ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

α') Ένεργητικόν.

Τὸ ένεργητικὸν τῆς Εταιρείας κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1911 ἀνέρχεται εἰς	Δρ.	837,896.87
ἀποτελούμενον εκ τῶν ἑξῆς:		
1) ἀπὸ μετρητὰ ἐν τῷ Ταμείῳ	»	2,060.90
2) » μετοχὰς τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς	»	212,310.25
Εἰς μεταφορὰν	»	<u>214,371.24</u>

	Ἐκ μεταφορῆς	Δρ. 214,871.24
3)	ἀπὸ ὁμολογίας Ἑθνικοῦ Δανείου ὑποποιήσεως 1898. . .	» 171,795.75
4)	» » » Παγίου Δανείου ἔτους 1889. . .	» 79,025.50
5)	» » » Δανείου ἔτους 1907.	» 20,548.25
6)	» » Πατριωτικοῦ Δανείου φρ. 30 000.000. . .	» 85.—
7)	» » Ἑθνικοῦ Δανείου Κεφαλαιοποιήσεως. . .	» 640.—
8)	» προκαταβολὰς.	» 2,066.—
9)	» ἐντόκους καταθέσεις παρὰ τῆς Τραπέζης Γ. Π. Σκουζέ .	» 60,695.65
10)	» ἀκίνητα κτήματα	» 25,655.—
11)	» κατάσταση τῆς Ἑταιρείας	» 259,868.80
12)	» παρακαταθήκας δι' ἀρχαιολογικὰ ἔργα	» 3,200.68
	Τὸ ὅλον	» <u>837,896.87</u>

β') Παθητικόν.

Τὸ δι' παθητικὸν κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1911 ἀνήρχετο εἰς Δρ.	837,896.87
ἀποτελούμενον μόνον ἐκ τοῦ Κεφαλαίου	» 837,896.87

Δ'. ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1911 ἡ περιουσία τῆς Ἑταιρείας ἀνήρχετο εἰς	Δρ. 837,896.87
ἀποτελουμένη ἐκ τῶν ἑξῆς :	
1) ἐκ τοῦ ὑπολοίπου τοῦ Ταμείου κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1911	» 2,060.99
2) δι' 76 μετασχόν τῆς Ἑθνικῆς Τραπέζης.	» 212,310.25
3) ἐκ 1697 ὁμολογιῶν Ἑθνικοῦ Δανείου ὑποποιήσεως 1898 .	» 171,795.75
4) ἐκ 365 ὁμολογιῶν Ἑθνικοῦ Παγίου Δανείου 1889 . . .	» 79,025.50
5) ἐκ 200 ὁμολογιῶν Ἑθνικοῦ Δανείου 1907	» 20,548.25
6) ἐκ 85 ὁμολογιῶν Πατριωτικοῦ Δανείου 30 000.000 .	» 85.—
7) ἐκ μᾶς ἀποδείξεως καὶ ἐνός ὀριστικοῦ τίτλου Δανείου Κεφαλαιοποιήσεως	» 640.—
8) ἐκ προκαταβολῶν ἐπὶ ἀποδόσει λογαριασμοῦ	» 2,066.—
9) δι' ἐντόκων καταθέσεων παρὰ τῆς Τραπέζης Γ. Π. Σκουζέ .	» 60,695.65
10) δι' ἀκινήτων κτημάτων	» 25,655.—
11) ἐκ τοῦ καταστάματος τῆς Ἑταιρείας.	» 259,868.80
12) ἐκ παρακαταθηκῶν δι' ἀρχαιολογικὰ ἔργα	» 3,200.68
Τὸ ὅλον	» <u>837,896.87</u>

Ἐνταῦθα σημειοῦμεν ὅτι ἡ ἄξια τῶν ἀκινήτων κτημάτων κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1911 ἀναγράφεται εἰς δραχμὰς 25,655, ἐνῶ κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1910 ἀνεγράφετο εἰς δραχμὰς 85,170.24, ἥτοι ἀναγράφεται ἐπὶ ἑλαττον κατὰ δραχμὰς 39,515.24. Ἡ διαφορὰ αὕτη προέρχεται ἐκ τούτου ὅτι μέρος τῶν γηπέδων τῶν ἀνηρόντων εἰς τὴν Ἑταιρείαν τὸ Συμβούλιον ἰχαρακτήρισεν ὡς ἀρχαιολογικῶν χώρων ἀναπαλλοτρίωτον, οὗ ἡ ἄξια ἐκ δραχμῶν 39,515.24 ἀφῆρθη ἐκ τοῦ ἰνεργητικοῦ τῆς Ἑταιρείας, ἵνα μὴ παρίσταται εὐνοικῶς ἐξογκο-

μένον τὸ ἐνεργητικὸν αὐτῆς. Τὸ ποσὸν δραχμῶν 25,655 ἀντιπροσωπεύει τὴν ἀρχικὴν ἀξίαν τῆς ἀγορᾶς τῶν ἐξῆς κτημάτων:

1) ἑνὸς ἀγροῦ εἰς θέσιν Μολυβᾶ ἀρχικῆς ἀξίας μετὰ τὴν ἀφαί- ρεσιν τοῦ λόγῳ βυμοτομίας ἀπαλλοτριωθέντος μέρους αὐτοῦ	Δρ. 7,955.40
2) ἑνὸς οἰκοπέδου παρὰ τὸν Ἅγιον Δανιὴλ ἀρχικῆς ἀξίας . .	" 10,330.85
3) ἑνὸς οἰκοπέδου ἐν Κηφισσίᾳ ἀρχικῆς ἀξίας	" 6,768.75
4) μιᾶς οἰκίας ἐν Ἐλευσίνῃ ἀρχικῆς ἀξίας	" 600.—
Τὸ ὅλον	<u>" 25,655.—</u>

Ἡ ἐπιτροπὴ εἰσακούσασα ὁρθεῖν τὴν γινομένην ταύτην μεταβολήν, παρακαλεῖ τὴν Συνέλευσιν ὥπως ἐγκρίνῃ ταύτην. Προσέτι συνιστᾷ, ὥπως ἀποφασισθῇ ἵνα ἐκ τοῦ ἐνεργητικοῦ τῆς Ἑταιρείας ἀκαλειφθῇ καὶ ἡ μερὶς ἀπαρακαταθῇ καὶ δι' ἀρχαιολογικὰ ἔργα» ἐκ δραχμῶν 3,200.68, διότι τὸ ποσὸν τοῦτο, πληρωθὲν διὰ τοῦ Ταμείου εἰσπράξεων Ἀττικῆς εἰς ἀποζημιώσεις βιωτικῶν κτημάτων δι' ἀνάσκαφάς, δὲν ὀφείλεται πλεον εἰς τὴν Ἑταιρείαν παρὰ τοῦ Δημοσίου, εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ ὁποίου εἶχον ἄλλοτε κατατεθῇ τοῦτο ὡς παρακαταθήκη.

Ἐντὺς τῆς ἀνωτέρω περιουσίας ἡ Ἑταιρεία κέκτηται καὶ διάφορα δημοσιεύματα· ἥτοι Ἀρχαιολογικὴν Ἑφημερίδα, Πρακτικὰ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας κλπ. καταγεγραμμένα ἐν ἰδιαιτέρῳ βιβλίῳ, ἐξ ὧν ἐπωλήθησαν ἐντὸς τοῦ ἔτους 1911 καὶ εἰσπράχθησαν δραχμαὶ 5,901.65, αἵτινες ἐνεγράφησαν εἰς τὰ ἔσοδα τῆς Ἑταιρείας ὑπὸ τὸ Κεφάλαιον Α', ἄρθρον 4, ἥτοι ἐπὶ Πλατῶν τῶν προϋπολογισθέντων κατὰ δραχμὰς 98.85.

Ἡ γινομένη ἐξέλεξις ἀπέδειξεν ὅτι ἡ διαχείρισις εἶνε κατὰ πάντα ἀκριβὴς καὶ ὅτι ἐτηρήθησαν ἀνελλιπῶς τὰ βιβλία τοῦ Ταμείου καὶ τοῦ Λογιστηρίου. Διὰ τοῦτο θεωροῦμεν καθήκον νὰ προτείνωμεν, ὥπως ἡ Συνέλευσις ἐγκρίνῃ τὴν διαχείρισιν τοῦ λήξαντος ἔτους 1911 ὡς ὀρθῶς γινομένην, ἐγκυρώσῃ τὸν Ἱσολογισμόν καὶ Ἀπολογισμόν τοῦ ἔτους 1911 καὶ ἐκφράσῃ τὰς εὐχαριστίας αὐτῆς πρὸς τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον, συνάμα δὲ καὶ τὴν εὐαρίσκουσαν αὐτῆς πρὸς τοὺς ὑπαλλήλους τῆς Ἑταιρείας διὰ τὴν ἐπιμέλειαν περὶ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ἐκκενῶν καθηκόντων.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 7 Ἰανουαρίου 1912.

Τὰ μέλη τῆς ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς
Α. ΤΥΠΑΛΛΟΣ ΜΠΑΣΙΑΣ
Β. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ
Γ. ΚΛΟΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ
Α. ΜΑΤΑΛΑΣ
Μ. ΚΥΡΗΣ

ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1911

α') Εξεδόθησαν τὰ ἑξῆς:

- 1) Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς τοῦ ἔτους 1910 τεύχος γ' - δ' εἰς 500 ἀντίτυπα.
- 2) Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς τοῦ ἔτους 1911 τεύχος α' - β' εἰς 500 ἀντίτυπα.
- 3) Πρακτικὰ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας τοῦ ἔτους 1909 εἰς 500 ἀντίτυπα.
- 4) Πρακτικὰ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας τοῦ ἔτους 1910 εἰς 500 ἀντίτυπα.
- 5) Κατάλογος τοῦ Μουσείου Λυκαοσούρας ὑπὸ Κ. Κουρουρηνιώτου (Βιβλιοθήκη Ἀρχαιολ. Ἐταιρείας) εἰς 580 ἀντίτυπα.

β') Ἐπωλήθησαν καὶ διατέθησαν τὰ ἑξῆς.

- 1) Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς. Περίοδος Α' (1837 - 1860). Ἐπωλήθησαν ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον τοῦ φυλλαδίου 15 καὶ 17 ἔτους 1839 ἀντὶ δραχ. 2.
- 2) Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς. Γ' Περίοδος (1883 - 1911). Ἐπωλήθησαν ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον τῶν τόμων 1896 καὶ 1902, ἀνὰ τρία ἀντίτυπα τῶν τόμων 1903 καὶ 1904, ἀνὰ τέσσαρα τῶν τόμων 1905 καὶ 1906, ἓν ἀντίτυπον τοῦ τεύχους α' - β' τοῦ 1906, πέντε τοῦ τόμου 1907, πέντε τοῦ τεύχους α' - β' τοῦ 1908, ἑπτὰ τοῦ τεύχους γ' - δ' τοῦ 1908, τέσσαρα τοῦ τόμου 1909, εἴκοσι ὀκτὼ τοῦ τεύχους α' - β' τοῦ 1910, ἐνενήκοντα τέσσαρα τοῦ τεύχους γ' - δ' τοῦ 1910, καὶ ἐνενήκοντα πέντε τοῦ τεύχους α' - β' τοῦ 1911, ἀντὶ δραχμῶν ἑνὶ δλω 3,500 Ἐδω.

ρήθησαν ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον τῶν τόμων 1900 ἕως 1904, ἓν ἀντίτυπον τοῦ τεύχους γ'-δ' τοῦ 1904, ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον τοῦ 1905 ἕως 1907, δύο τοῦ 1908, ἓν τεύχος α'-β'-γ' τοῦ 1909, τρία τοῦ τεύχους δ' τοῦ 1909, δέκα τοῦ τεύχους α'-β' τοῦ 1910 καὶ τρία τοῦ τεύχους γ'-δ' τοῦ 1910. Διανεμήθησαν 219 ἀντίτυπα τοῦ τεύχους γ'-δ' τοῦ 1910 καὶ 209 ἀντίτυπα τοῦ τεύχους α'-β' τοῦ 1911.

3) *Πρακτικά τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας 1842-1910.* Ἐπωλήθησαν ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον τῶν ἐτῶν 1872, 1873 καὶ 1882, δύο τοῦ 1886, ἓν τοῦ 1887, δύο τοῦ 1888, ἀνὰ ἓν τοῦ 1889 καὶ 1891, δύο τοῦ 1897, ἀνὰ ἓν τοῦ 1900 καὶ 1901, δύο τοῦ 1902, ἓν τοῦ 1903, ἀνὰ δύο τῶν ἐτῶν 1904 ἕως 1906, τέσσαρα τοῦ 1907, ἑπτὰ τοῦ 1908, δέκα ὁκτώ τοῦ 1909 καὶ εἴκοσι ἕξ τοῦ 1910 ἀντὶ δραχ. 345 ἓν ὅλῳ. — Ἐδωρήθησαν ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον τῶν ἐτῶν 1871 1872 ἕως 1881, ἀνὰ δύο τῶν ἐτῶν 1882 καὶ 1883 τρία τοῦ 1884, τέσσαρα τοῦ 1885, δύο τοῦ 1886, τέσσαρα τοῦ 1887, ἀνὰ τρία τῶν ἐτῶν 1888 καὶ 1889, τέσσαρα τοῦ 1890, δύο τοῦ 1891, τρία τοῦ 1892, τέσσαρα τοῦ 1893, τρία τοῦ 1894, ἀνὰ τέσσαρα τοῦ 1895 καὶ 1896, ἀνὰ δύο τοῦ 1897 καὶ 1898, ἓν τοῦ 1899, δύο τοῦ 1900, ἀνὰ ἓν τῶν ἐτῶν 1901 καὶ 1904, τρία τοῦ 1905, δύο τοῦ 1906, ἓν τοῦ 1907, δύο τοῦ 1908 καὶ ἓν τοῦ 1910. Διανεμήθησαν 322 ἀντίτυπα τοῦ ἔτους 1909 καὶ 320 τοῦ 1910.

4) *Ἐπιγραφαὶ ἀνέκδοτοι.* Ἐδωρήθη ἓν ἀντίτυπον εἰς Μουσεῖον Βόλου.

5) *Ἐπιγραφαὶ ἑλληνικαί.* Ἐδωρήθη ἓν ἀντίτυπον εἰς Μουσεῖον Βόλου.

6) *Ἱστορία τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ὑπὸ Π. Καββαδία 1837-1900.* Ἐδωρήθη ἓν ἀντίτυπον.

7) *Πρακτικά τῆς ἐπὶ τοῦ Ἐρεχθείου ἐπιτροπῆς.* Ἐδωρήθη ἓν ἀντίτυπον.

8) *Ἐκθεαὶ τῶν πεπραγμένων ὑπὸ τῆς Ἀρχαιολ. Ἑταιρείας ὑπὸ Ε. Καστόρχη.* Ἐδωρήθη ἓν ἀντίτυπον.

9) *Κατάλογος τοῦ ἐν Ἀθήναις Ἐπιγραφικοῦ Μουσείου*

Ἐπωλήθησαν δύο ἀντίτυπα ἀντὶ δραχ. 25 ἐν ὄλφ καὶ ἰδωρήθη ἐν.

10) Τὸ ἱερὸν τοῦ Ἀσκληπιοῦ ἐν Ἐπιδαύρῳ. Ἐπωλήθη ἐν ἀντίτυπον δραχ. 15 καὶ ἰδωρήθη ἐν. Ἐδόθησαν εἰς Ἐλευθερουδάκην Μπάρτ πρὸς πώλησιν σώματα 10.

11) Μνημεῖα τῆς Ἑλλάδος. Τόμος Α'. Ἐπωλήθη ὑπὸ Hiersemann ἐν ἀντίτυπον ἀντὶ δραχ. 18 καὶ ἰδωρήθη ἐν

12) Ἡ ἀνασκαφὴ τῆς Ἀγοπόλεως 1885-1890. Ἐδωρήθησαν ἀντίτυπα 5, ἠπωλήθησαν δὲ ἐκ τῶν παρὰ τοῖς Ἐλευθερουδάκῃ καὶ Μπάρτ ἀντίτυπα 28 ἀντὶ δρ. 980.

13) Ἐδρετήριον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος τῆς Γ' Περιόδου. Ἐδωρήθη ἀντίτυπον ἐν εἰς Μουσεῖον Βόλου.

14) *Comptes-rendus du Congrès International d'Archéologie 1^{re} Séssion - Athènes 1905*. Ἐπωλήθη ἀντίτυπον ἐν ἀντὶ δρ. 6.

15) Αἱ προϊστορικαὶ Ἀγοπόλεις Διμηνίου καὶ Σίονλου ὑπὸ Χ. Τσουντα. Ἐδωρήθησαν ἀντίτυπα 5. Ἐδόθησαν εἰς Ἐλευθερουδάκην καὶ Μπάρτ πρὸς πώλησιν σώματα 10. Ἐπωλήθησαν δὲ δι' αὐτῶν ἀντίτυπα 27 ἀντὶ δρ. 945.

16) *Περὶ τῶν ἐν Εὐβοίᾳ ἀρχαίων τάφων* ὑπὸ Γ. Παπα-εασιλείου. Ἐπωλήθησαν ἀντίτυπα ἑπτὰ ἀντὶ δραχ. 70 ἐν ὄλφ. Ἐδωρήθησαν ἕξ.

17) Κατάλογος τοῦ Μουσείου Λυκοσούρας ὑπὸ Κ. Κουρουνώτου 1911. Διανεμήθησαν ἀντίτυπα τριάκοντα τέσσαρα.

ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ

τῶν πρὸς πώλησιν ὑπαρχόντων ἐκδόσεων ἐν τῇ ἀποθήκῃ
τῆς Ἑταιρείας κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1911.

I

Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς

A' ΠΕΡΙΟΔΟΣ

(1837-1860).

Ἔτη	Τεύχη	Ἀριθμὸς ἀντιτύπων τευχῶν
1837	1	153
1837	2	204
1837	3	193
1837	4	202
1839	11	1
1839	12	1
1839	15	2
1839	17	8
1840	18	1
1840	19	19
1840	20	10
1840	21	16
1841	22	23
1841	23	27
1841	24	26
1842	25	45
1842	26	56
1842	27	48
1842	28	27
1843	29	33
1858	50	86
1859	51	320
1860	53	46
1860	54	15
1860	55	41

II

Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς.

Β' ΠΕΡΙΟΔΟΣ

(1862 καὶ 1869 - 1874).

Τοῦ ἔτους 1862 ὑπάρχουσι σειραὶ πλήρεις 272 ἐκάστη ἀποτελουμένη ἐκ δώδεκα τευχῶν ὑπὸ στοιχεῖα Α-ΙΒ'. Τὰ μεμονωμένα τεύχη τοῦ 1862 καὶ τὰ τῶν ἐτῶν 1869-1874 ἔχουσιν οὕτω:

Ἔτη	Τεύχη	Ἀριθμὸς ἀντιτύπων τευχῶν
1862.....	β'	13
1862.....	γ'	4
1862.....	δ'	19
1862.....	ε'	7
1862.....	ς'	16
1862.....	ζ'	4
1862.....	η'	6
1862.....	θ'	28
1862.....	ι'	24
1862.....	ια'	19
1862.....	ιβ'	11
1869.....	ιγ'	164
1870.....	ιδ'	120
1872.....	ιε'	301
1873.....	ισ'	302
1874.....	ιζ'	295

III

Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς.

Γ' ΠΕΡΙΟΔΟΣ

(ἀπὸ τοῦ ἔτους 1883 κ. ἔ.).

α') Πλήρεις σειραί.

Ἐν τῇ ἀποθήκῃ τῆς Ἑταιρείας ὑπάρχουσι πρὸς πώλησιν ἐξήκοντα (60) πλήρεις σειραὶ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος

της Γ' Περιόδου ἐξ ὧν διετέθη μία σειρά κατ' ἀπόφασιν τοῦ Συμβουλίου. Ἐκάστη τῶν σειρῶν τιμᾶται δραχμῶν 700.

β) Μεμονωμένοι τόμοι καὶ τεύχη.

Ὑπάρχουσι προσέτι καὶ οἱ ἐξῆς τόμοι πωλούμενοι μεμονωμένοι ἑκάστος δραχμ. 25, ἑκάστον δὲ τεύχος δραχμ. 6 25.

* Ἔτη	Ἀριθμὸς τόμων	α'	Ἀριθμὸς β'	Ἀριθμὸς γ'	δ'
1883.....	113	—	—	7	6
1884.....	125	1	1	17	—
1885.....	34	1	1	—	2
1886.....	23	1	1	—	4
1887.....	30	2	—	—	1
1888.....	39	—	—	2	2
1889.....	39	—	—	—	—
1890.....	37	—	—	2	2
1891.....	43	—	—	—	—
1892.....	45	1	—	—	—
1893.....	66	—	—	—	1
1894.....	69	1	1	7	—
1895.....	24	29	4	4	—
1896.....	16	—	—	8	8
1897.....	22	1	1	—	—
1898.....	17	—	—	1	—
1899.....	10	—	8	8	19
1900.....	19	—	—	3	1
1901.....	12	—	—	3	3
1902.....	4	—	—	7	7
1903.....	—	—	—	3	3
1904.....	6	—	—	8	8
1905.....	102	—	—	3	3
1906.....	88	—	—	9	9
1907.....	74	10	10	—	—
1908.....	88	—	—	9	9
1909.....	112	—	—	—	30
1910.....	168	—	—	19	19
1911.....	—	197	197	—	—

IV

Πρακτικά τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας.

Ἔτος	Ἀριθμὸς ἀντιτύπων	Ἔτος	Ἀριθμὸς ἀντιτύπων
1842	84	1890	91
1848—1849	177	1891	156
1858—1859	234	1892	172
1871—1872	612	1893	213
1872—1873	94	1894	40
1873—1874	255	1895	40
1874—1875	618	1896	52
1876—1877	501	1897	66
1877—1878	523	1898	61
1878—1879	644	1899	59
1879—1880	592	1900	40
1880—1881	563	1901	19
1881—1882	379	1902	20
1882—1883	108	1903	16
1883	58	1904	13
1884	16	1905	11
1885	122	1906	18
1886	80	1907	28
1887	62	1908	58
1888	138	1909	160
1889	133	1910	153

V

Γενικαὶ Συνελεύσεις

τῶν ἑταίρων τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας τῶν ἐτῶν 1860-1870.

Ἔτος	Φυλλάδια
1860	196
1861	346
1862	271

Ἔτος	Φυλλάδια
1863.....	245
1864.....	20
1866.....	315
1867.....	42
1868.....	72
1869.....	112
1870.....	171

VI

Ἐπιγραφὰὶ ἀνέκδοτοι

ἀνακαλυφθεῖσαι καὶ ἐκδοθεῖσαι ὑπὸ τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Συλλόγου Ἐν Ἀθήναις 1852-1855.

Ἔτος	Φυλλάδιον	Ἀντίτυπα
1852.....	β'	84
1855.....	γ'	237

VII

Πρακτικὰ τῆς ἐπὶ τοῦ Ἑρεχθείου ἐπιτροπῆς

ἡ ἀναγραφὴ τῆς ἀληθοῦς καταστάσεως τοῦ Ἑρεχθείου. Ἐν Ἀθήναις 1853. Ἀντίτυπα 42, ὧν ἕκαστον πωλεῖται ἀντὶ δραχ. 1.

VIII

Ἑλληνικαὶ ἐπιγραφαὶ

κατὰ τὸ πλεῖστον ἀνέκδοτοι, ἐκδιδόμεναι δαπάνῃ τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. Ἐν Ἀθήναις 1860. Ἀντίτυπα 138. ὧν ἕκαστον πωλεῖται ἀντὶ δραχ. μιᾶς.

IX

Κατάλογος τοῦ ἐν Ἀθήναις ἐπιγραφικοῦ Μουσείου

ἐκδιδόμενος ὑπὸ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. Τόμος πρῶτος.

Ἐπιγραφαὶ ἐκ τῆς Ἀκροπόλεως. Τεῦχος πρῶτον. Ἀρχαῖκαί ἀναθηματικαὶ ἐπιγραφαὶ ὑπὸ H. G. Lolling. Ἐν Ἀθήναις 1899, ἀντίτυπα 343. ὦν ἕκαστον πωλεῖται ἀντὶ δραχ. 12.50.

X

Τὸ Ἱερὸν τοῦ Ἀσκληπιοῦ ἐν Ἐπιδαύρῳ

καὶ ἡ θεραπεία τῶν ἀσθενῶν, ὑπὸ II. Καββαδία. Ἀθήνησι 1900, ἀντίτυπα 137, ὦν ἕκαστον πωλεῖται ἀντὶ δραχ. 15.

XI

Ἱστορία τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας

ἀπὸ τῆς ἐν ἔτει 1837 ἰδρύσεως αὐτῆς, μέχρι τοῦ 1900 ὑπὸ Π. Καββαδία. Ἐν Ἀθήναις 1902, ἀντίτυπα 680, ὦν ἕκαστον πωλεῖται ἀντὶ δραχμῶν 3.

XII

Ἐδρετήριον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος

τῆς τρίτης περιόδου, συνταχθέν ὑπὸ Ἀλεξ. Λαμπροπούλου. Τόμος πρῶτος, περιλαμβάνων τὰ ἔτη 1883-1887. Ἐν Ἀθήναις 1902, ἀντίτυπα 313, ὦν ἕκαστον πωλεῖται ἀντὶ δραχμῶν 30.

XIII

Τὰ εὐρήματα τοῦ ναυαγίου τῶν Ἀντικυθήρων.

Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς τεῦχος γ' καὶ δ' 1902.

Ἀντίτυπα 102, ὦν ἕκαστον πωλεῖται ἀντὶ δραχμῶν 5.

XIV

Μνημεῖα τῆς Ἑλλάδος.

(Τόμος Α' 1906).

Πίνακες 1-33. Γλυπτὰ ἐκ τοῦ Μουσείου τῆς Ἀκροπόλεως. Ἀντίτυπα 237, ὦν ἕκαστον πωλεῖται δραχ. 25.

XV

Comptes-Rendus du Congrès International d'Archéologie. 1^{re} Session. Athènes 1905. Ἀντίτυπα 1413, ὧν ἕκαστον πωλεῖται δραχ. 6.

XVI

Ἡ ἀνασκαφὴ τῆς Ἀκροπόλεως

ἀπὸ 1885-1890 ὑπὸ Π. Καββαδία καὶ Γ. Καβιράου. Ἐν Ἀθήναις 1907. Ἐν ὅλῳ ἀντίτυπα 237, ὧν ἕκαστον τιμᾶται δρ. χρ. 50.

XVII

Αἱ προϊστορικαὶ ἀκροπόλεις

Διμηνίου καὶ Σέσκλου ὑπὸ Χ. Τσουντα. Ἀντίτυπα 228, ὧν ἕκαστον τιμᾶται δραχ. χρ. 50.

XVIII

Περὶ τῶν Εὐβοϊκῶν ἀρχαίων τάφων

ὑπὸ Γ. Παπαθασιλείου. Ἐν Ἀθήναις 1910 Ἀντίτυπα 436, ὧν ἕκαστον πωλεῖται δραχμῶν 10.

XIX

Κατάλογος τοῦ Μουσείου Λυκοσούρας

ὑπὸ Κ. Κουρουνιώτου. Ἐν Ἀθήναις 1911. Ἀντίτυπα 546, ὧν ἕκαστον πωλεῖται δραχ. 4.

ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ

ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Κατάλογος βιβλίων ἀγορασθέντων κατὰ τὸ ἔτος 1911.

- Abhandlungen der Akademik der Wissenschaften*
1910 Berlin.
- Abrahams E.* Greek Dress. London 1911.
- Aenae Tactici.* De obsidione toleranda commentarius
(ed. R. Schöne) Lipsiae 1911.
- Aeschinis Socratici reliquiae.* (ed. Krauss. H.) Lip-
siae 1911.
- Allertümer von Pergamon.* Text und Tafeln. Band
III Berlin 1906.
- Aristotelis Opera.* Index. Berolini. 1870.
- Babélon E.* Traité des monnaies grecques et romai-
nes. Partie III. Planches LXXXVI à CLXXXX.
Paris 1910.
- Bechtel F.* Aeolica. Halle 1909.
- Belzner E.* Homerische Probleme. Leipzig Berlin 1911.
- Berthold O.* Die Unverwundbarkeit in Sage und
Aberglauben der Griechen. Giessen 1911.
- Besançon A.* Les adversaires de l' Hellénisme à Rome
pendant la période républicaine. Paris 1910.
- Bethe E.* Hectors Abschied. Leipzig 1909.
- Billeter G.* Die Anschauungen vom Wesen des Grie-
chentums. Leipzig 1911.
- Blümmer H.* Die römischen Privataltertümer. Mün-
chen 1911 (Handb. I. Müller).
- Boisacq.* Dictionnaire Etymologique de la langue
Grecque. 6^{ème} et 7^{ème} Livraison.

- Boll. F.* Griechische Kalender. Heidelberg 1910.
- Benkhoeffer A.* Epiktet und das neue Testament Gies
sen 1911.
- Borckenhagen.* Salamis. Berlin 1910.
- Bourguet E.* L'administration financière du sanctuaire
pythique au IV^e siècle avant. J. C. Paris 1906.
- Boyd Hawes H.* Gournia, Vasiliki e. t. c. 1901-1904.
Philadelphia.
- Byzantinische Zeitschrift.* Band 20. Leipzig 1911.
- Capart I.* L'art Égyptien. Vol. II. Paris 1911.
- Χαμεζυγίου P.* «Ἀσπασία» (μετάφρ. Α. Κώνστα). Ἀθή-
ναι 1888.
- Choisy A.* L'art de bâtir chez les Byzantins. Paris 1883.
- Christ. v. W.* Geschichte der griechischen Litteratur
(ed. W. Schmid) München 1908. (Handb. I. Müller).
- Collignon M.* Le Parthénon. Fasc I-VI Paris 1911.
- » Les statues funéraires dans l'art grec.
Paris 1911.
- Cumont F.* Die mysterien des Mithra. Leipzig 1911.
- Curtius E.* Attische Studien. Band I, II. Göttingen
1862-1865.
- Curtius E.* Gesammelte Abhandlungen. Band I. II.
Berlin 1894.
- Déchelette I.* Manuel d'archéologie e. t. c. Tome II,
Appendices. Paris 1910
- Demetrii et Libanii.* Τύποι ἐπιστολικοὶ καὶ ἐπιστολῆμαί
χαρᾶκτες. Lipsiae 1905.
- Deonna W.* Les Apollons archaïques. Genève 1909.
- Dieterich A.* Kleine Schriften. Berlin-Leipzig 1911.
- Διονυσίου ἡ Δογγίου.* Περὶ ὕψους (ed. J. Vahlen). Lipsiae 1910.
- Dölger F.* IXΘΥΣ. Das Fischsymbol in frühchristlicher
Zeit. Rom. 1910.
- Duerr. I.* Die Reisen des Kaisers Hadrian. Wien 1881.
- Edgar E.* Catalogue général des antiquités Égyptien-

- nes du Musée du Caire. N° 33301-33506, 33101-33285, 27425-27630. Caire 1903-1905.
- Εκδόσεις τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς ἱστορίας.* Σ. Ω. Β. Ἀθήναι 1911.
- Ἐσσεὺς Δ. Βυζάντιον καὶ Βυζαντινὸς πολιτισμὸς.* Σ. Ω. Β. Ἀθήναι 1911.
- Ἐφημερίς τῆς Νομοματικῆς Ἀρχαιολογίας.* Τόμος 13. Ἀθήναι 1911.
- Ferguson W. S.* Hellenistic Athens. London 1911.
- Fimmen D.* Zeit und dauer der Kretisch-mykenischen Kultur. Leipzig-Berlin. 1909.
- Francotte H.* L'administration financière des cités grecques. Paris 1903.
- Fries C.* Kleine Beiträge zur griechischen und altorientalischen Mythologie. Leipzig 1911.
- Gardthausen V.* Das buchwesen im Altertum und im byzantinischen Mittelalter. Leipzig 1911.
- Gennep. A.* La question d'Homère. Paris.
- Gereke A. Norden. E.* Einleitung in die altertumswissenschaft. Band III Leipzig 1911.
- Girard P.* La peinture antique. Paris 1891.
- Ginzler F.* Handbuch der mathematischen und technischen Chronologie. Band II Leipzig 1911.
- Greger M.* Schildformen und Schildschmuck bei den Griechen. Erlangen 1908.
- Haigh A.* The Attic theatre. Oxford. 1907.
- Hase C.* Antike Bildwerke. Strassburg 1911.
- Head B.* Historia numorum. Έκδ. 2. Oxford 1911.
- Herodoti historiarum.* I, II. Lipsiae 1911.
- Hirth G.* Der Stil in den bildenden künsten. Έκδοσις 2^α. Liefer. 1-13
- «Hermes.»* Band 46. Berlin 1911.
- Hogarth D.* Excavations at Ephesus. The Archaic Artemisia. Text and Atlas. London 1908.
- Homers Odyssee* (von K. Ameis). Band I, II Leipzig 1908.

Hoppe E. Mathematik und Astronomie in klass. Altertum. Heidelberg 1911.

Ἡρώων τοῦ ἀγῶνος. Τεύχη. 6—10. Ε.Ε.Ε. Ἀθήναι.

Ἰγγλέση Ν. Ὀδηγὸς τῆς Ἑλλάδος. 1911.

Jahrbuch für Altertumskunde. Band IV. Wien. 1911.

Kekulé von Stradonitz. R. Strategenköpfe. Berlin 1910.

Kessler J. Isokrates und die panhellenische Idee. Paderborn. 1910.

Klassiker der kunst in Gesamtausgaben. Band I Rafael, II Rembrandt, III Tizian, IV Dürer, V Rubens, VI Velazquez, VII Michelangelo, VIII Rembrandt. 2, IX Schwind, X Correggio, XI Donatello XII Uhde, XIII Van Dyck, XIV Memling, XV Thoma, XVI Mantegna, XVII Rethel, XVIII Fra Angelico, XIX Liebermann. XX Holbein. Stuttgart-Leipzig. 1911.

Klussmann R. Bibliotheca scriptorum classicorum Graecorum et Latinorum. Band I. Teil. 2. Leipzig 1911.

Knackfuss H. Das Rathaus von Milet. (Milet. Ergebnisse. e.t.c. Heft II.) Berlin 1908.

Knorr R. Die verzierten Terra-sigillata-gefässe von Cannstatt und Köngen=Grinario. Stuttgart. 1905. Die verzierten Terra-sigillata-gefässe von Rotweil. Stuttgart 1907. Die verzierten Terra-sigillata-gefässe von Rottenburg-sumelogenna. Stuttgart 1910.

Κοραή Ἀ. Ἐπιστολαί. Σ. Ω. Β. Ἀθήναι 1911.

Δάμπρον Σ. Νέος Ἑλληνομνήμων. Τόμος 7 Ἀθήναι 1911.

» » » Ἱστορία τῆς Ἑλλάδος. Τόμοι 6. Ἀθήναι 1886.

Δοσγραφία. (περιοδικόν.) Τόμοι Α, Β. Ἀθήναι 1909, 1910.

Lattermann H. Griechische Bauinschriften. Strassburg 1908.

Leaf W. The Iliad Vol. I, II. London 1912.

- Lehmann-Haupt C. und Kornemann E.* Klio (Beiträge zur alten Geschichte). Band XI. Leipzig 1911.
- Leonhard W.* Hettiter und Amazonen. Leipzig 1911.
- Libanii Opera.* Vol. VI (ed. Förster R.) Lipsiae 1911.
- Lichtenberg R.* Haus, Dorf, Stadt. Leipzig. 1909.
- • • Die ägäische kultur. Leipzig 1911.
- • • Einflüsse der ägäischen kultur auf Aegypten und Palästina. Leipzig 1911.
- Linde R.* Alte kulturstätten. Leipzig 1911.
- Lottum W.* Die Erfindung der korinthischen Säule. Frankfurt 1909.
- Luckenbach H.* Die Akropolis von Athen. München Berlin 1905.
- Lysiae Orationes* (rec. Thalheim. Th). Lipsiae. 1910.
- Matten L.* Kyrene. (Philologische Untersuchungen Heft XX) Berlin 1911.
- Maragliannis G.* Antiquités Crétoises. Série 2^{ème} Candie.
- Marshall. F.* Catalogue of the Jewellery Greek, Etruscan and Roman in the British Museum. London. 1911.
- Μελών (Περιοδικόν.)* Σ. Ω. Β. 1911 'Αθήναι.
- Michel A.* Histoire de l'art. Tomes II, 1.2 III 1 - IV 1. Paris 1909.
- Minerva.* Jahrbuch der Gelehrtes Welt 1910/1911. Strassburg 1911.
- Monuments et Mémoires* (Fondation E Piot) Tome XVIII Paris 1911.
- Monumenti Antichi della Reale Accademia dei Lincei* Vol. XX Milano 1910.
- Mosso A.* The Dawn of Mediterranean Civilisation. London 1910.
- Neumann K.* Entwicklung und Aufgaben der alten Geschichte. Strassburg 1910.
- Noack F.* Die Baukunst des altertums. Berlin.

Norman Gardiner E. Greek Athletic Sports and Festivals. London 1910.

Παναθήναια. Ίαννουαρίου - Οατωδρείου 1911. 'Αθήναι.

Παναρερηγοπούλου Κ. Ίστορία του 'Ελληνικού 'Εθνους. 'Αθήναι 1908.

Pauly — Wissowa. Real Encyclopädie. Vol. VII¹ (Fornax - Glykon). Stuttgart 1910.

Perrot - Chipiez. Histoire de l'art. Tome IX. Paris 1911.

Pfuhl E. De Atheniensium pompis sacris Berolini 1909. — Die Griechische Malerei. Leipzig 1911

Philipson G. The International Law and Custom of Ancient Greece and Rome. London 1911.

Philipson A. Reisen und Forschungen im westlichen kleinasien. Heft 1. Gotha. 1910.

Philodemī. Περὶ κακῶν. Liber X. Lipsiae 1911.

Philologus. Band LXX. Leipzig. 1911.

Φρονίχου τοῦ 'Αραβίου σοφιστικὴ προπαρασκευὴ (ed. S. Borries) Lipzig 1911.

Pick B. und Regling K. Die antiken Münzen von Dacien und Moesien. Band 1, II. Berlin 1910.

Plaumann G. Ptolemais in Oberägypten. Leipzig. 1911.

Platonis Opera (par I. Burnet) Bibliotheca Oxoniensis.

Pley I. De lanae in antiquorum ritibus usu. Gies. sen 1911.

Plutarchi moralia. Vol. VII. (ἐκδ. G. Bernardakis) Lipsiae 1896.

Rachlmann P. Über die Maltechnik der Alten. Berlin 1910.

Ῥιζιάδης Π. Ἡ ἐν Σαλαμῶνι ναυμαχία. "Εκδ. 2^α. 'Αθήναι 1911.

Revue Archéologique. Tomes XVII. XVIII. Série 4^{ème} Paris 1911.

Reinach S. Répertoire de la statuaire Grecque et Romaine. Vol. 4. Paris 1910.

- Reinach S.* Apollo. Paris 1910.
- Rheinisches Museum für Philologie.* Band. 66. Frankfurt. 1911.
- Ricci C.* Italie du Nord. Paris 1911.
- Riezler K.* Über Finanzen und Monopole im alten Griechenland. Berlin 1907.
- Robert C.* Die Masken der neuen attischen Komödie (Winckelmannspr.). Halle 1911.
- Rodenwaldt G.* Die Komposition der pompejanischen Wandgemälde. Berlin 1909.
- Roscher A.* Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie. Lieferung 64 Leipzig 1910.
- Saggi di storia antica et di archeologia.* Roma 1910.
- Samler E.* Geburt, Hochzeit und Tod. Leipzig 1911.
- Schulz B.* Das Grabmal des Theoderich zu Ravenna. Würzburg.
- Sittig E.* De Graecorum nominibus theophoris. Halis Saxonum 1911.
- Sitzungsberichte der Akademie der Wissenschaften* 1910 und 1911. Berlin.
- Springer - Michaelis.* Handbuch der Kunstgeschichte. Band I. (Exd. 9) Leipzig 1911.
- Strong E.* Roman Sculpture. London 1907.
- Struck A.* Griechenland. Band I. Athen und Attica. Wien - Leipzig 1911.
- Σωτηριάδου Γ.* Χῶραι καὶ λαοὶ τῆς Εὐρώπης. Σ. Ω. Β. Ἀθήναι: 1911.
- Thédénat H.* Le forum Romain et les forums Impériaux. Paris 1911.
- Thieme - Becker.* Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler. Band 2 - 5 Leipzig 1908 - 1911.
- Treu G.* Hellenische Stimmungen in der bildhauerei von Einst und jetzt. Leipzig 1910
- Usener H.* Götternamen. Bonn 1896.

- Viedebanitt O.* Quaestiones Epiphaniae. Lipsiae 1911.
- Visser M.* De Graecorum diis non referentibus specie humanam. Lugduni 1900.
- Wächter Th.* Reinheitsvorschriften im griechischen kult. Giessen 1910.
- Wätzoldt W.* Einführung in die bildenden künste. Band I, II Leipzig 1912.
- Weber W.* Untersuchungen zur geschichte des kaisers Hadrians. Leipzig 1907.
- Weisshäupl R.* Die Grabgedichte der griechischen Anthologie. Wien 1889.
- Wörmann K.* Geschichte der kunst Band III. Leipzig 1911.
- Wroth W.* Catalogue of the Coins of the Vandals, Ostrogoths, and Lombards e. t. c. in the British Museum. London 1911.
- Wulff O.* Altchristliche und mittelalterliche byzantinische und italienische Bildwerke. Berlin 1911.
- Xenophontis Commentarii.* Lipsiae 1907.
- Zell T.* Wie ist die auf Korfu gefundene Gorgo zu vervollständigen? Berlin 1912.
- Ziebarth E.* Aus der antiken schule. Bonn 1910.
- Ziemann F.* De epistularum graecarum formulis solemnibus quaestiones selectae. Halis Saxonum 1911.

**Κατάλογος βιβλίων δωρηθέντων τῇ Ἐταιρείᾳ
κατὰ τὸ ἔτος 1911.**

- Ἀθήνᾳ (Περιοδικόν). Τόμος 23. Ἀθήναι 1911.
- Ἀλεξανδρῶν Ν. Ἀρχαῖα σύμμικτα. Ἀθήναι 1911.
- American Journal of Archaeology.* Vol. XX. Norwood. Mass 1911.
- Analecta Bollandiana.* Tom. XXX. Bruxelles 1911.
- Annual Report of the British School at Athens* N° XVI London.

Annual Report of the Archaeological Survey of India.
Calcutta 1911.

'Αποστολίδου Χ. Π. Αἱ Παγασαὶ ἐξεταζόμεναι διὰ τῶν αἰώνων
1907-1908. Ἀθήναι 1912.

Archeological Fortesitö. Budapest 1911.

Association française pour l'avancement des sciences.
Congrès de Paris 1889.

Attischen Grabreliefs. Lief. XIV. Berlin 1911.

Becker S. Ὁ Κανὼν τῆς ἀληθείας. Kjobenhavn 1910.

Bélgerey H. Περί τῶν δώδεκα ἀποστόλων (Ῥωσιστί). Odessa
1896.

Bélg Noe. Ἀναγνώσεις καὶ κατατάξεις βυζαντινῶν μολυβδοσού-
λων. Ἀθήναι 1911.

» » Νεοελληνικὰ δημόδη ἄσματα ἐκ χειρογράφων κω-
δικῶν. Ἀθήναι 1911.

» » Ἀντιβολὴ τοῦ περὶ ποιητικῆς τοῦ Ἀριστοτέλους εἰς
κώδικα τῶν Μετεώρων. Ἀθήναι 1911.

» » Was ist die sogenannte Ὁξύρυγχος schrift?
Bonn. 1911.

Βελανιδιώτου I. Ἀναγκαῖαι μεταρρυθμίσεις ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ
τῆς Ἑλλάδος. Ἱεροσόλυμα 1911.

Berliner philologische Wochenschrift. Band XXXI.
Berlin 1911.

Bolletino d'arte. Anno II. Roma. 1908.

Bulletin de correspondance hellénique. Vol 35. Pa-
ris 1911.

Bulletin of the Archaeological Institute of America.
Vol. II. 1911.

Bulletino di paletnologia Italiana. Tom. VII. Parma.
1911.

Bulletin de la Société Archéologique d'Alexandrie.
N° 13. Tome III fasc. 2. Alexandrie 1910.

Bulletin de la Société Archéologique Bulgare. Sofia
1911. Tome II, fasc. 1.

- Brower S. Il «Bello Enigma» della fanciulla d'Anzio.*
Napoli 1910.
- Βυζαντινά Χρονικά.* Τόμος 17. Πατρούπολις 1911.
- Camena d'Almeida.* L'Europe. Paris 1894.
- Catalogue de la Bibliothèque de Djavad pacha* 1898.
- Classical Philology.* Vol. VI. Chicago 1911.
- Collection J. Gréaux.* Terres-cuites grecques, vases peintes et marbres antiques. Paris 1891.
- Corcia N.* Dell'Origine di Roma. Napoli 1879.
- Corcia N.* Frisso ed Elle. Napoli 1879. Gli Arcadi in Italia. Napoli 1876. Di Arione e Falanto. Napoli 1874. Dodone et ses ruines. Napoli 1879.
- Cultrera G.* Una statua di Ercole. Roma 1910.
- Δαμόγλον Σ.* Ἡλεκτρισμός καὶ ἡλεκτροθεραπεία. Κέϊρον 1911.
- Δελτίον Χριστιανικῆς καὶ Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας.* Iον Ἀθῆναι 1911.
- Déthier D.* Statue Chyprienne. Constantinople 1874.
- Δημητριάδου Μ.* Ἱστορικὸν δοκίμιον τῶν Ἀλεξανδρινῶν βιβλιοθηκῶν. Λειψία 1871.
- Diehl Ch.* Τὸ σκευοφυλάκιον καὶ ἡ βιβλιοθήκη τῆς Πάτρου (μετ. Σ. Τηλιακοῦ). Ἀθῆναι 1910.
- Dindorfius G.* Poetae scenici. Lipsiae 1880.
- Eastern and Western Review* 1911. Boston Mass. 1911.
- Ἑλληνισμός (περιοδικόν).* Ἰανουαρίου-Ἀπριλίου. Ἀθῆναι 1911.
- Ἑπιστημονικὴ Ἐπετηρὶς τοῦ Ἑθνικοῦ Πανεπιστημίου τῶν ἑτῶν* 1909-1910, 1910-1911.
- Eranos.* Acta philologica Suecana. Leipzig 1911 Band XI, fasc. 1 2.
- Exploration archéologique de Délos* Fasc. III Paris 1910.
- Exposition internationale de Rome* 1911. Empereurs Byzantins. Athènes 1911.
- Exposition internationale de Rome* 1911. Album rétrospectif de monuments anciens d'Athènes 1670-1840. Marbres et bronzes des Musées de Grèce. Athènes. 1911.

- Figuer L.* Les merveilles de la science. Tomes IV.
Paris. Les merveilles de l'industrie. Tomes IV.
Paris.
- Forhandlinger videnskabs-selskabet i Christiania.* Aar
1910. Cristiania 1911.
- Fouilles de Delphes.* Tome III Fasc. 3. Epigraphie.
Texte par G. Colin. Paris 1911.
- Φῶς (περιοδικόν) Τόμος Α΄.* Αευκωσία 1911.
- Gayet A.* Notice relative aux objets recueillis à An-
tinoë Paris 1903.
- Georgiades A.* Les ports de la Grèce dans l'anti-
quité. Athènes 1907.
- Geymet.* Traité pratique des émaux photographiques.
Paris 1885.
- Goulianos A.* Archéologie Égyptienne. Leipzig 1839.
- Graef B.* Die antiken vasen von der Akropolis zu
Athen. Heft II. Text und Tafeln. Berlin 1911.
- Gregorovius F.* Korfu. Leipzig 1884.
- Groh F.* Reckè divaldo Prague 1909.
- Hempl G.* Early Etruscan Inscriptions. California 1911.
- Heyne Ch.* Pindari carmina. Londini 1815.
- Hiller von Gaertringen und Lattermann.* Arkadische
Forschungen. Berlin 1911.
- Hiller von Gaertringen und Lattermann,* Hira und
Adania. Berlin 1911.
- Inscriptiones Graecae.* Vol. IX. Pars II. Inscriptiones
Thessaliae (O. Kern).
- » » Vol. XII. Fasc. 5. Inscriptiones
Cycladum (F. H. Gärtringen)
- » » Vol. XII. Fasc. 7. Inscriptiones
Amorgi et Insularum Vagina-
rum (I. Delamarre).
- » » Vol. XII. Fasc. 8. Inscriptiones
insularum maris Thracioi (Fre-
drich C.)

- Jahrbuch. des K. D. Archäologisches Instituts.* Vol. XXVI. Berlin 1911
- Jahreshefte des Öster. Archaeolog. Institutes in Wien.* Band XIV Wien 1911.
- Journal of the Royal Anthropological Institute of G. Britain and Ireland.* London 1911. Vol. XVI
- Journal of Hellenic Studies.* Vol XXXI. London 1911.
- Keil und Premenstein A.* II Bericht über eine zweite Reise in Lydien. Wien. 1911.
- Kekulé v. Stradonitz. Eduard Gerhard.* Berlin. 1911.
- Κουρουνιώτου Κ.* Κατάλογος τοῦ Μουσείου Λυκοσοῦρας. Β.Α.Α. Ἀθῆναι 1911.
- Labus G.* Monumenti Gabini della villa Pinciana. Fascicolo 1. Milano 1834.
- Δαμλάκη Γ.* Οἱ ἐπὶ ἀστέρες τῆς Ἀποκαλύψεως. Ἀθῆναι 1909.
- Λασκάδης Κ.* Ὑπόδειγμα διδασκαλίας γυμνασιακῶν μαθημάτων. Ἀθῆναι 1911.
- » Ὑπόδειγμα διδασκαλίας τραγικῶν ποιητῶν. Ἀθῆναι 1911.
- Λιβὰδᾶ Ν.* Ἑρμῆς κλέπτης (ἀπίσπ). Ἀθῆναι 1911.
- Macridy Bey.* Le temple d'Echmoun à Sidon. Paris 1904.
- La porte de Sphynx à Euynk. Berlin 1908.
- Une citadelle archaïque du Pont. Berlin 1907.
- Memnon.* Band IV und V Berlin 1910 · 1911.
- Mémoires de la Société royale des antiquaires du Nord* 1860, 1910 Copenhagen.
- Μιστριώτου Γ.* Λόγοι ῥητορικοί. Τόμος 5. Ἀθῆναι 1911.
- Mitteilungen des K. D. Archäologischen Instituts.* Athenischen Abteilung. Band XXXVI Athen. 1911.
- Römische Abteilung. Band XXVI Rom. 1911.
- Mystakidès B.* La première imprimerie Turque. Con/ple 1911. Διάρροια σημειώματα. Κων/πολις 1904.
- Nelson A.* Die Hippokratische schrift περὶ φυσῶν. Upsala 1911.

Neumanno F. Populorum Regum numi veteres inediti. Vindobonae 1759.

Nordiske Fortidsminder. Bind II. Hefte I.

Notizie degli scavi di antichità. (Atti della R. Accademia dei Lincei) Vol. VIII. 1911 Roma.

'Ολυμπιάδων ἀναγραφὴ.

Παιδαγωγικὸν δελτίον. Τόμος 5. Ἀθήναι 1911.

Παναζίδου Γ.-Βυφειάδου Ν Ὁ Ἀστὴρ τῆς Ἀνατολῆς. 1898
Κων/πολις.

Παπαδοπούλου-Κεραμέως Α. Σμυρναϊκὰ σταθμά. Σμύρνη 1875.

Παράρτημα Ἀθηνῶν. Ἔτος Δ'. Ἀθήναι 1911.

Patricciolì I. Katalogus numorum, Europae, Asiae
e. t. c. Gabinii 1802.

Pharmakowsky. Compte rendu de fouilles exécutées
à Olbia 1896.

Pigorini L. Preistoria. Roma 1911.

Postolaca A. Synopsis numorum veterum. Athènes
1875.

Proceedings of the Cambridge Antiquarian Society.
N° LVII, LIX, LX. Cambride 1911.

Reclus O. Le plus beau royaume sous le ciel. Paris
1899.

Revue des études grecques. Tome XXIV. Paris 1911.

Σβορώνου Ἰ. Ψήφισμα Ἀττικὸν ἀνάκτορον. (Ἀπόσπ.) Athènes 1911. Πραξιτέλους. Δημήτηρ, Κόρη. Ἰακχος (Ἀπόσπ.)
Ἀθήναι 1911.

Σβορώνου Ἰ.—Κωνσταντινοπούλου Κ. Κατάλογος τῶν προσ-
κτημάτων τοῦ Νομισματικοῦ Μουσείου. 1908-1909. Ἀθή-
ναι 1911.

Σιδερίδου Α. Βυζαντινὴ ἐπιγραφὴ ἐν Ἀριτσοῦ. (Ἀπόσπ.)
Κων/πολις.

Σκιά Α. Πρόχειρος ὑπατύπωσις μεταρρυθμίσεως τῆς Ἑλληνι-
κῆς Πολιτείας Ἀθήναι 1910.

Σκιά Α. Περὶ τῆς παρούσης καταστάσεως τῆς περὶ τὰ Ἑλ-

ληνικά γράμματα φιλολογίας. Ἀθήναι 1910 (Λόγος ἐναγκτήριος).

Skrifter Videnskabs selskabet 1910. Christiania 1911.
Σωτηριάδου Γ. Ἡ Ἀκρόπολις καὶ τὸ Μουσεῖον αὐτῆς. Ἀθήναι 1911.

Travaux de la section numismatique et archéologique du musée national de Transylvanie Kolozsvár. 1911.

Troussel J. Nouveau Dictionnaire Encyclopédique. Tomes I-VI. Paris 1880.

Uppsala Universitets Arsskrift. 1909. Uppsala 1909.

Vasari G. Le vite de più eccellenti pittori, scultori e architetti. Trieste 1862.

Vidal de la Blache-Camena d'Almeida. L'Asie, l'Océanie, l'Afrique. Paris 1894.

Vogel I. Antiquities of Chamba State. Part I. Calcutta.

Wilhelm Adolf. Attische Urkunden. I Teil. Wien 1911.

» » Neue Beiträge zur griech. Inschriftenkunde. I Teil. Wien 1911.

» » Iphiades von Abydos und Archonides von Herbita. Wien 1911.

Ψιλίκη Β. Ἱστορία τῆς Κρήτης. Τόμος Β. Χανία 1909.

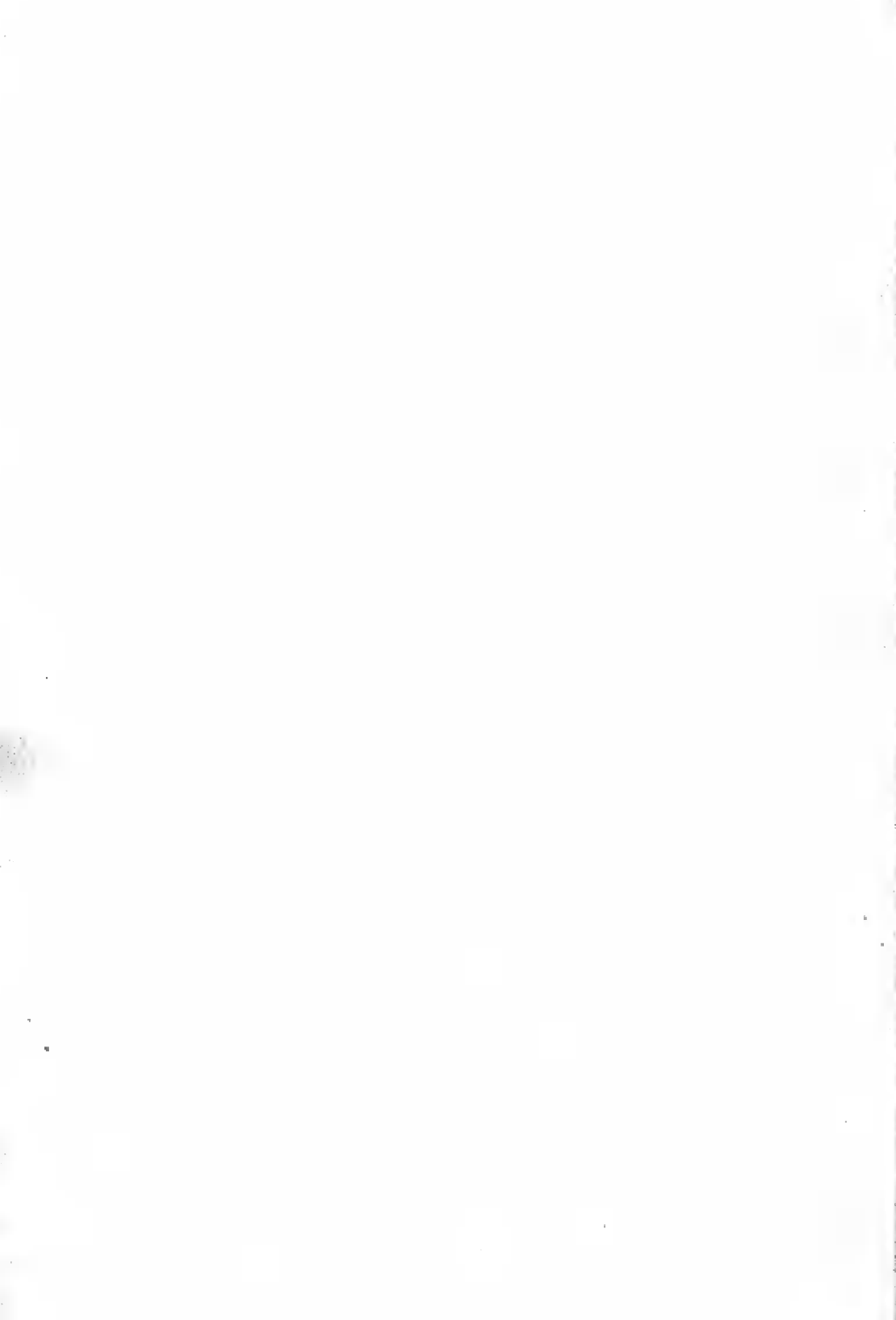
Yemenitz E. Alexandro Maurocordato. Paris 1866.

Zeitschrift für Ethnologie. Band 43. Berlin 1911.

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

ΠΕΡΙ ΤΩΝ

ΑΝΑΣΚΑΦΩΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ



ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΠΑΡΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΔΑΝΙΗΛ

Αἱ παρὰ τὸν Ἅγιον Δανιήλ τῶν Ἀθηνῶν, δαπάναις τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, γενόμεναι ἀνασκαφαὶ ἀρξάμεναι τὴν 11 παρελθόντος μηνὸς Αὐγούστου ἔληξαν τὴν 9 Σεπτεμβρίου ἄνευ ἀξίου σχεδὸν λόγου τινὸς ἀποτελέσματος.

Ὁ χώρος οὗτος ΒΔ τῶν Ἀθηνῶν κείμενος παρεῖχε πολλάς ἐλπίδας, ὅτι ἤθελον εὑρεθῇ ἐκεῖ τάφοι, ὥς εὑρισκόμενος εἰς τὴν διεύθυνσιν τῆς ὑποτιθεμένης ὁδοῦ τῆς πρὸς τὴν Ἀκαδημίαν ἀγούσης, ἐνθα κατὰ Πausανίαν XXIX, 22, ἔκειντο οἱ τάφοι τῶν ἐπισήμων ἀνδρῶν τῆς Ἀθηναίων πολιτείας.

Ἄλλ' ἦτο καὶ ἄλλοθεν γνωστόν, ὅτι εὑρέθησαν ἔλλοτε περίξ τοῦ γηπέδου τούτου σποραδικῶς τάφοι καὶ ὃν ἐν τοῖς παρακειμένοις ἀνατολικῶς τούτου οἰκοπέδοις, γενομένων ἀνασκαφῶν ὑπὸ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ἐν ἔτει 1871 διὰ τοῦ αἰοιδίμου καθηγητοῦ τῶν Λατινικῶν Γραμμάτων Εὐθ. Καστόρχη, (πρβλ. Πρακτικὰ Ἀρχαιολ. Ἑταιρείας 1872), εὑρέθη δὲ τότε πλῆθὺς τάφων ὥς καὶ θεμέλια ἀρχαίων κτιρίων. Διὰ τοὺς ἀνωτέρω λόγους τὸ Συμβούλιον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ἀπεφάσισεν,

ἵνα ἐξερευνήσῃ τὸ γήπεδον τοῦτο διὰ σκαφῆς, τὴν δὲ διεύθυνσιν τῆς ἐργασίας ταύτης ἀνέθηκεν εἰς ἐμέ.

Οὕτως ἠρξάμεθα τῆς ἀνασκαφῆς δι' ἀνορύξεως τάρφων καθ' ὅλον τὸ μῆκος καὶ πλάτος τοῦ γηπέδου μέχρι βάθους 3 μέτρων καὶ ἐνιαχοῦ 4, φθάσαντες εἰς τὸ στερεὸν ἔδαφος. Εὗρομεν δὲ μέγα ὑδραγωγεῖον ἢ μᾶλλον ὀχετὸν ἀρχαιοτάτων χρόνων, ἐκ μεγάλων ἀψιδωτῶν κεράμων ἀποτελούμενον, διαμ. 0,70 καὶ ἀπ' ἀνατολῶν πρὸς δυσμὰς τοῦ χώρου τοῦ γηπέδου διήκοντα. Ἀνωθεν τοῦ ὀχετος τοῦτου εἰς βάθος 2 1/2 μετρ. εὗρομεν δύο παμμεγέθεις γεωμετρικοῦ ρυθμοῦ ἀμφορεῖς ἀποτελουμένους ἐκ τεμαχίων πολλῶν συνδεδεμένων διὰ μολυβδίνων συνδέσμων καὶ περιέχοντας ὅστ' αἰ παιδίων, ἢ μᾶλλον βρεφῶν, ἐὰν κρίνωμεν ἐκ τοῦ μεγέθους τῶν ὀστῶν τοῦ κρανίου, ὡς ἐπίσης καὶ ἐκ τῆς μὴ εὐρέσεως ὀδόντων. Οἱ σκελετοὶ οὗτοι τῶν βρεφῶν, ἢ μᾶλλον τὰ ὀστ' ἦσαν ἄκαυστα, οὐδόλως εὐρεθείσης τέφρας, ἢ τεμαχίων κεκαυμένων ξύλων, διότι, ὡς γνωστόν, οἱ παῖδες ἐξαιρετικῶς δὲν ἐκαίοντο, ἀλλ' ἐθάπτοντο· τοῦλάχιστον παρὰ Ῥωμαίοις ὑπῆρχε καὶ νόμος ἀπαγορευτικὸς τούτου. (Πρβλ. Plinius Nat. Hist. VIII, 16, 72, καὶ Juvenalis Sat. XV, 140. — Marquardt, Röm Privatalterthümer S. 376.) Ἀλλὰ τὸ ἔθιμον τοῦτο τῆς μὴ καύσεως παιδίων θὰ ἐπικράτει πιθανῶς, ἐὰν εἰκάσωμεν ἐκ τῶν μέχρι τοῦδε ἀνασκαφῶν, ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων ἤδη χρόνων.

Ἐντὸς τῶν ἀμφορέων τούτων, ἐκτὸς τῶν ὀστῶν εὗρομεν ὡς κτερίσματα τοῦ νεκροῦ περὶ τὰ 10 μικρὰ μελαμβραφῇ ἀγγεῖα, πάντα τοῦ Ε'. π. Χ. αἰῶνος, διαφόρων σχημάτων οἷον :

1. Κύλικα μετὰ βάσεως, φέρουσιν μελανομόρφους γραφὰς Σειρήνων καὶ Σριγγῶν ὄψ. 0,07 διαμ. 0,10 πρβλ. εἰκ. 1.

2. Τρία σκυφοειδῆ ἀγγεῖα μετὰ λαβῶν ὀριζοντίων, ἀπλᾶ φέροντα μέλαιναν γάνωσιν, ἄνευ γραφῆς διαμ. 0,08—0,06 ὄψ. 0,04 (πρβλ. εἰκ. 2).

3. Δύο φιαλοειδῆ ἀγγεῖα φέροντα μέλαιναν γάνωσιν ἀπλᾶ ἄνευ γραφῆς διαμ. 0,10 (πρβλ. εἰκόνα ἀρ. 2).

4) Ὅμοιωμα σύκου πήλινον ὄψ. 0,04.

5) Μικρὸν μόνωτον προχοῖδιον ὄψ. 0,15 (πρβλ. εἰκ. ἀρ. 3) καλῶς διατηρούμενον, φέρον παράστασιν μελανόμορφον δύο Σατύρων ἰθυφαλλικῶν ὀρχουμένων καὶ ἐν τῷ



Εἰκ. 1.

μέσῳ αὐτῶν τὸν Διόνυσον, ἱστάμενον ὄρθιον καὶ κρατοῦντα διὰ τῆς ἀριστερᾶς ρυτῶν, τὸ ἔπαθλον ἔσως τῶν ὀρχουμένων Σατύρων.

Οἱ ἀμφορεῖς οὗτοι ἐχρησίμευσαν βεβαίως ὡς τάφοι μικρῶν παιδιῶν. Ἡ τοιαύτη χρῆσις τῶν ἀγγείων τούτων εἶναι ἤδη ἡμῖν γνωστὴ καὶ ἐξ ἄλλων ἀνασκαφῶν. Ἦδη νεκροδόχα ἀγγεῖα, περιέχοντα ἐντεθειμένα παιδία εὐρέθησαν 17 τῷ 1892 ἐν ταῖς ἀνασκαφαῖς τοῦ ἰδιωτικοῦ κτήματος Σαπουνητάκη, τοῦ ἀπέναντι τοῦ Ὁρφανοτροφείου Χατζηχώστα χειμένου, εἰς τὸ αὐτὸ δὲ μέρος ἀπέκαλύφθη καὶ κολοσσαῖος πίθος ὄψ. 1,40 διαμ. 0,82 χρησιμεύσας

ὡς τάφος μεγάλου ἀνθρώπου (βρ. A. Brückner καὶ



Εἰκ. 2.

E. Pernice. Ein Attischer Friedhof in Athen
Mittheil. Tom. 18 (1893) σελ. 79). Ἐν Θεορικῷ εὐρέθη-

σαν τεμάχια μόνον τοιούτων ἀγγείων (πρβλ. Πρακτικά Ἀρχαιολ. Ἑταιρείας 1893 σ. 16. — Ἐφημερίς Ἀρχαιολογική 1895 σ. 232, ἔνθα ὁλόκληρος πίθος συγκεκολλημένος ἀπεικονίζεται πιν. 11). Καὶ ἐν τῇ παναρχαίᾳ δὲ νεκροπόλει τῆς Ἐλευσίνας ὁ κ. Α. Σχιᾶς ἀνεῖρε νεκροδόχα ἀγγεῖα, ἐν οἷς ἦσαν τεθαμμένα παιδία μόνον (Ἐφημ. Ἀρχαιολ. 1898 σ. 30 καὶ 89). Ὁ δὲ κ. Τσουντάς εἶρεν ἐν Ἀμοργῷ πίθους καὶ ἄλλα εὐμεγέθη πήλινα ἀγγεῖα



Εἰκ. 8.

περιέχοντα ὁσὰ ἀκαυστα (Ἐφημ. Ἀρχαιολ. 1898 σελ. 208).

Ἀλλὰ καὶ ἄλλαχοῦ εὐρέθησαν τοιαῦτα ἀγγεῖα χρησιμεύοντα ὡς τάφοι παιδίων (πρβλ. Furtwaengler ἐν Mittheil IV, σελ. 198. Καὶ ἐν Ὀλυμπίᾳ δ' ἐσχάτως εὐρέθησαν ὅμοιοι πίθοι μετὰ σκελετῶν παιδίων ἐν ἀνασκα-

φαίς ὑπὸ τοῦ κ. Dörpfeld (πρὸλ. Weege ἐν Athen. Mittheil. 1911 σελ. 166 καὶ 177). Ἐπίσης καὶ ἐν Παλαιῷ Φαλήρῳ κατὰ τὸ παρελθὸν θέρος ὑπὸ τοῦ κ. Κουρουγιώτου, ὡς καὶ ὑπ' ἐμοῦ ὡσαύτως ἐν ταῖς ἐν Ἀναβύσῳ τῆς Ἀττικῆς, ὡς εἰπομεν ἐν τῇ περὶ τούτου ἐκθέσει ἡμῶν, ἐν ἀνασκαφαῖς τύμβων.

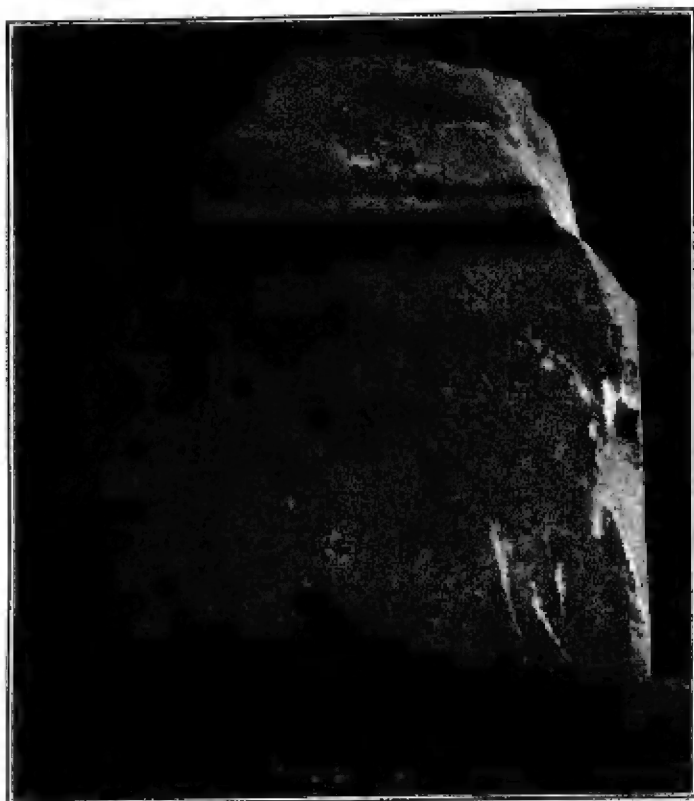
Οἱ πίθοι, ὡς εἰπομεν ἀνωτέρω, ἀπετελοῦντο ἐκ πολλῶν τεμαχίων συνδεδεμένοι διὰ μολυβδίνων συνδέσμων. Ὅμοια παραδείγματα διὰ μολυβδίνων συνδέσμων ἀπαντῶσι πολὺ συχνὰ ἐν ἀνασκαφαῖς καὶ ἀναφέρονται ὑπὸ πολλῶν, ἀλλ' οὐδεὶς νομίζομεν ἔδωκε τὴν προσήκουσαν ἐξήγησιν. Ὁ Wide λ. χ. ἀναφέρων περὶ τῶν ἐν Ἀφιδναῖς ὑπ' αὐτοῦ εὐρεθέντων πίθων (Aphidna in Nordattika, Mittheil. 1896 XXI σελ. 385-309 καὶ διὰ μολυβδίνων συνδέσμων συνδεδεμένων, λέγει: «*δι οὗτοι οἱ πίθοι πρότερον ἐχρησίμευον δι' ἄλλον σκοπὸν*» καὶ ἀλαχθοῦ ἐπίσης: «*οἱ πίθοι συχνάκις συνεδέοντο διὰ μολύβδου, ἐξ οὗ συνάγομεν, δι: οὗτοι πρότερον διὰ τὰς κηθημερινὰς ἀνάγκας τῶν ἀνθρώπων ἐχρησίμευον*».

Ἡμεῖς νομίζομεν, ὅτι οἱ πίθοι οὗτοι δὲν ἦσαν ποτὲ ἐν οἰκιακῇ χρήσει, διότι οὕτω πως συνδεδεμένοι δὲν ἡδύνατο νὰ γίνῃ χρήσις δι' ὕγρὰ οἰασθήποτε φύσεως, ἀλλὰ μόνον δι' ἐνθεσιν ὀστέων τῶν νεκρῶν, ὡς νεκροδόχα (ὀστεοδόχα) ἀγγεῖα ἐν τοῖς τάφοις. Προβαίνομεν δὲ καὶ ἔτι περαιτέρω νομίζομεν, ὅτι ἐχρησιμοποιοῦντο ὡς τάφοι μικρῶν παιδίων, ἀλλὰ καὶ θραυσθέντα ὑπὸ τοῦ χρόνου, συνέλεγον βραδύτερον ἄλλοι πολῖται τὰ τεμάχια καὶ συνδέσαντες ἐχρησιμοποίησαν εἰς δευτέραν χρήσιν δι' ἄλλον νεκρόν, ἐκτὸς ἂν δεχθῶμεν, ὅτι οἱ ἀρχαῖοι συνειθίζον νὰ θραύωσι τὰ ἀγγεῖα κατὰ τὴν κηδείαν, ὡς σήμερον τοῦτο γίνεται ἅμα τῇ ἐκ τῆς οἰκίας ἐκφορᾷ τοῦ νεκροῦ, καὶ εἶτα διὰ τὴν

ταφήν τῶν παιδίων συνέδεον αὐτὰ διὰ δευτέραν χρῆσιν. Δὲν νομιζῶ δ' ὅτι τὸ τοιοῦτον ἐποίουν χάριν κακῶς ἐννοουμένης οἰκονομίας, δὲν ἦτο ὁ λόγος αὐτός, διότι ἡ ἐργασία τῆς συνδέσεως ἐστοίχιζε περισσότερον ἢ ἂν ἡγόραζον ἐκ νέου νέον πῖθον· ἀλλὰ μᾶλλον ἐκ θρησκευτικοῦ λόγου, ὅτι ὁ θραυσθεὶς πῖθος ἀνήκων εἰς ἄλλο μέλος προσφιλὲς τῆς οἰκογενείας ἐθεωρεῖτο ὡς προσφορώτερος καὶ ὀσιώτερος νὰ ἐναποθέσῃσι τὰ ὅσῃ τοῦ ἀποθανόντος ἐπίσης ποθεινοῦ τέκνου αὐτῶν.

Πλὴν τῶν δύο τούτων ἀμφορέων, οἵτινες εὐρέθησαν εἰς τὴν βορείαν ἄκραν τοῦ γηπέδου, οὐδὲν ἄλλο εὑρημα ἔσχομεν, ἀλλ' οὐδὲ καὶ θραύσματα ἀγγείων παρατηρήθησαν ἐν τοῖς χώμασι τῆς ἀνασκαφῆς, ἐξ οὗ συνάγεται, ὅτι ἐνταῦθα δὲν ὑπῆρξέ ποτε νεκροταφεῖον, καὶ τοῦτο, διότι εἰς τὸ μέρος τοῦτο, κατὰ τὴν ἀρχαιότητα ὑπῆρχε βαθεῖα κοίτη ρύακος ἀπὸ ἀνατολῶν πρὸς δυσμὰς διευθυνομένη, ἣν δύνανται τις νὰ παρακολουθήσῃ εἰς ὀλίγων βημάτων ἀπόστασιν πρὸς τὸ δυτικώτερον μέρος καὶ ἀκριβῶς πρὸ τῆς ἐκκλησίας τοῦ Ἀγ. Δανιήλ, ἐνθα ρέουσι καὶ σήμερον τὰ ἀκάρκτα ὕδατα τῆς πόλεως, τῶν ἐκεῖ βυρσοδεφείων καὶ ἐλαιοτριβείων. Ὁ ρύαξ οὗτος διὰ τῆς ἀμμώδους προσχώσεως τοῦ μέρους τούτου ἥλλαξε κοίτην ρέων νῦν ὀλίγον νοτιώτερον, ἐπομένως οὐδέποτε ἐχρησιμοποιήθη ὡς νεκροταφεῖον. Οἱ δύο ἀνακαλυφθέντες ἀμφορεῖς εὐρέθησαν εἰς τὴν βορείαν ἄκραν τοῦ γηπέδου καὶ ἐπὶ τῆς δεξιᾶς ὁχθῆς τοῦ κατερχομένου ρύακος.

Ἐν ἐπιμέτρῳ ἀναφέρω ἐνταῦθα, ὅτι ἔτι περαιτέρω καὶ ἐγγύτατα τῆς ὁδοῦ Καβάλλας (δρα Σχεδ.) κατὰ τὴν γωνίαν τοῦ γηπέδου εἰς βάθος 2¹/₂ μετρ. εὐρέθη λείψανον τείχους ἰσοδομικοῦ ἐκ πειραϊκῶν λίθων. Ἐν τοῖς χώμασι δὲ οὐχὶ κατὰ χώραν εὐρομεν τὴν κάτωθι ἐλλίπῃ ἐπιγραφὴν :



- υ υ - υ υ - υ υ -] ι δ η ἐστεφάνωσε
 - υ υ - υ υ - | - π] ο λ ύ κ ο ι ν ο ς ἀγών
 - υ υ - υ υ - υ υ - ε] χ ε ι , ἀθάνατον δὲ
 - υ υ - υ υ - | -] ι θ ανών (ε) λιπες.

Εἶναι αὕτη ἐπιτύμβιον ἐπίγραμμα ἐν ἑξαμέτρῳ καὶ πενταμέτρῳ στίχῳ ὕψ. 0,25 πλ. 0,24. Γραφή στοιχηδόν.

Ἀθήναι.

Π. ΚΑΣΤΡΙΩΤΗΣ

ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΤΑΦΩΝ ΕΝ ΟΔΩ ΘΕΡΜΟΠΥΛΩΝ

Κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ λήγοντος ἔτους ὀρυττομένης τῆς ὑπονόμου τῆς ὁδοῦ Θερμοπυλῶν εὐρέθησαν παρὰ τὴν διασταύρωσιν τῆς ὁδοῦ ταύτης μετὰ τῆς ὁδοῦ Μεγ. Ἀλεξάνδρου ἀρχαῖοι τάφοι, ἐν οἷς ὑπῆρχον ὀλίγα ἀγγεῖα (τεμάχια λευκῶν ληκύθων, μικρὸν ἀρυδαλλοειδὲς ληκύθιον μετ' ἐρυθρομόρφου παρυστάσεως, μελαμβραφῇ πυξίδια).

Ἐξ ἀφορμῆς τοῦ εὐρήματος τούτου ἐγένετο μικρὰ ἀνασκαφή παρὰ τὴν ὡς ἄνω θέσιν, ἀνεκαλύφθησαν δὲ πρὸ τῆς οἰκίας περίπου τοῦ Γ. Σπανοῦ περὶ τοὺς δέκα τάφους, ὧν οἱ πλεῖστοι ἀπετελοῦντο ἐκ πηλίνων λαρνάκων, οἱ δὲ λοιποὶ ἦσαν ἀπλῶς ὀρθογωνικοὶ λάκκοι ἐσκαμμένοι ἐν τῷ βραχύνει ἐδάφει. Καὶ ἐντὸς τῶν τάφων τούτων εὐρέθησαν ὀλίγα πενιχρὰ κτερίσματα, πρὸ πάντων ἀγγεῖα τοῦ 5^{ου} καὶ 4^{ου} αἰῶνος.

Κ. ΚΟΥΡΟΥΝΙΩΤΗΣ

ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Κάτωθεν τῆς ΒΑ γωνίας τῆς Ἀκροπόλεως ἐπὶ οἰκοπέδου ἀγορασθέντος πρὸ ἐτῶν παρὰ Παπαδοπούλου ἐγένετο δοκιμαστικὴ ἀνασκαφή. Ὡρύχθη τάφος ἐκ Β πρὸς Ν πλάτ. περίπου 5 μέτρων χωροῦσα ἐφ' ὅλης σχεδὸν τῆς ἐκτάσεως τοῦ οἰκοπέδου. Μολονότι ἡ σκαφή προὐχώρησε

μέχρι τοῦ στερεοῦ, οὐδὲν ἶχνος ἀρχαίου οἰκοδομήματος εὐρέθη, μόνον δὲ κατὰ τὸ βόρειον ἄκρον τοῦ οἰκοπέδου φαίνεται, ὅτι ἦτο ὁ βράχος (εὐρισκόμενος εἰς βάθος 4 μ. περίπου ὑπὸ τὴν σημερινὴν ἐπιφάνειαν) τετμημένος ἐπὶ ἀρκετῆς ἐκτάσεως ἐξ Ἀνατολῶν πρὸς Δυσμὰς. Ἡ ἐπίχωσις ἦτο ὅλη νεωτέρα, ἐν αὐτῇ δ' εὐρέθησαν ἐξ ἀρχαίων λειψάνων μόνον ἓν μικρὸν τεμάχιον μαρμαρίνου τριγλύφου ἐκ μικροῦ οἰκοδομήματος καὶ ἀσήμενον τεμάχιον ἀναγλύφου.

Κ. ΚΟΥΡΟΥΝΙΩΤΗΣ

ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΣΤΟΑΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Πρὸ τοῦ ναοῦ τῆς Ἀγίας Αἰκατερίνης κατὰ τὴν συμβολὴν τῆς ὁδοῦ Λυσικράτους καὶ τῆς ὁδοῦ Ἀδριανοῦ ἀνεσκάφη ὀλίγον ἡ ἰωνικὴ στοά, ἥς μνημονεύει δι' ὀλίγων ὁ *Judeich* ἐν *Topogr. von Athen* σ. 331. Ἐπειδὴ τὰ πορίσματα τῆς ἀνασκαφῆς ταύτης δημοσιεύονται νῦν ἐν τῇ Ἀρχαιολογικῇ Ἐφημερίδι τοῦ 1911 εἶνε περιττὸς ἐνταῦθα πᾶς περὶ τῆς ἐργασίας ταύτης περαιτέρω λόγος.

Α. Δ. ΚΕΡΑΜΟΠΟΥΛΛΟΣ

ΑΝΑΣΚΑΦΗ «ΠΝΥΚΟΣ»

Διὰ τῆς περισυνῆς ἀνασκαφῆς ἐπὶ τῆς «Πνυκὸς» ἀνεκαλύφθη τὸ ἀρχαιότερον ἀνάλημμα, δι' οὗ ἀπεδεικνύετο, ὅτι πολὺ πρὸ τῆς οἰκοδομῆς τοῦ ἐκ κολοσσαίων λίθων ἀνα-

λήμματος ταύτης, ὁ χώρος ἦτο καθ' ὁμοιον τρόπον διεσκευασμένος, εὐρέθησαν δὲ καὶ σημεῖα μαρτυροῦντα, ὅτι οἱ χρόνοι τῆς κατασκευῆς τοῦ τελευταίου τούτου ἀναλήμματος ἠδύναντο νὰ υποβιβασθῶσιν ἰσως καὶ ἔτι κατωτέρω τοῦ 3^{ου} αἰῶνος π. Χ., ἐτίθετο δὲ οὕτω ἐν ἀμφιδόλῳ ἡ ὁρθότης τοῦ χαρακτηρισμοῦ τοῦ χώρου ὡς τῆς ἀρχαίας Πνυκός.

Πρὸς διαλεύκανσιν τοῦ ζητήματος τούτου ἐγένετο κυρίως ἡ ἐφετεὶνὴ ἀνασκαφή.

Ἐπὶ τοῦ ἐπιπέδου τῆς «Πνυκός» ἀνεσκάφη μεγάλη τάφος παράλληλος πρὸς τὰς πέρυσιν ἀνασκαφείσας καὶ χωροῦσα ἀπὸ τοῦ κολοσσαίου ἀναλήμματος πρὸς τὸ κέντρον τοῦ χώρου. Καὶ ἐν ταύτῃ κατεφάνη σαφῶς ὁ τρόπος τῆς ἐπιχώσεως διὰ χωμάτων ἀλλαχόθεν μετακομισθέντων. Ἡ ἐπιχώσις χωρεῖ ἀπὸ τοῦ ἐσωτερικοῦ (νοτίου) μέρους τοῦ χώρου πρὸς τὰ ἔξω, ἀποτελουμένη ἐκ κατωφερικῶν στρωμάτων. Ἐντὸς τῆς ἐπιχώσεως ταύτης εὐρέθησαν καὶ ἐφέτος τεμάχια μελαμβαστῶν ἀγγείων τοῦ 4^{ου} αἰῶνος ἢ καὶ ὑστερωτέρων, καὶ δύο ληκύθια, ὧν τὸ σῶμα ἀποτελεῖται ἐκ πηλίνων μορφῶν (νεανίσκος παρὰ στήλην, ἐφεδρισμός).

Ἡ συνέχεια τοῦ παλαιότερου ἀναλήμματος ἦτο κατεστραμμένη ἐν τῇ τάφῳ ταύτῃ, εὐρέθησαν ὅμως ἐπὶ τῆς θέσεως τούτου πολλοὶ μεγάλοι λίθοι ἐκ τούτου πιθανώτατα προερχόμενοι, διεκρίθη δ' ἐν τῇ τάφῳ ταύτῃ καὶ τὸ στρώμα, ὅπερ ἀντιστοιχεῖ πρὸς τὸ παλαιότερον ἀναλήμμα, χωριζόμενον σαφῶς ἀπὸ τῆς λοιπῆς ἐπιχώσεως. Ἐν τούτῳ δυστυχῶς δὲν εὐρέθησαν καὶ ἐφέτος σημεῖα μαρτυροῦντα περὶ τῆς χρονολογίας τοῦ παλαιότερου ἀναλήμματος.

Ἐσκάφη πρὸς τούτοις χάνδαξ ἀρκετὰ εὐρὺς παρὰ τὸ δυσμικτὸν ἡμισυ τῆς τομῆς τοῦ βράχου μέχρι τῆς ἐπιφανείας τοῦ βράχου· ὁ χάνδαξ οὗτος ἐξηκολούθησεν εἴτα καὶ

πρὸς βορρᾶν παραλλήλως πρὸς τὴν ὑπάρχουσαν καὶ κατὰ τὴν δυτικὴν πλευρὰν τοῦ χώρου τομὴν τοῦ βράχου, ὠρύχθησαν δὲ καὶ δύο φρεατοειδεῖς λάκκοι ἐντὸς ἐπιχώσεως οὐχὶ πολὺ μακρὰν τῆς κατατομῆς, ἐπὶ τοῦ ἐπιπέδου, μέχρι τῆς ἐπιφανείας τοῦ βράχου.

Ἐκ τῶν σκαφῶν τούτων ἀπεδείχθη, ὅτι ὅλη ἡ ἐπιχώσις τοῦ ἐπιπέδου εἶνε τεχνητὴ καὶ σύγχρονος πρὸς τὴν ὀπισθεν τοῦ κολοσσαίου ἀναλήμματος ἐπὶχώσιν. Ἡ ἐπιφάνεια τοῦ βράχου, ἡ κάτωθεν τῆς ἐπιχώσεως ταύτης, εἶνε κατὰ τὰ ὑψηλότερα μέρη τὰ πρὸς τὴν κατατομὴν ὠμαλισμένη. Ὁμαλισμένη εἶνε πρὸς τούτοις κατὰ τὰ ὑψηλότερα μέρη καὶ ἡ ἐπιφάνεια τοῦ βράχου κατὰ τὸ ἀνατολικὸν ἥμισυ τοῦ χώρου.

Αἱ ὑπάρχουσαι ἐπὶ τοῦ δυτικοῦ ἡμίσεος τῆς κατατομῆς τρεῖς βαθμίδες δὲν συνεχίζονται ἐντὸς τῆς ἐπιχώσεως, ἀλλὰ φθάνουσι μόνον μέχρις αὐτῆς, ἐξ οὗ καθίσταται βέβαιον, ὅτι αὗται δὲν εἶνε σύγχρονοι πρὸς τὴν μεγάλην ἐργασίαν τῆς τομῆς τοῦ βράχου, ἀλλ' ἐλαξεύθησαν ὕστερότερα, ὅτε ἐπεχώσθη τὸ ἐπίπεδον.

Ἐξητάσθη πρὸς τούτοις καὶ ὁ χώρος ἄνωθεν τοῦ δυτικοῦ ἡμίσεος τῆς κατατομῆς, ὅπου μένουσιν εἰσέτι ἐπὶ τόπου δύο κολοσσαῖοι λίθοι, λείψανα τείχους ἀποκλείοντος ἐκ νότου τὴν «Πνύκα», εὐρέθησαν δὲ καὶ ἔχνη τῆς γενομένης κατὰ μέρη ἰσοπεδώσεως τοῦ βράχου πρὸς ἐπίθεσιν τῶν λίθων τοῦ τείχους τούτου διὰ τὴν πρὸς Ἀν. συνέχειαν αὐτοῦ μέχρι σχεδὸν τῆς θέσεως τοῦ βωμοῦ.

Δυστυχῶς καὶ διὰ τῶν ἐφετεινῶν ἀνασκαφῶν δὲν ἐξάγονται σαφῆ συμπεράσματα περὶ τῆς διαρρυθμίσεως καὶ πρὸ πάντων τοῦ προορισμοῦ τοῦ χώρου. Κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ παλαιότερου ἀναλήμματος φαίνεται, ὅτι ἡ ἐπιφάνεια τοῦ ἐπιπέδου κατὰ τὸ νότιον ἥμισυ ἀπετελεῖτο ἐκ τῆς ὠμαλισμένης ἐπιφανείας τοῦ βράχου, μόνον δὲ τὸ βό-

ρειον ἡμῖσι ἦτο ἐπιχεχωσμένον καὶ συνεκρατεῖτο διὰ τοῦ ἀναλήμματος. Τὸ ἐπίπεδον ἦτο καὶ τότε ἡμικυκλικόν, εἶχεν ὡς κέντρον τὸν βωμόν, ἢ δ' ἐπιφάνεια αὐτοῦ ἔβαι-
 νεν ἐλαφρῶς κατωφερικῇ πρὸς τὸ ἀνάλημα.

Ὅτε ὠκοδομήθη τὸ νεώτερον κολοσσαῖον ἀνάλημα, ὁ χῶρος ὑψώθη δι' ἐπιχώσεως κατὰ πολλὰ μέτρα, τότε δὲ διεσκευάσθη θεατροειδῶς, τῆς ἐπιφάνειας αὐτοῦ βαι-
 νούσης ἀντιστρόφως ἀνωφερικῶς ἐκ τοῦ κεντρικοῦ βωμοῦ πρὸς τὴν περιφέρειαν.

Ἐσκάφη πρὸς τούτοις ὀλίγος χῶρος μέτρα τινα ΒΑ τοῦ κολοσσαίου ἀναλήμματος πλησίον τῆς λεωφόρου Ἀκρο-
 πόλεως καὶ τοῦ Ἀρείου Πάγου καὶ ἀνεκαλύφθησαν οἰκή-
 ματα λελαξευμένα ἐν τῷ βράχῳ Ἑλληνιστικῶν χρόνων καὶ
 μία περίεργος δεξαμενὴ ὁμοίως ἐν τῷ βράχῳ λελαξευμένη.

Κ. ΚΟΥΡΟΥΝΙΩΤΗΣ. Δ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ

ΑΝΑΣΚΛΑΦΑΙ ΑΝΑΒΥΣΟΥ

Περιγραφή ἀνασκαφῆς τάφων.

Τῶν ἀνασκαφῶν Ἀναβύσου ἤρξαμεθα τὴν 22 Αὐγούστου, διεκόψαμεν δὲ ταύτας, ἕνεκα τοῦ προσεγγίζοντος χειμῶνος, τὴν 24 Σεπτεμβρίου τρέχοντος ἔτους. Ἡ θέσις Ἀνάβυσσος ἀνήκει εἰς τὸν σημερινὸν δῆμον Θορικίων, κεῖται δ' ἐν ταῖς ὑπωρεῖαις τοῦ Λαυρεωτικοῦ Ὀλύμπου καὶ τοῦ παρὰ τὴν θάλασσαν ὄρους «Σκόρδει», χωριζομένου διὰ στενῆς κοιλάδος ἀπὸ τοῦ ἐναντι ἀπὸ Ἀνατολῶν πρὸς Δυσμὰς ἐκτεινομένου Κερατοδουνίου, ὅπερ ἀποκλείει οὕτως, ὥς ἀνυπέρβλητον πρόχωμα πρὸς Βορρᾶν, τὴν μεγάλην πεδιάδα Ἀναβύσου ἀπὸ τὴν τῆς Κερατέας. Ἐν τῇ θέσει Ἀναβύσου παρὰ τὴν θάλασσαν ὑπάρχει καὶ ἡ γνωστὴ τοῦ Κράτους Ἀλυκὴ, ἀκριβῶς ἐναντι τῆς Χερσονήσου Ἀστυπαλαίας καὶ τῆς νησίδος Ἐλεούσης, ὧν ἀμφοτέρων μνημονεύει ὁ Στράβων, ἐκεῖ που τοποθετῶν τὸν δῆμον Ἀναφλύστου, ἓνα τῶν ἀρχαιοτάτων τῆς Ἀττικῆς, εἰς τὴν Ἀντιοχίδα φυλὴν ἀνήκοντα. *)

Πιθανώτατον ἐκ τούτου καθίσταται, ἂν μὴ βεβαιώτατον, ὅτι ἐν τῇ θέσει «Ἀνάβυσσος» ἔκειτο τὸ πάλαι ὁ δῆμος Ἀναφλύστου, πρὸς δὲ ὅτι καὶ αὐτὸ τὸ ὄνομα τῆς σημερινῆς εἶνε παραφθορὰ τοῦ ὀνόματος τοῦ ἀρχαίου ἐκείνου καὶ μεγάλου δήμου. Ὅτι δὲ ὑπῆρξε τοιοῦτος πιστοποιοῦσιν οἱ ἀπειράριθμοι καὶ πλουσιώτατοι ἔστιν ὅτε τάφοι, οἱ καθ' ἅπασαν τὴν πεδιάδα διεσπαρμένοι, διότι κτίρια δὲν

*) Πρὸς. II. Καστριώτης. Die Demeu von Attica, Leipzig, 1886.

ἐσώθησαν δυστυχῶς ἢ ἐλάχιστα ἰχνη παρὰ τὴν θάλασσαν καὶ ἐν αὐτῇ, ὡς καὶ ἀλλαγῶ που παρὰ τὰς ὑπώρειας τῶν πέριξ ὁρέων. Ἡμεῖς προέβημεν εἰς τὴν ἔρευναν μόνον τῶν τάφων, ὧν οἱ πλείστοι ἔχουσι δεινῶς συληθῆ ἀπὸ ἀρχαιοτάτων χρόνων, ἰδίως δὲ κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη, καθὰ μαρτυρεῖ τὸ νεοσκαφὲς αὐτῶν χώμα. Εὐτυχῶς δ' ὁμως, ὡς συμβαίνει συνήθως, οἱ βαθύτερον κείμενοι τά-



Ὁ Λαυρεωτικὸς Ὀλυμπος θεώ-
μενος ἐξ Ἀναβύσου

Τεμάχια ἐκ τῆς συντετριμμένης
λάβρακος τῆς εὐρηθείσης ἐν Ν.
Τύμβῳ Ἀναβύσου.

φοι παρέμειναν ἄθικτοι, οὗτοι δ' εἰσὶν οἱ καὶ τὰ σπου-
δαιότατα τῶν εὐρημάτων ἀποδώσαντες κατὰ τὴν ἀνασκα-
φὴν ἡμῶν.

Οἱ τάφοι τῆς Ἀναβύσου εἶνε, ὡς ἄνωτέρω εἶπομεν, πανταχοῦ τῆς πεδιάδος ἐγκατεσπαρμένοι, ἀπὸ τῶν ὑπω-
ρειῶν τῶν πέριξ ὁρέων μέχρι τῆς ἀμπελοφύτου παρα-
λίας. Πολλοὶ τούτων εὐρηνται ἰδίᾳ ὑπὸ χθαμαλοῦς περι-
φερικοῦς λόφους, τεχνητοῦς δηλ. ἡμισφαιρικοῦς τύμβους
3-5 μέτρων ὕψους, ὡς εἴθιστο κατὰ τοὺς ἀρχαιοτάτους

χρόνους, καὶ ὧν ὁμοιοεῦρηνται πολλαχοῦ τῆς Ἑλλάδος, πλεῖστοι δ' ὅσοι καὶ ἐν αὐτῇ τῇ Ἀττικῇ. Γνωστότατοι ἰδίᾳ εἰσὶν οἱ ὑπὸ τοῦ ἐφόρου κ. Β. Στάη ἐν Βελανιδεῖξ (ἐν ἀρχαίῳ δῆμῳ Φηγῶς) καὶ Βουρβῆ ἐξερευνηθέντες καὶ ὧν λεπτομερῇ περιγραφὴν ἐδημοσίευσεν ὁ ἀνασκάψας ἔφορος ἐν τῷ Ἀρχ. Δελτίῳ τοῦ ἔτους 1890, σελ. 16-28 καὶ 111-112 μετὰ πολλῶν καὶ καλῶν πινάκων. Παρόμοιοι εῦρηνται, ἐξερευνηθέντες καὶ οὗτοι, ἐν Πιτρύξ, Μα-
ραθῶνι καὶ ἀλλαχοῦ.

Οἱ ἡμισφαιρικοὶ οὗτοι τύμβοι, οὓς ὁ λαὸς καλεῖ Μα-
γούλας, περιχλίσουσι συνήθως πολλοὺς τάφους, ἄλλους μὲν ἀρχαιοτέρους καὶ ὑπὸ τὸ φυσικὸν ἔδαφος, ἄλλους δὲ νεωτέρους ἐν αὐτῷ τῷ χυτῷ χώματι ἀνεωχθέντας, ἰδίᾳ ἐν τῇ περιφερείᾳ αὐτῶν. Εἶνε δ' οἷονεὶ οἱ τύμβοι οὗτοι νεκροταφεῖα φυλῆς τινος, γένους, ἢ φρατρίας, ὁμοιά-
ζουσι δὲ τὰ μέγιστα πρὸς τοὺς ὑπὸ τοῦ Ὀμήρου περιγραφομένους (πρβ. Β. 604, 793. Η, 435, Λ. 371 κλπ.) ὡς καὶ παρὰ Σοφοκλ. Ἀντιγ. 1204 καὶ Ἡροδ. 1.93, ὅστις περιγράφει τὸν ἐν Λυδίᾳ τάφον τοῦ πατρὸς τοῦ Κροίσου Ἀλυάττου κλπ.

Ἰδίως τὰς ἡμετέρας σκαφικὰς ἐργασίας εὐθὺς ἀπὸ τῶν πρώτων ἡμερῶν περιωρίσαμεν εἰς δύο λόφους ἢ τύμβους τοιοῦτους πλησίον ἀλλήλων κειμένους πρὸς τὸ ΒΑ τῆς πεδιάδος καὶ περὶ τὰ 10' λεπτά τῆς ἀκτῆς ἀπέχοντας. Ἐγγὺς τῶν τύμβων τούτων διέρχεται ἡ ὁδὸς ἢ ἀτραπὸς μᾶλλον ἢ ἄγουσα εἰς Κερατέαν εἰς 2 1/2 ὥρων ἀπόστασιν καὶ ἡ πρὸς τὴν Καμάριζαν, τὴν ἐγγύτερον πάσης ἄλλης κειμένην κωμόπολιν, διότι αὕτη ἀπέχει μόλις μίαν ὥραν καὶ τέταρτον.

Ἐκ τῶν δύο τούτων γηλόφων ὁ ἕτερος, ὁ πρὸς Β. περιεῖχεν ἐλαχίστους τάφους, τὸ δὲ τραχὺ καὶ σκληρότατον τῆς ἐπιχώσεως αὐτοῦ καθίστα τασοῦτον δυσχερῇ

τὴν ἀνασκαφὴν, ὥστε ἠναγκάσθημεν νὰ διακόψωμεν ταύτην, ἀναβαλόντες εἰς εὐθετώτερον καιρὸν τὴν ἐξακολούθησιν τῆς ἐν αὐτῷ ἐρεύνης· τοῦναντίον ἡ ἀνασκαφὴ τοῦ πρὸς Ν. ἀπέβη εὐχερεστάτη, οὕτως ὥστε ἐπὶ μῆνα ὅλον ἐργαζόμενοι ἐπ' αὐτοῦ ἀνεσκάψαμεν σχεδὸν εἰπεῖν τελείως αὐτόν, ἀποκαλύψαντες πλείους τῶν εἰκοσι καὶ πέντε τάφων. Τούτων οἱ πλείους ἔκειντο εἰς μέγα ἀπὸ τῆς κορυφῆς



Ὁ Νύκτιος λόφος (τύμβος) ἐν τῇ πεδιάδι 'Αναβάσου.

Μεγάλῃ τάφῳ ἐντὸς τοῦ βορείου λόφου, ἐν ᾗ εὐρέθησαν δύο κύφροι.

τοῦ τύμβου βάθος, 4 καὶ 5 μέτρων, ἔνιοι δὲ ἔκειντο ὑψηλότερον καὶ περὶ τὰ κράσπεδα αὐτοῦ, ὡς εἴθισται καὶ ἐν πᾶσι τοῖς λοιποῖς ἀλλαχοῦ ἀνευρεθεῖσι τύμβοις. Οἱ δὲ νεκροὶ ἦσαν τεθαμμένοι ἐντὸς τῶν χωμάτων, πιθανώτατα ἐντὸς φερέτρων, ἅτινα τελείως ἐξηφανίσθησαν, διότι καὶ ἦλοι ἀκόμῃ ἐλάχιστοι ἀνευρέθησαν. Παλλῶν ἐν τούτοις τὰ ὀστέα ἦσαν ἐντεταφιασμένα ἐντὸς ὕδριων, πίθων ἢ ἀμφορέων, ὧν εὗρομεν μέγαν ἀριθμόν. Ἰδίως ἐντὸς ἀμφορέων καὶ παρομοίων ἀγγείων ἐθάπτοντο μικρὰ βρέφη. ὧν ἀπηγορεύετο ἡ καύσις. Πολλὰ τῶν μεγάλων τούτων

ἀγγείων ἀνευρέθησαν ἐκ παλαιοῦ συγκεκολλημένα διὰ μολύβδου, ὡς ἀπαντῶσι καὶ ἀλλαχοῦ (ἴδε ἀνασκαφὰς Π. Καστριώτου παρὰ τὸν ἄγ. Δανιὴλ κατὰ τὸ παρὸν ἔτος ἐν τῷδε τῷ τεύχει, ὅπου ἐκτενῶς ἐξηγείται ἡ τοιαύτη συγκόλλησις). Σπουδαῖον γεγονός εἶνε, ὅτι πλεῖστοι τάφοι ἔφερον ἀπτὰ ἔχνη καύσεως, διότι σωροὶ ὄλοι ἀνθρώπων ἐξήχθησαν ἐξ αὐτῶν. Ἐν τοῖς τάφοις τούτοις συνήλως οὐδὲν κτέρισμα ἀνευρέθη, ὅσα δὲ ὑπῆρχον τοιαῦτα, ἰδίως ἐν τάφοις μετ' ἀγγείων μελανομόρφων, ταῦτα εἶχον τοσοῦτον ἀμαυρωθῆ, ὥστε μέχρι σήμερον δὲν ἐπετεύχθη ἡ καθάρσις καὶ συγκόλλησις αὐτῶν. Οἱ κεκαυμένοι τάφοι ἔφερον τὴν χαρακτηριστικὴν ἐκείνην διὰ μέσου ὄλου τοῦ βάθους καὶ τῶν πλευρῶν αὐτῶν διήκουσαν αὐλακα, ἣτις παρατηρεῖται πολλάκις ἐν αὐτοῖς καὶ ἥς μνεῖαν ποιεῖται καὶ ὁ κ. Στάης ἐν τοῖς ἐν Βουρβᾷ τάφοις.

Ἀξία ἰδίας μνεῖας εἶνε ἡ εὐθὺς κατὰ τὰς πρώτας ἡμέρας τῆς σκαφῆς ἀνεύρεσις ἀκριδῶς κατὰ τὴν δυτικὴν περιφέρειαν τοῦ τύμβου μεγάλης μαρμαρίνης λάρνακος δεινῶς τεθρυμματισμένης, διότι ἀνευρέθησαν ὑπερδιακόσια ὄλα τεμάχια ἐπὶ ταῦτὸ συνηγμένα, ὥσει ἐπίτηδες ἐκεῖ ἀποκρυφθέντα. Τίς ὁ σκοπὸς τοῦ ἀνιέρου τούτου βανδαλισμοῦ εἶνε ὄλως ἀνεξήγητος, διότι πρὸς σύλησιν αὐτῆς δὲν ἦτο οὐδεμία ἀνάγκη τοιαύτης πρωτοφανοῦς εἰς μικρὰ τεμάχια καταθρυμματίσεως. Ἡ λάρναξ αὕτη δὲν ἔφερεν οὐδένα γλυπτικὸν διάκοσμον ἢ ἀπλῶς μόνον γλυφάς, ὡς πλαίσια καὶ ἀετώματα ἐπὶ τοῦ καλύμματος, ὥστε δύσκολον νὰ προσδιορίσῃ τις τὸν χρόνον τῆς κατασκευῆς, δεδομένου ὅτι καὶ κατὰ τοὺς ἀρχαιοτάτους χρόνους ἐγένετο χρήσις τοιούτων σαρκοφάγων, ἀποῦ εὗρηται καὶ ἐν Κρήτῃ εἰς πολλὰς π. Χ. χιλιετηρίδας ἀναγόμεναι. Καὶ ἐν τοῖς λοιποῖς τύμβοις ἀνευρέθησαν σαρκοφάγοι ὡς ἐν Βελανιδέζῃ καὶ Βουρβᾷ. Ἐν τῷ τελευταίῳ μάλιστα τούτῳ

άνευρέθη μνημείον ἐπιτύμβιον ἐν σχήματι λάρνακος. Γνωσταί ἐπίσης εἶνε αἱ ἀρχαῖκαι ἐκ κεράμου σαρκοφάγοι τῶν Κλαζομενῶν, ὥστε δύναται καὶ ἡ ἡμετέρα νανάγηται εἰς τοὺς χρόνους τῆς ἀρχαϊκῆς τέχνης, ὡς συνάγεται ἐκ τῆς ἀπλότητος τῶν γλυφῶν καὶ ἐκ τοῦ ὅλου σχήματος αὐτῆς.

Οἱ λοιποὶ τάφοι, οὓς ἀπεκαλύψαμεν ὑπὸ τὸν τύμβον τοῦτον, περιεῖχον οἱ πλεῖστοι, ἰδίως οἱ βαθύτερον κείμενοι, ἀγγεῖα τοῦ καλουμένου γεωμετρικοῦ τρόπου, ὑπερεκατὸν περίπου τὸν ἀριθμὸν, εὐάριθμοι δὲ μένον, οἱ μᾶλλον ἐπιπολαίως καὶ ἐν τῇ περιφερείᾳ κεχωσμένοι, περιεῖχον ἀγγεῖα μελανόμορφα. Τὰ σχήματα τῶν γεωμετρικῶν ἀγγείων εἶνε τὰ συνήθη τοῦ τρόπου τούτου, οἷον πῖθοι, ὕδραιοι, ἀμφορεῖς, εὐμεγέθη καὶ μικρὰ ποτήρια, προχοῖδες, κύαθοι, κύπελλα, σκύφοι, λήκυθοι, φιάλαι, πινάκια, κύλικες, ἀλάδαστρα, κυαθίσκοι καὶ παντοῖα ἄλλα, ὧν κατωτέρω παρέχομεν περιληπτικὸν κατάλογον μετὰ εἰκόνων ἐκ φωτογραφιῶν τῶν κυριωτάτων καὶ μᾶλλον ἀξίων λόγου ἐξ αὐτῶν.

Ἄξιον σημειώσεως διὰ τὴν χρονολογίαν ἰδίως τῶν τάφων τούτων γεγονὸς εἶνε ὅτι ἀναμῖξ μετὰ τῶν ἀγγείων τούτων ἀνεύρομεν καὶ τινὰ ἀγγεῖα, ἀρχαιότερα πιθανόν, διότι ταῦτα εἶνε χειροποίητα καὶ ἄνευ γανώματος, φέροντα δὲ ἐγχάρακτα κοσμήματα, κατὰ τὰ γνωστά τῆς Τροίας, Σέσκλου, Κυκλάδων, Ἀφιδνῶν, Ὀλυμπίας καὶ πλείστων ἄλλων τόπων, ἅτινα πάντα ἀνάγονται εἰς τὴν προϊστορικὴν περίοδον. Φαίνεται ἐν τούτοις ἐκ τινων ἀνασκαφῶν, ὅτι τοιαῦτα εὑρηνται καὶ ἐντὸς νεωτέρων στρωμάτων. Ἀλλὰ περὶ τούτων θὰ διαλάβωμεν ἐκτενέστερον κατωτέρω. Ἐπίσης μεταξὺ τῶν γεωμετρικῶν ἀνευρέθησαν καὶ ἀγγεῖα τινὰ, κύαθοι, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον, ἔχοντα πηλὸν λεπτότερον καὶ γάνωμα μετὰ διακοσμήσεως, ἅτινα

ὁμοιάζουνσι τὰ μάλιστα πρὸς τὰ τῆς τελευταίας μυκηναϊκῆς περιόδου ὡς καὶ πρὸς τὰ πρωτοαττικὰ, ὡς συνήθως καλοῦνται ταῦτα.

Ἰδοὺ ἤδη ἐν περιλήψει κατάλογος τῶν σπουδαιότερων εὐρημάτων ἐκ τῶν τάφων τῆς Ἀναβύσου κατὰ τὴν ἀνασκαφὴν ἡμῶν τοῦ τρέχοντος ἔτους.

Εὐρήματα ἐκ τῶν τάφων Ἀναβύσου.

1) Εἴκοσι ἄγγεῖα μόνωτα σχήματος ποτηρίων. Τὸ μέγεθος αὐτῶν ποικίλλει μεταξὺ ὕψ. 009 - 023 μ. Ταῦτα φέρουσι διακόσμησιν πλουσιωτάτην τοῦ γεωμετρικοῦ τρόπου, διότι ὁλόκληρος ἡ ἐπιφάνεια αὐτῶν εἶνε κεκαλυμμένη ὑπὸ γεωμετρ. κοσμημάτων κατὰ ζώνας διατε-



1

2

3

4

θειμένων. Ταῦτα συνηθέστατα εἶνε γωνιώδη φύλλα κατὰ σειρὰν διατεταγμένα, ἄβακωτὰ ἐκ λευκῶν καὶ μελανῶν ἐναλλάξ τετραγωνιδίων, ἐλλειψοειδῆ σχήματα μετὰ πλαισίων, μεταξὺ τῶν ὁποίων διήκουσι κατακορύφως ἀπὸ τῶν ἄνω πρὸς τὰ κάτω ἀλύσεις ἐκ μικρῶν κόμβων, ταινίαι, μαϊάνδροι γραμμικοὶ καὶ κυκλικοὶ κλπ. πρὸβλ. εἰκ. 3. 4. 6. 12. 14.

Αἱ λαβαὶ αὐτῶν βαίνουσι κατακορύφως, εἶνε δὲ πλατεῖαι καὶ κατάκοσμοι. Τὸ ἐν τῇ εἰκ. 3 ποτήριον φέρει ἄνω περὶ τὸν λαιμὸν καὶ ἀκριβῶς ἐκατέρωθεν τῆς λαβῆς μορφᾶς ἀνθρωπίνας κατὰ τὸ γνωστὸν γωνιῶδες σχῆμα τῶν ἀγγείων τοῦ Διπύλου.

2) Εἴκοσι ἀγγεῖα μόνωτα σχήματος σφαιρικῶν



5

6

ληκυθίων καὶ οἰνοχοίδων μὲ στόμιον κυκλικὸν ἢ καὶ τρίλοβον, μεγέθους ποικίλλοντος μεταξὺ ὑψ. 007-024 μ. Ἡ διακόσμησις αὐτῶν εἶνε παραπλησία πρὸς τὴν ἄνωτέρω περιγραφείσαν. Συνηθέστατα ἰδίως ἀπαντῶσι παρ' αὐτοῖς ἐν τῇ κατὰ τὸν λαιμὸν τοῦ ἀγγείου ζώνῃ τὰ γνωστά ὑδρόδια δολιχοτράχηλα πτηνά, τὰ θεωρούμενα κοινῶς ὡς νῆσσαι, ἀλλ' ὧν ἀγνοεῖται εἰσέτι ἀκριβῶς τὸ γένος πρὸς εἰκ. 1. 2. 5. 7. 8. Ἡ ἐν εἰκ. 5 ἀπεικονιζομένη τρίλοβος προχοὴς εἶνε ἢ μεγαλειτέρα τῶν ἄλλων

(ὕψ. 024 μ.). Αὕτη φέρει ἐπὶ τῆς μιᾶς πλευρᾶς μεγάλους συγκεντρωτικούς κύκλους μὲ ἀστέρα ἐν τῷ κέντρῳ, ἐπὶ δὲ τῆς λοιπῆς περίξ ἐπιφανείας παραστάσεις ζώων, ἵππων, πετηνῶν κλπ. κατὰ ζώνας διατεταγμένων. Ὅμοιον σχεδὸν πρὸς ταύτην ἀγγεῖον εὑρηται ἐν τῇ μεγάλῃ αἰθούσῃ



7

8

τῶν ἀγγείων τοῦ ἡμετέρου Ἐθν. Ἀρχ. Μουσείου (ἐν θήκῃ 5, ἀρ. 151).

3) Εἴκοσι μόνωτα ἀγγεῖα σχήματος κυαθίσκων, ὕψ. 0,035-007 μ. Ἡ διακόσμησις αὐτῶν εἶνε λίαν ἀπλῆ· πρβ. εἰκ. 13.

4) Εἴκοσι καὶ ὀκτὼ δίωτα σκυφοειδῆ ἀγγεῖα. ἀπλᾶ ἢ καὶ μετὰ τῶν συνήθων γεωμετρικῶν σχημάτων, ὕψ. 003-012 μ. πρβ. εἰκ. 9. 10. 11. 15. 16. 17. Ἐπ' αὐτῶν ἀπαντῶσιν ἀδακοειδῆ, ἀστέρες μὲ κεκαμμένης ἀκτῖνας (ὡς τὸν

σταυρὸν Swastika), πτηνὰ καὶ τὰ παραπλήσια τοῦ



11

14

10

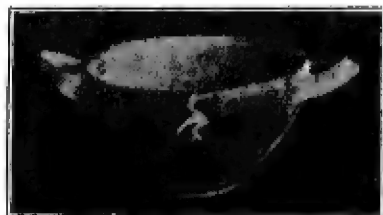
13

9

12

γεωμετρ. τρόπου. Μερικά τούτων εἶνε σχήματος ἰδιάζοντος, ἔχοντα στόμιον πλατύτατον, τὰ δὲ πλευρὰ ἀνευ κυρ-

τότητος, ἀλλὰ καθέτως βαίνοντα πρὸς τὴν βάσιν, ἥτις εἶνε μετρίως ὑψηλῇ, συνεχομένη μετὰ τοῦ ἄνωθεν ἀγγείου διὰ στενοῦ λαιμοῦ. Ἡ βάσις αὕτη φέρει περίξ ἐπὶς καθέτους, ὡς τὰ ἐν χρήσει τὸ πάλαι πύραυνα. Τὸ ἐν εἰκ.



15

10 φέρει παραστάσεις ἀρμάτων, ὡς ἐν μετόπῃ, μετὰ ἡνιόχου καὶ ἄλλων ζώων.

Τὰ ἐν ταῖς εἰκ. 15, 16 καὶ 17, ὡς καὶ τινὰ ἄλλα τοῦ αὐτοῦ σχήματος καὶ τρόπου, εὐρέθησαν ὁμοῦ μετὰ τῶν



16

17

γεωμετρικῶν, εἶνε δ' ὁμοῦς πάντῃ διάφορα ὡς ἀνωτέρω ἀνεφέρομεν. Ταῦτα ἀποκαλοῦνται συνήθως πρωτοαττικὰ ἢ πρωτοκορινθιακά, ὁ δὲ καθηγητὴς κ. Κάρω εὐρίσκει ταῦτα ὁμοιώτατα πρὸς τὰ τοῦ Ἡραίου καὶ καλεῖ Ἀργο-
λικά. Παρόμοια εὐρέθησαν ὑπὸ τὸ Ἡραῖον Ὀλυμπίας,

ὥστε ἡ χρονολογία αὐτῶν ἀνάγεται πέραν καὶ τῆς α' π. Χρ. χιλιετηρίδος. Πρβ. τὰ ἐν τῇ μεγάλῃ αἰθούσῃ τῶν ἀγγείων τοῦ ἡμετέρου Ἐθνικοῦ Μουσείου ἐν θήκῃ 6 ὑπ' ἀρ. 141 καὶ θήκῃ 1 ὑπ' ἀρ. 37 καὶ 38 ἐξ Ἀμυχλαίου, ἅτινα θεωροῦνται ὡς μυκηναϊκά.

β) Τέσσαρα ρικαιοειδῆ ἀγγεῖα μὲ ἐριζοντίους ἀμφοτέροθεν λαβὰς. Πρβ. εἰκ. 18 καὶ 19. Ταῦτα εἶνε πλειστάκις κατάρκομα. Τὸ ἕτερον τούτου φέρει ἐπὶ τῆς ὀπισθίας ὀψευς ἐν μὲν τῷ κέντρῳ ἀστέρα μετὰ συγχεντρωτικῶν κύκλων



18

19

καὶ γωνιωδῶν σχημάτων μετὰ αὐτῶν, μετ' αὐτοὺς δὲ καὶ ὅλην τὴν ἐπιφάνειαν ἐν πλατυτάτῃ ζώνῃ παραστάσεις ζώων, περωτῶν ὀφλ. γρυπῶν κατὰ σειρὰν διατεταγμένων, μετὰ δ' αὐτῶν ἐν τῷ κενῷ χώρῳ, κατὰ τὸ γνωστὸν *horror vacui* τῆς ἀρχαϊκῆς ἀγγειογραφίας, πληθὺν διαφόρων σχημάτων, ῥομβοειδῶν, χιαστῶν κλπ. Παρόμοιαι φιάλαι εὗρηνται ἐν τῷ ἡμέτερῳ Ἀρχ. Μουσείῳ (Αἰθουσα ἀγγείων Δικτύλου, θήκῃ 6, ἀρ. 13038).

6) Τρία πιθοειδῆ μόνωτα ἀγγεῖα, ὁψ. 037-077 μ. Ταῦτα, ὡς ἀνωτέρω εἶπομεν, ἐχρησίμευον συνήθως ὡς νεκρικαὶ κάλπαι ἢ θῆκαι μικρῶν παιδίων ἢ τῆς τέφρας

κεκαυμένων νεκρῶν. Ὁ διάκοσμος αὐτῶν εἶνε πλουσιώτατος, ἀπὸ τοῦ στομίου μέχρι τοῦ πυθμένος διήκων. πρὸς εἰκ. 20 καὶ 21. Ἡ διάταξις τῶν γεωμετρικῶν κοσμημάτων βαίνει κατὰ ζώνας, ἀπαντῶσι δὲ καὶ ἐνταῦθα οἱ μαϊάνδροι, ἀπλοῖ καὶ διπλοῖ, τὰ τριγωνοειδῆ καὶ ἑξακοειδῆ



20

21

σχήματα, τὰ ὡς ἡ ἀλλειψοειδῆ καὶ τὰ ὡς ὄψεις ἀνελισσόμενα ὀριζοντίως καὶ κατὰ μῆκος ἄνω πρὸς τὸ στόμιον, καὶ κατωτέρω περὶ τὴν βάσιν τοῦ λαιμοῦ ἢ καὶ ἐκατέρωθεν τῆς λαβῆς. Τὸ ἕτερον τούτων, τὸ ἐν εἰκ. 21 φέρει ἐπὶ τοῦ λαιμοῦ τετράγωνον ἐν εἰδει μετόπης πλαίσιον ἐκ μαϊάνδρων κατὰ τὸ σύνθηες σχῆμα τῶν φαληρικῶν ὑδριῶν καὶ παραπλησίον γεωμετρικῶν ἀγγείων. Περὶ τὸ πλαίσιον

τοῦτο βαίνουνσι ἄνωθεν καὶ κάτωθεν σειραὶ ἐκ τῶν γνω-
στῶν ὕδροβίων πτηνῶν, δεξιόθεν δὲ καὶ ἀριστερόθεν κλά-
δοι δένδρων, ἐφ' ὧν πάλιν παρεντίθενται παρόμοια πτηνά,
ἅτινα βεβαίως ἔχουσι θρησκευτικὴν τινα ἔννοιαν, διότι
ἄλλως δὲν ἐξηγεῖται ἡ καθ' ὑπερβολὴν αὐτῶν χρῆσις ἐν
μνημείοις ἐπιτυμβίοις καὶ ἐπὶ κτερισμάτων. Πάντα τὰ ἀγ-

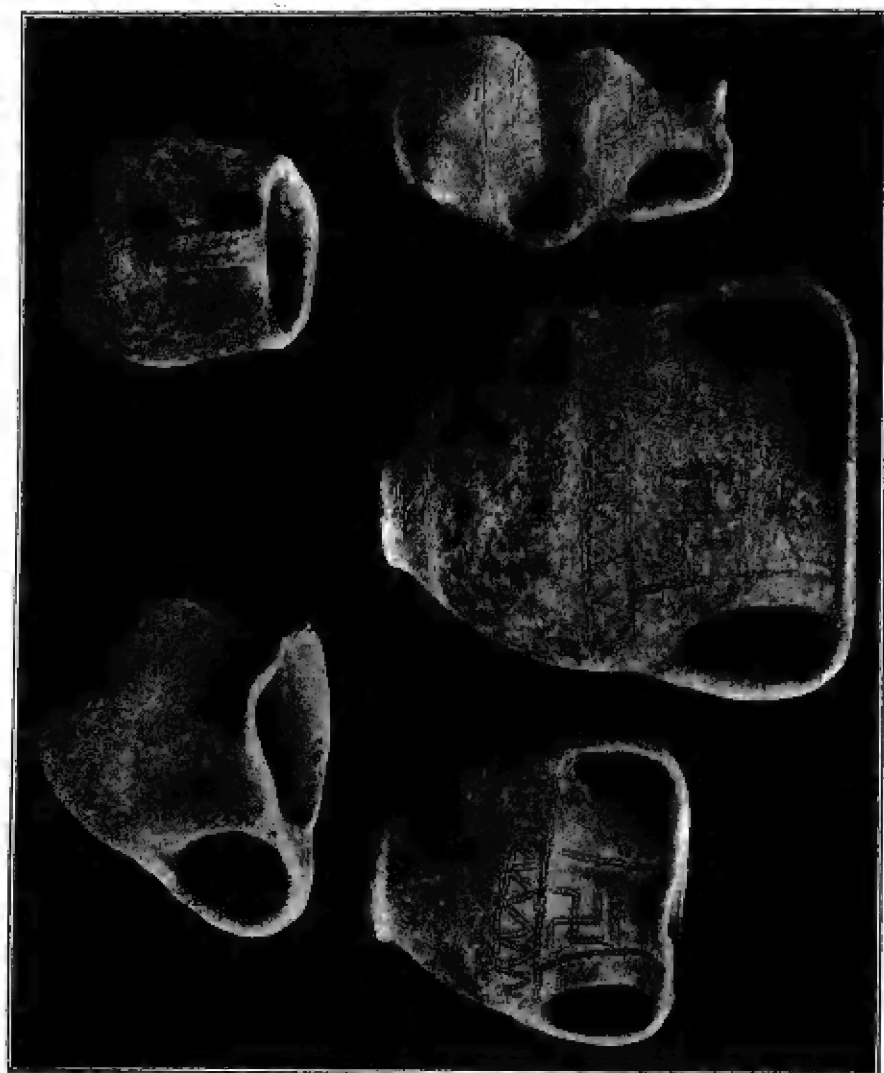


22

23

γεῖα ταῦτα ἔφερον τὸ πάλαι πώματα, ἅτινα ὅμως ὡς ἐπὶ
τὸ πλεῖστον ἐξηφανίσθησαν. Συχνότατα εὕρηται ταῦτα
πεπραγμένα δι' ὀγκώδους λίθου, περίξ δ' αὐτῶν ἐντὸς τῶν
χωμάτων ἀνευρέθησαν πλεῖστα μικρὰ καὶ μεγάλα ἀγγεῖα
ὡς καὶ τινα μικρότατα ἐντὸς αὐτῶν. Τὸ ἐν τῇ εἰχ. 20
εὕρέθη μετὰ τοῦ πώματος αὐτοῦ, ὅπερ ἔχει καὶ αὐτὸ
σχῆμα ἀγγείου μετὰ βάσεως, ἀλλὰ διατρήτου τὰς πλευ-
ράς. Τὸ πῶμα τοῦτο εἶνε κομψότατον τὸ τε σχῆμα καὶ τὸν
διάκοσμον. Τὸ ἀγγεῖον τοῦτο, τὸ μετὰ τοῦ πώματος, φέ-

ρει επίσης ἄνω ἐπὶ τῶν ὤμων, εὐθύς δηλ. μετὰ τὴν βά-
σιν τοῦ λαιμοῦ μακροειδεῖς ἐξογκώσεις, αἵτινες πιθανὸν νά



εἶνε λείψανα τῶν ἀνθρωπομόρφων προϊστορικῶν ἀγγείων,
οἷα τὰ τῆς Τροίας, ἐκτὸς ἐὰν εἶνε ἀπομιμήσεις κεφαλῶν

ήλων, ὅπερ ἀπιθανώτερον. Παρόμοια ἀγγεῖα εὑρηνται πολλὰ ἐν τῷ ἡμετέρῳ Ἐθν. Ἀρχ. Μουσείῳ, πρὸς θήκην 7 κάτωθι ἀρ. 12244.

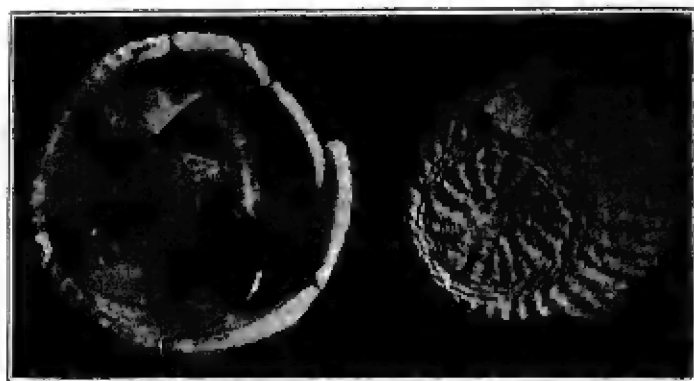
7) Ἀγγεῖον εἰς σχῆμα ἀμφορέως, ὑψ. 038 μ. Καὶ τοῦτο ὡς τάνωτέρῳ εἶνε κατάκοσμον ἀπὸ τοῦ στομίου



μέχρι τοῦ πυθμένος ἐκ διαφόρων γεωμετρικῶν σχημάτων κατὰ ζώνας ὡς δεικνύει τὸ ἐν εἰκ. 22. Ἡ διατήρησις αὐτοῦ, ὡς καὶ τῶν ἀνωτέρῳ ἀρίστη.

8) Ἀγγεῖον τρίτον εἰς σχῆμα ὕδριας, ὑψ. 033 μ. ἐπίσης κατάκοσμος κατὰ ζώνας ἐκ γεωμετρ. κοσμημάτων (εἰκ. 23). Ἡ ὕδρια αὕτη φέρει περὶ τὸν τράχηλον

καὶ ἐπὶ τῆς ὑψηλοτέρας τῶν δύο ἐτέρων κειμένης λαβῆς ὄφεις ἀναγλύπτους. (Πρβ. Ἐθν. Ἀρχ. Μουσείου, θήκη 4, ἄνω, ἀρ. 894.) Ἀξία λόγου ἐπίσης καὶ ἡ διακόσμησις τοῦ λαιμοῦ, ἐφ' οὗ παρίστανται γυναῖκες ἀπὸ τῶν χειρῶν κρατούμεναι καὶ ὀρχούμεναι, καθὰ καὶ νῦν εἴθισται ἐν τοῖς ἐθνικοῖς ἡμῶν χοροῖς. Τοιαῦται παραστάσεις ἀπκν-



90

81

τώσι καὶ ἐπὶ ἄλλων ἀγγείων τῆς γεωμετρικῆς περιόδου.

9) Ἀγγεῖον εἰς σχῆμα πυξίδος μετὰ πώματος.

10) Ἐξ χειροποίητα ἀγγεῖα, ἀνευ γανώματος, ὧν πέντε ἐγχάρακτα, ἄλλα δῖωτα, ἄλλα δὲ μόνωτα. Πρβ. Εἰκ. 24-29. Τὰ ἐν εἰκ. 26 καὶ 28 φέρουσιν ἐπὶ τοῦ λαιμοῦ ἐντὸς πλαισίων ἐκ διπλῶν κυματοειδῶν γραμμῶν τὸ γνωστὸν σταυροειδὲς σχῆμα μὲ κεκαμμένας κεραίας, τὸ καλούμενον *Swastica*. Τὸ δὲ ἐν εἰκ. 29 ἀγγεῖον φέρει ἐκτὸς τῶν δύο ἐκατέρωθεν λαβῶν καὶ τρίτην ἄνωθεν, δίκην πτερυστῆρος, ὡς καὶ προχοὴν περὶ τὸ μέσον τοῦ λαιμοῦ. Παρόμοια ἀγγεῖα εὗρηνται πολλὰ ἐν τῷ ἡμετέρῳ Ἐθν. Μουσείῳ. Πρβ. ἰδίως τὰ ἐν τῇ Μεγάλῃ αἰθούσῃ ἀγγείων, θήκη 6 κάτωθεν, ἀρ. 144 καὶ θήκη 96 ἀγγεῖα

Μήλου μετά προχοῆς καὶ θήκη 95, ἐν τῷ μέσῳ καὶ κάτω ρυμῷ.

Τὰ χειροποίητα ταῦτα ἀγγεῖα, ἅτινα συνήθως εὑρην-
ται εἰς προϊστορικά στρώματα, ἀνευρέθησαν, ὡς εἶπαμεν
ἀνωτέρω, ὁμοῦ μετὰ γεωμετρικῶν ἐντὸς τῶν αὐτῶν τάφων.

11) Δύο καλαθοειδῆ μικρὰ ἀγγεῖα φέροντα ὡς διακό-
σμησιν ἀνάγλυπτον ἀπομίμησιν καλαθίων εἰκ. 30 καὶ 31.
Ταῦτα εἶνε σπάνια, ἀποδεικνύουσι δὲ τὴν ὑπὸ τῆς πλεκτικῆς
ἐπίδρασιν ἐπὶ τῆς κεραμικῆς τέχνης. Πρὸς. Τσουντα, προϊ-
στορικαὶ Ἀκροπόλεις, σελ. 12. Παρόμοια εὑρέθησαν ἐν τοῖς
τάφοις, Ἀμοργοῦ καὶ Σύρου. Ἑρμ. Ἀρχ. 1898 πίν.
9, 11. Ἐντὸς τοῦ ἐτέρου τῶν καλαθοειδῶν τούτων ἀγ-
γείων ἐξ Ἀναβύσου φέρεται μὲ ἐρυθρὸν χρῶμα ἀκτινωτὸν
κόσμημα, ὡς ἀπαντᾷ ἐν κυάθοις μυκηναϊκοῖς.

12) Κάτοπτρον χαλκοῦν ἀνευ λαβῆς καὶ διακοσμήσεως.

*
* *

Τοιαῦτα ἐν περιλήψει τὰ σπουδαιότατα τῶν εὐρημά-
των ἐκ τῆς ἐν Ἀναβύσῳ ἡμῶν κατὰ τὸ παρελθὸν θέρος
ἀνασκαφῆς. Τούτων τὰ πλεῖστα, ὡς εἶδομεν, ἀνήκουσιν
εἰς τὴν γεωμετρικὴν καλουμένην περίοδον τῆς ἀγγειο-
πλαστικῆς τέχνης, ἥτις περιλαμβάνεται συνήθως ἐντὸς
τοῦ πρώτου ἡμίσεως τῆς α' π. Χρ. χιλιετηρίδος. Ἡ χρο-
νολογία ἐν τούτοις αὕτη τῶν γεωμετρικῶν ἀγγείων δὲν
συμδιβάζεται πάντοτε πρὸς τὰ κατὰ τόπους εὐρήματα,
ὡς συμβαίνει καὶ ἐν τοῖς ἐξ Ἀναβύσου.

Ὁ Δῆμος δηλ. Ἀναφλύστου, εἰς τῶν ἀρχαιοτάτων
τῆς Ἀττικῆς, ἦν ἐξ ἐκείνων, οὓς συνόκισεν ὁ μέγας τῶν
Ἀθηῶν συνοικιστὴς Θησεύς, ὅστις ἤκμασεν ὡς γνωστὸν
κατὰ τοὺς μυκηναϊκοὺς χρόνους, δηλ. περὶ τὰ μέσα τῆς β'
χιλιετηρίδος π. Χρ. Ἀλλ' ἡμεῖς ἀπανταχοῦ σχεδὸν ἀνά
τὴν πεδιάδα τῆς Ἀναβύσου ἐρευνήσαντες οὐδαμοῦ ἀνεύ-

ρομεν οὐδὲ ἔχνος μυκηναϊκοῦ τάφου ἢ μνημείου τῆς περιόδου ταύτης, εἰς ἣν συνήθως ἀνάγεται ὁλόκληρος ὁ ἡρώϊκός αἰὼν τῆς Ἑλλάδος. Ἐκ τούτου δικαίως γεννᾶται τὸ ἐρώτημα ποῦ ἔκειντο οἱ προϊστορικοὶ τάφοι τῆς ἀρχαιοτάτης περιόδου τοῦ Δήμου Ἀναφλύστου;

Ἡ ἀπορία αὕτη ἄγει ἡμᾶς εἰς τὴν σκέψιν μή τι ὁ καλούμενος Γεωμετρικὸς διακοσμητικὸς τῶν ἀγγείων τρόπος υπερβαίνει κατὰ τινὰς ἔτι αἰῶνας τὸ νῦν τιθέμενον ὅριον τῆς πρώτης αὐτοῦ ἐμφανίσεως, ἐπεκτεινόμενος καὶ πέραν τῆς α' χιλιετηρίδος, πιθανὸν καὶ κατὰ τὸ πλεῖστον τῆς δευτέρας τοιαύτης π. Χ. παραλλήλως δηλ. τῆς μυκηναϊκῆς τεχνοτροπίας, ἣτις φαίνεται οὕσα ἐπίσκατος τις καὶ ἔξωθεν, ἴσως ἐκ Κρήτης, εἰς τὴν κυρίως Ἑλλάδα καὶ τὰς νήσους εἰσαχθεῖσα, ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὴν γεωμετρικὴν, τὴν γηγενῇ καὶ ἐγχώριον, τὴν ἐκπαλαί, ἐκ Πελασγῶν πιθανώτατα, ἐν Ἑλλάδι ἀσκουμένην.

Ἡ δὲ πλειστάκις παρουσιάσθη τὸ πρόβλημα τοῦτο ἐν τῇ ἀρχαιολογικῇ ἐπιστήμῃ, πολλοὶ δὲ ἐκ τῶν ἐγκριτοτάτων ἀρχαιολόγων διαφόρους ἐξήνεγκον γνώμας καὶ θεωρίας περὶ τῆς μεγάλης ἀρχαιότητος τῶν γεωμετρικῶν ἀγγείων, ἐπὶ δὲ τῶν ἡμερῶν ἡμῶν ἐπὶ κεφαλῇς τῆς θεωρίας ταύτης ἴσταται ὁ περιφανὴς ἀνασκαφεὺς τῆς Τροίας, Ὀλυμπίας, Περγάμου καὶ πλείστων ἄλλων ἀρχαιολογικῶν τόπων καθηγητῆς κ. Δαῖρπελδ, ὅστις διὰ τῶν ἐν Λευκάδι καὶ Ὀλυμπίᾳ εὐρημάτων ἐπίσθη ὅτι κατὰ τὴν β' π. Χ. χιλιετηρίδα ἡσχεῖτο ὁ γεωμετρικὸς τρόπος καὶ ἐν γένει ἡ καλουμένη ἀρχαῖκή τέχνη, συγχρόνως πρὸς τὴν μυκηναϊκὴν, ἣτις δὲν εἶχεν εἰσαχθῇ ἀπανταχοῦ ἐν Ἑλλάδι, ὡς ἀποδεικνύουσι πλείστα ἐν αὐτῇ ἀνασκαφαί. Βεβαίως ἡ θεωρία αὕτη ἀνατρέπει τὸ ἐπικρατοῦν περὶ τῶν γεωμετρικῶν ἀγγείων δόγμα, οὐχ ἥττον εἶνε ἀξία πάσης

ἐκτιμήσεως, διότι ὑπάρχουσιν ἔτι πολλὰ τὰ δυσεξήγητα ἐν τῇ κρατούσῃ ταύτῃ χρονολογίᾳ τῶν γεωμετρικῶν.

Πρὸς ἐνίσχυσιν μάλιστα τῆς γνώμης ἡμῶν εἰδικῶς περὶ τῆς ἀνασκαφῆς Ἀναθύσου ἀναφέρομεν καὶ τὸ ἐξῆς σπουδαῖον γεγονός, ὅτι δηλ. μεταξὺ τῶν γεωμετρικῶν ἀγγείων καὶ ἐντὸς τῶν αὐτῶν τάφων εὗρέθησαν ἀναμῆ καὶ τὰ χειροποίητα ἐγγράφα καὶ ἄνευ γανώματος ἀγγεῖα ἐκεῖνα, περὶ ὧν ἀνωτέρω δι' ὀλίγων διελάβομεν καὶ ἅτινα θεωροῦνται γενικῶς ὡς προϊόντα χρόνων προϊστορικῶν. Πῶς ἤδη εὗρέθησαν ταῦτα ἐν τάφοις κατὰ χίλια ὄλα ἔτη μεταγενεστέροις, ὡς χρονολογοῦνται συνήθως οἱ γεωμετρικοί; Ἰδοὺ πρόβλημα δυσεξήγητον, πολλὰς διεγείρον ἀπορίας. Καὶ διατείνονται μὲν οἱ τὴν κρατοῦσαν περὶ τῶν γεωμετρικῶν χρονολογίαν παραδεχόμενοι ὅτι ταῦτα ἐξηκολούθουν δῆθεν καὶ βραδύτερον κατασκευαζόμενα, ἰδίως ὑπὸ χωρικῶν, ἀλλὰ τὸ ἐπιχείρημα τοῦτο δὲν εἶνε τοσοῦτον ἰσχυρόν, διότι ἀκριβῶς εἰς πλείστας ἄλλας περιπτώσεις ἀποδείκνυται ἐντελῶς ἀνίσχυρον. Πῶς τότε οἱ ἐν ταῖς μυκηναϊκοῖς ἀνευρισκόμενοι σκαθαβαῖοι θὰ ἠδύναντο νὰ θεωρηθῶσιν ὡς ἀψευδῆ μαρτύρια χρονολογίας ἔστω καὶ κατ' ἐλαχίστην προσέγγισιν; Ἐπειτα οἱ χωρικοὶ ἔχουσί ποτε ἰδίαν ἀγγειοπλαστικὴν, ὡς οἱ ἄγριοι λαοί, ἢ τοῦναντίον προμηθεύονται, ὡς καὶ σήμερον, πάντα τὰ πῆλινα αὐτῶν σκεύη ἐκ τῶν πλησιεστέρων κωμῶν ἢ πόλεων; Δὲν εἶνε δὲ τολμηρότατον νὰ ὀνομάσῃ τις τοὺς κατοίκους τοῦ πλουσιωτάτου καὶ πολυανθρωποτάτου δήμου Ἀναφλύστου, τοὺς τεθαμμένους ἐντὸς οὕτω περιφανῶν καὶ μεγαλοπρεπῶν τύμβων, χωρικούς καὶ πτωχοὺς ἀγρότας; Ἀλλ' οὐδ' ὡς κειμήλια φυλασσόμενα ἐν ταῖς οἰκογενεαῖς αὐτῶν καὶ εἶτα μετὰ τῶν νεκρῶν συνενταφιαζόμενα θυνάμεθα νὰ ἐκλάβωμεν ταῦτα, διότι οὐδὲν τὸ τοσοῦτον πολύτιμον ἔχουσιν ὥστε ἐπὶ χιλιετηρίδα ὀλην ἀπὸ γενεᾶς εἰς γενεάν νὰ

φυλάσσονται ἀγγεῖα εὐθραστα καὶ ἐστερημένα οἰασθήποτε σημασίας θρησκευτικῆς, ὡς ἦσαν λ. χ. τὰ εἰδώλια κλπ.

Ἄλλ' ἐκτὺς τῶν ἀγγείων τούτων ἐντὸς τῶν αὐτῶν γεωμετρικῶν τάφων ἀνευρέθησαν ἐπίσης ἀναμῖξ καὶ τὰ σκυροειδῆ ἐκεῖνα δῖωτα ἀγγεῖα, ὧν ἀνωτέρω παρεθέσαμεν τὰ σχήματα μετὰ συντόμου περιγραφῆς καὶ τὰ ὁποῖα ἄλλοι μὲν καλοῦσι πρωτοαττικά ἢ πρωτοκορινθιακά, ὁ δὲ πολὺς κ. Κάρω ἀργολικά, διότι πλεῖστα αὐτῶν εὐρέθησαν ἐν Ἀργολίδι, Ἡραίῳ καὶ ἀλλαχοῦ καὶ ἅτινα ὁ αὐτὸς περιφανῆς ἀρχαιολόγος ἀνάγει καὶ πέραν τῆς α' χιλιετηρίδος. Τὰ ἀγγεῖα ταῦτα ὁμοιάζουσι κατὰ τε τὴν τεχνικὴν σύστασιν καὶ μορφήν πρὸς τὰ Μυκηναϊκά, θεωροῦνται δ' οἷονεὶ ὡς ὁ συνδετικὸς κρίκος μεταξὺ ἐκεῖνων καὶ τῶν κατόπιν ἀρχαϊκῶν *).

Ἐτερον γεγονός τὰ μέγιστα ἐνισχύον τὴν προῖστορικὴν ἀρχαιότητα τῶν ἡμετέρων τάφων εἶνε ὅτι οὗτοι εὐρέθησαν πάντες ἐντὸς τύμβων (tumuli) ἐντελῶς ὁμοίῳ πρὸς τοὺς ἐκ χυτῆς γῆς ὑπὸ τοῦ Ὀμήρου περιγραφομένους καὶ ὧν ὅμοιοι ἀνευρέθησαν πλεῖστοι ἐν Ἰρῳάδι, Θεσσαλίᾳ, Ἀττικῇ καὶ πανταχοῦ τῆς Ἑλλάδος. Τὸ δ' ἔτι μᾶλλον προσπελάζον αὐτοὺς πρὸς τοὺς ὁμηρικοὺς εἶνε ἡ καθὼς τῶν νεκρῶν, ἦτις ὡς γνωστὸν εἶνε ἐντελῶς ἀλλοτρία τῶν μυκηναϊκῶν, καθιστῶσα ἐν μέρει προβληματικὴν τὴν πλήρη ταυτότητα τῶν ὁμηρικῶν ἡρώων πρὸς τοὺς νεκροὺς τῶν μυκηναϊκῶν τάφων.

Ταῦτα πάντα καὶ ἄλλα τινά, ὧν οὐ τοῦ παρόντος ἡ ἐνδελεχὴς καὶ ἀκριβὴς ἔρευνα, ἄγει ἡμᾶς εἰς τὸ συμπέ-

*) Ἐν γένει περὶ τῆς συνεχείας τοῦ γεωμετρικοῦ τρόπου καὶ τῆς πρὸς τὸν μυκηναϊκὸν σχέσεως καὶ ἀλληλεπιδράσεως αὐτοῦ παραθέλει ὅσα ἐκτενῶς γράφουσιν ἐν τῇ νῦν ἐκδομένῃ περὶ Τίρυνθος συγγράμματι ἐν σελ. 161 καὶ ἐφεξῆς οἱ κ. κ. W. Müller καὶ F. Oelmann, οἵτινες εὐγενῶς παρεχώρησαν ἡμῖν διὰ τοῦ Καθηγητοῦ κ. Κάρου τὰ δοκίμια τῶν περὶ γεωμετρικῶν ἀγγείων σελίδων.

ρασμα ὅτι πιθανὸν ὁ γεωμετρικὸς καλούμενος διακοσμητικὸς τρόπος νὰ ἦτο ὄντως ὁ ἀρχαιότατος καὶ γηγενὴς ἐν Ἑλλάδι καὶ ταῖς ἐλληνικαῖς ἐν γένει χώραις, ὅπου ἀπαντᾷ, σύγχρονος δὲ πολλὰ τοῦ τῆς μυκηναϊκῆς τέχνης. ἦτις, ὡς ἀνωτέρω εἶπομεν, δὲν φαίνεται ἐγγωρία, ἀλλὰ τοῦναντίον ὡς ἐξῶθεν εἰς Ἑλλάδα εἰσχομισθεῖσα. Τὸ τολμηρὸν πῶς τοῦτο συμπέρασμα, τὸ τοσοῦτον ἀνατρεπτικὸν τῶν ἤδη ἐν τῇ ἀρχαιολ. ἐπιστήμῃ κρατουσῶν γνωμῶν, ἐκφέρομεν μετὰ πάσης εὐλαθείας καὶ ἐπιφυλάξεως, διότι τὸ ζήτημα δεῖται εἰσέτι μεγάλης ἐρεύνης καὶ ζητήσεως, διὸ καὶ εὐχόμεθα ἵνα ἡ ἡμετέρα ἀνασκαφὴ γένηται πρόξενος τῆς ἀνακινήσεως καὶ ἐκ νέου συζητήσεως τοῦ γεωμετρικοῦ προβλήματος, ἅμα δὲ καὶ περαιτέρω ἐρεύνης ἐν τε τῷ αὐτῷ χώρῳ καὶ τοῖς λοιποῖς δῆμοις, διότι πλεῖστα ὅσα δύνανται ἔτι νὰ προκύψωσιν εἰς φῶς διὰ τῆς ἀρχαιολογικῆς σκαπάνης ἐν τῇ ἀρχαιοτάτῃ ταύτῃ καὶ πολυῦμνῇ τῇ Ἑλλάδος χώρᾳ, τῇ Ἀττικῇ.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 24 Δεκεμβρίου 1911.

ΠΑΝ. ΚΑΣΤΡΙΩΤΗΣ ΑΛΕΞ. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΥΣ

ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΤΑΦΩΝ ΕΝ ΒΟΙΩΤΙΑ

Ἐν γένει καὶ τόπους καὶ εἶδος τῶν ἐφετινῶν ἡμῶν ἀνασκαφῶν καθώριζον ἐν μεγάλῳ μέτρῳ σκοποὶ διασωστικοὶ ἀπὸ τῶν λαθραίων.

Α'. Ἐν Τανάγρα.

Εἰς πέντε θέσεις μᾶλλον ἢ ἥττον ἀπεχούσας ἀπὸ τῆς ἀρχαίας πόλεως, Μαυροβοθνί, Ἀγ. Πολύκαρπον, Μπαλῆ, Κοκκάλι καὶ πέραν τοῦ Ἀσωποῦ Γκέλλαζι, ἐν αἷς προσεδουκῶμεν ὅτι θὰ ὑπελείποντο καὶ μετὰ τὰς ἀπειραριθμούς τυμδιωρυχίας 40 ἐτῶν ἀσύλητοι τάφοι, ἀνεσκάψαμεν ἐν ὅλῳ 152 τάφους τῶν ἐξ τελευταίων π. Χ. αἰώνων· ἐκ τούτων ἦσαν

α') *θῆκαι κεκαυμένων νεκρῶν ἢ πυρὰς* 30· εἶναι αὗται στενόμακροὶ βόθροι ὀρθογώνιοι, κεκομμένοι εἰς τὸ ἀστερεόν», ἔχοντες ὁμῶς πάντοτε σχεδὸν καθ' ἑκατέραν τῶν μακρῶν πλευρῶν τὰς συνήθεις βαθμίδας, «πεζούλια», πλάτους ἐνίοτε φθάνοντος τὸ τοῦ κυρίου τάφου· ὅτι ὁ λάκκος οὗτος εἶχε χρησιμεύσει ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον καὶ ὡς τόπος καύσεως τοῦ νεκροῦ, ἀποδεικνύουσιν ὅχι μόνον τὰ ἐφ' ὅλου τοῦ βάθους ἐκτεινόμενα παχέα στρώματα ἀνθράκων καὶ δὴ προδήλως κατὰ χώραν ἀπηνθρακωμένων δαυλῶν καὶ πρέμνων ὀλων, ἀλλὰ καὶ τὰ ἐρυθρὰ ἀκόμη διὰ τὴν περίκαυσιν τῶν φλογῶν εἰς ὕψος μέτρου καὶ πλέον τοιχώματα καὶ αὐτῶν τῶν ὀστέων τὰ συνήθως εὑδηλα ἐν τῇ οἰκείᾳ θέσει ἡμίκαυστα λείψανα.

β') (τεθαμμένων) *θῆκαι ἀπλαῖ ἢ δορύγματα* (Scha-

chtgräber, «σκέττοι» κατὰ τὴν ἐγγώριον ὀνοματολογίαν) 26, κατὰ τὰλλα ὁμοιότατοι πρὸς τοὺς κεκαυμένους· ἀμφότερα τὰ παλαιότατα ταῦτα εἶδη τάφων παραμένουσιν καὶ μετὰ τὸν Ε' αἰῶνα αἰεὶ σπανιώτερα.

γ') ἀργεῖα ὡς τάφοι, ἰδίᾳ μεγάλοι πύθιοι (ἀρχαιότατοι, μετὰ τῶν α'-β' τὸ μόνον ἀσφαλές τοῦ 6^{ου} αἰῶνος εἶδος) καὶ ἀμφορεῖς, ἐν ὧν 8· οἱ πύθιοι πάντοτε διπλοῖ, δηλ. μετὰ μικροτέρου ὡς πώματος, ὅπερ ὀριζοντιωθὲν μετ' ἐκείνου τῷ χρόνῳ ἔχει δώσει ἀφορμὴν εἰς κοινὴν πρόληψιν ὅτι ὁ νεκρὸς ἐτίθετο (ἀνὰ ἡμισυν) ἐντὸς δύο ἀντωπῶν πύθων.

δ') λάρνακες πύθιοι ἢ σαρκοφάγοι τοῦ γνωστοῦ πρὸς πύελον λουτροῦ ὁμοίου σχήματος, ἐν ὧν 5, οἱ τρεῖς τοῦ Ε' αἰ., οἱ δύο ὕστεροι.

ε') κεραμοσκεπεῖς, ἤτοι «καλυβωτοί» (34) ἢ

ς') «γυρωτοί» (14),

εἶδη ἐμφανιζόμενα βραδύτερον τῶν α'-δ' (ἰδίᾳ οἱ «γυρωτοί» μόνον μετ' Ἀλέξανδρον, τῶν καλυβ. ἐλάχιστοι ἀναδιβάσιμοι εἰς τὴν Ε' αἰ.)· ἐν ἀμφοτέροις τούτοις ὁ τεθαμμένος νεκρὸς στεγάζεται ὡς δι' ὀρόφου τινὸς διὰ μεγάλων κεράμων· ἀλλ' ἐν μὲν τοῖς καλυβωτοῖς αὐταὶ κοιταζόμεναι ὀρθαὶ ἐπὶ τοῦ πυθμένου ἐκατέρωθεν αὐτοῦ ἀνὰ 2 ἢ 3 (ἐνίοτε διπλοῦμεναι) καὶ συγλίνουσαι ἄνω ἀποτελοῦσι σαρματοειδῆ στέγην («καλύβην»), ἐπιστεφομένην ἐνίοτε καὶ δι' ἄλλων κεράμων κυρτῶν, περίξ δὲ στερεομένην καὶ διὰ λίθων, ἐνίοτε πηλοκτίστων, κατὰ δὲ τὰς δύο στενάς πλευράς κλειομένην δι' ἄλλων κεράμων ὀρθίων ἢ λίθων («κεφαλαριῶν»)· εἶναι τὸ ἀπὸ τοῦ Δ' αἰῶνος ἐπικρατέστατον εἶδος. — Συχνὰ παραμένουσιν ἔξω τῆς θήκης καὶ ἐνταῦθα τὰ πεζοῦλλα τῶν α'-β', ὑψηλότερα ἐνίοτε τῆς «καλύβης», ἐνῶ εἰς τοὺς «γυρωτοὺς» ταῦτα χρησιμεύουσιν εἰς ἐπίθεσιν τῶν κεραμίνων καλυμ-

μάτων, ὁροφούντων ἐδῶ τὴν ὅλην ὑπὸ τὰς βαθμίδας θή-
κην («γούβαν» λοιπὸν) καὶ οὐχὶ τὸν πυθμέναν μόνον· αἱ
μεγάλαι αὗται τῶν γουβωτῶν κέραμοι (2 πολλάκις διὰ
τὸ ὅλον τοῦ τάφου μήκος, ἦται μέχρι 0,90 μ. τὸ μήκος
ἐκατέρω καὶ 0,50 πλάτος) ἔχουσιν ἐνίοτε σχῆμα ἡμικυ-
λινδρικὸν μὲ συμφυῆς τὸ «κεφαλάρι» ἐν τῷ ἄκρῳ.

ς') πλακόκτιστοι ἢ «κασσονᾶτοι» (8), ἐκ μεγάλων
θῆλ. λιθίνων πλακῶν, ὀρθομένων ἀνὰ 2 συνήθως ἐν ἐκα-
τέρῳ τῶν μακρῶν καὶ ἀνὰ μίαν εἰς τὰς στενάς πλευράς
(ἐνίοτε κεκονιαμένων ἐσωτερικῶς διὰ μείγματος ἀσβέστου
καὶ ἄμμου), ἐφ' ὧν ἐπικάθηνται ὡς στέγη 3-4 ὅμοια κα-
λύμματα· εἶδος τοῦτο κατ' ἐξοχὴν τῶν ῥωμαϊκῶν χρόνων,
ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τῶν μακεδονικῶν ἤδη ἐμφανιζόμενον.

η') Τέλος μονοκέραμοι μὲν ταφίσκοι παιδίων (ἃ δὲν
ἐκαίοντο, φαίνεται) 3, εἰς δὲ οἶονεὶ ὀρθογώνιος σωλὴν ὑδρα-
γωγέου πηλίνου, κεκαλυμμένος διὰ κεράμου, — καὶ μίξ
ἀπλῇ «καῦτρα» ἢ «θύσια» κοινῶς, λάκκος θῆλ. ἀδαθῆς
ὅλως, ἔνθα καεῖς θά μετεκομίσθη ἵνα ταφῇ ἀλλαχοῦ που
πλησίον ὁ νεκρὸς, ὑπολείπων μόνον τῆς καύσεως τὰ ἴχνη,
ἄνθρακας καὶ τινα θραύσματ' ἀγγείων.

Ἐν γένει προφανῶς ὑπὸ στέγην τινὰ πάντοτε ἐπιλο-
τιμοῦντο νὰ θέτωσι τὰ προσφιλῆ λείψανα τῶν οἰκείων, ὅχι
ὑπὸ τὴν ἄμεσον ἐπαφὴν τοῦ χώματος· τὰ δὲ κεράμινα
καλύμματα τῶν γουβωτῶν καὶ τὰ λίθινα τῶν κασσονάτων
φαίνονται συνηγοροῦντα ὑπὲρ τῆς γνώμης ὅτι καὶ οἱ α'-β'
(καὶ οἱ ε' ἴσως), ὁσάκις μάλιστα φέρουσιν ἐπὶ τε τῶν
«βαθμίδων» ἐκείνων καὶ καθ' ὅλον τὸ ἰσοῦφές αὐταῖς ἐπί-
πεδον (ὑπὲρ στῤῥωμα χωμάτων ἐνίοτε παχύτερον τῶν 0,60
μ. ὑψηλότερον τοῦ πυθμένος) κτερίσματα ἐστρωμένα,
εἶχόν ποτε ὡσαύτως ὁρόφωσιν τινα ξυλίνην, ἡφανισμέ-
νην μὲν σήμερον εὐλόγως, ἀλλὰ κρατήσασαν ἐφ' ἑαυτῆς
ἐπὶ αἰῶνας μέχρι σχηματισμοῦ παχέων χώματος ὑπο-

στρωμάτων τὰ κτερίσματα· τὰς σάνιδας ἢ τὴν σάνίδα ταύτην θὰ ἐπέθετον ἐπὶ τῶν βαθμίδων ὑπὲρ τὸν κεκαυμένον σωρὸν ἢ τὸν ἐν φερέτρῳ κλειστῷ (ἢ καὶ ἐν «καλυδίῳ» κεραμίῳ) νεκρὸν, ἄνωθεν δὲ ἐπέβαλλον τὰ τελευταῖα κτερίσματα, πρὶν ἀπέλθωσιν.

Αἱ κεραμίδες, ἐπίπεδοι σχεδὸν αἱ ἀρχαιόταται, βαθμηδὸν κυρτότεραι αἱ νεώτεραι τοῦ Ε' αἰ., σπανίως φέρουσιν, ἔντυπον ἐκ σφραγίδος, γράμμα τι ὡς σῆμα ἐργοστασίου, δύο δὲ μόναι (Δ' αἰ.) τὴν ἐπιγραφὴν ΙΑΡΑ, ἐξ ἱεροῦ τινος λοιπὸν ἔσως ἡρπασμέναι.

Αἱ δὲ εὐρεθεῖσαι ἐπιτύμβιοι ἐπιγραφαί, ἐν δλω 24, ἐπὶ ἀπλῶν στηλῶν ὀρθογωνίων μὲ γείσον ἄνω ἐλαφρῶς ἐξέχον ἢ καὶ ἀετωμάτιόν τινες, εἶναι πᾶσαι ἀπλᾶ ὀνόματα χρόνων τὸ πλεῖστον μετὰ τὸν Δ' αἰῶνα· δύο ἐξ αὐτῶν ἐπὶ ταπεινῶν στηλίδων ἀνῆκον, φαίνεται, εἰς τάφους παιδίων, τοῦλάχιστον ἀσφαλῶς ἡ μία, ἀφοῦ ΚΟΡΑ ἀπλή, ἀνώνυμος δηλ. ἀκόμη κατ' ἔθος γνωστὸν ἐξ ἄλλων ὁμοίων ἐπιγρ. τῆς Τανάγρας. Ἀτυχῶς σχεδὸν μόνον μία ἢ οὐδεμία συνανῇ μετ' ἀσφαλείας εἰς τάφον ὠρισμένον· διότι ὅσον οὐδὲν ἄλλο συστατικὸν τῶν τάφων αὗται ὑπέκειντο εἰς ἀρπαγὴν καὶ φθοράν, ἔξω δὴ πρόχειροι εὐρισκόμεναι. Διὸ καὶ αἱ ἡμέτεραι ὡς τὰ πολλὰ ἢ ἔχουσι χρησιμεύσει ὡς καλύμματα νεωτέρων τάφων κλαπεῖσαι ἢ ἔχουσι σωρευθῇ ἐπ' ἀλλήλαις παραχωροῦσαι, ὡς καὶ αἱ θῆκαι αὐτῶν, τὴν θέσιν εἰς ἄλλους νεκρούς.

Ὡς πρὸς τὴν σχετικὴν θέσιν τῶν τάφων, οὗτοι ἐκτείνονται, ὡς συνήθως, εἰς σειράς (διπλουμένας ἢ καὶ triplās ὀπισθεν ἀλλήλων) μακροτάτας παρὰ τὰς ἐκ τῆς πόλεως ὁδοῦς, πρὸς ἃς οἱ καθ' ἑκάστον τάφοι ἔχουσιν ἐγκάρσιον φορὰν (τῆς κεφαλῆς τοῦ νεκροῦ κειμένης εἰς τὸ ἀπώτερον ἀπὸ τῆς ὁδοῦ ἄκρον κατὰ κανόνα σπανιώτατα καὶ μόνον ὑπὸ ξένων τινῶν, φαίνεται, τῆς συγγε-

νείας καὶ κατ' ἄλλους χρόνους παραβαινόμενον)· ἀλλὰ πλὴν τῶν παραλλήλων συχνοὶ καὶ ἰδιαζόντως διδακτικοὶ εἶναι καὶ τάφοι ὑπεράλληλοι καὶ διαφόρων χρόνων, ὅτε ἐν τῇ κατωτάτῃ θέσει κεῖνται συνηθέστατα σκέττοι ἢ καυμένοι.

Εἰς τοὺς εἰρημένους τάφους δὲν κατελέξαμεν καμιαρωτόν τινα μέγαν κτιστὸν κατάγειον, ὅμοιον πρὸς γνωστοὺς ἐρετρικούς, ἀλλὰ δυστυχῶς σεσυλημένον εὐρεθέντα καὶ σωρὸν λίθων κοινικόν, διαμέτρου 10 μ. καὶ ὕψους ὑπὲρ τὰ 2 ἐν τῇ θέσει Λαλιοτρίθι, ἐλεγχθέντα διὰ τομῆς ὅτι δὲν ἦτο, ὡς εἴχομεν ἐλπίσει, τύμβος (ἀλλ' ἐέρμαξιν ἰσως).

Εὐρηήματα ἐν τοῖς τάφοις. Πολυειδῆ, ὡς συνήθως ἐν ἀρχαίοις τάφοις, καὶ ἀφθονώτατα μὲν ἐν τοῖς ἀρχαίοις (ιδίᾳ τὰ ἀγγεῖα· ἐν ἐνὶ μόνον ἀρύβαλλοι 175, ἐν ἄλλω κάρναροι περὶ τοὺς 70 καὶ ληκύθια περὶ τὰ 30), ἐλαττούμενα δ' ἔπειτα βαθμηδὸν μέχρι τῶν ῥωμαϊκῶν, εὐρίσκονται καὶ ἐν τοῖς πτωχοῖς μᾶλλον τούτοις τάφοις τὰ συνθαπτόμενα, εἴτε πρὸς τροφὰς τῶν νεκρῶν προωρισμένα (καρποὶ, ιδίᾳ σῦκα καὶ τινες ἐλαταί, καλύφη ψῶν, ὄστρεά τινα θαλασσινά), εἴτε ὡς σκευάρια καθημερινῆς χρήσεως παντοῖα, ἐγχωρίου κατασκευῆς, καὶ ἄλλα πολυτελείας τινὸς (ὀλίγα φοινικικὰ ὑέλινα μυρηρά), καὶ δὴ ἀνδρῶν (ἀγγεῖα πότου, κάρναροι ιδίᾳ, κύλικες καὶ σκύφοι, ἅπαντα ἐγχώρια, φαίνεται, — στλεγγίδες, ἀλλ' οὐχὶ ὅπλα· ἐν μόνον ἐγχειρίδιον εὐρομεν), γυναικῶν (πάρπαι ἐλάχισται καὶ βελόναι, ἀλλὰ πολλαὶ πυξίδες καὶ ἄλλα εἶδη καλλωπισμοῦ, π. χ. μολύβδινά τινα ψιμυθιοδοχεῖα μετὰ χρώματος, λαβίδες, ψηφίδες δρυων) καὶ παιδίων ἀνδρόματα (π. χ. ἀστράγαλοι φυσικοὶ ἢ εἰργασμένοι, κατὰ σωροὺς ὅλους ἐν 2 τάφοις· ἐνταῦθα καὶ σιληνοὶ τινες καὶ ἄλλα πήλινα)· — ὑπὲρ πάντα συχνότατα τὰ πρὸς πότον καὶ καλλωπισμὸν

χρήσιμα, ἅτινα καὶ κατὰ τοὺς ὑστάτους χρόνους παραμένουσιν ἐκλειπόντων σχεδὸν τῶν λοιπῶν, οἷα τὰ σχεδὸν ἀπαραίτητα τῶν ῥωμαϊκῶν ἰδίᾳ χρόνων ἀτρακτοειδῆ ἄωτα μυροδόχα ἀγγεῖδια, καὶ τὸ πρὸς νῦψιν καὶ λουτρά, φαίνεται, μέγα δῖωτον ἢ μόνωτον μετὰ τοῦ συνήθους λυχνarioύ. Τὰ μεταλλικά εἶναι ὅλως σπανιώτατα ἐν Τανάγρα (π. χ. ἐλάχιστοι χαλκοὶ δακτύλιοι, οὐδὲ ἐν κάτοπτρον)· ὅτι καὶ ξύλιναι κίσται συνεθάπτοντο, φανερὸν ἐκ πολλῶν ὁμοῦ ἐνίοτε εὐρισκομένων (B-12) μικρῶν ἤλων σιδηρῶν· τούναντίον οὐδέποτε λείπουν τὰ πῆλινα· καὶ δὴ

α) ἀγγεῖα· πλεῖστα, εἶπομεν, εἰς τοὺς ἀρχαίους, ὑποχωροῦντά πως μετὰ τὸν Δ' αἰῶνα εἰς τὰ εἰδώλια, μένουσιν ἀείποτε ὡς κυρία ἐν τοῖς τάφοις σκευή· πρὶν καθαρισθῶσι καὶ συγκολληθῶσι τὰ θραύσματα αὐτῶν, δὲν δύναται νὰ γίνῃ λεπτομερὲς λόγος· προσθέτομεν μόνον ὅτι ἀγγεῖα γραπτὰ σχεδὸν ἐλλείπουν (μεταξὺ 8 ἑκατοντάδων τούλάχιστον)· πλὴν τῶν συνηθεστάτων ἀνθεμοκοσμητῶν κυλίκων καὶ τῶν γνωστῶν στερεοτύπων παραστάσεων ἐπὶ ἀρυβάλλων «κορινθιακῶν» καὶ ληκυθίων τὸ μέγιστον πλήθος εἶναι ἀπλῶς μελανογάνωτα (ιδ. οἱ κατ' ἐξοχὴν βοιωτικοὶ κάρθοροι καὶ σκύφοι) ἢ ὅλως ἀβαφεῖ, ὡς ἰδίᾳ τὰ συνηθέστατα χυτρία καὶ τὰ λοιπὰ τῆς καθημερινῆς χρήσεως· ῥαβδωτῇ ἢ ἔκτυπος διακόσμησις («μεγαρικῶν» σκύφων) σπανία πολὺ καὶ μόνον μετὰ τὸν Δ' αἰῶνα. Ἐν γένει δὲ οὔτε πλαστικῶς οὔτε διακοσμητικῶς φαίνεται ποτε ἀνταξία ἢ ἀγγειοπλαστικῇ τῆς ἐν ἀρχῇ συμφοῦς ἀδελφῆς, τῆς κοροπλαστικῆς, ἐν Τανάγρα, τούλάχιστον ἐν τοῖς ἡμετέροις τάφοις, οἵτινες ἄλλως ἀσύγκριτοι πρὸς τὸν πλοῦτον π. χ. τῶν γνωστῶν τῆς Ριτωῶνας. Ἐν μόνον βλέπομεν ἀπὸ τοῦδε μελανόγραφον ἄξιον μνείας (παλαιστάς τινας μικρογραφικοὺς ἐπὶ κύλικος), οὐδὲ ἐν δὲ ἐρυθρόγραφον. Βεβαίως καὶ τοιαῦτα ὄντα εἶναι πάντοτε

διδασκτικά *ιδία* ἐν τῇ ἐπαλληλίᾳ τῶν τύπων ἀπὸ τῶν ἀφθόνων «πρωτοκορινθιακῶν» μέχρι τῶν ὑστέρων ῥωμαϊκῶν· ἀλλὰ περὶ τούτου εὐρύτερον μετὰ τὴν συγκόλλησιν.

β') *Ειδώλια πῆλινα*. Καὶ ὀλίγα σχετικῶς ἔχομεν κατὰ τύχην ἐκ τῆς ἀκμῆς τῆς ταναγραϊκῆς κοροπλαστικῆς (ὅσα ὑπέλειπον ἡμῖν τοσοῦτοι πρόδρομοι ἐν τῷ σκάπτειν) καὶ ἐν γένει τῶν προσδοκιῶν ἡμῶν ἤττονα, ὅχι μόνον διὰ τὸ δεινῶς εὐθρυπτον, ἀλλὰ κυρίως δι' αὐτὴν τὴν ποιοτικὴν πενιχρότητα. Σχετικῶς ἀφθονα ἔχομεν ἐκ τῆς ἀρχαϊκῆς περιόδου καὶ ἐνταῦθα, τύπους ὅμως γνωστούς καὶ κοινούς σχεδὸν ὅλα, στανιδόμορφα ἔτι *γυναικεῖα ειδώλια* (φαίνεται, ἀνεξαρτήτως τοῦ φύλου τοῦ νεκροῦ διδόμενα), ἵππους καὶ ἵππεις γεωμετρικούς ἔτι, «σιληνοὺς», «σειρήνας» ζώων ειδώλια (πτηνάρια, χοιρίδια, κριούς, ἔλαφον κλπ.) πάντα *πλήρη* τετυπωμένα· κατὰ τὸν Ε' αἰῶνα προτιμῶνται, φαίνεται, τὰ ἀγγεῖα ἐν γένει καὶ μόνον ἀπὸ τοῦ Δ' ἀφθονοῦσι πάλιν τὰ ειδώλια, πάλιν στερεότυπα κατ' ἀρχάς, ἀλλὰ στρογγυλὸσωμα βαθμηδὸν καὶ μετὰ μελῶν διηρθρωμένων ἤδη (ἀρχαῖα δ' ὅμως ἐν πολλοῖς ἔτι κατὰ τε ἱματισμούς καὶ κομμώσεις μέχρι βαθμοῦ ἐκπλήττοντος διὰ τὴν συντηρητικότητα περὶ τοὺς τύπους· θὰ ἔμενον ἐπὶ γενεάς αἱ μητραι)· συνηθέστατοι δὲ τύποι τοῦ Ε'-Δ' αἰῶνος εἶναι καθημένη γυνή, γυμνὸς ἱστάμενος νεανίας («ἔφηβος» μετὰ λαγωῦ ἢ ἀλεκτρυόνος ἐν τῇ ἀριστερᾷ κλπ.) καὶ *προτομή* ἢ *πρόσωπον* μόνον, ἤδη *κοῖλον* ὅμως τοῦτο, ὡς ἤδη καὶ τὰ πλεῖστα ἐκτυποῦνται πλέον *κοῖλα*, χωρὶς ὅμως καὶ νὰ ἐκλείπωσιν ὅλως τὰ ἀρχικά *πλήρη*· τέλος ἀπὸ τοῦ Δ' λήγοντος ἔχομεν (ὀλίγιστα, 5—10, ἀλλ' οὐδὲ ἐν ἀκέραιον) τὰ *τῆς ἀκμῆς* ἐκ δύο ἢ πλειόνων μητρῶν *χυτά*—καὶ δὴ κυρίως *γυναικεῖους* τύπους μετὰ *πλουσίων ἱματισμῶν* καὶ 2—3 *παιδία* καθήμενα,—ἀλλὰ καὶ ταῦτα

ἔχουσι συγκολλήσεως ἀνάγκην. Ἐν ὧν περί τὰ 100 τὰ ἡμέτ. εἰδώλια οὐδέν σχεδὸν σπουδαῖον ἐμπεριέχουσιν, οἷον περιεμένωμεν (ἀρνητικῶς λοιπὸν μᾶλλον διδακτικά, ὅτι οὐ πᾶν ταναγραῖον ἦτο ἀμέσως καὶ πλήρες χαρίτων πάντοτε). Ἡκιστα λοιπὸν εὗρομεν πλήρη τὴν σειρὰν τῆς *Ταναγραίας*, ἀπὸ τῆς γεωμετρικῆς στρογγυλουμένης βαθμῆδον καὶ καλλυνομένης, ὡς ἡυχόμεθα.

Ὡς πρὸς τὴν τοποθέτησιν τῶν κτερισμάτων, ὀλίγα μὲν ὄντα τίθενται κατὰ τὰς χεῖρας ἢ τοὺς ἀγκῶνας τοῦ νεκροῦ, σπανιώτερον παρὰ τὸν λαιμὸν ἢ καὶ τοὺς πόδας, τὰ πρὸς λουτρόν, φαίνεται, ὑδρηρά π. χ.· ἀφθονώτερα δὲ ὄντα ἢ σωρεύονται κατὰ τὰ δύο ἄκρα καὶ ἰδίᾳ τὸ πρὸς τῇ κεφαλῇ (καὶ δὴ πέραν ταύτης ἐν τισιν) ἢ ἐπὶ τῶν «πεζουλλίων» (ἐξ ὧν προφανές ὅτι ἔχουσι κρημνισθῇ τινα κάτω εἰς τὸν βυθὸν) ἢ εὐρίσκονται περὶ ὅλον τὸν νεκρὸν καὶ ἐπ' αὐτοῦ, εἵπομεν, ὑπὲρ ὅλον στρώμα χωμάτων *οκορπιστά* (ὥστε τεταγμένα ποτὲ ἴσως ἐπὶ σανιδώματος)—ἀσφαλῶς δὲ ἐνίοτε τεμαχηδόν, ἐπίτηδες τεθραυσμένα (σπανιώτατον ἄλλως), π. χ. εἰδώλια («*ξαντιστά*» παρὰ τοῖς ἐγγυρίοις τότε λεγόμενα).

Ἐνταῦθα νομίζομεν ἄξιον μνείας ὅτι καὶ ἐν μὴ κεκαυμένοις τάφοις εὐρίσκονται συχνάκις τεμάχια τινα ἀνθρώπων (ἴσως λείψανον θυμιάσεώς τινος, ἐκχυθέντος δηλ. τοῦ περιεχομένου τοῦ θυμιατηρίου;)· ἄλλοι οἱ ἡμίκανστοι νεκροὶ (ἐν Τανάγρα δὲν διεκρίναμεν ἀσφαλῇ παραδείγματα)· τοὺς ἀνθρώκας εἶδομεν ἐν ἀκαύστοις παντάπασιν.

Β'. "Αλλαι μικραὶ σκαφαί.

α) Παρὰ τὸ χωρίον *Βράτσι* τῆς Τανάγρας (ἀρχ. Φαρὰς ἴσως) ὁδηγηθέντες ὑπὸ προηγουμένων σκαφῶν τῶν

χωρικών, ζητούντων κεράμους ἰδίᾳ, ἀνεσκάψαμεν ἐν μέρει ἀρχαίων φρέαρ (μέχρι τοῦ 8^{ου} μ. βάθους) εὐρύ, χρησιμεύσαν, φαίνεται, ὡς ἀποθέτης γειτονικοῦ μεγάλου οἰκοδομήματος, ὃ δὲν ἠδυνάμεθα ἐφέτος νὰ ἐρευνήσωμεν (ὡς ἀγορᾶς)· πλῆθος τεμαχίων ἀγγείων μὲ γάνωμα ἐκτάκτως λαμπρὸν—καὶ 3 ἐπιγραφαὶ περαιτέρω—ἐπιτύμβια ἐνόμματα τοῦ Β' αἰῶνος—ἔδειξαν μόνον πιθανὴν ἀκμὴν τῆς πολίχνης κατὰ τὸν Β'-Δ' αἰῶνα π. Χ. Ἀλλὰ ριζικωτέραν ἐρευναν ἐπεφυλάξαμεν.

β') Καὶ εἰς τὰ Δρόσια βραχυτάτη μόνον ὑπῆρξε (τριήμερος) ἡ ἡμετέρα ἀνασκαφή, δι' ἐπειγούσας ἄλλας ὑπηρεσίας καὶ ἐπιβραδυνθεῖσα καὶ πάλιν ἀμέσως διακοπεῖσα· ἤρχισαμεν παρὰ τὴν σιδηροδρομικὴν γραμμὴν 20' μακρὰν τῶν ἀρχαίων τειγῶν (τοῦ Ἑλεῶνος πιθανῶς) ἐπίτηδες, διότι ἐκεῖ ἦσαν ἐκτεθειμένοι εἰς συνεχεῖς τυμβωρυχίας. Ἐκ τῶν ἀνασκαφέντων 7 τάφων—τῶν πλείστων πυρῶν, 3 καλυβωτῶν—εἰς ὃ πλουσιώτατος καὶ ἀξιολογώτατος δλων ἐμφανίζει πολλὰς ὁμοιότητας διὰ τῶν γραπτῶν αὐτοῦ ἀγγείων πρὸς τὸν νεώτερον τύπον τῶν ἐν Ῥιτσῶνᾳ ὑπὲρ τῶν Ἀγγλῶν ἀνασκαφέντων· ἰδίᾳ λόγου ἄξιος μελανόγραφος σκύφος μὲ παράστασιν αὐλήτιοῦ ἐπὶ θυμέλης ἐν μέσῳ δύο κριτῶν.

γ') Πέραν τοῦ χωρίου τῶν Θηβῶν Τάχῃ καὶ δὴ παρὰ τὴν εἰς Πλαταιὰς ἀγούσαν, ὡς σήμερον καὶ ἀρχαιοθῆν, ὁδόν, 40' πρὸς ΝΔ τῶν Θηβῶν ἀνεσκάψαμεν ἐκτοπίσαντες τυμβωρύχους 16 ἐν ὅλῳ τάφους (τοὺς 13 κεκαυμένους, 3 δὲ «καλυβωτούς») τοῦ 6-3 αἰ. π. χ.· εὐρήματα ἔχομεν καθόλου εἰπεῖν ὅμοια τοῖς ἐκ Τανάγρας (μόνον μελανόγραφα ἀγγεῖα, ἰδίᾳ σκύφους, πολὺ περισσότερα, κακότεχνα μᾶλλον ἀληθῶς πλὴν καλοῦ μελανογράφου σκύφου μὲ παράστασιν σκηνῆς ἐλαιοτριβείου, φαίνεται).

δ') Παρὰ τὸν Ἀγ. Νικόλαον τῶν Θηβῶν ἀμέσως ἔξω

τῆς σημερ. πόλεως πρὸς Ν, ἐκατέρωθεν τῆς ἀρχῆς τῆς «κοίτης ὁδοῦ», ὁδηγηθέντες ὑπὸ τοῦ ἐκπλύναντος ἱκανοὺς χειμάρρου, ἐκαθαρίσαμεν σεσυλημένους τινὰς παλαιόθεν λαξευτοὺς τὸ πλεῖστον εἰς τὸν πῦρον τάφους, ἐν οἷς καὶ θαλαμοειδῇ «μυκηναϊκόν» ἀλλὰ καὶ ἐν βυζαντιακαῖς χρόνοις πάλιν χρησιμοποιεθέντα, ἔτι δὲ ἄθικτον ῥωμαϊκόν «θηκοειδῆ» καὶ δύο βυζαντιακοὺς πλινθίνους, πάντας τοῦτο τοῦλάχιστον διδάξαντας, ὅτι τὸ αὐτῷ πλησίον τῆς πόλεως μέρος ἐκεῖτο πάντοτε ἔξω τῶν τειχῶν τῶν Θηβῶν, ὥστε νὰ χρησιμεύῃ δι' αἰώνων ὡς νεκροταφεῖον. Παρὰ δὲ τὴν αὐτὴν θέσιν, κατὰ τὴν κλιτὺν τοῦ σημερινοῦ Γυμναστηρίου ἀποκαλύψαμεν τμήμα ὕδραγωγείου μυκηναϊκοῦ, ὡς φαίνεται ἐκ τῶν ὀστράκων, σήραγγα δηλ. λαξευτὴν ἐν τῷ πάρῳ διευθυνομένην ἀπὸ Β. πρὸς Ν, πλάτους 1 μ. κάτω ἀλλ' ἄνω στενυμένην (ὡς ἡ ἐπὶ τῆς Ἀσπίδος τοῦ Ἀργούς) εἰς διπλάσιόν που ὕψος, κατὰ δὲ τὸν πυθμένα μέσον φέρουσιν αὐλάκα ἐσκαμμένην ὀρθογωνίαν (0,32 μ. πλάτ.) καὶ ἐν αὐτῇ κοιταζόμενον τὸν πῆλινον ὕδραγωγόν· ἀποτελεῖται οὗτος ἐκ σωλῆνων κυλινδρικῶν μὲ πεπλατυσμένον τὸν πυθμένα μήκους ἐκάστου 1,05 μ. (τοῦ στενωτέρου στομίου ἢ ἐμβόλου ἄκρου 0,13) καὶ διαμέτρου 0,21 μ. (στομίου 0,14), ἐκ πηλοῦ ἱκανῶς χονδρῆς ποιότητος· μικρὰ ἐφ' ἐκάστου ὀπὴ παρὰ τὸ εὐρύτερον στόμιον, πρὸς καθαρισμόν καὶ τοποθέτησιν χρήσιμος, κλείεται διὰ τεμαχίου ὀστράκου, ἐνῶ αἱ ἄρμογαὶ διὰ κονιάματος πηλοῦ καὶ ἀσδέστου· ὁ σωλὴν φαίνεται μεταγενέστερος, ἐκ ῥωμαϊκῶν πιθανῶς χρόνων.

ε') Περιελθόντες τέλος δὴν σχεδὸν τὴν ἀνατολικὴν Βοιωτίαν ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἐν Τανάγρα ἀνασκαφῆς ἐπιγραφὰς μὲν ἔτι ἀνεκδότους συνελέξαμεν εἰς τὸ ἐκεῖ Μουσεῖον 60 (ὀνομάτων ἀπλῶν ἐπιτυμβίων ἀπὸ τοῦ Δ' — Α π. χ.

αἰῶνος τὰς πλείστας, ὀλίγας ἐκ τοῦ Ε'), διηρευνήσαμεν δὲ κατὰ τὸ δυνατόν καὶ τὴν χώραν ἐν γένει· μόνον δὲν ἡδυνήθημεν νὰ ἀνασκάψωμεν καὶ ἀλλαχοῦ μὲν, ἀλλὰ κυρίως ἐπὶ τοῦ παρὰ τὸ Δράμης (τῆς μεταξὺ Αὐλίδος καὶ Δηλίου ἀκτῆς) διπλοῦ τεχνητῶς ἠνωμένου γηλόφου, οὐδὲ τὸν πρὸς Δ αὐτοῦ 300 μ. που τυμβοειδῆ, ἐνῶ ἀμφοτέροι πληρεῖς «μυκηναϊκῶν» (ὅ α' καὶ ἀρχαιοτέρων ἐτι) δοτράκων ἐλκύουσιν εἰς ἀνασκαφὴν, δυναμένην ἀσφαλῶς νὰ διδάξῃ τι μετὰ τοῦ «Λιθοσωροῦ» τοῦ Χαλίων («τύμβου τοῦ Σαλγανέως») περὶ τῶν πρώτων ἀρχῶν τοῦ ἐν Βοιωτίᾳ πολιτισμοῦ, ἀφοῦ μάλιστα εἶναι καὶ τὰ μόνα τῆς πρὸς Εὐβοίαν ἀκτῆς μέρη, τὰ ἐμφαίνοντα «μυκηναϊκά» ἔχνη, νὰ βοηθήσῃ δὲ πιθανῶς πολὺ καὶ εἰς τὴν διασάφησιν τῶν πρώτων (ἐκ Θεσσαλίας ἢ ἐκ τῶν νήσων; καὶ δὴ ἀπ' εὐθείας ἴσως ἐκ Κρήτης;) ἐπιδράσεων ἐπὶ τὴν οὕτω πλουσίαν παραδόσεων προϊστορικὴν Βοιωτίαν. Κατ' ἀνάγκην μένουσι δι' ἄλλο ἔτος.

Ἐν Θήβαις 16π Δεκεμβρίου 1911.

Ν. Γ. ΠΑΠΠΑΔΑΚΙΣ

ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΤΟΥ ΑΝΑΚΤΟΡΟΥ ΤΟΥ ΚΑΔΜΟΥ
ΕΝ ΘΗΒΑΙΣ

Ἐν τῇ *Ἀρχ. Ἐφ.* 1909 σ. 57-122 ἐδημοσίευσα τὰ τῆς ἀνασκαφῆς μέρους τοῦ ἐν Θήβαις ἀνακτόρου τοῦ Κάδμου γενομένης τῷ 1906. Κατὰ τὸ θέρος τοῦ 1911 ἐπανελήφθη ἡ ἀνασκαφή αὕτη, ἀφ' οὗ μάλιστα καὶ ὁ κ. Goekoop, γνωστότατος ἤδη διὰ τὰ φιλόρχαια αὐτοῦ αἰσθήματα, εὐεργέτης δὲ ἤδη τῆς Ἀρχ. Ἑταιρείας, ἐχορήγησε πρὸς τοῦτο χιλίας δραχμάς. Τῆς ἀνασκαφῆς προηγήθη ἀπαλλοτρίωσις τῶν πενιχρῶν δημοτικῶν κτισμάτων, ἅτινα κατὰ τὸν ἀνασκαπτέον χώρον κείμενα ἐχρησίμευον ἄλλοτε ὡς ἐργαστήρια διάφορα, ἐσχάτως δὲ μόνον ὡς κρεοπωλεῖα. Ἡ ἀπαλλοτρίωσις ἐγένετο ὑπὸ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ἀντὶ 1200 δρᾶχμῶν.

Κατεδαφισθέντων τῶν κρεοπωλείων, ἀνέσκαψα ἐν συνεχείᾳ πρὸς τὴν προηγουμένην ἀνασκαφὴν βαίνων πρὸς δυσμάς. Ἀπεκάλυψα δὲ πάλιν τὸν μετὰ τὴν πρώτην ἀνασκαφὴν ἐπαναχωσθέντα διάδρομον ΓΑπο (ἴδρα τὸ σχέδιον ἐν *Ἀρχ. Ἐφημ.* 1909 σ. 67 καὶ σ. 72), ἐλόκληρον τὸ ἐν μέρει ἀνεσκαμμένον δωμάτιον πέραν τοῦ τοίχου μκ καὶ δύο ἕτερα μικρότερα δωμάτια πρὸς Ν παραπλευρώς καὶ ἰσομήκως αὐτοῦ κείμενα. Τὸ κτίριον ἢ πιθανῶς μία πλευρὰ αὐτοῦ τερματίζεται ἐνταῦθα διὰ τοίχου, οὗ πέραν ἐκτείνεται αὐλή, ἐν ᾗ πλὴν νεωτέρων τινῶν πηλίνων ὑδραγωγείων εὐρέθη ἐν παλαιόν, ἴσως μυκηναϊκόν, πήλινον ὑδραγωγεῖον, ἕτερον λαξευτὸν καὶ εἰς κλίβανος ἀγγειοπλαστικός.

Ὁ καὶ πάλιν ἀποκαλυφθεὶς νῦν διάδρομος ΓΑπσ οὐδέν, ὥς ἦτο ἐπόμενον, εὖρημα ἀπέδωκε. Ἐν τῇ μικρᾷ πέραν τοῦ ΕΖ ἀνασκαφείσῃ συνεχεῖα αὐτοῦ εὐρέθησαν πάμπολλα ἀγγεῖα μυκηναϊκὰ ἄγραφα ἀτριβῇ ὅμοια πρὸς τὰ εὐρεθέντα κατὰ τὴν πρώτην ἀνασκαφὴν (πρβλ. Ἀρχ. Ἐφ. ἔ. ἄ. σ. 71), προσέτι δὲ ψηφίδες ὁρμῶν ἐξ ὕαλο-μάζης ὅμοιαι πρὸς τὰς πρότερον ἤδη εὐρεθείσας (ΕΑ ἔ. ἄ. σ. 101-102), δύο κομδίαι στεακίτου καὶ ὀλίγος μόλυβδος. Ἐξεδικαιώθη δὲ ἤδη, ὅτι αἱ ψηφίδες αὗται ὁν προσερράπτοντο ἀλλὰ συνείροντο ἀντίνωτοι τιθέμεναι ἀνὰ δύο, ἐπειδὴ ἀριθμὸς τις αὐτῶν εὐρέθη ἤδη κατ' ἐπανάληψιν εὐτάκτως ἐν τοιαύτῃ θέσει.

Ἐν τῷ δωματίῳ πέραν πρὸς Δ τοῦ τοίχου μκ, οὗ μέρος εἶχον ἀνασκάψει τῷ 1906 καὶ εὖρον τοιχογραφήματα, ἡ ἀνασκαφὴ ἔδειξε νῦν καθαρώτατα, ὅτι, ὥς ἄλλως ὑπώπτευον (ΕΑ σ. 88), εἶχον πλανηθῇ κατὰ τε τὰς παρατηρήσεις καὶ τὰς εἰκασίας. Ἐδείχθη νῦν, ὅτι τὸ δωμάτιον ἦτο ἐστρωμένον διὰ τοῦ παχέος ἀσβεστοκονιάματος ἐν ᾧ εἶνε συνεζυμώμενα τεμάχια μονοχρώμων τὸ πλεῖστον τοιχογραφημάτων. Ἡ στρώσις διετηρεῖτο ἄριστα καὶ ἀδιάρρηκτος πλὴν τοῦ κατὰ τὸ 1906 ἀνασκαφέντος μέρους, ἔνθα ἔλειπε· εἶχε δὲ ἐλαφρὰν ἐκ καθιζήσεως κλί-σιν πρὸς τὸ ἀνατολικὸν μέρος. Ὑπὸ τὴν στρώσιν ἦτο ἄμμος καὶ τεμάχια καλλιτέχνων τοιχογραφημάτων καὶ ἀγ-γείων θραύσματα ὁμοίων πρὸς τὰνωτέρω μνημονευθέντα, ἔπειτα δὲ βαθύτερον ἄλλα χρώματα μετὰ προμυκηναϊκῶν ὀστράκων μέχρι τοῦ βράχου, ἐν ᾧ ἦτο καὶ ταφοειδὲς μικρὸν σκάμμα πλήρες χρωμάτων. Ἐπὶ τῆς στρώσεως ἦσαν ἄλλα κακότεχνα τοιχογραφήματα, ἐν οἷς τινα ἀνήκοντα εἰς τὸ χεῖλος περιφερικοῦ κατασκευάσματος, ἰσως ἐσχάρας τινος (πρβλ. ΠΑΕ 1886 πίν. 5), πολλὰ ἀγγεῖα ἀτριβῇ ὥς καὶ ἐν τῷ διαδρόμῳ καὶ ψηφίδες ἐξ ὕαλομάζης

ἐντὸς στρώματος ἐκ τέφρας ἀνθράκων καὶ χωμάτων. Προσέτι δὲ ὅπται τινες πλίνθοι, μάρτυρες ὅτι καὶ εἰς τὸ πυρποληθὲν τοῦτο κτίριον οὐχὶ δὲ μόνον εἰς τὰ βαθύτερα αὐτοῦ χώματα ὑπῆρχον χρήσιμα τοιαῦτα κατασκευάσματα. Ἐκ πλάνης ἐδεβαίωσα ἐν ΑΕ σ. 88, ὅτι ὑπὸ τὴν στρώσιν ὑπῆρχεν ἀνθρακοῦχον στρώμα, ὥστε τὰ ἐκ τῆς πλάνης ταύτης ἐξαχθέντα περίσματα περὶ πολλῶν ὁρόφων τοῦ κτιρίου ἀποδᾶλλουσι τὸ ἐντεῦθεν ἀντληθὲν κῦρος. Τὰ καλλιτέχνα τοιχογραφήματα ἐξήχθησαν μετὰ προσοχῆς κάτωθεν τῆς στρώσεως καί, ὅσος εἶχεν οὕτω κενωθῇ χώρος, ἀνεπληρώθη διὰ χωμάτων καὶ ξηρολιθίας, ἀλλὰ δυστυχῶς μετὰ τινας βροχὰς διερράγη τὸ στρώμα καὶ ἐν μέρει κατεστράφη.

Ἐπειδὴ τὰ καλλιτέχνα τοιχογραφήματα, εἰς ᾧ ἀνέγκουσι καὶ τὰ δημοσιευθέντα ἐν ΕΑ σ. 93 εἰκ. 14 καὶ πίν. 1 καὶ 2 καὶ 3 1-5 εὑρέθησαν μόνον ἐν τούτῳ τῷ δωματίῳ οὕτω κεκρυμμένα, οὐχὶ δὲ καὶ ἐν ἄλλῃ σημεῖῳ τῶν μέχρι τοῦδε ἀνασκαφέντων μερῶν τοῦ κτιρίου, συνάγω, ὅτι ταῦτα ἀνέγκουσιν εἰς τὸ ἐν ᾧ εὑρέθησαν δωμάτιον ἐπισκευασθέν, οὐχὶ δ' εἰς ἄλλην τινὰ περίοδον ἢ μορφήν τοῦ ὅλου κτιρίου.

Πρὸς Ν τοῦ δωματίου τούτου εἶνε τὰ ἕτερα δύο ἀνασκαφέντα δωμάτια. Εἶνε, ὡς εἶπον ἀνωτέρω, συναμρότερα ἴσα τὸ μέγεθος πρὸς τὸ τῶν τοιχογραφημάτων, ὥσει ἦσαν ἐν πάριστον δωματίον διαιρεθὲν εἰς δύο μικρότερα διὰ μεσοτοίχου. Τούτων τὸ ἀνατολικὸν σφίζεται ὁλόκληρον, ἐν ᾧ τὸ δυτικὸν ἐβλάβη ὑπὸ νεωτέρου τοίχου ἐπιπολαίου, οἷος ὁ ΕΖ ἐν τῷ ἀνωτέρῳ μνημονευθέντι σχεδίῳ τῆς ΑΕ 1909. Ἀμφοτέρω τὰ δωμάτια ταῦτα ἐκαλύπτοντο ὑπὸ τοῦ ἀσβεστοῦδους συμπαγοῦς ἐπιπάγου, ὅφ' ὃν ἦτο τὸ πλήρες ἀνθράκων μέλαν στρώμα.

Ἐντὸς τοῦ στρώματος τούτου ἐν τῷ ἀνατολικῷ δω-

ματίω εὑρέθησαν δύο ἀξιόλογα μέρη δοκῶν ἀπηνυθρακωμένων βαίνοντα τὸ μὲν ἀπὸ Β πρὸς Ν τὸ δὲ ἀπ' Α πρὸς Δ, προσέτι δὲ τεμάχια τοιχογραφημάτων κατεστραμμένα τὴν γραφὴν ὑπὸ τοῦ πυρὸς ἢ τοῦ καπνοῦ, καὶ τεμάχια ὠμῶν πλίνθων πυρακτιωθέντα καὶ ἡ μεταβληθέντα εἰς ἐρυθρωπὰ ἢ βαρέντα ὑπὸ τοῦ καπνοῦ καὶ τῶν ἀνθρώπων. Ἐν μιᾷ πλίνθῳ ἦτο συνεζυμωμένος πούς ὑψίποδος ποτηρίου ἀγράφου, οἷα τὰ ἐν τῇ κτιρίῳ εὑρεθέντα ἐν πλήθει, ὥστε νὰ ἀγῆται τις νὰ πιστεύσῃ, ὅτι ἡ οἰκοδομία τοῦ κτιρίου δὲν ἀπέτρεχε πολλὸν χρόνον ἀπὸ τῆς πυρπολήσεως αὐτοῦ, καθ' ἣν τὰ ἀγγεῖα ταῦτα ἐχυριάρχουν ἐν τῇ οἰκίᾳ καὶ χρήσει. Τοῦτο δὲ γίνεται πιθανὸν καὶ ἐκ τοῦ τεκμηρίου τῶν ὀπτῶν πλίνθων, ὅς τὸ 1906 εὑρον εἰς τὰ βαθέα χώματα τοῦ κτιρίου μετὰ προμηκοναϊκῶν ἐστράκων, νῦν δὲ ἐπὶ τῆς στρώσεως τοῦ δωματίου τῶν τοιχογραφημάτων καὶ ἐντὸς τοῦ μέλανος στρώματος μετ' ἄλλων ἀντικειμένων τοῦ μικροῦ τούτου δωματίου (καὶ τοῦ πρὸς Δ αὐτοῦ). Τὰ ἀντικείμενα ταῦτα εἶνε πλεῖστοι ψηφίδες ἐξ ὀαλομάξης κατὰ φωλεὰς πλουσίας εὑρισκόμεναι ὅτε μὲν ἀστεροειδεῖς ὅτε δὲ μικραὶ κυκλικαὶ ὅτε δὲ μίγδην, μία χαλκῇ αἰχμῇ λόγχης, χαλκαὶ τινες αἰχμαὶ βελῶν (χαλκήρων ἰών), ἄμορφοι ὄγκοι μολύβδου τακέντος ὑπὸ τοῦ πυρὸς καὶ συμπαγέντος ὡς ἔτυχε, πολλὰ δισκάρια λεπτότατα χρυσᾷ φέροντα ἀνὰ δύο ὅπως καὶ συνδεόμενα οὕτω πρὸς ἀλλήλα διὰ χρυσῶν συρμάτων εἰς ὄρμον ἐξαρτώμενόν ποτε ἐκ τοῦ ἑτέρου ἄκρου (εἰς ἓνα τοιοῦτον ὄρμον τὸ ἕτερον ἄκρῳ δισκάριον δὲν φέρει ὁπὴν πρὸς περαιτέρω σύνδεσιν), μία χρυσῇ μικρᾷ πτέρυξ σφιγγὸς πιθανῶς, ἐν ἄνθος «κρίνου» μικρὸν χρυσοῦν εἰργασμένον κατὰ τὸν δεικνύοντα ὅτι καὶ ἄλλη τις ὕλη ἤτο ποτε ἔνθετος, καὶ τρία ἀξιόλογα ὀρυκτῆς χρυστάλλου τεμάχια, εἰργασμένα κάλλιστα. Δὲν σφίζονται ἄρτια, παθόντα ἄλλως τε

καὶ ὑπὸ τοῦ πυρός, ἀλλὰ καὶ οὕτως ἔχοντα εἶνε ἀξιολογώτατα εὐρήματα. Τὰ δύο εἶνε πολυέδρα πρίσματα (μέγιστον σφζόμενον μῆκος 0,06 μ.), τὸ δὲ τρίτον εἶνε ἐπίμηκες (μέγισται διαστάσεις σφζόμεναι: μῆκ. 0,13· πλ. 0,065· πάχ. 0,035) πολύπλευρον, ὡς λεπὶς πελέκεως τεταμένον, δυσερμηνευτον. Εὐρέθησαν δὲ καὶ κρυστάλλινα θρύμματα ἀσυνάρμοστα τὰ πλεῖστα. Τὰ κρυστάλλινα πρίσματα εἶνε οὐχὶ ἀναγκαῖα σκεύη, ἀλλὰ δείγματα καθαρᾶς πολυτελείας καὶ δεικνύουσι τὸν πλοστον καὶ τὴν ὑπέροχον τάξιν τῶν κατοικησάντων ποτὲ ἐν τῷ κτιρίῳ τούτῳ. Φαίνεται ὅτι ὑπῆρχον ἐν τῷ δωματίῳ τούτῳ ἔτι πλείονα πολύτιμα πράγματα, ἀλλ' ἐλεηλατηθήσαν ὅτε ἐκτίσθη ἐπιπόλαιός τις νεώτερος τοῖχος κάθετος πρὸς τὸν βλάβαντα τὸ παραπλεύρως δυτικὸν μικρὸν δωμάτιον. Παρατηρήθη δηλ. ὑπὸ τὸν ὑφ' ἡμῶν κατεστραφέντα τοῦτον νεώτερον τοῖχον, ὅτι ἐν τινι σημείῳ εἶχε διαρραγῇ ὁ ἐπίπαγος καὶ εἶχεν ὀρυχθῇ βαθύτερον πιθοειδὲς ὄρυγμα, τὸ ὁποῖον εἴτα ἐπληρώθη διὰ χωμάτων πλήρων βυζαντικῶν καὶ μεσαιωνικῶν ὀστράκων. Τὰ χύματα ταῦτα ἦσαν ἀπαραγνωρίστως εὐδιάκριτα ἀπὸ τῶν πέριξ ἀθίκτων χωμάτων. Ἐν τούτοις δὲ τοῖς πέριξ ἀθίκτοις χώμασι καὶ περαιτέρω εὐρέθησαν πάντα τὰ χρυσᾶ ἀντικείμενα καὶ τὰ πληθὺς τῶν ψηφίδων. Ἐκ τούτου εἶνε πιθανόν, ὅτι οἱ κτίσαντες τὸν νεώτερον τοῖχον, προσκρούσαντές που εἰς ψηφίδας (αὗται εὐρίσκονται ἐνίοτε καὶ μεταξὺ τῶν ἀπησβεστωμένων λίθων) ἠρεύνησαν καὶ βαθύτερον τὸ μέρος.

Ἐν τῷ συναφεῖ πρὸς Δ μικρῷ δωματίῳ, ἐφ' ὅσον τοῦτο διατηρεῖτο ἄθικτον ὑπὸ τοῦ νεωτέρου ἐπιπολαίου τοῖχου εὐρέθησαν ἐντὸς τοῦ μέλανος στρώματος πολλαὶ ὀπταὶ πλίνθοι πλακῶδεις, ψηφίδες ἐξ ὑαλομάξης, ψήγματα χρυσᾶ καὶ μολύβδινά χύματα ἄμορφα.

Οἱ τοῖχοι, οἱ ἀποτελοῦντες τὰ δωμάτια ταῦτα, διαι-

ροῦνται εἰς κυρίους καὶ δευτερεύοντας, ὧν οὗτοι εἶνε προσ-
τεθειμένοι ἀσύμπλεκτοι τεκτονικῶς πρὸς τοὺς κυρίους.
Εἶνε ἐπιχειρησμένοι διὰ πηλοῦ, ἐρ' οὐ διακρίνονται ἑγ-
κοίλοι ἐπιμήκεις πῆλεις οἷονεὶ ἐκ δακτύλων χειρὸς ἢ
ιδιοτρόπου τινὸς σπαθίδος τοῦ κτίστου.

Ὁ τοῖχος, ὁ ὁρίζων πρὸς Δ τὸ διωμάτιον τῶν τοιχο-
γραφημάτων, καὶ τὸ δυτικόν, τὸ ἕτερον τῶν δύο μικρῶν
δωματίων, εἶνε τελευταῖος τοῦ ἀποκαλυφθέντος οἰκοδομι-
κοῦ συμπλέγματος. Δυτικώτερον αὐτοῦ τὰ χρώματα εἶνε
πάλιν μυκηναϊκά, ἀλλὰ τὰ ἐν αὐτοῖς ὄστρακα εἶνε συνή-
θως ἑγχρωμα. Ἐπιπολαίως μόνον καὶ ἐν τινι εὐδιακρίτῳ
στήλῃ χώματος, βαθέως εἰσχωρούση καθέτως εἰς τὰ μυ-
κηναϊκά στρώματα, εὐρίσκονται μεσαιωνικά ὄστρακα.
Προσέτι δὲ ὑπὲρ τὸ στόμιον τοῦ λαξευτοῦ ὕδραγωγείου
εὐρέθησαν ἐρυθρόμορφα τινα θραύσματα.

Ἐπειδὴ κατὰ τὸ 1906 ἐβεβαιώθη ἡ ὑπαρξὶς τοῦ κτι-
ρίου πολὺ πέραν τοῦ δυτικοῦ τούτου τοῖχου διὰ τοῦ ὀρύγ-
ματος 'Ε. Α. 1909 σ. 82 εἰκ. 13, ἐπεται, ὅτι ὁ μεταξὺ
τοῦ τοῖχου καὶ τοῦ ὀρύγματος χώρος εἶνε αὐλὴ τις τοῦ
κτιρίου. Τῆς αὐλῆς ταύτης ἀνεσκάφη μέρος, ἐνταῦθα δὲ
συνημμένον πρὸς τὸν δυτικὸν τοῖχον τοῦ ἐρευνηθέντος οἰ-
κοδομικοῦ συμπλέγματος εὐρέθη κτίσμα ἡμικυκλικῆς ἐπι-
μήκεις, ἀπ' Α πρὸς Δ, οἷονεὶ πεταλείδους κατόψεως,
ἀνοικτὴν πρὸς δυσμὰς καὶ προσιτὸν ἐντεῦθεν. Οἱ καμπύ-
λοι τοῖχοι αὐτοῦ εἶνε διὰ λίθων κτιστοὶ καὶ ἐπαληθιμ-
μένοι ἔνδον διὰ καθαροῦ λευκοῦ πηλοῦ σκληρυθέντος διὰ
πυρός. Εἰς τὸ μέσον χωρίζεται κατὰ μῆκος, ἤτοι ἀπ' Α
πρὸς Δ διὰ τοιχείου κτιστοῦ ἐξ ὠμῶν πλίνθων καὶ ἐπαλη-
θιμμένου ὁμοίως. Τὰ παραφράγματα τῆς πρὸς Δ ἀνοικτῆς
προσόδου, εὐθέα ὄντα (σφύζεται ὁμοῦς μόνον τὸ βόρειον)
εἶνε ἐπίσης ἐξ ὠμῶν πλίνθων. Εἰς ὕψος 0,60 ἀπὸ τοῦ
ἐδάφους τοῦ κτίσματος ἦτο διάτρητον κάλυμμα τοῦ χώ-

ρου πήλινον, ἐκ τοῦ αὐτοῦ λευκοῦ διὰ πυρὸς σκληρυ-
 θέντος πηλοῦ (παχ. 0,17) ἀπὸ περιφερείας εἰς περιφέρειαν
 διήκον καὶ ὑποβασταζόμενον ἐν τῷ μέσῳ κατὰ μῆκος ὑπὸ
 τοῦ πλίνθοκτίστου τοιχείου. Τὸ διάτρητον κάλυμμα τοῦτο
 ἦτο κατεστραμμένον πλὴν μικροῦ μέρους εἰς τὸν ἀνατολι-
 κὸν μυχόν, ἐνθα διατηρεῖται καὶ μία ὀπὴ ὀλόκληρος (0,07
 διάμ.) διευρυνομένη ἄνω καὶ κάτω, δύο δὲ σφίζονται κατὰ
 τὸ ἥμισυ. Ὑπεράνω τοῦ καλύμματος τούτου εἰς τὸν
 αὐτὸν μυχὸν καὶ ὡς συνέχεια τοῦ λιθίνου τοίχου τοῦ
 κτίσματος ὑψοῦται μέχρι ὕψους 0,20 πλίνθινος τοίχος
 (τούτου ἦσαν αἱ πλίνθοι, αἱ εὔρον τῷ 1906 ἔρα 'Ε. 'Α.
 1909 σ. 83) ἐπιτεγρισμένους ὡς καὶ τὰ λοιπὰ μέρη τοῦ
 κτίσματος. Εἶνε πιθανώτατον, ὅτι ὁ τοίχος αὗτος παντα-
 χόθεν σχεδὸν τοῦ κτίσματος ὑψούμενος καὶ κυφελειδῶς
 κορυφούμενος ἐσχημάτιζε κλίβανον ἀγγειοπλαστικόν. Ὑπὲρ
 τὸ ὑπόκαυστρον ἦτο τὸ διάτρητον διάφραγμα, ἐφ' οὗ ἐτί-
 θεντο τὰ πρὸς ὀπηταῖς νεόπλαστα ἀγγεῖα. Ἐντὸς τῶν
 χωμάτων τοῦ κτίσματος εὐρέθησαν πλείστα συντρίμματα
 τοῦ πηλίνου διαφράγματος καὶ τεμάχια ἀγγείων μυκη-
 ναϊκῶν ἢ καὶ τινων «ἀχρόνων» μονοχρώμων κακοπλά-
 στων, οὐδὲν δὲ νεώτερον.

Παρὰ τὸν κλίβανον τοῦτον πρὸς Β εὐρέθη ἐλλειφο-
 ειδὴς κοιλότης ἐν τῷ φυσικῷ βράχῳ κανονικῶς λελαξευ-
 μένη καὶ περιέχουσα λευκὴν πηλὸν καθαρώτατον ὁμοίον
 πρὸς τὸν τοῦ ἐπιχρίσματος τοῦ κλιβάνου ὡς καὶ πρὸς τὸν
 πηλὸν τῶν πλείστων ἐν τῷ ἀνακτόρῳ μέχρι τοῦδε συλ-
 λεχθέντων ἀγράφων ἀγγείων, ἅτινα αὐτῷ εἶνε ἔργα κατὰ
 πᾶσαν πιθανότητα τῶν βασιλικῶν δούλων τεχνιτῶν.

Εἶπον ἀνωτέρω, ὅτι τὸ Ν κράσπεδον τῆς εἰσόδου εἰς
 τὸ ὑπόκαυστρον τοῦ κλιβάνου δὲν σφύζεται· τοῦτο κα-
 τεστράφη, ὅτε ἐτέθη πλησίον ἐπὶ φρεατίας ὀπῆς λαξευτοῦ
 ὀδραγωγείου μονόλιθον πῶρινον στόμιον, ἐφ' οὗ ἑστερεώτο.

ὡς φαίνεται ἐκ συστήματος γομφώσεων, μηχανήμα πρὸς ἀντλησιν ὕδατος. Ὑπάρχουσι δὲ καὶ δύο ἐγκαιλοὶ τριβαὶ τῆς ἄνω ἐπιφανείας τοῦ στομίου, αἰτίνες, καθῶς καὶ εἰς πολλὰ ἀρχαῖα κρηναῖα κατασκευάσματα, προέρχονται ἐκ τῆς ἀποθέσεως ἢ στηρίξεως τῶν ὑδριῶν ἢ ἀμφορέων κατὰ τὴν ὑδρευσιν. Ὁ πυθμὴν τοῦ ὑδραγωγείου εὑρηται εἰς βάθος 3,60 ἀπὸ τῆς ἐπιφανείας τοῦ στομίου, μέχρι δὲ βάθους τινὸς ἢ φρεατία εἶνε κτιστή. Τὸ ὑδραγωγεῖον (ὕψ. 1,10 πλ. 0,50) διακλαδίζεται ὑπὸ τὸν γῶρον τοῦ ἀνασκαπτομένου κτιρίου πεντάκις, τοῦτο δὲ νομίζω τεκμήριον, ὅτι ἐνταῦθα εἶνε ἐν ἐκ τῶν κυρίων σημείων, **Knotenpunkt** τοῦ ὅλου συμπλέγματος. Τὸ ὑδραγωγεῖον τοῦτο, ἔργον ἀξιόλογον, δὲν πιστεύω ὅτι ἐλαξέυθη ἐν χρόνοις ῥωμαϊκοῖς, καθ' οὓς αἱ Θῆβαι ἦσαν ἀσήμεντος κόμη, οὔτε ἐν τοῖς κλασσικοῖς χρόνοις, καθ' οὓς ἡ πόλις ἐξετείνετο περὶ τὴν Καδμείαν, ἀλλ' ἐν χρόνοις παλαιότεροις, ὅτε ὁ πληθυσμὸς ἦτο πυκνὸς συνωχισμένος ἐπὶ τῆς Καδμείας, οὔσης τῆς κυρίως πόλεως. Τοῦτο δὲ συνέβαινε κατὰ τοὺς μυκηναίους χρόνους. Ἀκριβῶς δὲ περὶ τοῦ Κάδμου φέρεται, ὅτι ἤγαγε διὰ τῆς Καδμείας ὕδωρ. Τὸ μονόλιθον ὅμως στόμιον ἀνήκει εἰς νεωτέρους χρόνους· διότι καὶ τὸν κλίβανον ἔβλαψε τεθὲν αὐτόθι καὶ ἐν τοῖς ἀμέσως ὑπερκειμένοις αὐτοῦ χώματιν εὑρέθησαν ἐρυθρόμορφα ὄστρακα καὶ νεώτερα. Φαίνεται, ὅτι ἐν νεωτέροις χρόνοις, καθ' οὓς περὶ τὸ σεβαστὸν ἑρείπιον τοῦ οἰκοδομήματος τούτου ἦσαν ἱερὰ (ΕΑ 1909 σ. 114 σημ.), διερρύθμισαν τὸ φρέαρ τοῦτο διὰ τὰς ἀνάγκας τῶν ἱερῶν εἴτα δὲ καὶ τῆς ῥωμαϊκῆς ἀγορᾶς.

Ἐκ τῆς γενομένης ἀνασκαφικῆς ἐργασίας δὲν προέκυψε βεβαίως ῥητὴ τις ἐπὶ πλέον μαρτυρία περὶ τῆς γενομένης ταυτίσεως τοῦ κτιρίου τούτου πρὸς τὸ ἀνάκτορον τοῦ

Κάδμου *), πάντως όμως ἐνισχύθη αὐτὴ διὰ τῶν νέων

*) Ἐν Δελφοῖς εὐρέθησαν τρία ἐπιγράφα τεμάχια λίθου τοῦ προσήτου
 Ηλία, ἀνήκοντα εἰς τοὺς ὑψηλοὺς δόμους τῆς δεξιᾶς παραστάδος τοῦ θησαυροῦ
 τῶν Θηβαίων (*Bourguet, Fouilles de Delphes* III, 1 σ. 194 ἐξ. πίν. X),
 ἅτινα ἀναφέρονται εἰς τὴν ἐν Θήβαις τριετηρικὴν τέλεσιν θυσίας τῇ Καδμείῳ
 Διονύσῳ καὶ πανηγύρεως καὶ ἀγώνων ὑπὸ τῶν τεχνιτῶν τῶν εἰς Ἴσθμόν καὶ Νε-
 μέαν συντελούντων, ὃν ὁμις κυρία ἔδρα ἦσαν αἱ Θῆβαι, Περιλαμβάνουσιν ἀμ-
 φικτιονικὰ δόγματα τρία, ὃν ἐν γρονυλογαίται βεβαίως ἀπὸ Νικάρχου ἔρχοντος
 (227/6, *Pontow Delph. Chronol.* 46). Τῶν ὑπολοίπων τὸ μὲν εἶνε παλαιό-
 τερον τοῦτου, τὸ δὲ νεώτερον, ἀλλὰ πάντα ἐγαράχθησαν συγχρόνως κατὰ διά-
 ταξιν τοῦ νεωτέρου τοῦτου, (*Fouilles* I. ἀ. 195 σ. 6) «ὅπως ἂν [ὡς κάλ-
 λιστα συντελεῖται ἡ θυσία τῷ Διονύσῳ τῷ Καδμείῳ τῶν τριετηρίδων]. Ἀλλὰ
 καὶ τὰ ἑτέρα δύο δόγματα περιλαμβάνουσιν ὁμοίως διατάξεις π. χ. σ. 11 ἐξ.

ὅπως ἂν ἡ θυσία τῷ Διονύσῳ
 [τῷ Καδμείῳ ὡς κάλλιστα συντελεῖται, καθὼς παρακαλεῖ τὸ κοινόν τῶν
 τεχνιτῶν τῶν εἰς Ἴσθμόν
 [καὶ Νεμέαν συντελούντων τοὺς Ἀμφικτιόνας, ἐπιμελεῖσθαι τοῦ]· ἱερομη-
 μονας, οἳ ἂν ὦσιν ἐν τῇ
 [συνεδρίῳ, τῶν δογμάτων τῶν ἀναγεγραμμένων ἐν τῷ Καδμείῳ ἐν Θήβαις
 ὑπὲρ τοῦ] των.....
 σ. 16 ἀναγραφῆναι ἐν τῷ
 ἱερῷ παρὰ τὸν σ[ημὸν] τῆς Σαμέλης καὶ τὰ πρότερον δεδογμένα] κλ.

Ἐν στίχῳ δὲ 21

«εἶναι δὲ καὶ τὸ ἱερὸν τοῦ
 Διονύσου τοῦ Καδμείου] τὸ ἐν Θήβαις ἀπὸ πάντων ἄ]σουλων καθάπερ καὶ τὸ
 ἐν Δελφοῖς·
 τὴν δὲ ἐκτελε[ζρίαν ἀναγορεύειν ἐ]πι τὰς πόλεις τὴν τε τῶν Θηβαίων (πόλιν)
 καὶ τοὺς τεχνίτας καὶ τοὺς ἀπὸ οἰκονο]μοῦντας τὰ κατὰ τὸ ἱερὸν τὸν τε
 ἱερεῖα τοῦ
 Διονύσου καὶ τοὺς ἐπιμελ[ητὰς τοὺς ὑπὸ τοῦ κοινοῦ τῶ]ν τεχνιτῶν ἐρημέ-
 νους καὶ τὸν ἀγωνοθέτην
 Θηβαίων ἀναγράφει δὲ τὸν [γραμματεῖα τοῦτο] τὸ ψήφισμα ἐν στήλαις δυοῖν
 καὶ ἀναθεῖναι
 τὴν μὲν ἐν Δελφοῖς ἐν τῷ [ἱερῷ τοῦ Ἀπόλλωνος] ὅπου ἂν δοκῇ ἐν καλλίστῳ
 εἶναι, τὴν δὲ
 ἐν Θήβαις παρὰ τὸν σημὸν τῆς Σαμέλης· ἀν]αθεῖναι δὲ καὶ τῶν ἄλλων ἱερῶν
 ὅπου ἂν
 δοκῇ [ἂ]ν καλλίονα εἶναι·.
 καὶ ἐν στίχῳ 32 ἐξ.

τὸ τε [ἱερὸν τοῦ Διονύσου ἄ]σουλων ποιῆσαι καὶ ἐπιμελίαν ποιῆσαι τῆς
 ἀσφαλείας καὶ τοῦ ἀγῶ[νος, ὅπως κα ἡ θυσία τῶν] τριετηρίδων ὡς κάλλιστα
 συντελεῖται τῇ

εὐρημάτων. Τὸ πλῆθος τῶν ψηφίδων δεικνύει, ὅτι ἐν τῷ οἴκῳ τούτῳ ἦτο προσφιλὴς συρμὸς ὁ δι' ἔρμων κόσμος, ὡς μαρτυρεῖται καὶ ὑπὸ τοῦ μύθου τοῦ ἔρμου τῆς Ἀρμονίας. Τὰ τοιχογραφήματα, ἀντάξια τῶν ἐν ἄλλοις μυκηναϊκοῖς ἀνακτόροις εὐρεθέντων, ὡς καὶ ἡ ἐν αὐτῷ τῷ οἴκῳ κατασκευὴ τῶν ἀναγκαίων ἀγγείων δεικνύουσι τὸν πλοῦτον τῶν ἐνοίκων. Τὰ δὲ σκεύη τὰ ἐκ χρυστάλλου ὀρυκτῆς, ὅλης δηλαδὴ καὶ δυσευρέτου καὶ δυσεργάστου κατ' ἀκολουθίαν δὲ πολυτίμου, εἰς οὐδένα φανερόν πρακτικὸν σκοπὸν χρησιμεύοντα, εἶνε δείγματα αὐτοῦ τοῦτο πολυτελείας οἴκου εὐδοκιμωτάτου.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Δ. ΚΕΡΑΜΟΠΟΥΛΑΟΣ

*Διονύσιον τῷ Κάδμῳ καὶ γένηται ἐν ἡμέραις κλειύουσι· αἱ τις κα τῶν
αὐλήτων ἢ τῶν χο-
ρευτῶν ἢ τῶν τραγῳδῶν ἢ τῶν κωμωδῶν τῶν προσημνηθέντων εἰς τὰς
τριτηρίδας κλ*

Ἄν αἱ ἀνωτέρω συμπληρώσεις ἔχουσιν, ὡς νομίζω, ἐν τοῖς περὶ Σιμέλης καὶ Κάδμου μέρεσιν ὀρθῶς, τότε ἡ ἐπιγραφή αὕτη εἶνε νέον τεκμήριον, ὅτι τὸ ἑρείπιον τοῦ ἀνακτόρου τοῦ Κάδμου καὶ διὴ τὸ ἄδαιον τῆς Σιμέλης ἦτο γνωστὸν γενικῶς καὶ ἐπιφανὲς μνημεῖον ἐν Θήβαις κατὰ τὸν γ' αἰῶνα π. Χ. Οὕτω αἱ περὶ αὐτοῦ βῆται εἰδήσεις, αἱ συνέλεξα ἐν Ἀρχ. Ἐφ. 1909 σ. 111 ἐξ., πληθύνονται, γεφυροῦνται δὲ νῦν τὸ μεταξὺ Εὐριπίδου καὶ Παιουσανίου χρονικὸν διάστημα.

Ἡ ἐπιγραφή παρέχει ὡς ὄνομα σύνθετος διὰ τὸ ἄδαιον τῆς Σιμέλης τὸ σημεῖον Σιμέλης, ὃ ἰσομύζομεν ποιητικῶν ἐπικλήσεων, θαυθεῖσαν ὑπὸ τοῦ Εὐριπίδου. Προσέτι ἡ εἰκὼν, ἣν λαμβάνομεν νῦν περὶ τοῦ γήρου τοῦ ἑρείπιου, (πρὸς. ΕΑ 1909, 115 καὶ Eiderkin Amer. Journ. of Arch. 1911, 163) γίνεται πληρεστέρα, ἐπειδὴ μνησάνομεν, ὅτι ὁ σηκὸς τῆς Σιμέλης ἀποτελεῖ μέρος τοῦ ἱεροῦ τοῦ Διοσκόρου, ὅστις εἶχεν ἵδιον ἱερεῖα ἀναθῆναι.

Ἡ πρόδοσις τῶν ἀνασκαφῶν θὰ δείξῃ, κατὰ πόσον ἡ νέα αὕτη γνώσις ὡς καὶ αἱ λοιπαὶ τοπογραφικαὶ σημειώσεις, αἱ ἐκ κλειόνων ἀνέγραφα ἐν Ἀρχ. Ἐφ. 5. 2., ἀληθεύουσιν ὑπὸ τὴν γῆν. [Περὶ τῶν ἀνω ἐπιγραφῶν ἔρα καὶ Nikitsky ἐν τῷ περιοδικῷ τοῦ ρωσικοῦ ὑπουργείου τῆς Παιδείας 1912, σ. 123 ἐξ. (ῥωσιστῇ)].

ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΘΕΣΠΙΚΟΥ ΠΟΛΥΑΝΔΡΙΟΥ

ΤΟΥ 424 Π. Χ.

Κατὰ τὸν Ὀκτώβριον καὶ Νοέμβριον τοῦ ἔτους 1882 (ὄρα *Πρακτικά* τοῦ 1882 σ. 67 πίν. Α') ὁ μακαρίτης ἔφορος τῶν Ἀρχαιοτήτων Π. Σταματάκης ἀνέσκαψεν ἔξω πρὸς Α τῶν ἑρειπίων τῆς πόλεως τῶν Θεσπιῶν μέρος ἀρχαίας ὁδοῦ καὶ μέρος ἀρχαίου πολυανδρίου. Ὀκτῶ ἀνασκαφεῖσαι τότε ἴσαι καὶ ὅμοιαι καὶ σύγχρονοι στῆλαι ἐπιτύμβιοι καὶ τὸ ἄνω μέρος ἐνάτης, ἀνήκουσαι εἰς τὸ πολυάνδριον, ἐκρίθησαν εἴτα (*Kirchhoff, Studien Zur Gesch. d. Griech. Alphabets*¹ σ. 141, *IG VII*, 1888) καὶ ἀπεδόθησαν μετὰ τοῦ πολυανδρίου εἰς τὴν παρὰ τὸ Ἀήλιον μάχην τοῦ 424 π. Χ.

Λαβὼν ἀφορμὴν ἐκ τῆς εὐρέσεως ἐν Σχηματαρίῳ τῆς χαρακτῆς ἐπιτυμβίου στῆλης*) τοῦ Ταναγραίου Σαυγέ-
νους, ὃν ἀπέδειξα ἐν ταῖς γενομέναις εἰς τὴν Ἀρχ. Ἐται-
ρείαν διαλέξεσί μου πολεμιστὴν τῆς μάχης τοῦ Ἀηλίου
ὥς καὶ τοὺς συμμαχητάς αὐτοῦ (*IG VII*, 385), ἔκρινα
καλὸν νὰ ἐρευνήσω τὸ θεσπικὸν πολυάνδριον περισσότερον,
ὥς ἦτο φαίνεται καὶ ἡ πρόθεσις τοῦ Σταματάκη (*Πρακτ.*
ἔ.δ. 74).

Σκοπὸς μου κυρίως ἦτο νὰ συλλέξω ἐκ τοῦ ἀκριδῶς
κεχρονολογημένου τούτου μνημείου διάφορα πῆλινα κτε-
ρίσματα καὶ δὴ γραπτὰ ἀγγεῖα· διότι νομίζω, ὅτι ἡ ἀγ-
γειολογία ἔχει ἀνάγκην χρονικῶν τιμῶν σταθμῶν ἀσφα-
λῶν· ὁ δὲ σκοπὸς μου ἐκεῖνος τείνει νὰ πληρωθῇ ὑπὲρ τὰς

*) Αὕτη θὰ δημοσιευθῇ ἐν τῇ Ἀρχαιολογικῇ Ἐφημερίδι.

προσδοκίας μου. Τὰ εὐρήματα εἶνε πολυκριθμότατα οἰονεῖ
ὥς ἐκ μεταλλείου ἀρχαιοτήτων ἐξαγόμενα. Καὶ εἶνε μὲν
δυστυχῶς τὰ πλεῖστα ἀγγεῖα μέλανα, πάντα δὲ τὰ εὐμε-
γέθη συντετριμμένα, ἀλλ' ὅμως ὑπάρχουσι μεταξὺ αὐτῶν
καὶ γραπτὰ καλλιτέχνα ὥς καὶ καλὰ πλαγγόνες.

Ἡ ἐμὴ ἀνασκαφὴ ἤρξατο ἀπὸ τῆς ΒΑ γωνίας τοῦ
περιτετειχισμένου διὰ πύρων ἢ κροκαλοπαγῶν λίθων πο-
λυανδρίου, οὗ τὰς διαστάσεις (32×23 μ.) εἶχε καθορίσει
ὁ Σταματάκης, προυχώρησα δὲ εἰς 8 μ. ἀπὸ τοῦ Β τοί-
χου καὶ εἰς 8 ἀπὸ τοῦ Α. Παρὰ τὸν Β τοῖχον ἔνδον τοῦ
πολυανδρίου ἐπὶ ἐκτάσεως 1 μ. περίπου ἀπ' αὐτοῦ οὐδὲν
εὕρημα ὑπῆρχεν, ἐπειδὴ τὰ χώματα εἶχον ἀνασκαφῇ ἐν-
ταῦθα ὑπὸ τοῦ Σταματάκη Περαιτέρω παρὰ τὸν Α τοί-
χον (πάχ. 0,40 περίπου) εὐρέθησαν ἐν σειρᾷ ἑπτὰ νε-
κροὶ ἀκαυστοί, ὧν ἡ κεφαλὴ ἦτο ἐν τῇ ἀνατολῇ, οἱ δὲ
πόδες πρὸς τὴν δύσιν. Αἱ κεφαλαὶ ἦσαν ἐγγύτατα τοῦ τοί-
χου, μία δὲ συνέπιπτεν ἐν μέρει ὑπὸ τὸν τοῖχον, ἐξ οὗ κατα-
φαίνεται, ὅτι οἱ τοῖχοι ἐκτίσθησαν μετὰ τὴν ταφὴν καὶ τὴν
χῶσιν τοῦ πολυανδρίου, ὅτε εἶχον συγχυθῇ τὰ πράγ-
ματα καὶ δὲν ἦτο ἐντελῶς γνωστὸν μέχρι τίνος ἀκριδῶς
σημείου ἦσαν νεκροί. Ὁ Α δὲ τοῖχος εἶνε ἐπιπόλαιος, ἐν ᾧ
οἱ ἑπτὰ νεκροὶ ἔκειντο βαθέως τεθαμμένοι (0,60 περίπου
βαθύτερον τοῦ θεμελίου, 1,60 δὲ τοῦλάχιστον βαθύτερον
τῆς ἐπιφανείας τοῦ τοίχου). Τὸ βάθος τοῦτο αὐξάνεται
ὅσον βαίνομεν πρὸς Ν, ἐπειδὴ τὸ πολυάνδριον ἐσχηματί-
ζετο τυμβοειδές, φαίνεται δὲ καὶ νῦν τοιοῦτον, ὡς παρετή-
ρησε καὶ ὁ Σταματάκης. Τὴν τυμβοειδῆ λοιπὸν ἀνύψωσιν
τῶν χωμάτων παρακολουθεῖ καὶ ὁ Α τοῖχος ἐπιπόλαιος πάν-
τοτε ὧν καὶ ἔχων τὰ θεμέλια εἰς γραμμὴν οὐχὶ ὀριζον-
τίαν ἀλλὰ, ὅσον ἀνεσκάφη, ἀεὶ ἀνερχομένην ὡς βαίνομεν
πρὸς Ν.

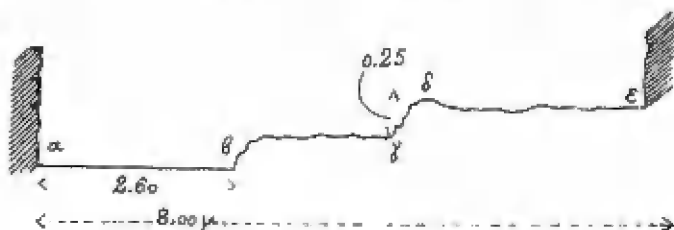
Οἱ σκελετοὶ τῶν 7 νεκρῶν ἦσαν συντετριμμένοι καὶ

σθερότατοι, εἰς οὐδὲν δὲ ὅσπουν ἠδυνήθην μέχρι τοῦδε νὰ διακρίνω πληγὴν τινὰ ἄλλην ἢ καὶ ἐκ μαχαίρας, ἵνα δικαιωθῇ ὁ Θουκυδίδης λέγων (IV, 96) ὅτι οἱ Θερσπιδῆς παρὰ τὸ Δῆλιον ἐν χερσὶν ἀμυνόμενοι κατεκόπησαν. Οἱ νεκροὶ ἦσαν ὑπτιοὶ ἔχοντες τὰς χεῖρας παραλλήλως πρὸς τὸ σῶμα πλὴν τοῦ ἑκτου, ὅστις εἶχε τὴν ἀριστεράν πρὸς Ν ἀνοικτὴν ὁμοίως δὲ τοὺς πόδας σχολιοὺς πρὸς Ν. Εἶχε πάθει φαίνεται ψοξὶν ἐν τοιαύτῃ στάσει ἐπὶ τοῦ πεδίου τῆς μάχης.

Μεταξὺ τῶν ἀκαύστων νεκρῶν καὶ μάλιστα κατὰ τοὺς πόδας (οὐχὶ δὲ παρὰ τὰς κεφαλὰς οὐδ' ἐπὶ τῶν ὀστέων) εὐρέθησαν πολλὰ ἀγγεῖα, ἐν οἷς πλεῖστοι κύνθαροι μέλανες, «κώθωνες», λήκυθοι ἐρυθρόμορφοι ἢ λευκαὶ μετ' ἀδιαγνώστων ὁμῶς παραστάσεων ἕνεκα τῆς πολλῆς ὑγρασίας τοῦ τόπου, τινὲς πυξίδες ἐρυθρόμορφοι, πολλὰ ἄλλα διαφόρων σχημάτων μέλανα ἀγγεῖα καὶ 3 ἢ 4 συντετριμμένα ὑάλινα πολυχρώμα λευκῶδια. Εἰς κύνθαρος ἦτο πλήρης ἀσδέστου, ἕτερος εἶχεν ὀσάτρια πτηνοῦ (πρὸβλ. *Ἀρχ. Ἐφ.* 1910, 207 *Πρακτικά* 1910, 156), ἄλλα δὲ ἀγγεῖα περιεῖχον φλοιοὺς ὧν πολλοὺς. Εὐρέθη που κυανοῦν χρῶμα ἐν τοῖς χρώμασιν, λείψανον σκεύους τινὸς βεβαίως ξυλίνου, προσέτι δὲ συντετριμμένα σπλεγγίδες χαλκαῖ ἢ σιδηραῖ, ἤλοι τινες διαφόρων μεγεθῶν καὶ ἄλλα συντρίμματα ἐκ τῶν αὐτῶν μετάλλων. Εὐρέθησαν καὶ πλαγγόνες τινὲς συντετριμμέναι, μιμήσεις καρπῶν ροιᾶς πῆλιναι καὶ κώδων πῆλινος.

Εἰς ἀπόστασιν 2,60 ἀπὸ τοῦ Α τοίχου καὶ 0,25-0,40 ὑψηλότερον τοῦ ἑδάφους, ἐφ' οὗ κατάκεινται οἱ ἀκαυστοὶ νεκροί, ἄρχεται ἀμυδρὸν μέλαν στρώμα, προερχόμενον ἐκ καύσεως· τοῦτο ἀνυψοῦται κατ' ἀρχὰς μὲν ἀνωμάλως ὅσον μᾶλλον βαίνομεν πρὸς τὰ ἔνδον τοῦ πολυανδρίου καὶ σχηματίζον «βαθμίδα» 0,25 ὑψ. (εἰχ. 1), εἶτα δὲ ὁμαλῶς καὶ

περίπου ορίζοντίως, καὶ γίνεται εὐκρινέστερον, μέχρις οὗ ἀποβαίνει πυκνὸν μέλαν στρώμα. Μεταξὺ τῶν ποδῶν τῶν ἀκαύστων νεκρῶν καὶ τῆς ἀρχῆς τοῦ στρώματος τούτου εἶνε τὸ πλῆθος τῶν κτερισμάτων τῶν ἀκαύστων νεκρῶν. Ἡ ΑΔ τομὴ τοῦ ἀνασκαφέντος μέρους κατὰ τὸν ἕκτον νεκρὸν ἔχει περίπου ὡς ἐν εἰκ. 1. Κατὰ τὸ αβ εἶνε οἱ ἀκαυστοὶ νεκροί. βε εἶνε κεκαυμένον στρώμα (βδ ἀμυδρὸν ἄνευ ὀστέων ἀνθρωπίνων, δε πυκνὸν μέλαν μετ' ὀστέων). Ἐπὶ τοῦ ὑψώματος γδ οὐδὲν κτέρισμα. Τὸ πυκνὸν κε-



Εἰκ. 1. Τομὴ ΑΔ παρὰ τὸ ΒΔ ἄκρον τοῦ Θεσπικοῦ πολυανδρίου.
αβ ἀκαυστοὶ νεκροί, βε κεκαυμέναν νεκρῶν συνεχὲς στρώμα,
στερούμενον ὀστέων κατὰ τὴν ἑκταὴν βδ.

καυμένον στρώμα ἔχει πάχος μέχρι 0.15 σύγκειται δὲ ἐξ ἀνθράκων, ὀστέων κεκαυμένων, τέφρας, πλείστων πηλίνων καὶ τινων μεταλλίνων κτερισμάτων. Καὶ εἰς τὰ κεκαυμένα συντρίμματα τῶν ὀστέων οὐδεμίαν μέχρι τοῦδε πληγὴν ἠδυνήθη νὰ εὗρω. Τὰ πήλινα κτερίσματα εἶνε καὶ ἐνταῦθα πολλὰ καὶ ὅμοια πρὸς τὰ παρὰ τοῖς ἀκαύστοις νεκροῖς: κάνθαροι μέλανες (εἷς φέρει ἐμφανῆ ἐπίθεται χρώματα ὡς ὁ ἐκ Ῥιτωάνης *J. H. St.* 1909 πίν. XXVI), λήκυθοι λευκαὶ καὶ ἐρυθρόμορφοι, πυξίδες, κύλικες, «κώθωνες», κώδιωνες πήλινοι (εἷς χαλκοῦς), καρποὶ ροίᾶς πήλινοι, πλαγγόνες αἱ μὲν καλλίτεχνοι αἱ δὲ κακώφητοι οἷοι οἱ «βοιωτικοί» λεγόμενοι ἵππεῖς, κλ. Τινὰ συντρίμματα ἀγγείων ἀνήκουσι φαίνεται εἰς σκύφους σχήματος γνωστοῦ ἐκ τῶν

ἐν τῷ Καβιρείῳ εὐρεθέντων, μία κύλιξ εἶνε κακότεχνος μελανόμορφος, παρ' αὐτὴν δὲ εὐρέθη κρατὴρ μέγας ἐρυθρόμορφος, καλλιτεχνιώτατος, ὅστις, συγκολληθεὶς, ἔδειξεν ἐπὶ τῆς καλῆς ὄψεως δύο ἄνδρας ἐπὶ κλινῶν ἐξηπλωμένους καὶ ἐσθίοντας ἀπὸ τραπεζῶν, ἐν ᾧ ἕτερος γυμνὸς ἀλλὰ φορῶν κράνος, ἀσπίδα καὶ δόρατα δύο ὀρχεῖται ἐνόπλιον πρὸς διαυλόν, ὃν παίζει γυνὴ γυμνὴ ὀρθία, ἣν ἐναγκαλίζεται καὶ τιθολαβεῖ ὁ ἕτερος τῶν ἐστιωμένων. Εὐρέθησαν προσέτι καὶ θραύσματα κεκαυμένα μαρμαρίνης πυξίδος πιθανῶς. Μετάλλινα ἀντικείμενα εὐρέθησαν στλεγγίδες πολλαὶ χαλκαῖ καὶ σιδηραῖ, ἤλοι χαλκοὶ μικροὶ ἢ μείζονες σιδηροὶ καὶ τινα χαλκῆ ἐλάσματα συμπεπιεσμένα. Φλοιοὶ ὧων εὐρέθησαν πλεῖστοι ἐντὸς ἀγγείων ἢ ἐν τοῖς χώμασι παρ' αὐτά. Προσέτι δὲ κεκαυμένα σῦκα, ἀμύγδαλα καὶ ἰσως καὶ κάστανα. Μικροὶ τινες μεγέθους ἱρεδίνθου ἢ καρποῦ κέδρου «σπόροι» δὲν ἐξήγησα ἀλόμῃ τί εἶνε. Εὐρέθησαν καὶ σωροὶ ἀστραγάλων προβάτων ἢ αἰγῶν. Καὶ ἐνταῦθα ἐν τῷ ἀμυδρῷ μέρει τοῦ μέλανος στρώματος εὐρέθησαν χρώματα εἰς τὸ χῶμα, ἀποκολληθέντα ἐκ σκευῶν ἐξαφανισθέντων.

Ἵπεράντι τοῦ κεκαυμένου στρώματος ὑπῆρχον κροκάλαι καὶ χρώματα ἐρυθρωπὰ καθαρὰ, πάχους 0,50 περίπου. Ἐντὸς τῶν χωμάτων τούτων μόνον χονδρὰ καὶ τετριμμένα ὄστρακα κεράμων ἀσυνάρμοστα ἦσαν, πλὴν ἐνὸς καλλιτέχνου μελανομόρφου, πιθανῶς ἐκ πυξίδος μεγάλης, δεικνύοντος ἐν μέρει κολοβὴν παράστασιν τοῦ Ἀχτέωνος σπαρασσομένου ὑπὸ κυνῶν. Τὸ τεμάχιον τοῦτο ὡς καὶ πάντα τὰ λοιπὰ ὄστρακα τοῦ «καθαροῦ» τούτου στρώματος εἶνε ἄσχετα πρὸς τὰ κτερίσματα τοῦ πολυανδρίου καὶ ἀνήκουσι μόνον εἰς τὰ ἄλλοθεν ποθεν κομισθέντα χρώματα τοῦ στρώματος.

Ἐπὶ τοῦ στρώματος τούτου εἶνε ἕτερον ἱσοπαχὲς ἐκ

λευκαζόντων χωμάτων, ἐφ' ὧν εἶνε τὰ μελανωπὰ τοῦ σημερινοῦ ἀγροῦ. Ἰσως δὲ καὶ ταῦτα εἶνε τῆς αὐτῆς φύσεως καὶ προελεύσεως πρὸς τὰ λευκάζοντα (ὁ γείτων πρὸς Ν λόφος ἔχει λευκάζουσιν γῆν), ἀλλ' ἐγένοντο μελανωπὰ ἕνεκα τῆς καλλιεργείας καὶ τῆς λιπάνσεως τοῦ ἀγροῦ. Ἐντὺς τοῦ στρώματος τούτου τῶν λευκαζόντων καὶ τῶν μελανωπῶν χωμάτων εὐρέθησαν πλείσται φωλεαὶ ἀγγείων καὶ ἄλλων κτερισμάτων, ἐξικνούμεναι ἐνίοτε μέχρι τῆς ἐπιφανείας τοῦ ἀγροῦ καὶ διὰ τοῦτο ἀνακινούμεναι ὑπὸ τοῦ ἀρότρου, ἐξάγοντος καὶ διασκορπίζοντος ἐπάνω πλείστα τεμάχια. Αἱ φωλεαὶ αὗται τῶν κτερισμάτων ὀρίζονται συνήθως ὑπὸ ἀραιῶν λίθων ἀκατεργάστων ἐπιμήκων, ἱρθίων τεθειμένων καὶ σχηματιζόντων οὕτω μετὰ τῶν μεταξὺ χωμάτων τὰς παρειὰς μικρῶν ἢ μαιζόνων βόθρων, ἐν οἷς ἀπόκεινται τὰ κτερίσματα. Εὐρέθησαν ἐν τοιαύτοις βόθροις ἀγγεῖα διαφόρου ἐκαστοτε πλήθους, ἀπὸ 10—50 περίπου. Οἱ πλουσιώτεροι ὁμοῦς ἴσως εἶνε σύνθετοι ἐκ πλείονων παρ' ἀλλήλους κατασκευασθέντων καὶ συγχυθέντων. Τὰ ἐν τοῖς βόθροις τούτοις κτερίσματα ἦσαν ὅμοια τοῖς ἐν τῷ κεκαυμένῳ στρώματι καὶ παρὰ τοὺς ἀκαύστους νεκροὺς εὐρεθεῖσι: κύνθαροι, λήκυθοι, σκώθωνες, κύλικες, πλαγγόνες, στλεγγίδες χαλκαῖ καὶ σιδηραῖ, ἤλοι, ἐν ὅλῳ πολύχρωμον ληκύθιον συντετριμμένον, κώδωνες πήλινοι, ἀστράγαλοι προβάτων ἐν σωρῷ, πολλοὶ φλοιοὶ ὧν ἐντὸς ἀγγείων, ἐνίοτε δὲ ἐν σωρῷ ἐν τοῖς χώμασι. Εὐρέθησαν δὲ καὶ τινα μεμονωμένα ἀγγεῖα σποράδην ἐν τοῖς ἐπιπολαίοις χώμασι.

ὑπὸ τὸ κεκαυμένον στρώμα οὔτε νεκροὶ οὔτε κτερίσματα εὐρέθησαν. Τὰ χώματα ὁμοῦς δὲν ἦσαν παρθένα. Εἰς τὸ βάθος δέ, εἰς ὃ εἶνε τεθαμμένοι οἱ ἀκαυστοὶ νεκροί, εὐρίσκεται ἐπὶ τοῦ φυσικοῦ ἐδάφους στρώμα κροκαλῶν καὶ ἄλλων λίθων μικρῶν. Εἶνε δὲ τὸ οὕτω κα-

λυπτόμενον ἔδαφος εἰς τὸ αὐτὸ βάθος, εἰς ὃ εὔρεν ὁ Σταματάκης (καὶ ἐγὼ νῦν ἐν μικρᾷ σκαφῇ) ἔξω ἀμέσως πρὸς Β τοῦ πολυανδρίου ἀρχαίαν λιθέστρωτον ὁδόν.

Ἐκ τῶν ἀνωτέρω δυνάμεθα νὰ συναγάγωμεν κατὰ πιθανότητα τὸν τρόπον, καθ' ὃν ἐγένετο ἡ ταφή καὶ ὁ σχηματισμὸς τοῦ τυμβοειδοῦς πολυανδρίου:

Πρῶτοι ἐτάφησαν οἱ ἄκαυστοι νεκροί. Οὗτοι ἐκομίσθησαν φαίνεται πρῶτοι ἐκ τοῦ πεδίου τῆς μάχης καὶ ἦτο δυνατόν τοῖς προσήκουσι καὶ νὰ θεραπεύσωσι τὰ σώματα κατὰ τὰ νόμιμα καὶ νὰ κατορύξωσιν αὐτά. Ἐν τῷ πολυανδρίῳ τῆς Χαιρωνείας, καθ' ἃ παρατηρεῖ ὁ Σταματάκης ἔ.ἄ. σ. 69, δύο μόνον νεκροὶ ἦσαν κεκαυμένοι, οἱ δὲ λοιποὶ ἄκαυστοι. Εἶνε πιθανόν, ὅτι οἱ δύο ἐκεῖνοι νεκροὶ τῆς Χαιρωνείας, τραυματισθέντες θανάσιμως ἐν τῇ μάχῃ, ἀπεμακρύνθησαν πρὸς τι ὕδωρ καὶ ἐκεῖ ἀποθανόντες διέλαθον, καθ' ὃν χρόνον οἱ λοιποὶ ἐθάπτοντο παρ' αὐτὸ τὸ πεδίου τῆς μάχης, εὑρεθέντες δὲ ἔπειτα ἐκάησαν. Οἱ θεσπιεῖς ὅμως νεκροὶ μετεκομίσθησαν ἐκ Αἰθιῶς εἰς τὴν πάτριον γῆν, ἡ δὲ μεταφορὰ αὕτη πολυαριθμῶν νεκρῶν δὲν ἦτο δυνατόν νὰ συντελεσθῇ ταχέως καὶ συγχρόνως. Ἄλλοι ἐκομίσθησαν πρότεροι, ἄλλοι ὕστεροι. Εἶνε δυνατόν οἱ πρῶτοι κομισθέντες νὰ ἦσαν στρατηγοὶ τινες, πάντως ὅμως νομίζω, ὅτι οὗτοι εἶνε οἱ ἄκαυστοι κατορυχθέντες. Ἀμέσως ἐπ' αὐτοὺς καὶ περαιτέρω πρὸς τὴν καρδίαν τοῦ πολυανδρίου (ἴσως καὶ ἐπὶ ὅλην τὴν ἔκτασιν αὐτοῦ, ἀλλὰ εἶνε κάλλιον νὰ λέγωμεν νῦν μόνον περὶ τοῦ ἀνασκαφέντος μέρους) ἐχύθησαν χώματα. Ἀκριβῶς δὲ ὅταν χύνωνται ἀφ' ὕψους πως χώματα, αἱ ἐν αὐταῖς ὑπάρχουσαι κροκόλαι κατακυλίσονται εἰς τὸ ἔδαφος. Ἐντεῦθεν δὲ προέρχονται οἱ λίθοι, οὓς εἶρομεν ἐν στρώματι ἐπὶ τοῦ φυσικοῦ ἔδαφους εἰς τὸ βάθος τῶν ἀκαύστων νεκρῶν. Ἐπὶ τοῦ οὕτω χωσθέντος ἔδαφους ὕψ. 1 μ. περίπου

ἰσχυμάτισαν ἐπίπεδον πυρᾶς, ἐφ' οὗ ἔκαυσαν τοὺς πολλοὺς νεκρούς, εὐλαβούμενοι νὰ προσεγγίσωσι πρὸς τὸν χώρον τῶν ἀκαύστων. Μετὰ τῶν νεκρῶν συνεκάησαν καὶ τὰ κτερίσματα· ἄλλ' ἐν ᾧ τὰ ὀστέα τῶν νεκρῶν εἶνε σφόδρα κεκαυμένα, ἀστράγαλοί τινες εἶνε ἡμίκαυστοι. Ἐπειδὴ δὲ καὶ ἀγγεῖά τινα, περιέχοντα ὡά, ἐδείχθησαν ὡς μὴ



*Εἰκ. 2. Ὁ ἀκέραιος γυνὴ λίαν τοῦ θεσπικοῦ πολυανδρίου ἀπὸ ΝΑ δρώμενος.
Ἐν τῇ τομῇ τοῦ λαιμοῦ ἀπὸ τέρμονος πρὸς ἐνσφήνωσιν ποιεῖ τῆς κεφαλῆς.
Πρὸς τὰ ἄνω χυτική ἀδλαὲ διὰ τὴν ἔγχυσιν μολύβδου.*

ὑποστάντα ἰσχυράν διακίνησιν ὑπὸ τοῦ βάρους καὶ τῶν συμπιπτόντων νεκρῶν καὶ τῶν ξύλων τῆς πυρᾶς καίπερ θραυσθέντα εἶτα ὑπὸ τῶν χωμάτων, ἄλλα δὲ πάλιν ἐφαίνοντο καθαρῶς, ὅτι ἐχώσθησαν ἀκέραια καὶ ἀλώδητα, συνεθλίβησαν δὲ ἔπειτα καὶ διερράγησαν εἰς τεμάχια ὑπὸ τοῦ βάρους τῶν ὑπεράνω καὶ τῶν πληρωσάντων αὐτὰ χωμάτων, συνάγω, ὅτι πολλὰ κτερίσματα ἐτίθεντο καθ' ὃν χρόνον ἀπεσθέννυτο ἡ πυρά. Ὅτι δὲ ἡ πυρά δὲν ἀπεσθέν-

νυτο ἀποτόμως καὶ ἐντελῶς ἀλλ' ἐχώννυτο, ἀποδεικνύεται, νομίζω, ἐκ τῶν παχέων ἀπηνθρακωμένων ξύλων, ἅτινα ἀνευρέθησαν, μαρτυροῦσι δ' ὅτι κατεχώσθησαν καιόμενα ἀκόμη, καθ' ὃν τρόπον καταχώννυνται καὶ νῦν αἱ πυραὶ πρὸς πορισμὸν ἀνθράκων. — Ἐπὶ τῶν οὕτω κεκαυμένων νεκρῶν ἐχύθησαν τὰ ἐρυθρωτὰ χρώματα, ὧν οἱ λίθοι κα-



*Εἰκ. 3. Ὁ λίθος τοῦ θειοπικοῦ πολυανθράκιν ἀπὸ Ν δρώμενος.
Μεταξὺ τοῦ δημοσίου δεξιῦ σκέλους προσκολλᾶται ἀνερχομένη
ἐπὶ τῆς κοιλίας ἡ ἀκρα οὐρά.*

τέρρεον πάλιν κάτω ἐπὶ τοῦ κεκαυμένου νῦν ἐδάφους. Τὸ στρώμα τοῦτο ἐκτείνεται καὶ ἐπὶ τῶν ἀκαύστων νεκρῶν. Ἐπ' αὐτοῦ ἐρριψαν, ἐξ ἄλλου μέρους κομίσαντες, τὰ λευκάζοντα χρώματα, ἅτινα εἶνε καθαρώτατα πάντων. Αἱ ἐν τῷ ἀνωτάτῳ τούτῳ στρώματι εὐρεθεῖσαι φωλεαὶ κτερισμάτων ἐσχηματίσθησαν μετὰ τὴν χῶσιν τοῦ τύμβου ἐν τοῖς περιοδικοῖς ἐναγισμοῖς καὶ ταῖς κατ' ἔτος ἐπιφοραῖς. Οἱ ἐπιμήκεις λίθοι, οἵτινες, ὄρθιοι ἱστάμενοι, ὀρίζουσι συνήθως τὰς φωλεὰς ταύτας, δὲν ἦτο δυνατόν ἄλλως νὰ σταθῶσιν οὕτω

ἢ ἂν δεχθῶμεν, ὅτι ὕστερον ἐσκάπτετο ὁ βόθρος καὶ εἰς τὰς χωματίνους παρείας αὐτοῦ ἐστηρίζοντο οἱ ὄρθιοι λίθοι. Τὰ ἐνταῦθα εὑρεθέντα ἀγγεῖα ἦσαν ἐπίσης τεθραυσμένα τὰ πλεῖστα καὶ δὴ τὰ ἔχοντα ἀνοιγμα μέγα ὡς οἱ κάνθαροι, ἀλλὰ μικρά τινα ἢ ἄλλα ἔχοντα ἐκ κατασκευῆς καὶ σχήματος ἀντογὴν μεζζονα, ὡς λήκυθοι οὐχὶ μεγάλαι, εὑρέθησαν ἀκέραια



Εἰκ. 4. Ὁ Μίον ἀπὸ Ν ἢ πρὸς ΝΔ δρώμενος. Ὅμοισθιν τέμνονται εὐθέως οἱ γλυτοὶ σχηματίζοντες οἶοντι πλίνθον, ἐφ' ἧς ἐκάθητο, ὡς ὁ Μίον τῆς Χαιρωνείας, πατῶν ἅμα καὶ τοὺς τέσσαρας πόδας ἐπὶ τῆς ποτε βόσεως.

ἢ μόνον εἰς εὐθραυστα μέρη ἔπαθον ἔνεκα τῆς συμπίεσεως καὶ τοῦ βάρους τῶν χωμάτων. Σχεδὸν πάντοτε ὁμῶς τὰ τεμάχια αὐτῶν εὑρίσκονται ἐν συναφείᾳ πρὸς ἄλληλα καὶ δεικνύουσιν ἀναμφηρίστως, ὅτι τὰ κτερίσματα κατετέθησαν ἀκέραια καὶ ἀλώβητα. Ἐνίοτε μόνον, ἰσάκις δηλ. διὰ τῶν κτερισμάτων διέρχεται φωλεὰ τις μυῶν ἀρουραίων (διέρχονται δ' αὗται καὶ διὰ τοῦ κεκαυμένου στρώματος),

ἀδυνατούμεν νὰ εὕρωμεν τεμάχιά τινα ἀγγείων ἢ πλαγγόνων, ἐπειδὴ ταῦτα ἀπεχομίσθησαν ὑπὸ τῶν μυῶν.

Κατὰ τὸ μέσον τῆς βορείας πλευρᾶς καὶ ἔξω τοῦ τοίχου τοῦ πολυανδρίου, ἔτι ἐπὶ τῆς ἀρχαίας λιθοστρώτου ὁδοῦ, κατὰκειται κυλισθεὶς ὁ μέγας κορμὸς τοῦ λέοντος, ὅστις ἦτο τὸ σῆμα τοῦ πολυανδρίου. Διατηρεῖται ἐν τῇ αὐτῇ καταστάσει, ἐν ᾗ εὗρεν αὐτὸν ὁ Σταματάκης. Δὲν ἐπεχειρήσαμεν ἔρευναν πρὸς εὗρεσιν τῶν ἐλλειπόντων μερῶν, ἅτινα, ἂν δὲν κατεστράφησαν (εἰς ὀπίσθιος ποὺς μετηνέχθη μετὰ τῆς ἀρχαιολογικῆς συλλογῆς τοῦ Ἑρμοκάστρου καὶ ἀπόκειται ἐν τῷ μουσεῖῳ τῶν Θεσῶν), ἴσως εἶνε διεσκορπισμένα εἰς ἀπόστασιν τινα ἀπὸ τοῦ λέοντος ἔξω τοῦ πολυανδρίου, ὡς ἦσαν καὶ αἱ ἐπιτύμβιαι στήλαι. Παρέχομεν ὁμῶς ἐνταῦθα τρεῖς ὄψεις (εἰκ. 2, 3, 4) ἐκ προχείρων ἀτυχῶν φωτογραφιῶν τοῦ ἀξιολόγου τούτου μνημείου, ὅπερ ἦτο τὸ πρότυπον πιθανῶς τοῦ λέοντος τῆς Χαιρωνείας, ὀλίγον ὑπολειπόμενον τούτου κατὰ τὸ μέγεθος· ἐπιφυλασσόμεθα δὲ νὰ παράσχωμεν ἄλλοτε καὶ εἰδήσεις πλείονας καὶ εἰκόνας καλυτέρας τοῦ ἔργου τούτου, ὃ μετὰ τοῦ πολυανδρίου ἐλαχίστης, παρ' ἀξίαν, προσοχῆς μέχρι τοῦδε ἔτυχε.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Δ. ΚΕΡΑΜΟΠΟΥΛΛΟΣ

ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Κατὰ τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1910 οἱ καλλιεργηταὶ τοῦ κτήματος Φ. Ἀρταβάνη, κειμένου μεταξύ τῆς μονῆς τῶν ἁγίων Θεοδώρων καὶ τοῦ κατεστραμμένου ναοῦ τῆς Νεραντζίχας (Παναγίας ποδηγητρίας) παρὰ τὴν λίμνην Χαλκιοπούλου (εἰκ. 1), προσέκρουσαν καλλιεργούντες ἐπὶ στερεοῦ ἀντικειμένου. Διερχομένου μετ' ὀλίγας ἡμέρας ἐκεῖθεν τοῦ ἐν τῇ ἐμπορικῇ σχολῇ Κερκύρας καθηγητοῦ τῆς Γαλλικῆς κ. Θ. Πολίτου, ἐνθουσιώδους ἀρχαιοφίλου ἐπιχειροῦντος τακτικούς μακροὺς περιπάτους ἀνὰ τοὺς ἀρχαιολογικοὺς τόπους τῆς νήσου πρὸς ἀνακάλυψιν ἀρχαίων, οἱ καλλιεργηταὶ ἀνέφερον αὐτῷ ἀσπείζόμενοι καὶ ἀνύποπτοι ὅτι ἀνεύρον ἀρχαῖόν τι. Κεντηθεὶς ἐκ τῆς ἀνακοινώσεως ταύτης ὁ κ. Πολίτης παρώτρυνεν αὐτοὺς νὰ ἀφαιρέσωσιν ὀλίγον χῶμα, ἵνα ἐξακριβώσωσι τί ὑπῆρχε κεκρυμμένον ὑπὸ τὴν γῆν. Βεβαιωθεὶς μετ' ἀφάτου χάραξ, ὅτι τὸ στερεὸν ἀντικείμενον ἦτο πράγματι ἀρχαῖον ἀνεκοίγωσε τοῦτο εἰς τὸν οὐχὶ ὀλιγώτερον ἀρχαιοφίλον υἱόν του κ. Εὐγένιον Πολίτην, ἀνταποκριτὴν τῆς ἀθηναϊκῆς ἐφημερίδος «Ἐμπρός», ὅστις καὶ ἐσπευσεν ἀμέσως νὰ ἀποστείλῃ βραχεῖαν ἀνταπόκρισιν ἀναγγέλλουσαν τὴν τῆς ἀνακαλύψεως. Ἐκ τῆς δημοσιεύσεως ταύτης λαβοῦσαι μετ' ὀλίγας ἡμέρας γνῶσιν τοῦ πράγματος αἱ ἐν Κερκύρᾳ ἀρχαὶ ἀνέφερον περὶ τούτου εἰς τὸ ἐπὶ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν Ὑπουργείον, ὅπερ ἐντελεσάμην μοι κατὰ μῆνα Ἰανουάριον 1911 ὡς ἑφόρῳ τῶν κατὰ τὴν περιφέρειαν, εἰς ἣν ὑπάγεται ἡ Κέρκυρα, ἀρχαιοτήτων νὰ μεταβῶ ἐπὶ τόπου καὶ ἐξετάσω Ἀνασκάψας τὸν γῶρον, ἐν



Fig. 1.

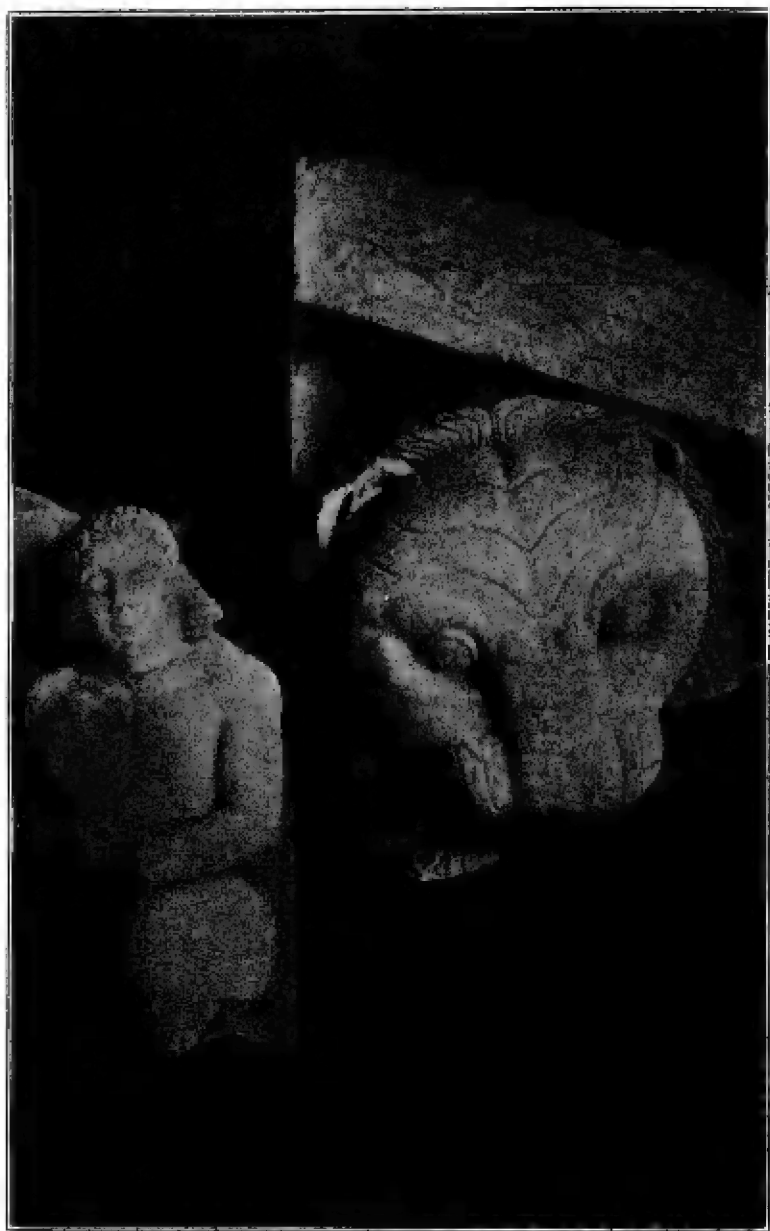
ὅ ἔκειτο τὸ ἀρχαῖον, ἐξήγαγον αὐτὸ καὶ μετήνεγκον εἰς τὸ μικρὸν Μουσεῖον τῆς νήσου, ἐπου ἀποκαθάρας τὸ εὖρημα ἐδεβαῖώθη, ὅτι ἦτο τμημα τυμπάνου ναοῦ ἐκ πύρου μετὰ ἀναγλύπτου παραστάσεως σκηνῆς τῆς γιγαντομαχίας, καὶ δὴ τῆς πάλης τοῦ Διὸς κατὰ γίγαντος (εἰκ. 2).

Τὸ εὑρεθὲν ἀρχαῖον ἦτο τοσοῦτον βαρὺ, ὥστε ἀπεκλείετο εὐθὺς ἀμέσως ἢ σκέψις, ὅτι ἡδύνατο ἄλλοθεν νὰ μετακομισθῇ ἐκεῖ. Συνεπέρανα λοιπὸν ὅτι τοῦτο ἔκειτο πλησίον τοῦ καταστραφέντος ναοῦ καὶ ὅτι ἀνασκαφῇ ἐνεργουμένη ἐνταῦθα ἤθελε φέρει εἰς φῶς σπουδαῖα εὖρηματα. Τὴν σκέψιν ταύτην ἐνίσχυε καὶ τὸ γεγονὸς ὅτι τὸ ἔδαφος, ἐν ᾧ εὐρέθη τὸ ἀνάγλυφον, ἦτο ἀναμεμιγμένον μετὰ συντριμμάτων πηλίνων κεραμίδων, ἀγγείων, νομισμάτων καὶ ἄλλων ἀρχαίων λειψάνων. Ἰενομένη· δὲ περαιτέρω ἔρευνα ἀπέδειξεν, ὅτι ὑπὸ τὴν γῆν ὑπῆρχε στερεόν τι εἰς ἑκτασὶν τριάκοντα περίπου μέτρων. Κατόπιν τῶν σαφῶν τούτων ἐνδείξεων ἐζήτησα παρὰ τῆς προϊσταμένης μου ἀρχῆς νὰ ἐπιτρέψῃ τὴν ἐνέργειαν ἀνασκαφῶν· τούτου δ' ἐγκριθέντος ἀπεφασίσθη νὰ ἐνεργηθῶσιν αὗται δι' ἐμοῦ ὑπὸ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, δαπανησάσης διὰ ἡμερομίσθια ἐργατῶν, δι' ἀγορὰν ἐργαλείων, δι' ὁδοιπορικὰ μεταβάσεως ἀπὸ τῆς πόλεως Κερκύρας εἰς τὸν τόπον τῶν ἀνασκαφῶν καὶ δι' ἀποζημιώσιν μου δρ. 1062.

Ἡ ἀνασκαφὴ ἤρξατο τὴν 26 Μαρτίου 1911 καὶ διήρκεσε μέχρι τῆς 8 Ἀπριλίου. Κατὰ τὴν πρώτην ἡμέραν οὐδὲν ἀνευρέθη. Τὴν δευτέραν δὲ μὴν ἡμέραν τῶν ἀνασκαφῶν ἀνεκαλύφθη *μεγάλῃ κεφαλῇ λέοντος* (εἰκ. 3, 4) καὶ βορειότερον *τεραστιά κεφαλῇ γοργόνος* (εἰκ. 5, 6, 7), ἀποκοπεῖσθαι τοῦ σώματος καὶ κείμεναι ἐπὶ τῆς ἀκατεργάστου πλευρᾶς ἐν τῇ αὐτῇ γραμμῇ ἐκ νότου πρὸς βορρᾶν, προερχόμεναι δὲ καὶ αὗται ἐξ αἰτώματος. Κατὰ τὰς δύο ἐπομένους ἡμέρας



Elx. 2.

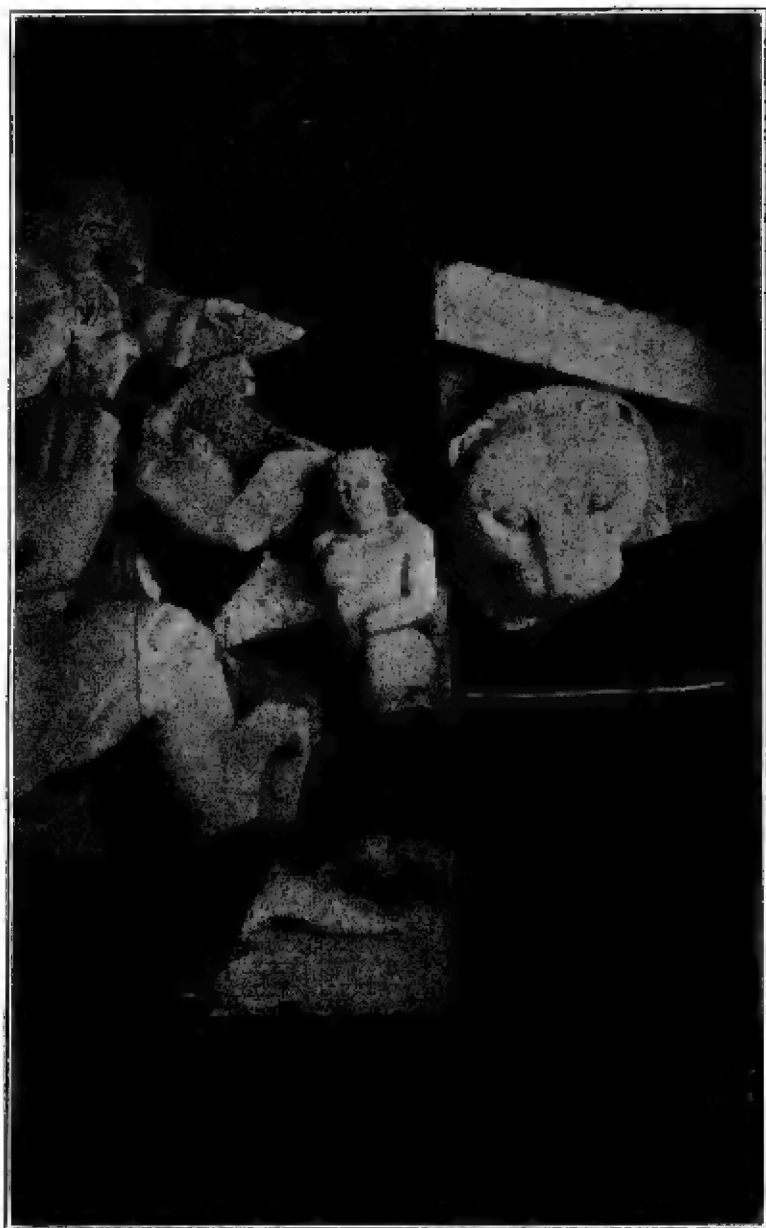


Ελ. 3.

ἀπεκαλύφθη τὸ ὑπερμέγεθες σῶμα τῆς γοργόνης ἀνεστραμμένον καὶ μετὰ τοῦτο εἰς τῶν ποδῶν αὐτῆς. Κατὰ τὴν ἀκόλουθον ἡμέραν ἐξήχθη ἐκ τοῦ ἑδάφους ἑτέρα κεφαλὴ ὁμοίου λέοντος καὶ μετὰ ταῦτα τὸ σῶμα αὐτοῦ ἐκ τριῶν τεμαχίων ἀποτελούμενον, ὀρωμένων πάντων ἐκ τῆς ἐξεργασμένης πλευρᾶς (εἰκ. 8, 9, 10). Βραδύτερον ἀνευρέθη ἀνάγλυφον εἰκονίζον θεὸν καθημένην (εἰκ. 11), τέλος δὲ καὶ ἕτερον παρισιῶν κατακείμενον πωγανοφόρον δαίμονα (εἰκ. 12). Ἐπανελθόντες μετὰ ταῦτα εἰς τὴν θέσιν, ἐν ᾗ ἀνευρέθη τὸ σῶμα καὶ ἡ κεφαλὴ τῆς γοργόνης, ἠρευνήσαμεν τὸ ἑδάφος ἐκ νέου πρὸς ἀνακάλυψιν τῶν ἐλλειπόντων μερῶν αὐτῆς· ἀνευρέθησαν δὲ πλεῖστα θραύσματα, ἐν οἷς καὶ ἐν τῶν βραχιόνων, ἀλλὰ κατὰ τὴν δευτέραν ταύτην ἔρευναν ἦλθεν εἰς φῶς πρῶτον μὲν ἀρχαῖκὴ κεφαλὴ κούρου ἐκ τοῦ αὐτοῦ ὕλικου, μετὰ δὲ ταῦτα τὸ σῶμα αὐτοῦ διατηρούμενον μέχρι τῶν μηρῶν (εἰκ. 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19). Καὶ τὰ γλυπτὰ ταῦτα προέρχονται ἐξ αἰτώματος, ἀνεκαλύφθησαν δὲ κατὰ τὴν σειράν, ἣν περιέγραψα, καὶ ἐν τῇ αὐτῇ περίπτου γραμμῇ ἐκ νότου πρὸς βορρᾶν.

Τὸ ἰσχυρὸν ἀνάγλυπτον μέρος ποικίλλει τὸ ὕψος ἐν τοῖς διαφόροις τεμαχίοις, πλαισιεῖται δὲ κατὰ τὴν ἄνω καὶ τὴν κάτω πλευράν ὑπὸ ὀρθογωνίου προεξεχούτης ταινίας (πλ. 0,31 καὶ βάθους 0,16), κοσμουμένης τῆς μὲν πρώτης ὑπὸ φυτικοῦ κοσμήματος ἐκ παρακειμένων τριγωνοειδῶν ἐγγαράκτων φύλλων διασχίζομένων ὑπὸ συνεχοῦς ἑτέρας γραμμῆς καὶ περιεχομένων ἐντὸς δύο ἐκατέρωθεν ἀναγλύπτων παρυφῶν, τῆς δὲ ἑτέρας ὑπὸ ἐξέχοντος μαιάνδρου ἀφίνοντος ἐλεύθερον μικρὸν ἐκατέρωθεν τμῆμα τῆς ἐπιφανείας.

Τὸ μήκος τῶν πλακῶν εἶναι 0,99—1,12 καὶ τὸ πᾶχος 0,35—0,51, προσηρμόζοντο δὲ αὗται δι' ἁρμογῶν

*Fig. 4.*

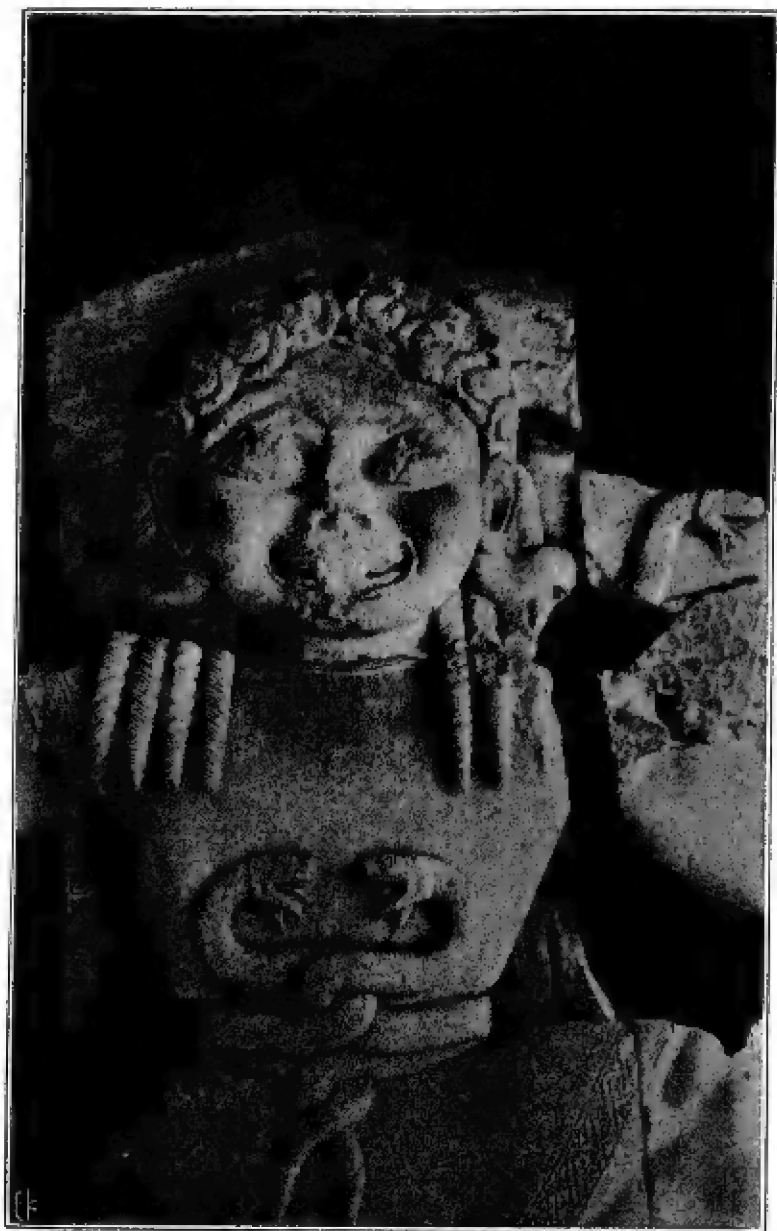
μετά θαυμασίας αναθυρώσεως συνδέμενοι διὰ συνδέσμων ἐπὶ τῆς ἄνω πλευρᾶς. Ἐνηλλάσσεται ὡς φαίνεται καὶ τὸ πάχος αὐτῶν. Ἡ κάτω πλευρὰ ῥεῖδεται ἀμέσως ἐπὶ τῆς ἄνω ἐπιφανείας τοῦ ὀριζοντίου γείσου καὶ προσηρμόζετο διὰ γόμφων. Ἐν ὁμοῦ τεμάχιον, τὸ τοῦ πωγωνοφόρου δαίμονος, φέρει ὑπὸ τὴν μαιανδροφόρον ταινίαν ἴσου πρὸς αὐτὴν ὕψους καὶ ὀλίγον αὐτῆς ἐξέχον τμήμα, πρὸς ὃ ἐφηρμόζετο τὸ γείσον, ἀντὶ νὰ εἰσχωρῇ κάτωθι αὐτοῦ.

Ἐκ τῆς σειρᾶς, καθ' ἣν εὐρέθησαν τὰ ἀνάγλυφα, καὶ ἐκ τοῦ γεγονότος ὅτι τὸ μέσον τοῦ ἀετώματος κατεῖχεν ἡ γοργῶ, ὡς ἐξάγεται ἐκ τῆς ἀπὸ τοῦ κέντρου πρὸς ἀμφότερα τὰ ἄκρα κλίσεως τῆς ἄνω ταινίας, πρὸς δὲ ὅτι τὸ τεμάχιον τοῦ πωγωνοφόρου εἶναι καὶ τὸ τελευταῖον ἀνάγλυφον τοῦ αὐτοῦ μέρους, ὡς δεικνύουσιν αἱ συγκλίνουσαι πλαισιοῦσαι ταινίαι, συμπεραίνομεν ἀσφαλῶς ὅτι τὰ γλυπτὰ ταῦτα προέρχονται ἐκ τοῦ αὐτοῦ ἀετώματος καὶ ὅτι κείνται ἐν ἡ θέσει κατέπεσον. Διότι τὰ μεταξὺ τῶν δύο τούτων τεμαχίων εὐρεθέντα γλυπτὰ ἐλαττοῦνται κατὰ τὸ ὄψος, ἐφ' ὅσον πλησιάζουσι πρὸς τὸ τελευταῖον, ὅπερ ὅα ἀνῆκε τῇ βορειοδυτικῇ γωνίᾳ τοῦ ναοῦ.

Ἐκείντο δὲ πάντα τὰ ἀνάγλυφα εἰς βάθος ποικίλλον μεταξὺ 0,50—1,00, καὶ κατὰ τὸ βόρειον ἄκρον μέχρι 1 ¹/₂ μέτρου.

Κατὰ τὴν ἀνασκαφὴν ταύτην ἀνευρέθησαν καὶ πολλὰ ἀρχιτεκτονικὰ μέλη, οἷον δόμοι στυλοβάτου, μέλη τοῦ γείσου καὶ τινα τῆς μαρμαρίνης ὑδρορροῆς (εἰκ. 20), πλεῖστα νομίσματα καὶ ἄλλα. Ἀνεσκάφη δὲ καὶ μέρος τῶν θεμελίων τῆς δυτικῆς πλευρᾶς.

Εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο ἔληξαν αἱ ὑπὸ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας δι' ἑμοῦ ἐνεργούμεναι ἀνασκαφαὶ καὶ ἀνελήφθησαν αὗται ὑπὸ τῆς Ἀ. Μ. τοῦ Αὐτοκράτορος τῆς Γερμανίας. Κατὰ τὰς νέας ἀνασκαφὰς ἀπεκαλύφθη-

*Εικ. 5.*



Ελκ. 6.

σαν ὁλόκληρα σχεδὸν τὰ θεμέλια τοῦ ναοῦ καὶ ἀπεδείχθη ὅτι τὰ ἀνευρεθέντα γλυπτὰ ἀνῆκον πράγματι τῇ δυτικῇ πλευρᾷ αὐτοῦ, ἔχοντος διεύθυνσιν ἐξ ἀνατολῶν πρὸς δυσμὰς καὶ ἐκτεινομένου μέχρι μικρᾶς ἀποστάσεως ἀπὸ τῆς Μονῆς τῶν Ἀγίων Θεοδώρων, πρὸ τῆς ὁποίας ἀνεκαλύφθη ὑπὸ τῶν Γερμανῶν Ἀρχαιολόγων καὶ ὁ πρὸ τοῦ ναοῦ ἰδρυθεὶς βωμός.

Πλὴν τινων ἀρχιτεκτονικῶν μελῶν οὐδὲν νεώτερον γλυπτὸν ἀνευρέθη. Ἐπειδὴ δὲ παρὰ τὴν μονὴν ἀνηγέρθησαν κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ παρελθόντος αἰῶνος προχωματὰ ὑπὸ τῶν Γάλλων, ὁ δὲ μεταξὺ τῶν προχωμάτων χώρος, ἐν ᾧ ὁ ναός, ἰσοπεδώθη, φαίνεται ὅτι ὁ μέχρι τῆς ἐποχῆς ἐκείνης κατὰ τι ὑπὲρ τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ ἑδάφους διατηρούμενος ναός κατεστράφη κατὰ τὴν ὀχυρωματικὴν ταύτην ἐργασίαν πλὴν τῶν θεμελίων, καὶ ὅτι ἅπαντα τὰ ὕλικά αὐτοῦ ἐχρησιμοποιήθησαν ὑπὸ τῶν Γάλλων πρὸς οἰκοδόμησιν τῶν ὀχυρωμάτων. Τὰ δὲ γλυπτὰ τοῦ δυτικοῦ ἀετώματος καταπεσόντα εἰς προγενεστέραν ἐποχὴν κατεχώσθησαν καὶ οὕτω μὴ γενόμενα γνωστά τοῖς Γάλλοις ἢ ἄλλοις ἀρχαιοτέροις καταστροφεῦσι, τοῖς Ἑνετοῖς πιθανῶς, διεσώθησαν μέχρις ἡμῶν. Ἐκ τῶν ἀνωτέρω ἐξηγεῖται τὸ σχετικῶς μικρὸν βάθος, εἰς ὃ ἀνευρέθησαν τὰ γλυπτὰ.

Ὡς περιέγραψα ἀνωτέρω, ἀνευρέθησαν πρὸς νότον τῆς γοργόνος ἢ σκηνῇ τῆς γιγαντομαχίας καὶ βορειότερον αὐτῆς ἡ κεφαλὴ τοῦ λέοντος καὶ τὸ θραῦσμα τῶν ποδῶν αὐτοῦ. Πρὸς βορρᾶν δὲ τῆς γοργόνος ὁ κοῦρος, μετὰ τοῦτον ὁ λέων, ἡ καθημένη θεὰ καὶ τέλος ὁ πωγωνοφόρος δαίμων. Φαίνεται λοιπόν, ὅτι ἐν τῷ ἀετώματι ὑπῆρχον ἑκατέρωθεν μὲν τῆς γοργόνος καὶ πρὸς αὐτὴν ἱστραμμένοι δύο λέοντες, μετὰ δὲ τούτους πρὸς νότον μὲν ἡ σκηνὴ τῆς γιγαντομαχίας καὶ ἄλλα ἐξαφανισθέντα ἀνάγλυφα, πρὸς



Ελκ. 7.

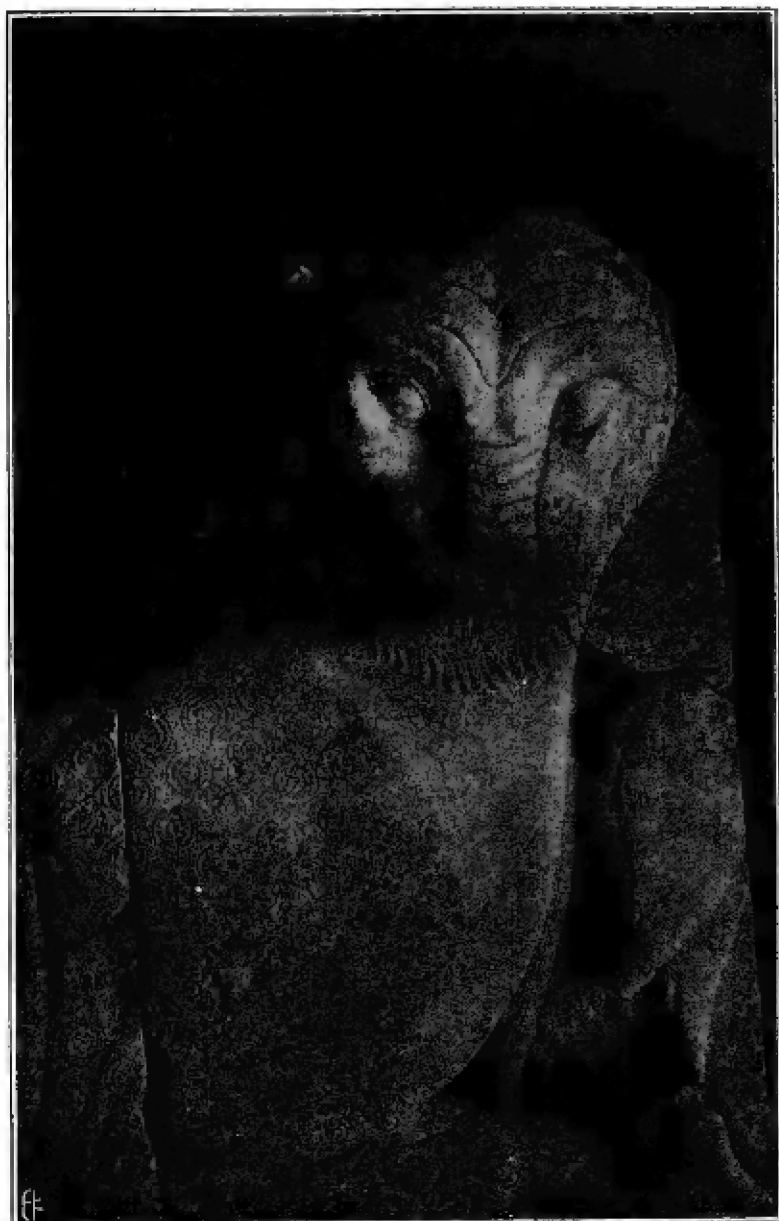
βορρᾶν δὲ ἢ καθημένη θεᾷ καὶ ὁ πωγωνοφόρος δαίμων. Ἐπειδὴ δὲ κατὰ τὸ πρόσθιον τμήμα τοῦ λέοντος σφύζονται λείψανα ἵππου, θά ἔκειτο μεταξύ ἐνὸς τοῦλάχιστον λέοντος καὶ τῆς γοργόνης ἵππος τις (πτερωτός;), πρὸς ὃν θά εἶχε σχέσιν ὁ πλησίον ταύτης εὐρεθεὶς κοῦρος.

Ἡ γοργὴ εἰκονίζεται ἐν κινήσει πρὸς τὰ ἀριστερὰ αὐτῆς κατὰ τὸν ἀρχαῖον τρόπον. Αἶρει δηλ. τὸ ἀριστερὸν σκέλος καὶ κάμπτουσα αὐτὸ κατὰ τὸ γόνυ πατεῖ δι' ὀλοκλήρου τοῦ πέλματος, τὸ δὲ δεξιὸν τείνει πρὸς τὰ ὀπίσω κλίνουσα ἐλαφρῶς τὸ γόνυ καὶ ψαύουσα διὰ τῶν δακτύλων τὸ ἔδαφος. Οἱ βραχίονες ἀκολουθοῦσι τὴν κίνησιν τοῦ σώματος καὶ ὁ μὲν δεξιὸς διευθύνεται πρὸς τὰ ὀπίσω, ὁ δὲ ἀριστερὸς πρὸς τὰ ἐμπρός, καμπτόμενοι ἀμφότεροι κατὰ τὸν ἀγκῶνα. Ἐπὶ τοῦ δεξιοῦ βραχίονος ἐρειδόμενος σφύζεται ὁ πρόσθιος πούς τοῦ παρ' αὐτὴν ἵππου.

Ἡ κεφαλὴ καὶ τὸ ἄνω τοῦ σώματος βλέπουσιν ἐκ τῶν ἐμπροσθεν, τὸ δὲ λοιπὸν σῶμα ἀπὸ τῆς ὀσφύος καὶ κάτω ἐκ τῶν πλαγίων.

Φορεῖ δὲ ἀχειρίδωτον βραχὺν μέχρι τῶν μηρῶν ἐξικνούμενον χιτῶνα, ἐξωσμένον διὰ δύο ὄψεων καὶ κοσμούμενον κατὰ τὰ κράσπεδα τοῦ λαιμοῦ καὶ τοῦ ἀνοίγματος τῶν βραχιόνων διὰ ἰωνικῶν κυματίων, κατὰ δὲ τὸ πέρας διὰ λοξοῦ μαιάνδρου, περιλαμβανόμενων πάντων ὑπὸ δύο ὀριζοντίων γραμμῶν.

Αἱ ἐκ τῶν πλαγίων ὀρώμεναι κεφαλαὶ τῶν ὄψεων ἴστανται ἀντιμέτωποι ὀλίγον ἀπ' ἀλλήλων ἀπέχουσαι, τὰ δὲ σῶμα αὐτῶν περιστρέφεται συμμετρικῶς κύκλῳ κατὰ τὸν λαιμὸν καὶ προχωροῦν ὀριζοντίως μέχρι τοῦ μέσου τῆς γοργόνης συμπλέκεται πρὸς τὸν ἕτερον ὄφιν· μετὰ ταῦτα δὲ ἐπανερχόμενον πρὸς τὸ σημεῖον, ἐξ οὗ ὥρμήθη, περιβάλλει τὴν ὀσφὺν καὶ φθάνον ἐμπροσθεν εἰς τὸ μέσον περιπλέκεται πρὸς τὴν οὐράν τοῦ ἄλλου λε-



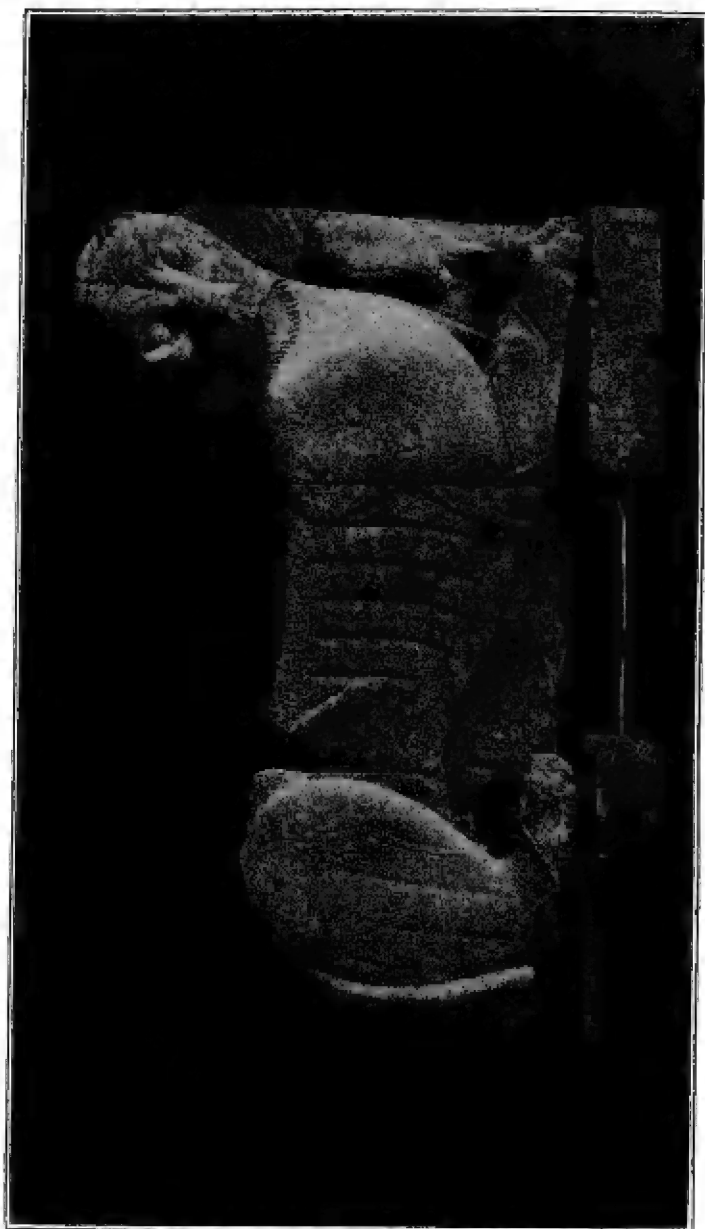
Εικ. 8.

πτυνομένην καὶ κρεμαμένην ὀλίγον κάτωθι τῆς ὀσφύος. Οἱ ὄφεις ὁμοιάζοντες καθ' ὅλα πρὸς τοὺς ἐπὶ τῶν γνωστῶν ἐπιτυμδίῳν λακωνικῶν ἀναγλύφῳν φέρουσι γένειον καὶ ἔχουσιν ἀνοικτὸν τὸ στόμα, ἐξ οὗ φαίνεται ἡ διχαζομένη γλῶσσα, εἶναι δὲ φολιδῶτοι καὶ ἡ κοιλία αὐτῶν χωρίζεται διὰ γραμμῆς τοῦ λοιποῦ σώματος.

Ἡ κόμη τῆς γοργόνης καταπίπτει συμμετρικῶς ἐπὶ τοῦ στήθους εἰς τέσσαρας πλοκάμους ἐκατέρωθεν λεπτυνομένους καὶ συστρεφομένους σπειροειδῶς κατὰ διεύθυνσιν ἀντιθέτως ἐναλλασσομένην ἐπὶ ἐκάστου. Αἱ τρίχες ἐξηιργάσθησαν ὡς λεπτὰ σιδηρᾶ ἐλάσματα, πολλαὶ δὲ αὐτῶν ἐνοῦνται εἰς δέσμας. Πρὸς τὰ ἄνω τῆς κεφαλῆς διευθύνονται αὗται καθέτως πρὸς τὸ μέτωπον εἰς δέσμας καὶ χωρίζονται δι' ἐτέρων ὀριζοντίων γραμμῶν διαιρουσῶν τὴν κόμην εἰς τετραγωνίδια. Πρὸ τοῦ μετώπου ἀπολήγει αὕτη εἰς συσπειρωμένους ὄφεις, ἔχοντας ὁμοίαν πρὸς τοὺς ἄλλους κεφαλᾶς, ὣν αἱ δύο τελευταῖαι ἐρείδονται ἐπὶ τῆς πλίνθου, καὶ συγκρατεῖται ὑπὸ ταινίας.

Ὑπὸ τὰ ὦτα ἐκφύεται φολιδῶτος ὄφις, κυματοειδῶς συστελλόμενος, ἀρχικῶς μὲν καθ' ὀριζοντίαν διεύθυνσιν, ἀκολουθῶς δὲ καθέτως ἐκ τῶν ἄνω πρὸς τὰ κάτω καὶ τὰνάπαλιν· αἱ φολίδες δηλοῦνται δι' ἐγχαράκτων κύκλων ὡς καὶ τῶν ἄλλων ὄφειν τῆς κεφαλῆς. Ἄλλοι ὄφεις ἀποχωροῦσι ἐκ τῶν ὀπισθεν τῆς ὀσφύος, αἱ δὲ φολίδες αὐτῶν δηλοῦνται διὰ ἐγχαράκτων κατὰ μῆκος συνεχῶν γραμμῶν διασταυρουμένων ὑπὲρ ἐτέρων καθέτων.

Ὅπισθεν τῶν ὄφειν τούτων ἀποφύονται πτέρυγες, ὣν τὰ πτεῖλα ἄλλα μὲν πίπτουσι κατακορύφως εἰς πλείονας σειρὰς ἀποστρογγυλωθέντα κατὰ τὰ ἄκρα καὶ πλαισιούμενα ὑπὸ ἐγχαράκτου παρυφῆς, ἄλλα δὲ στρέφονται πλάγιως καὶ ἄλλα ἐκφύονται κατὰ τοὺς βραχίονας καὶ ἔχουσι κυκλικὰς κοίλας φολίδας.



Εκ. 9.

Τὸ πρόσωπον ἔχει τὴν συνήθη ἀποτρόπαιον μορφήν τῶν γοργόνων. Οἱ ὀφθαλμοὶ ἐξογκούμενοι ἔχουσιν ἀμυγδαλοειδὲς σχῆμα καὶ εἶναι λοξοὶ κατὰ ἀρχαϊκὴν ἔξιν. Ἡ δὲ κόγχη ἐμβαθύνεται πρὸς τὰ κάτω, ἢ ῥίς πλατύνεται διακρινομένων καὶ τῶν ῥωθίωνων, τὰ δὲ ζυγωματικά ἐξογκοῦνται. Συστέλλει τὰ χεῖλη δεικνύουσα τοὺς ὀδόντας καὶ προτείνει τὴν γλῶσσαν. Κάτωθι δὲ ἔφερεν ἀποκρουσθέντα προτεταμένον πώγωνα.

Ἐπετεύχθη οὕτω νὰ ἀποδοθῇ εἰς τὸ πρόσωπον ἀπερίγραπτος ὑπερέντασις ψυχολογικῆς ἐκφράσεως ἐπαυξανούσης τὴν ἀποτρόπαιον φύσιν τῆς γοργόνας, πτοῦσα ἀληθῶς τὸν παρατηρητὴν ἐκ τούτου, πρὸς δὲ καὶ ἐκ τοῦ ὑπερφυσικοῦ μεγέθους αὐτῆς, μετρούσης ἀπὸ τῆς κεφαλῆς μέχρι τοῦ δεξιοῦ γόνατος περίπου 2,80

Οἱ πόδες ἐκαλύπτοντο διὰ σανδαλίων συνδεομένων πρὸς τὴν ῥάχιν διὰ δεσμῶν ἀποληγόντων εἰς ἐσχηματοποιημένους ῥόδακας. Ἐκατέρωθεν ἐξεφύοντο πτέρυγες κυρτούμεναι πρὸς τὰ ἄνω καὶ ἔξω, τὰ δὲ πτεῖλα πλαισιούμενα ὥς καὶ ἐν ταῖς μνημονευθείσαις πτέρυξιν ὀξύνονται κατὰ τὰ πέρατα καὶ κοσμοῦνται ἐσωτερικῶς δι' ἐτέρων μικρῶν λοξῶν γραμμῶν· τὸ κάτω ὅμως μέρος ἦτο φοιιδωτόν. Πρὸς τὸ ἄνω ἄκρον τῶν σανδαλίων ἐξειργάσθη καὶ ἄλλος ῥόδαξ.

Ἀξία παρατηρήσεως εἶναι ἡ ἐπεξεργασία τοῦ γόνατος μετὰ τῶν ἰσχυρῶν μυῶνων. Λεπτοτάτη δὲ εἶναι ἐπίσης καὶ ἡ ἐργασία τῶν τελείως ἐξεργασθέντων ὤτων.

Τὰ ἄκρα ἦσαν ἐξειργασμένα ἐπὶ ἐτέρων πλακῶν, ἀνευρέθησαν δὲ μόνον ὁ ἀριστερὸς ποὺς καὶ θραῦσμα τοῦ δεξιοῦ βραχίονος.

Ὁ ἀριστερὸς ποὺς τῆς γοργόνας πατεῖ διὰ τῶν δακτύλων ἐπὶ μικροτέρου σανδαλαφόρου ποδὸς ἀποκρουσθέν-



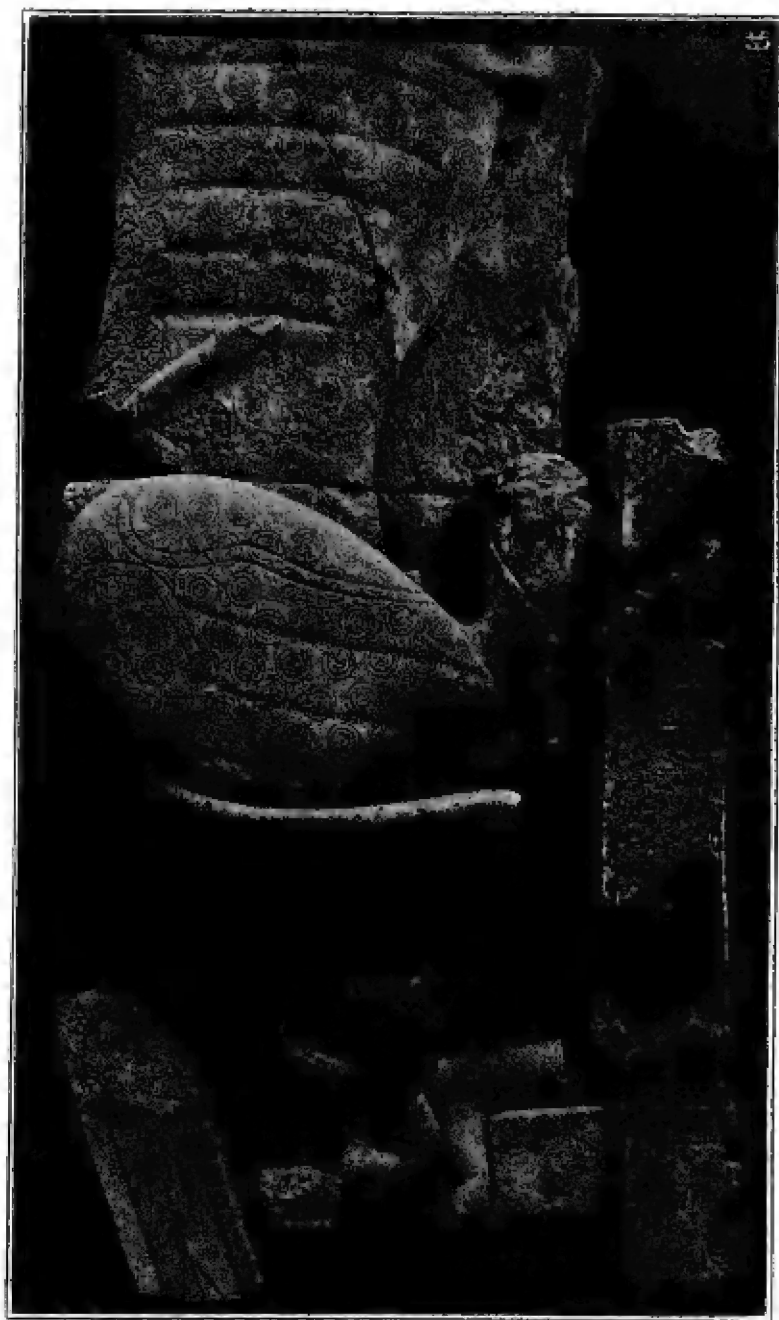
Εκ. 10.

τος ἐξ ἐτέρου ἀναγλύφου. Ἐξάγεται λοιπὸν ὅτι πρὸς τὰ ἀριστερὰ τῆς γοργόνης εἰκονίζετο ἑτέρα μορφή προτείνουσα τὸν δεξιὸν πόδα καὶ ἐν σχέσει τινὶ πρὸς αὐτὴν εὐρισκομένη. Ἐκ τοῦ μεγέθους τοῦ πατουμένου ποδός, ὄντος κατὰ τὸ ἥμισυ ἐλάσσονος τοῦ τῆς γοργόνης, συμπεραίνομεν καὶ περὶ τοῦ μεγέθους τῆς ζητουμένης μορφῆς· πρὸς τὸ μέγεθος δὲ τοῦ ποδὸς εὐρίσκεται ἐν ἀναλογίᾳ ὁ παρὰ τὴν γοργόνα εὐρεθεὶς κοῦρος. Ὁ τόπος τῆς εὐρέσεως καὶ ἡ συμφωνία τοῦ μεγέθους εἶναι δύο περιπτώσεις, αἵτινες ἐλλείπει ἄλλων μαρτυριῶν ἤθελον προταθῇ ὑπὲρ τῆς παραδοχῆς τῆς ὑποθέσεως ὅτι ὁ κοῦρος εἶναι ἡ μορφή, ἣτις ἴστατο ἀριστερὰ τῆς γεοργόνης. Ὑπάρχει καὶ τρίτη ἀσφαλὴς ὁμως περίπτωσις διαφωτίζουσα τελείως τὸ ζήτημα τοῦτο. Ἡ γοργὴ φέρει, ὡς εἵπομεν, πτέρυγας ἐκατέρωθεν· ἔνεκα δὲ τοῦ μεγέθους αὐτῶν μέρος τούτων ἐξειργάσθη ἐπὶ τῆς παρακειμένης πλακός. Ἐπειδὴ δὲ μεταξὺ τοῦ κούρου καὶ τοῦ ἐδάφους τοῦ ἀναγλύφου, ἐφ' οὗ ἐξειργάσθη, παρεντίθεται τμῆμα πτέρυγος ὁμοίας πρὸς τὴν τῆς γοργόνης, συμπεραίνομεν ὅτι τὸ τμῆμα τοῦτο προσηρμόζετο πρὸς ταύτην· ἄρα καὶ ὁ κοῦρος ἴστατο παρ' αὐτὴν.

Δὲν θέλομεν ἐνδιατρίψαι περὶ τὴν σημασίαν ἐκάστης μορφῆς, οὐδὲ περὶ τὴν ἀκριβοῦς θέσιν αὐτῶν ἐν τῇ ἀετώματι, καθότι τοῦτο ὑπερβαίνει τὰ στενὰ ὅρια τῆς παρούσης ἐργασίας, ἀλλὰ πειρώμεθα νὰ δώσωμεν τὰς γενικὰς μόνον γραμμὰς τῆς συνθέσεως καὶ τὴν τεχνοτροπικὴν περιγραφὴν τῶν μορφῶν καὶ τὸ σχῆμα αὐτῶν.

Ὁ δεξιὸς βραχίον, ἡ ἀριστερὰ χεὶρ ὀλίγον ἄνωθεν τοῦ καρποῦ καὶ τὰ κάτω ἄκρα τοῦ κούρου ἐλλείπουσι, διατηροῦνται δὲ μόνον τὰ δύο πέλματα ἐξειργασμένα ἐπὶ τῆς πλακὸς τῆς γοργόνης. Ἡ κεφαλὴ ἀπεκρούσθη, ἀλλὰ σώζεται ὀλίγον βεβλαμμένη.

Τὸ σῶμα ἀπὸ τῆς ὁσφύος καὶ ἄνω εἰκονίζεται κατ'



Εικ. 11.

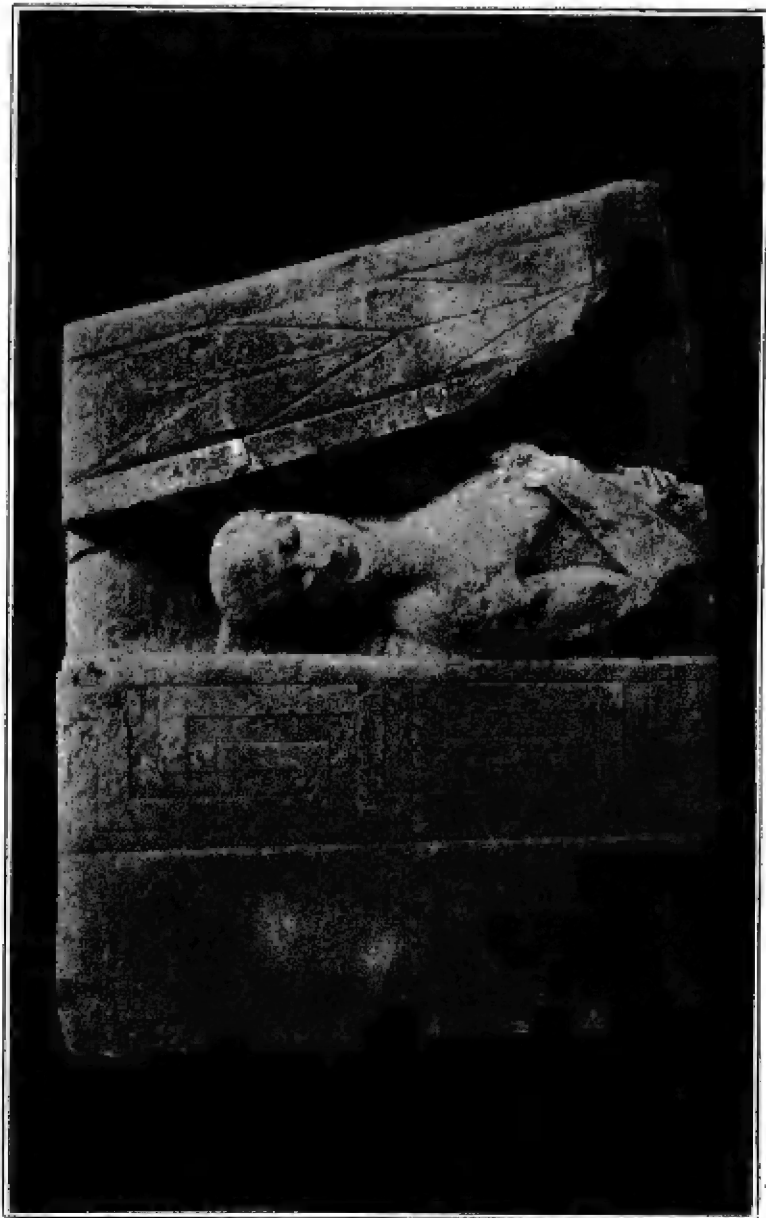
ἐνώπιον, τὸ δὲ λοιπὸν μέρος ἐκ τῶν πλαγίων. Ὁ ἀποκρουσθεὶς βραχίων προετρίνεται πρὸς τὸ δεξιὸν τῆς μορφῆς ὑψούμενος, ὡς ἐξάγεται ἐκ τῆς διαμορφώσεως τῆς περὶ τὸν ὦμον περιοχῆς τοῦ σώματος. Ὁ δὲ ἀριστερὸς κρέμαται οὐχὶ ἐντελῶς κατακόρυφος, ἀλλ' ὀλίγον πρὸς τὰ ἔμπρὸς κινούμενος, μεθ' ὃ καμπτόμενος περὶ τὸν ἀγκῶνα κατ' ἀμβλείαν γωνίαν ἐξικνεῖται μέχρι τῆς κοιλιακῆς χώρας.

Φέρει μακρὰν κόμην ἐξεργασμένην διὰ παραλλήλων ἐγκαρσίων ραβδώσεων χωριζομένων ἐπὶ τῆς κεφαλῆς διὰ καθέτων γραμμῶν καὶ ἀπολήγουσαν ἔμπροσθεν μὲν εἰς βοστρύχους ἐσχηματοποιημένους εἰς σπείρας ὀπισθεν δὲ εἰς μᾶζαν πίπτουσαν μέχρι τῆς ῥάχews. Περὶ τὴν κεφαλὴν συγκρατεῖται ἡ κόμη ὑπὸ ταινίας· ἐπὶ δὲ τῆς ὀπισθεν καταπιπτούσης μᾶζης ἐνεχαράχθησαν πλαγίως μόνον αἱ τρίχες.

Ἔχει ἐξωγκωμένους λοξοὺς ὀφθαλμοὺς μετὰ ἐγγαράκτων κυκλικῶν κορῶν καὶ λεπτὰ ὑψούμενα κατὰ τὸ ἄκρον χεὶλη κατὰ ἕξιν ἀρχαϊκὴν, πρόσωπον πλατύ, περίγραμμα τῆς κεφαλῆς γωνιωδές, εὐρεῖς ὦμους καὶ συνεσταλμένην ὀσφύν.

Τὸ στέρνον παρουσιάζει ἐπίπεδον σχεδὸν πλατεῖαν ἐπιφάνειαν, διασχιζομένην ἐλαφρῶς ὑπὸ τῆς διαμέσου ἀνατομικῆς γραμμῆς· ἐμφαίνει δὲ καὶ τὴν κλεῖδα.

Μετὰ μεγάλης ἐπιμελείας εἶναι ἐξεργασμένον τὸ ὀπισθεν τῶν μηρῶν μέρος παρέχον ἀπαλὰς καμπύλας γραμμὰς. Αἱ ἀνατομικαὶ λεπτομέρειαι τῆς ὀλίγον κυρτῆς κοιλιακῆς χώρας ὡς καὶ πᾶσαι αἱ λοιπαὶ τοῦ σώματος εἶναι ἐλαφρῶς ἐξεργασμέναι κατὰ τὸ πνεῦμα τῆς ἀρχαϊκῆς ὀδωρικῆς ἰδίᾳ τέχνης, παρουσιαζούσης πλατείας ἐπιφανείας μετὰ ἀποτόμων μεταβάσεων καὶ ἰσχυρῶν ἀνεπτυγμένων μελῶν καὶ



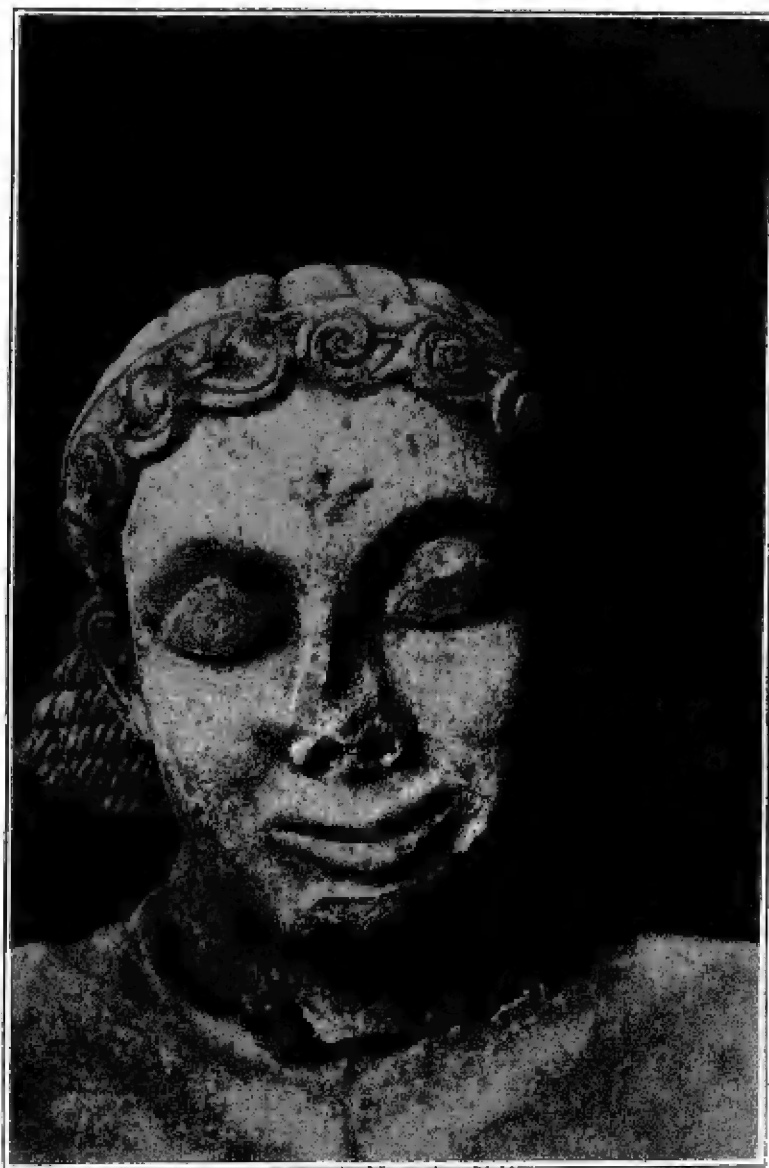
Εκ. 12.

μυώνων, ὡς τοῦ ἐνταῦθα σφριζομένου βραχίονος, τοῦ στέρνου καὶ τῶν μηρῶν.

Ἀριστερά τῆς γοργόνης ἡ νοτίως ἀνεκαλύφθη, ὡς εἴπομεν, κεφαλὴ καὶ θραῦσμα τῶν ποδῶν λέοντος, δεξιὰ δὲ ἡ βορείως ὁλόκληρος ὅμοιος λέων ἐκ τριῶν πλακῶν συγκείμενος, θραυσθεὶς δὲ κατὰ τὸν λαιμόν, οὐτινος ἐλλεῖπει μέρος, ἵνα ἐφαρμοσθῇ ἡ κεφαλὴ.

Οἱ λέοντες εἰκονίζοντο ἀναπαυόμενοι ἐκ τῶν πλαγίων, ἡ κεφαλὴ ὅμως ἐβλεπε κατ' ἐνώπιον. Ἐχουσι μῆκος 3.31 περίπου, τὸ δὲ ὕψος καὶ ἄνευ τῆς κεφαλῆς ὑπερβαίνει τὸ τοῦ ἀνθρώπου.

Ἡ ἐπίπεδος σχεδὸν κεφαλὴ ἔχει στρογγύλον περίπου περίγραμμα ἐπιμηκυνόμενον καὶ ὀξυνόμενον περὶ τὸ ρύγχος, τὸ ὅποιον χωρίζεται δι' ἰδιαιτέρας ἐξεργασίας τῆς λοιπῆς κεφαλῆς· ἔχει δὲ ὀφθαλμοὺς λοξοὺς κατὰ τὴν ὀριζόντιαν καὶ κατὰ τὴν κάθετον διεύθυνσιν, καὶ ἐξωγκωμένους, τὴν δὲ κόγχην ἐμβαθυνομένην περὶ τὸν ἀμυγδαλοειδῆ, ἀλλὰ κυρτότερον πρὸς τὰ ἄνω βολβόν, παρουσιάζουσιν λεπτήν ἰδίαν τῶν βλεφαριδῶν ἐργασίαν. Ἀπὸ τῶν καμπύλων ὀφρύων ἐκτείνεται κυρτὴ πρὸς τὰ ἄνω γραμμὴ μέχρι τῶν μικρῶν ὠτων χωρίζουσα τὸ μέτωπον εἰς ὕψηλοτέραν ἐπιφάνειαν. Ἐγχάρακτοι δὲ γραμμαὶ παράλληλοι πρὸς τὸ κάτω περίγραμμα τοῦ μετώπου ἐξικινθύνονται ἐκατέρωθεν τούτου καὶ ἐνοῦνται ἐν τῇ μέσῳ αὐτοῦ κατ' ἀμβλείαν πως γωνίαν. Ὀλίγον κάτωθεν αὐτῶν ἐξεργάσθησαν ἐπὶ τῆς ρινὸς ὀριζόντιαι αὐλακώσεις μέχρι τῶν μυκτήρων, ἀφ' ὧν ἀποχωροῦσι κυρτούμεναι πρὸς τὰ ἔξω καὶ ἄνω ἑτεραι ἐγχάρακτοι γραμμαί. Τὸ ρύγχος διασχίζεται ὁλόκληρον ὑπὸ ἐγχάρακτου αὐλακώσεως δηλοῦσης τὸ κεκλεισμένον στόμα καὶ περιβαλλομένης ἐκατέρωθεν ὑπὸ δύο ραβδοειδῶν ταινιῶν. Ἐπὶ τούτων καὶ τῶν ὀφρύων ἐξειρ-



Ελκ. 13.

γάρσθησαν μικραὶ κοιλότητες πρὸς δῆλωσιν τοῦ τριγώνματος. Ἐκατέρωθεν δὲ τῆς κεφαλῆς ἐκρύεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους γωνιώδεις ἐξόγκωμα ἀντιστοιχοῦν πρὸς τὰς παχείας πτυχὰς τῶν μυῶν τοῦ λαιμοῦ, ἐφ' οὗ ἐξειργάσθησαν ἐγγάρρακτοι αἱ λεπτόταται κυματοειδεῖς τρίχες τῆς χαίτης, ἐξικνουμένης καθ' ὅλον τὸν λαιμὸν καὶ περκατουμένης κυκλοτερεῶς εἰς σχῆμα βίπιδιου.

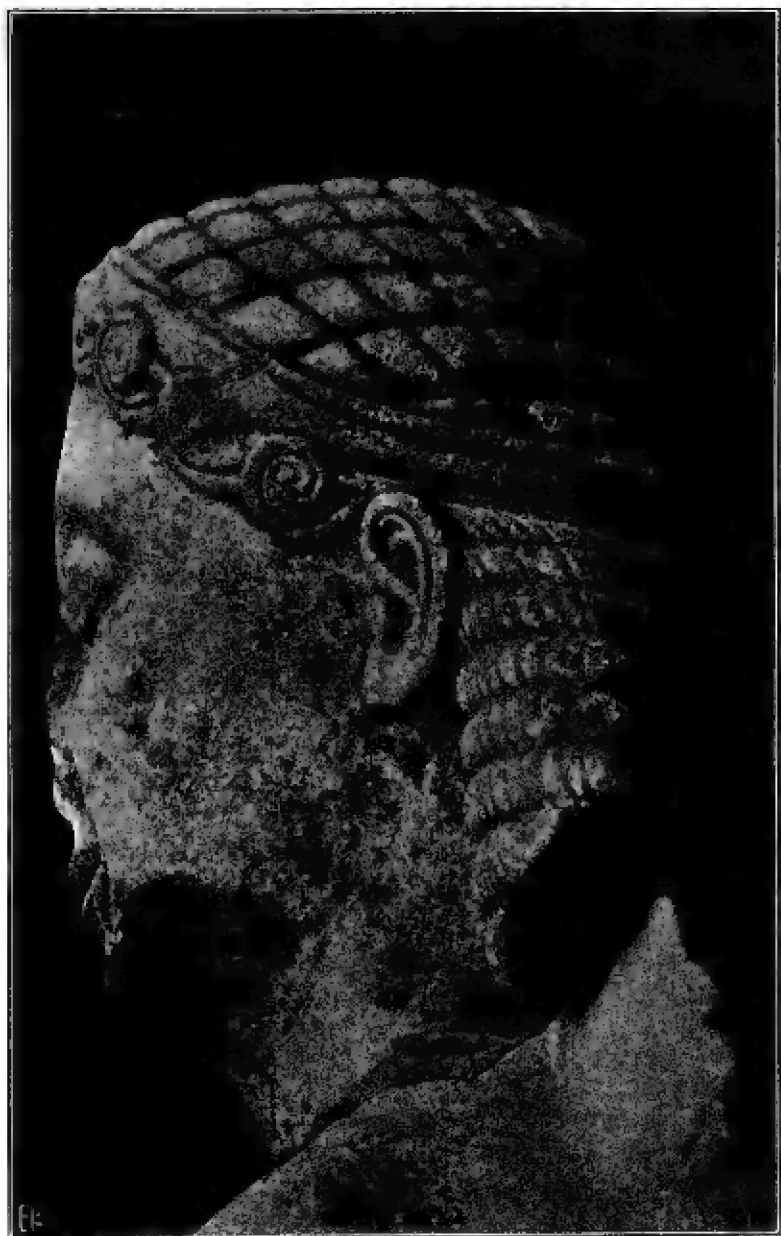
Τὸ περίγραμμα τοῦ λαιμοῦ ὡς καὶ ὁλοκλήρου τοῦ σώματος περιγράφεται ὑπὸ ἀπαλῶν καὶ ὠραίων καμπύλων γραμμῶν, ἡ ἐπιφάνεια ὅμως τοῦ λαιμοῦ μεταβαίνει ἀποτόμως εἰς τὴν τῆς δεξιᾶς ὠμοπλάτης, ἥς τὸ περίγραμμα σχηματίζει κυκλικὴν σχεδὸν γραμμὴν εὐδικοκρίτως χωριζομένην.

Ὁ ὀπίσθιος μηρὸς χωρίζεται πρὸς τὰ ἔσω δι' ὡσαύτως ὠραίας καμπύλης γραμμῆς ἀπὸ τῆς ἐπιφανείας τοῦ σώματος κειμένης ταπεινότερον. Κυρταὶ αὐλακώσεις καὶ ἑτεραι κυματοειδεῖς ἐγγάρρακτοι γραμμαὶ συγκλίνουσαι εἰς τι σημεῖον καὶ ἐντεῦθεν πάλιν καμπυλοειδῶς ἀποκλίνουσαι δηλοῦσι τὰς ἀνατομικὰς λεπτομερείας τοῦ μηροῦ. Ὅμοιαι σχεδὸν αὐλακώσεις, μαρτυροῦσαι περὶ τῆς ἐπιδράσεως τῆς ἀσσυριακῆς τέχνης, καὶ πλαστικῶς ἐξειργασμένοι ἐπίπεδοι ταινίαι δηλοῦσι τὰς ἀνατομικὰς λεπτομερείας τῶν ποδῶν. Αἱ πλευραὶ τῆς κοιλίας ἐκδηλοῦνται διὰ κατακορύφων κυρτῶν πλατειῶν αὐλακώσεων.

Μετ' ἀκριβείας ἐν ταῖς λεπτομερείαις ἐξειργάσθησαν οἱ ὄνυχες τοῦ ζώου.

Ὅπισθεν καὶ κάτωθεν ἐκρύεται ἡ οὐρὰ στρεφομένη πρὸς τὰ ἄνω καὶ καταλήγουσα εἰς τὸ μέσον περίπου τοῦ σώματος· τὸ δὲ ἄκρον ταύτης ἀπολήγει εἰς σχῆμα αἰχμῆς δόρατος μετὰ ἐγκεχαραγμένων ἀπὸ τοῦ μέσου εἰς γωνίαν ἀποκλινουσῶν λεπτῶν παραλλήλων γραμμῶν.

Ὁλόκληρον τὸ σῶμα ἀπὸ τῆς χαίτης, πλὴν τῶν πο-

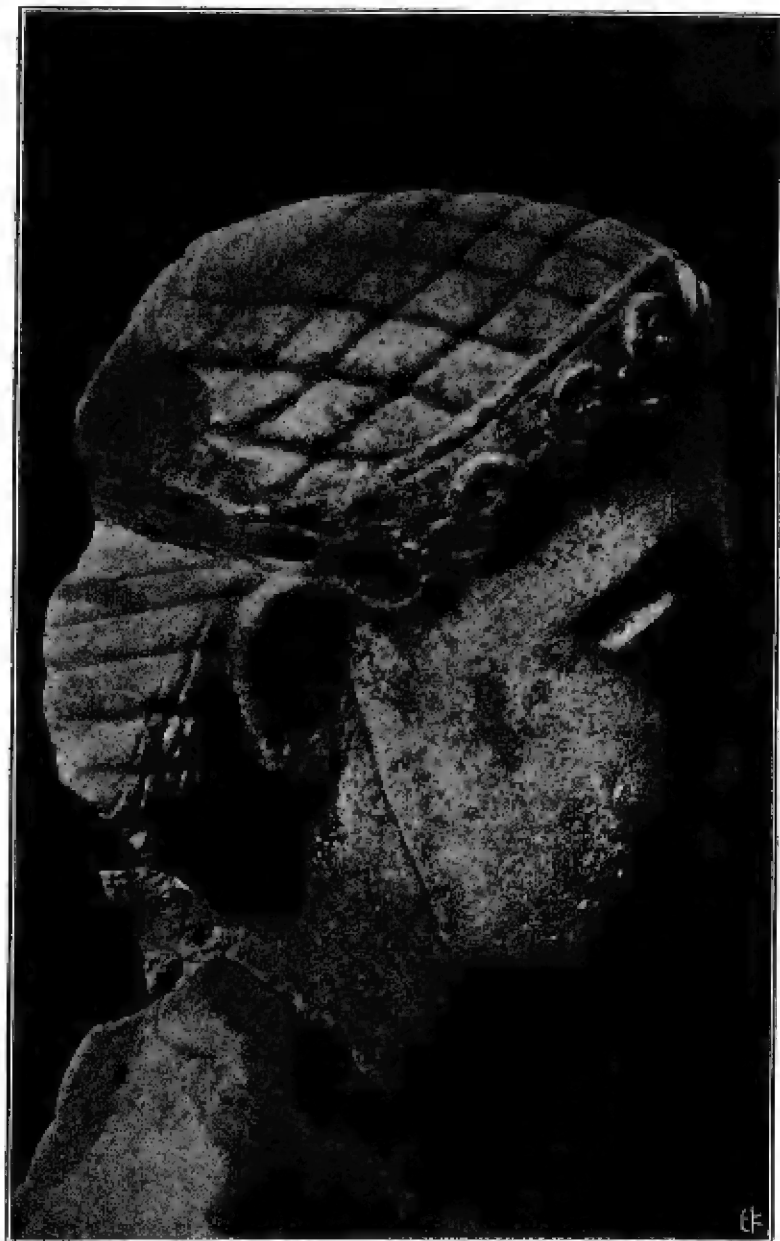


Εικ. 14.

δῶν καὶ τῆς οὐρᾶς, ἐκοσμήθη δι' ἐγχαράκτων συγκεντρίκων κύκλων πρὸς ἐκδήλωσιν τοῦ τριχώματος.

Ἐν τῷ Μουσείῳ τῆς Ἀκροπόλεως ἐν Ἀθήναις ὑπάρχει πάνθηρ, οὗτινος τὸ τρίχωμα ἐκδηλοῦται ὁμοίως διὰ κύκλων, ἐν ᾧ οἱ αὐτόθι πώρινοι λέοντες ἄλλως ἐξεργάσθησαν (Schrader. Arch. Marmor-Sculpturen, Abb. 8). Ἐκ τούτου ἤθελέ τις ὁρμηθῆναι νὰ νομίσῃ, ὅτι οἱ κύκλοι οὗτοι χαρακτηρίζουσιν ἤδη τὸ τρίχωμα τοῦ πάνθηρος, καὶ κατὰ ταῦτα καὶ τὰ ἐκ Κερκύρας ζῶα ἤθελον εἶναι πάνθηρες. Εἰς τὴν γνώμην ταύτην ἀντίκειται τὸ γεγονός, ὅτι ἐπὶ τῶν ἐκ Κερκύρας ζώων οἱ κύκλοι δὲν ἐξεργάσθησαν καὶ ἐπὶ τοῦ λαιμοῦ, τῶν ποδῶν καὶ τῆς οὐρᾶς, ἀλλ' ἐπὶ τοῦ πρώτου ἐλαξεύθησαν αἱ λεπταὶ ἐκεῖναι τρίχες, ἃς περιέγραψα καὶ αἵτινες δηλοῦσι τὴν διαφορὰν τοῦ τριχώματος τοῦ λαιμοῦ ἀπὸ τοῦ λοιποῦ σώματος. Καὶ τοιαύτη διαφορὰ πραγματικῶς μόνον ἐπὶ τῶν ἀρρένων λεόντων παρατηρεῖται, ὧν ὁ λαιμὸς περιβάλλεται ὑπὸ ἀφρόνων καὶ μακρῶν τριχῶν, ἐν ᾧ οἱ πάνθηρες φέρουσι τὸ κηλιδωτὸν δέρμα ὁμοίμορφον μέχρι τοῦ λαιμοῦ καὶ τοῦ λοιποῦ σώματος. Διὰ τοῦτο καὶ τὸ ἐν τῇ Ἀκροπόλει ζῶον φέρει τοὺς κύκλους καθ' ὅλα τὰ μνημονευθέντα μέρη πρὸς δῆλωσιν τοῦ δέρματος τοῦ πάνθηρος. Τὸ αὐτὸ παρατηρεῖται καὶ ἐπὶ μικροῦ πηλίνου ἀφιερωτικοῦ ἀναγλύφου ἐν Σπάρτῃ εἰκονίζοντος πάνθηρα ἔχοντα τὸ δέρμα ἐλόκληρον κεκοσμημένον δι' ἐγχρώμων κυκλικῶν κηλίδων, ἀλλὰ καὶ τὸ σῶμα λεπτότερον καὶ μᾶλλον εὐλύγιστον πρὸς διακρίσιν τοῦ βαρυτέρου τῶν λεόντων (ARS. Excavation at Sparta 1908-9, σελ. 118, εἰκ. 23).

Ὅσακις δὲ ἐν τῇ γλυπτικῇ πρόκειται νὰ εἰκονισθῇ λέων, λαμβάνεται πρόνοια νὰ τονισθῇ τὸ διάφορον τρίχωμα τοῦ λαιμοῦ ἀπὸ τοῦ σώματος. Ἐν τῷ αὐτῷ μουσεῖῳ τῆς Σπάρτης ἀπόκεινται ὁστέϊνοι τινες λέοντες καὶ θραύσμα τι



Εικ. 15.

πηλίνου. Ἐν τοῖς δύο ὀστέιναις τὸ τρίγωνμα τοῦ λαιμοῦ καὶ τοῦ μετώπου ἐκδηλοῦται διὰ λοξῶν διασταυρουμένων γραμμῶν, ὥστε νὰ σχηματίζωνται ῥόμβοι φέροντες ἐπὶ πλέον καὶ στιγμὴν ἐν τῷ μέσῳ, τὸ δὲ τρίγωνμα τοῦ λαιμοῦ σώματος ἐξεργάσθη διὰ παραλλήλων γραμμῶν θραυσῶν μὲν τὸ πλεῖστον, ἀλλὰ διακρινομένων ἐνικχοῦ ἐπαρκῶς. Τὸ τρίτον τεμάχιον ἔχει τὸ τρίγωνμα τοῦ λαιμοῦ ἐξεργασμένον δι' ἐγκάρσιων φολιδῶν σχηματιζομένων διὰ διαβήτου ἀπὸ κέντρου, διατηρουμένου, καὶ ἀποτελουσῶν τμήμα κύκλου. Περιορίζεται δὲ ἡ χαίτη ὑπὸ παρυφῆς συγκειμένης ἐκ γραμμῆς περὶ αὐτὴν καὶ ἐτέρων πρὸς ταύτην λοξῶς καὶ καθέτως ἀγομένων μικρῶν γραμμῶν. Τέταρτος ὅμοιος λέων φέρει ἀδιακρίτως σπειροειδῆ τινα κοσμήματα ἐπὶ τοῦ σώματος καὶ μικρὰς καθέτους γραμμάς ἐπὶ τοῦ μετώπου. Τὸ ὑπὸ τῶν Ἀγγλῶν ἀπεικονισθὲν (Excavation 1907, σελ. 89, εἰκ. 23) τοῦτο τεμάχιον χαρακτηρίζεται ἀρχούτως ὡς λέων ἐκ τῆς ἐξωτερικῆς παραστάσεως ληφθείσης ἐκ τοῦ κοινοῦ μύθου τοῦ Ἡρακλέους φονεύοντος τὸν λέοντα, ἀλλ' ἄνευ ἰσῶς ἰδιαιτέρας συμβολικῆς σημασίας ἐνταῦθα. Ἡ ἔλλειψις τῆς χαίτης ἐπὶ τοῦ λέοντος χαρακτηρίζει τὴν θήλειαν, ὡς ὀρθῶς ὀνομάζει τὸ ζῷον ὁ Dawkins. Εἶναι ὅμως καὶ τὰ τέσσαρα τεμάχια σχεδὸν ὅμοια, τοῦ δὲ τελευταίου ἰδίᾳ ἡ κεφαλὴ ὁμοιάζει καταπληκτικῶς πρὸς τὴν ἐκ Κερκύρας, καὶ κατὰ τὸ βεβνόμενον πρὸς τὸ κάτω περίγραμμα, καὶ τὴν διασκευὴν τῶν ὀφθαλμῶν, τοῦ μετώπου, τῆς ῥινὸς μετὰ τῶν ἐγκαρσιῶν ῥαβδώσεων καὶ κατὰ τὴν παχεῖαν πτυχήν τῶν μυῶν τοῦ λαιμοῦ. Τὰ αὐτὰ χαρακτηριστικὰ τῆς κεφαλῆς δεικνύει καὶ τὸ πῆλινον θραῦσμα λέοντος φέροντος ἐπὶ πλέον ἐπὶ τοῦ ῥύγχους τὰς αὐτάς ἀπὸ τῶν μυκτῆρων καθ' ὅμοιον τρόπον ἀποχωρούσας γραμμάς, τὰς ἐπὶ τοῦ μετώπου κτλ. Τοῦτο ἔχει τὸ τρίγωνμα τοῦ λαιμοῦ ὅμοιον πρὸς



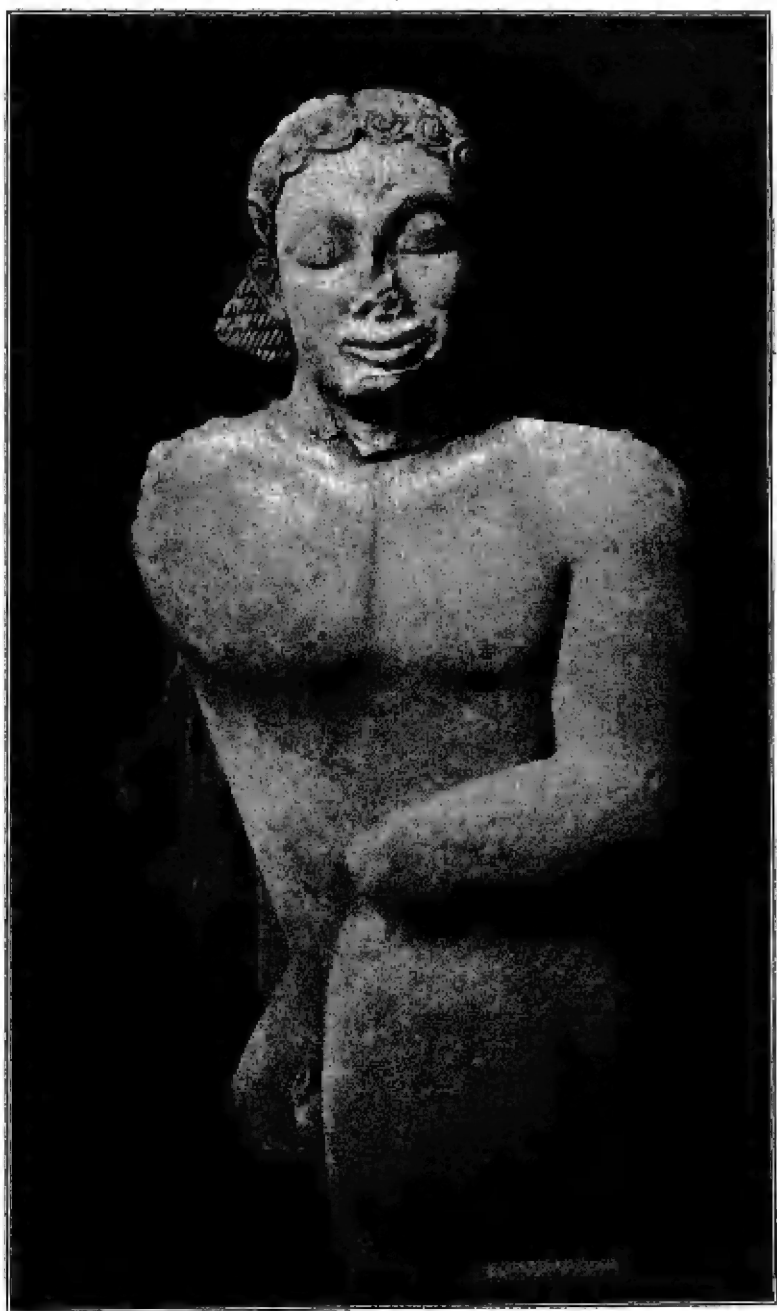
Εικ. 16.

τούς τῆς Κερκύρας, τὸ δὲ τοῦ σώματος δηλοῦται διὰ μικρῶν σταυρῶν. Πᾶσα ἡ διακόσμησις αὕτη πλὴν μιᾶς ζητοειδοῦς ἐγχαράκτου γραμμῆς ἐπὶ τῆς πτυχῆς τοῦ λαιμοῦ εἶναι ἐγχρωμος (Excavation 1908-9, σ. 118, εἰκ. 2, 9).

Ἐκ πάντων τούτων ἐξάγεται σαφῶς, ὅτι πάντα τὰ ζῶα τὰ ἐκ Σπάρτης εἶναι λέοντες, ἐπικυροῦνται δὲ καὶ ἡ ἀνωτέρω ἐξενεχθεῖσα γνώμη, ὅτι τὸ τρίχωμα τοῦ ἄρρενος λέοντος δηλοῦται κατὰ διάφορον τρόπον ἐπὶ τοῦ λαιμοῦ καὶ διάφορον ἐπὶ τοῦ σώματος. Καὶ δεύτερον ὅτι τὸ τρίχωμα ἐν τοῖς δύο τούτοις μέρεσι δηλοῦται κατὰ συνθήκην, οὐχὶ ὁμῶς πάντοτε κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον· ἄρα καὶ τὸ εἶδος τῆς διακοσμήσεως τοῦ δέρματος δὲν ἀρκεῖ πρὸς διάγνωσιν τοῦ εἶδους τοῦ ζῴου. Ἐκ τούτων δὲ καὶ ἐκ τῆς ὁμοιότητος πάντων τῶν ἐκ τῆς Σπάρτης μνημονευθέντων λεόντων πρὸς τὰ ἐκ Κερκύρας ζῶα ἀποδεικνύεται νομίζω ἀναμφισβητήτως ὅτι καὶ τὰ τελευταῖα λέοντας εἰκονίζον.

Μετὰ τὸν λέοντα ἀνεκαλύφθη δεξιὰ ἡ βορείως τῆς γοργόνας, ὡς ἐμνημόνευσα, μορφή γυναικὸς καθήμενης ἐπὶ βάθρου ἐκ τῶν πλαγίων καὶ πρὸς τὰ ἀριστερὰ αὐτῆς ἐστραμμένης, φορούσης δὲ ποδῆρην χιτῶνα καὶ ἱμάτιον ἐπ' αὐτοῦ, ἐρριμμένον ἐπὶ τῶν ὤμων καὶ κατερχόμενον μέχρι τοῦ μέσου περιπίου τῶν κνημῶν καλύπτον καὶ ὀλίγον μέρος τῶν βραχιόνων.

Ὅπισθεν τοῦ βάθρου παρατηρεῖται ἐπιμήκης ὀρθογώνιος προεξοχή μετὰ γωνιώδους ἐνσκαφῆς πρὸς τὴν ἄνω ἐσωτερικὴν ἀκμὴν μιμουμένη τοιχοδομίαν δι' ἐγχαράκτων παραλλήλων ἴσου ἀπέχουσῶν ἀπ' ἀλλήλων γραμμῶν, χωριζομένων ἐναλλάξ δι' ἐτέρων καθέτων κατὰ τὸ ἰσοδομικὸν σύστημα. Προφανῶς ἐκδηλοῦται διὰ τούτων τεῖχος πόλεως ἢ βωμός, πρὸ τοῦ ὁποίου κἀθηται νεαρά νύμφη ἢ θεὰ σχέσιν ἔχουσα πρὸς τὴν λατρείαν τῆς νήσου.



Elm. 17.

Οι πόδες τῆς θεᾶς πατοῦσι ἐπὶ ὑποποδίου, ὃ δὲ ἐσωτερικὸς ἢ ἀριστερὸς προτείνεται ὀλίγον.

Ἡ δεξιὰ χεὶρ καμπτομένη κατὰ τὸν ἀγκῶνα φέρεται ἐπὶ τῶν γονάτων, ἡ δὲ ἀριστερά προτείνεται καμπτομένη καὶ αὐτὴ ὀλίγον πρὸς τὰ ἐμπρὸς ἀνοικτὴν ἔχουσαν τὴν παλάμην. Πρὸ τῆς χειρὸς ταύτης κεῖται λοξῶς πρὸς αὐτὴν διευθυνομένον τμήμα δόρατος ἀνήκοντος εἰς πολεμιστὴν λαξευθέντα ἐπὶ τῆς παρακειμένης πλακός. Ἐκ τῆς ὅλης στάσεως τῆς μορφῆς ταύτης δὲν φαίνεται ὅτι ὁ ἀπέναντι αὐτῆς ἰστάμενος πολεμιστὴς εἶχεν ἐχθρικός πρὸς αὐτὴν διαθέσεις, ἀλλὰ μᾶλλον ὅτι αὐτὴ ὥθει αὐτὸν πρὸς μάχην, ἐπερχομένης διὰ τῆς κινήσεως ταύτης καὶ συσχέτισεως τῶν δύο παραστάσεων.

Ἡ κεφαλὴ ἀρκετὰ ἐφθαρμένη καὶ ἀποκεκρουσμένη κατὰ τὸ πρόσωπον καὶ τὸν λαιμὸν φέρει μακρὰν κόμην εἰς μᾶζαν πίπτουσαν καὶ ἀπολήγουσαν ἐμπροσθεν εἰς βοστρούχους· δεικνύει δὲ πάντα τὰ χαρακτηριστικὰ τῆς ἀρχαϊκῆς δωρικῆς τέχνης μετὰ τῶν λοξῶν καὶ ἐξωγκωμένων ὀφθαλμῶν, τῶν λοξῶν καὶ συνεσταλμένων χειλέων καὶ τοῦ τετραγώνου τοῦ περιγράμματος, παρέχουσα ἔκφρασιν ἡρέμου σοβαρότητος καὶ γαλήνης ψυχῆς.

Τὸ σῶμα παρουσιάζει εὐδιακρίτους εὐθείας ἐπιφανείας ἀποστρογγυλωθείσας κατὰ τὰς μεταβάσεις τῆς μιᾶς εἰς τὴν ἑτέραν, καὶ ἄνευ λεπτομερειῶν. Ἀπαλὰς πῶς γραμμὰς δεικνύουσιν οἱ βραχίονες, οἱ δὲ πόδες, γωνιώδεις ἐντελῶς, ἐλάχιστα παρέχουσι τὰς ἀνατομικὰς λεπτομερείας.

Τὸ τελευταῖον πρὸς βορρᾶν τεμάχιον τοῦ ἀετώματος εἰκονίζει τὸ ἄνω ἡμισυ τοῦ σώματος ὅπτιον κατακειμένου δαίμονος. Ἡ κεφαλὴ ὁμῶς βλέπει κατ' ἐνώπιον· τὰς δὲ χεῖρας γωνιωδῶς καμπτομένας κατὰ τὸν ἀγκῶνα φέρει πρὸ τοῦ στήθους καὶ τῆς κοιλίας.



Elm. 18.

Ἐχει μακρὰν κόμην πίπτουσαν εἰς μᾶζαν ἐπὶ τῶν ὤμων καὶ ἀπολήγουσαν ἔμπροσθεν εἰς μακρὸν βόστρυχον ἐν τῷ μέσῳ τοῦ μετώπου καταπίπτοντα, ὀλίγον ἄνωθεν τῆς ρινός. Λεπταὶ ἐγχαράκτοι αὐλακώσεις δεικνύουσι τὰς τρίχας, αἵτινες κατὰ τὸ ἄνω μέρος διασχίζονται ὑπὸ ἄλλων καθέτων ραβδώσεων.

Δι' ἐγχαράκτων δικστυαρουμένων γραμμῶν ἐξειργάσθησαν καὶ αἱ τρίχες τοῦ γενείου, ὅπερ ἐκφυόμενον κάτωθεν τοῦ χεῖλους ἐκτείνεται πρὸς τὰ κάτω καὶ ἀποστρογγυλοῦται κατὰ τὸ πέρας ἐξικνούμενον μέχρι τοῦ στήθους καὶ κυρτούμενον πρὸς τὰ ἔξω καὶ κάτω. Ἡ τελευταία στροφή τοῦ γενείου ὀφείλεται εἰς τὴν προσπάθειαν τῆς πραγματικῆς ἀποδόσεως τῆς φυσικῆς ἐκ τῆς στάσεως τῆς κεφαλῆς πτώσεως τοῦ γενείου πρὸς τὰ κάτω. Τὸ γένειον ἔχει μεγάλην ὁμοιότητα πρὸς τὸ τῶν ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως πωρίνων δαιμόνων τοῦ Ἑκατομπέδου· λαμβανομένου δὲ ὑπ' ὅφει ὅτι πλὴν τούτων καὶ ἕτεροι δαίμονες, ὡς οἱ πτερωτοὶ ἐξ ὅσπου καὶ ἡ ὁμοίου ὕλικου σφίγξ μετὰ τῆς γενειοφόρου γοργονείου κεφαλῆς ἐν Σπάρτῃ καὶ ἄλλα, φέρουσι τοσοῦτον ἐπίμηκες καὶ σχεδὸν σφηνωτὸν γένειον, ἐξάγεται ὅτι ἡ τοιαύτη παράστασις ἔχει κοινὴν τὴν ἀντίληψιν περὶ τῆς ἐξωτερικῆς εἰδεχθῶς μορφῆς τῶν φοβερῶν τούτων δαιμόνων ἐν τῇ ἀρχαίᾳ ἐποχῇ.

Τριχωτὸν ἦτο ἐπίσης καὶ τὸ στήθος τοῦ δαίμονος.

Ἡ κεφαλὴ δεικνύει τὰ γνωστὰ χαρακτηριστικά, τετράγωνον περίγραμμα, ὀφθαλμοὺς ἐξωγκωμένους καὶ ὡς φαίνεται κλειστοὺς πρὸς ἐκδήλωσιν θανάτου, παρειὰς ἐξεχούσας κτλ. Γωνιώδες εἶναι καὶ τὸ σῶμα καὶ ἀνευ πολλῶν λεπτομερειῶν.

Πρὸς τὰ ἀριστερὰ ἢ νοτίως τῆς γοργόνος ἀνεκαλύφθη τὸ πρῶτον τεμάχιον εἰκονίζον τὸν Δία ἱστάμενον ἐπὶ τῶν διεστηκότων καὶ διὰ ὁλοκλήρων τῶν πελμάτων



Fig. 19.

πατούντων ποδῶν καὶ ἀρπάζοντα διὰ τῆς ἀριστερᾶς τὸν γίγαντα ἐκ τοῦ τραχήλου, ἐν ᾧ διὰ τῆς ὕψουμένης δεξιᾶς ἐξακουτίζει τὸν κεραυνὸν κατ' αὐτοῦ.

Ὁ γίγας εἰκονίζεται εἰς στάσιν φυγῆς πρὸς τὰ ἀριστερὰ προτεινῶν τὸν ἀριστερὸν πόδα κεκαμμένον ἐν τῷ γόνατι καὶ τὸν δεξιὸν ψαύοντα τὸ ἔδαφος διὰ τοῦ γόνατος φέροντα πρὸς τὰ ὀπίσω κατὰ τὸν ἀρχαῖκόν τρόπον. Διὰ τῆς δεξιᾶς προσπαθεῖ νὰ ἀπωθήσῃ τὸν Δία κρατῶν τὸν βραχίονα αὐτοῦ, τὴν δὲ ἀριστερὰν κόμπουσεν κατὰ τὸν ἀγκῶνα φέρει πρὸς τὴν καίλιαν.

Ἀμφότεραι αἱ μορφαὶ κινοῦνται πρὸς τὰ ἀριστερὰ αὐτῶν, τὸ δὲ σῶμα ἀκολουθεῖ τὴν κίνησιν ταύτην κλίνον πρὸς τὴν αὐτὴν διεύθυνσιν. Κατ' ἀρχαῖκὴν ἔξιν παρίσταται καὶ ἐνταῦθα τὸ ἄνω τοῦ σώματος τοῦ Διὸς κατ' ἐνώπιον, ἡ δὲ κεφαλὴ καὶ τὰ κάτω ἄκρα ἐκ τῶν πλαγίων, τοῦ δὲ γίγαντος ἡ κεφαλὴ καὶ τὸ ἄνω σῶμα κατ' ἐνώπιον, τὰ δὲ κάτω ἐκ τῶν πλαγίων.

Ὁ Ζεὺς εἶναι ἀγένειος κατὰ συνήθειαν, ἥτις ἀπαντᾷ καὶ ἀλλαχοῦ ἐν τῇ δωρικῇ τέχνῃ, καὶ φέρει στέφανον ἐκ δάφνης ἐπὶ τῆς κεφαλῆς, ὁ δὲ γίγας γενειῶν ἀμφότεροι εἰκονίζονται μετὰ μακρᾶς κόμης εἰς πλοκάμους ἐπὶ τοῦ στήθους πιπτούσης, ἔμπροσθεν δὲ ἀποληγοῦσης εἰς ἐσχηματοποιημένους βοστρύχους. Ἡ κόμη τοῦ γίγαντος δηλοῦται ἐπὶ τῆς κεφαλῆς διὰ καθέτων πρὸς τὸ μέτωπον γραμμῶν, ὡς καὶ τοῦ κοιμωμένου δαίμονος, καὶ ἀπολήγει ὀπισθεν εἰς μᾶζαν.

Πλὴν τῶν γνωστῶν χαρακτηριστικῶν τῆς κεφαλῆς ἄξιον παρατηρήσεως εἶναι ἡ μεγάλη ἐντασις καὶ ἀνάπτυξις τῶν μυῶν, οἱ εὐρεῖς ὤμοι καὶ τὸ μυῶδες στέρνον, ἡ δυσανάλογος σμικρότης τοῦ ἄνω σώματος πρὸς τὸ κάτω, ἡ μεγάλη συστολὴ τῆς ὀσφύος καὶ οἱ μακροὶ πόδες.

Ἀριστερὰ τοῦ γίγαντος εἶναι ἐγκεκαραγμένον δένδρον ἐλαίας, ἐξ οὗ ἐμφαίνεται ὅτι ἡ παρακειμένη πλάξ εἰκόνιζε τὴν Ἀθηνᾶν, ἥς ἡ ἐλαία ἦτο σύμβολον.



Εικ. 20.

Ὁ κεραυνὸς τοῦ Διὸς ἔχει σχῆμα ἀμφιστόμου πελέκειως, οὐ τὰ ἄκρα ἐξειργάσθησαν ὡς κτένες.

Ἔχομεν ἀρκετὰ δείγματα τῆς ἀρχαϊκῆς πελοποννησιακῆς τέχνης, ὥστε νὰ γινώσκωμεν τοὺς χαρακτῆρας αὐτῆς ἐπαρκῶς. Τὰ γλυπτὰ ὅμως τῆς Κερκύρας παρουμεσιάζουσι τὰ χαρακτηριστικὰ ταῦτα εἰς μέλλοντα ἑντάσιν. Τὸ τετράγωνον καὶ τὸ ἐπίπεδον ἐξικνεῖται ἐν τισι τεμαχίοις εἰς βαθμὸν ἄγνωστον μέχρι τοῦδε, πλησιάζον ἐν πολλοῖς πρὸς τὴν ἰδιάζουσαν τεχνοτροπίαν τῶν γνωστῶν λακωνικῶν ἀναγλύφων. Ἡ τοιαύτη ἀναλογία μαρτυρεῖ περὶ τῆς κοινῆς προελεύσεως καὶ πηγῆς τῆς τέχνης, ἀφ' ἧς ὡς ἀπὸ κέντρου διεδόθησαν ἀνὰ τὴν Πελοπόννησον καὶ τὰς δωρικὰς ἀποικίας αἱ τεχνικαὶ ἕξεις καὶ ἀντιλήψεις περὶ τὴν ἐκτέλεσιν ἔργων τέχνης. Περὶ τούτων ἱκανὰ ἔχουσιν ἤδη γραφῇ· ἐπειδὴ ὅμως κατὰ τὴν ἐν Σπάρτῃ διαμονὴν μου δυνηθεὶς νὰ ἀφιερῶσω χρόνον ἱκανὸν εἰς τὴν μελέτην τῆς λακωνικῆς καὶ τῆς δωρικῆς τέχνης ἐν γένει, μάλιστα τῶν γνωστῶν ἀναγλύφων καὶ τῶν ἐκ τῆς Ὀρθείας Ἀρτέμιδος ὀστεινῶν εὐρημάτων, τῶν προωρισμένων νὰ διαφωτίσωσι πλεῖστα ζητήματα τῆς ἀρχαϊκῆς τέχνης, ἐσχημάτισα τὴν γνώμην διὰ συγκεχυμέναι εἶναι αἱ γνώσεις, ἃς ἔχομεν περὶ τῆς ἀρχῆς τῆς ἀρχαϊκῆς τέχνης, συνέλαβον τὴν ἀπόφασιν νὰ ἐκπονήσω ἐργασίαν συστηματικῶς ἐξετάζουσαν τὴν ἀρχὴν ταύτης ἐπὶ τῇ βάσει ἰδίᾳ παραγνωρισθέντων τινῶν εὐρημάτων τοῦ ἱεροῦ τῆς ῥηθείσης θεᾶς. Ἐν τῇ ἐργασίᾳ ταύτῃ θέλω ἐκθέσει λεπτομερῶς τὰς γνώμας μου περὶ τοῦ θέματος τούτου. Ἐνταῦθα ἀναφέρω στοιχεῖα τινὰ αὐτῆς.

Κέντρον πάσης πνευματικῆς κινήσεως τῆς Πελοποννήσου καὶ τῶν ἀποικιῶν ἐν τῇ ἐποχῇ ταύτῃ φαντάζομαι τὴν Ἀργολίδα καὶ τὴν Κορινθίαν, ἐν ᾗ ὑπὸ τὴν ἐπίδρασιν διαφό-

ρων ξένων στοιχείων καὶ δὴ τῆς Ἀνατολῆς ἔλαβεν ἡ δωρική τέχνη τὴν ιδιόζουσαν γνωστὴν ἐκείνην μορφήν. Ἐνταῦθα ἀνεπτύχθη ὑπὸ τὰς αὐτὰς ἐπιδράσεις καὶ διεδόθη πολλαχού ἡ ξυλοφλυρική καὶ ἡ ταύτῃ συγγενὴς ὀστεογλυφική, γνωστὴ πρὸ πολλοῦ ἐν τῇ Ἀνατολῇ καὶ ἐν Αἰγύπτῳ.

Οἱ ἐργαζόμενοι τὸ ξύλον καὶ τὸ ὀστον τεχνῖται μετεπήδησαν εἰς τὴν χρῆσιν σκληροτέρου ὕλικου, τοῦ πώρου κατ' ἀρχάς καὶ εἴτα τοῦ σκληροῦ λίθου, συναποκομίζοντες τὰς κτηθείσας ἑξεις καὶ τρόπους ἐργασίας τῶν πρώτων ὑλικῶν καὶ ἐφαρμόζοντες αὐτὰ ἐπὶ τοῦ νέου ὕλικου. Αἱ ἑξεις αὗται διετηρήθησαν ἐν τῇ ἀρχαίᾳ δωρικῇ τέχνῃ πλείοτερον ἢ ἄλλαχού καὶ μάλιστα ἐν τῇ λακωνικῇ. Ἐκ τούτου ἐξηγοῦνται πολλὰ χαρακτηριστικὰ τῶν ἐκ Κερκύρας ἀναγλύφων καὶ τῶν τῆς Λακωνικῆς. Οὕτω ἐκ τοῦ ἀπλοῦ ἐγχαράκτου περιγράμματος τῶν μορφῶν προβαίνει ἡ ἐπὶ τοῦ ξύλου καὶ τοῦ ὀστοῦ γλυφικὴ εἰς τὴν ἀπεικόνισιν μορφῶν, ὧν μόνον ὁ περὶ τὸ ἐγχαράκτον περίγραμμα χώρος λαξεύεται κατ' ὀρθὴν γωνίαν πρὸς τὸ ἔδαφος τοῦ ἀναγλύφου, ὥστε νὰ παρουσιάζωνται δύο ἐπιφάνειαι τούτου, ἡ προσθία καὶ ἡ πρὸς αὐτὴν κατακόρυφος τοῦ περιγράμματος. Ἐν αὐταῖς αἱ ἀνατομικαὶ λεπτομέρειαι ἐγχαράσσονται. Τρίτῃ βαθμίδι τῆς τέχνης ταύτης εἶναι ἡ ἀποστρογγυλοῦσα ἀπλῶς τὴν κορυφὴν (ἀκμήν) τῆς ὑπὸ τῶν δύο ἐπιφανειῶν σχηματιζομένης γωνίας. Τετάρτῃ δὲ ἡ ἐπὶ μᾶλλον καὶ μᾶλλον ἀποστρογγυλοῦσα τὴν γωνίαν καὶ ὀλίγον τῆς προσθίας ἐπιφανείας, διατηρούσης ὅμως τὸ ἐπίπεδον. Τὴν περαιτέρω ἐξέλιξιν τῶν ἔργων τούτων δύναται νὰ παρατηρήσῃ τις ἐν τοῖς μικροῖς ὀστείοις ἀναγλύφοις, ἐν οἷς τὸ σῶμα τελειοποιεῖται βαθμηδὸν ἀπὸ ἀνατομικῆς ἀπόψεως. Ἐν Σπάρτῃ εὐρέθησαν ἀφιερωτικὰ ἀνάγλυφα ἐκ πώρου ἐκ τοῦ ἱεροῦ τῆς Ὁρθείας Ἀρτέμιδος, ἐφ' ὧν τὸ πρῶτον ἐφηρμόσθη-

σαν οἱ τοῦ ξύλου καὶ τοῦ ὁστοῦ τρόποι ἐργασίας, ἀνέκοντα δὲ ταῖς τρισὶ πρώταις κατηγορίαις. Τὰ γνωστὰ Λακωνικά ἐκ μαρμάρου ἀνάγλυφα διανέμονται μεταξὺ τῆς δευτέρας, τῆς τρίτης καὶ τῆς τετάρτης κατηγορίας. Τὰ γλυπτὰ ζῶα καὶ ἡ γοργὼ τῆς Κερκύρας δεικνύουσι τὰ χαρακτηριστικά τῆς τετάρτης κατηγορίας. Τοῦτο ἐμφαίνεται ἐκ τοῦ πλατέος καὶ ἐπιπέδου προσώπου τῆς γοργόνης, ἐκ τοῦ ἐντελῶς εὐθείας τοῦ ἄνω καὶ ἰδίᾳ τοῦ κάτω μέρους τοῦ σώματος μέχρι τοῦ χιτῶνος, καθ' ὃν μόνον αἱ ἀκμαὶ ἀποστρογγυλώθησαν ἀνευ οὐδεμιᾶς ἄλλης λεπτομερείας. Ἐκ τοῦ πλατέος ἐπίσης καὶ ἐπιπέδου προσώπου τῶν λεόντων, τῆς ἐντελῶς εὐθείας ρινός, τῆς ὠμοπλάτης, τοῦ ὀλίγου κατὰ τὰς ἀκμὰς ἀποστρογγυλωθέντος σώματος, ἐκ τῶν ποδῶν κτλ. Τὴν αὐτὴν ἐπίδρασιν δεικνύει καὶ τὸ τετράγωνον σῶμα τῆς καθημένης θεᾶς καὶ τῶν ἄλλων μορφῶν.

Ἡ ἐπίδρασις τῆς ὀστεογλυφικῆς καὶ τῆς ξυλογλυφικῆς δὲν περιορίζεται εἰς τὴν ἐξωτερικὴν διαμόρφωσιν τοῦ σώματος, ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν ἐξεργασίαν τῶν λεπτομερειῶν. Ἐκ ταύτης προέρχεται ἡ λεπτὴ ἐγχάραξις τῶν τριχῶν τῆς χαίτης τῶν λεόντων καὶ τῆς κόμης ἢ τοῦ γενείου τῶν ἄλλων μορφῶν, ἡ ἐγχάραξις τῶν κύκλων καὶ τῶν λοιπῶν ἀνατομικῶν λεπτομερειῶν τῆς κεφαλῆς, καὶ τῶν ποδῶν τῶν λεόντων. Ἡ ἐγχάραξις τῶν κοσμημάτων τοῦ χιτῶνος τῆς γοργόνης καὶ τῶν πλίνθων τῶν ἀναγλύφων κτλ.

Ὁ χιτῶν τῆς γοργόνης διετήρησεν ἀρκετὰ ἔγνη ἐρυθροῦ καὶ κιτρίνου χρώματος, δι' οὗ ἐκοσμήθη οὗτος, ἴσως δὲ καὶ αἱ ἄλλαι μορφαί. Λεῖψανα χρώματος παρατηροῦνται καὶ ἐπὶ τῶν ταινιῶν, δι' ὧν πλαισιοῦνται τὰ ἀνάγλυφα.

Πάντα τὰ εὐρήματα ταῦτα ἀνάγονται εἰς τὸ πρῶτον ἡμῖν τοῦ Ε' π. Χ. αἰῶνος.

ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΕΝ ΦΩΚΙΔΙ

Ὁ συνοικισμὸς τῆς Ἀγίας Μαρίνης.

Ἡ ἐν Φωκίδι ἀνασκαφικὴ ἐργασία τοῦ ἔτους τούτου εἶνε ἐξακολουθήσας τῆς πέρυσιν ἐν τῷ προϊστορικῷ συνοικισμῷ τῆς Ἀγίας Μαρίνης ἀρξαμένης (ἴδε *Πρακτικά* τοῦ 1910 σελ. 163 ε.). Κατὰ τὸ αὐτὸ καὶ πέρυσι σύστημα ἀνέσκαψα βόθρους εὐρεῖς, ἀλλὰ νῦν διήκοντας διὰ παντὸς τοῦ πάχους τοῦ γηλόφου μέχρι τοῦ παρθένου ἐδάφους, ὅπερ ἐν τινι τοῦλάχιστον σημείῳ εὔρον κείμενον 8½ μέτρα ὑπὸ τὴν ἀνωτάτην γεωργουμένην ἐπιφάνειαν. Θὰ προετίμων, ἐννοεῖται, τὴν ἀνόρυξιν εὐρείας τάφρου διηκούσης ἀπὸ τοῦ ἐνὸς μέχρι τοῦ ἄλλου ἄκρου τοῦ συνοικισμοῦ κατὰ τὸ ἐξ ἑκατὸν περίπου μέτρων πλάτος αὐτοῦ, ἢ καλλίτερον: τὴν ἀνασκαφὴν εὐρέος τμήματος τῆς ράχους πρὸς παρακολουθήσιν τῶν ἀμέσως σχεδὸν ὑπὸ τὴν ἐπιφάνειαν ἀναφαινομένων λιθίνων τοίχων προμυκηναϊκῶν κατοικιῶν καὶ περισυλλογὴν τῶν εἰς τὰ αὐτὰ ἀγγεῖα ἀνηκόντων ὀστράκων, καθόσον ταῦτα πολλάκις εἰς ἱκανῶν μέτρων ἀπ' ἀλλήλων ἀπόστασιν εὐρίσκονται διεσπαρμένα. Τὸ πλεονέκτημα τοῦτο βεβαίως δὲν παρουσιάζουν οἱ κατ' ἀνάγκην πρὸς τὰ κάτω βαθμηδὸν στενούμενοι βόθροι. Καὶ ἡ ἐξαγωγή δὲ τῶν χωμάτων ἐκ τῶν τοιούτων ὀρυγμάτων διὰ τῶν συνήθων ζεμπιλιῶν ἀπὸ τῶν μεταξὺ τοῦ 3^{ου} καὶ τοῦ 8^{ου} ἢ 9^{ου} μέτρου διαστρώσεων παρέχει μεγάλας δυσκολίας. Ἀλλὰ πρὸς τοιαύτην ἐργασίαν ἦσαν ἀνεπαρκῆ τὰ φέτος διατεθέντα χρηματικὰ μέσα.

Ὅπωςδὴποτε καὶ οἱ βόθροι παρέσχον σαφεῖ τεκμήρια

τῆς διαδοχῆς τῶν διαφόρων εἰδῶν τῆς κεραμικῆς κατ' ἀναδρομὴν ἀπὸ τῶν μυκηναϊκῶν χρόνων μέχρι τῆς πρώτης ἐποχῆς, καθ' ἣν ἄνθρωποι, καταλιπόντες ὀφθαλμοφανῆ εἰς ἡμᾶς τῆς διαβάσεώς των τὰ ἴχνη, ᾤκησάν ποτε ἐνταῦθα.

Ὁ πρῶτος κατὰ τὴν δυτικὴν τοῦ συνοικισμοῦ πρόσβασις, σχεδὸν εἰς τὸ ἡμισυ τοῦ ὕψους τοῦ γηλόφου, ἀνορυχθεὶς βόθρος ἔφερεν εἰς φῶς ἀμέσως ὑπὸ τὸ γεωργούμενον νῦν ἐδάφος — μεστὸν τουρκικῶν μόνον καὶ νεωτάτων ὀστράκων — τὰ ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν Χαιρωνείας καὶ Δραχμανίου γνωστά, ὑπὸ λιθίνων ἐργαλείων καὶ λεπίδων διψιδιανοῦ συνοδευόμενα «νεολιθικά» ἀγγεῖα πάντων τῶν εἰδῶν ἐκείνων, τὰ ὅποια περιέγραψα ἐν τῇ *Ἀρχαιολογικῇ Ἐφημερίδι* τοῦ ἔτους 1908 σελ. 63-96. Τὸ στρῶμα τοῦτο ἀπεδείχθη ἐνταῦθα ἔχον πᾶχος 5 μέτρων. Ἡ πρώτη δὲ ἐπὶ τοῦ παρθένου ἐδάφους διάστρωσις εὐρέθῃ κειμένη 3 περὶπου μέτρα ὑπὸ τὴν νῦν ἐπιφάνειαν τῆς πέριξ τοῦ συνοικισμοῦ πεδιάδος, ποταμοχώστου κατὰ τὸ μέρος τοῦτο. Ὁ Κηφισὸς ῥέει σήμερον ἐν περὶπου χιλιόμετρον ἀπωτέρω πρὸς νότον. Ἀλλὰ πολὺ ἀρχαία, παναρχαία μᾶλλον, κοίτη τοῦ ποταμοῦ παρατηρεῖται ἀμέσως ὑπὸ τὸν συνοικισμὸν, πεπληρωμένη νῦν ἰλύος καὶ ἄμμου, καλλιεργουμένη δὲ καὶ βαμβακόφυτος τὸ πλεῖστον. Ἡ κοίτη αὕτη φέρει ἔτι τὸ ἀπὸ τῶν τουρκικῶν χρόνων παραδοθὲν ξενικὸν ὄνομα «Ποτόκι», ὅπερ σημαίνει ρεῦμα. Ὅντως δὲ καὶ σήμερον ἔτι, κατὰ μακρὰς περιόδους, ἐν καιρῷ πλημμύρας τὰ ἐκ τῆς νῦν κοίτης τοῦ ποταμοῦ ὑπερχελοῦντα ὕδατα εἰς ταύτην τὴν παναρχαίαν κοίτην εἰσρέουσι καὶ τὸν πέριξ τύπον κατακλύζουσιν, ὥς τοῦτο συνέβη φέτος κατὰ τὴν ἐκτάκτως μεγάλην πλημμύραν τῆς 16^{ης} Αὐγούστου. Τὸν παμπάλαιον λοιπὸν συνοικισμὸν πρέπει νὰ νοήσωμεν ἰδρυθέντα ποτὲ ἐνταῦθα ἐπίτηδες παρ' αὐτὴν τὴν ὀχθὴν τοῦ

ποταμοῦ, ὅστις καὶ σήμερον κατὰ τοὺς πλείστους μῆνας τοῦ ἔτους ἀφθονεῖ ὕδατος, ἐνίοτε δὲ καθ' ἅπαν τὸ ἔτος, ὅταν συχνότερον βρέχῃ περὶ τὸν Παρνασσόν, κατὰ δὲ τοὺς παλαιούς χρόνους δικαιοτέρον βεβαίως ἐκοσμεῖτο διὰ τοῦ ἐπιθέτου «καλλίνος».

Ἐπὶ τῆς αὐτῆς κλιτύος καὶ ὀλίγον ὕψηλότερον τοῦ βόθρου τούτου, ἐγγύτερον ἄρα πρὸς τὴν ἐπίπεδον, πολὺ ἐκτεταμένην ἐπιφάνειαν τοῦ γηλόφου, ἐπεχείρησα τὴν σκαφὴν δευτέρου ὀρύγματος. Ἐνταῦθα ὑπὸ τὸ γεωργούμενον ἔδαφος, ὅπερ ὡσαύτως περιεῖχε συντρίμματα τουρκικῶν καὶ νεωτάτων ἀγγείων, ἀπῆντησα κατ' ἀρχὰς ἱκανὰ ὄστρακα τῶν ἀγγείων ἐκείνων, τὰ ὅποια πέρυσιν παρετήρησα κατὰ τὴν πρώτην ἐπὶ τῶν εὐρέων νώτων τοῦ συνοικισμοῦ ἀνασκαφικὴν ἀπόπειραν ἀφθονοῦντα εὐθύς ὑπὸ τὸ γεωργούμενον ἔδαφος ἐν στρώματι πάχους $3\frac{1}{2}$ μέτρων (ἴδε *Πρακτικά* τοῦ 1910 σελ. 164). Ταῦτα εἶνε τὰ «καμαραϊκά», ὡς εἶπον τότε, ὑπὸ Furtwängler ἐπικληθέντα, καθόσον ὅμοια καὶ ἐν Ὀρχομενῷ εἰς τὰς ὑπ' αὐτοῦ τὸ 1903-1905 γενομένας ἀνασκαφὰς εὐρέθησαν, φέροντα μέλαν γάνωμα καὶ διάκοσμον ἐπ' αὐτοῦ γεωμετρικὸν λευκοῦ ἀλαμποῦς, σχεδὸν ὑποκιτρίνου χρώματος. Ἐπειδὴ ἀμέσως κατωτέρω αὐτῶν ἐν τῷ ἐν λόγῳ ὀρύγματι ἤρχισαν αὖθις ἀναφαινόμενα τὰ προμνημονευθέντα «νεολιθικά», δὲν ἐξηκολούθησα ἐνταῦθα τὴν περαιτέρω σκαφὴν, ἀλλὰ μετέδην ἐγγὺς τῶν πέρυσιν ἀνασκαφέντων βόθρων πρὸς τὸ νοτιανατολικὸν τοῦ συνοικισμοῦ ἄκρον ἐπὶ τῆς ὑψίστης αὐτοῦ ἐπιφανείας πρὸς ἀκριβεστέραν νῦν μέχρι τοῦ παρθένου ἐδάφους ἐξέτασιν τοῦ χώρου ἐνταῦθα.

Δύο βόθρους ἀνώρυξα ἐν τῇ θέσει ταύτῃ, τὸν ἓνα παρὰ τὸν ἄλλον, ἀμφοτέροι δὲ παρέσχον τὰ αὐτὰ φαινόμενα τριπλῆς ἐναλλαγῆς τῆς κεραμικῆς, ἥτις ἀποτελεῖ τὸν δια-

κριτικὸν χαρακτῆρα τοῦ συνοικισμού τούτου. Τὸ ὑπὸ τοῦ ἀρότρου καθ' ἑκάστον ἔτος ἀπὸ αἰώνων καὶ χιλιετηρίδων ἰσως ἀνασκαλευόμενον φυτικὸν ἔδαφος, πάχους 40 περίπου ἑκατοστῶν τοῦ μέτρου, περιεῖχε καὶ ἐνταῦθα ὄστρακα τουρρικῶν μόνον καὶ νεωτάτων χρόνων. Ἀλλ' ὑπ' αὐτὸ ἀμέσως ἀνεφάνη στρώμα πάχους ἑνὸς περίπου μέτρου, ἄφθονα περιέχον ὄστρακα μυκηναϊκῶν ἀγγείων, καὶ δὴ τῶν τελευταίων μυκηναϊκῶν χρόνων, καὶ πολυάριθμα τῶν μινυείων ἐπικληθέντων βαθέος τεφροῦ χρώματος. Εὐθὺς δὲ κατόπιν πάλιν ἤρχισαν ἀναφαινόμενα τὰ μνημονευθέντα «καμχαϊκά» ἀλλὰ πολυπληθῆ ἐνταῦθα καὶ ἐν στρώματι πάχους $3\frac{1}{2}$ μέτρων περίπου. Μετὰ τῶν προμυκηναϊκῶν τούτων ἀνάμικτα ἐξηκολούθησαν ἀπαντῶντα κατ' ἀρχὰς μὲν ἱκανῶς πολυάριθμα, βαθμηδὸν δὲ ὀλιγοστεύοντα μέχρι τελείας ἐξαφανίσεως τὰ μινύεια. Τέλος ὑπὸ τὸ στρώμα τοῦτο τῶν $3\frac{1}{2}$ μέτρων περίπου ἐνεφανίσθη αὖθις εἰς πάχος ἄλλων $3\frac{1}{2}$ μέτρων περίπου τὸ ἀφθονοὺν ὄστράκων πάντων τῶν εἰδῶν τῶν τῆς Χαιρωνείας καὶ Ἑλατείας «νεολιθικῶν» ἀγγείων ἐν συνοδείᾳ λιθίνων ἐργαλείων καὶ λεπίδων ὀψιδιανοῦ, ἀλλὰ καὶ μετὰ λειψάνων ἐνταῦθα σαφειστάτων τῆς χρήσεως τοῦ χαλκοῦ κατὰ τὴν αὐτὴν ἐποχὴν. Διότι ἀκριβῶς εἰς τὴν ἐσχάτην διάστρωσιν τοῦ κατωτάτου στρώματος, εὐθὺς ἐπὶ τοῦ παρθένου ἔδαφους, εὐρέθησαν ἐν μιᾷ μὲν θέσει χαλκᾷ ψέλλια μετὰ βελονοειδῶν χαλκῶν ἐργαλείων, ἐφαρμοζομένων εἰς ὀστεῖνας λαβὰς, αἵτινες παραπλεύρως κείμεναι εὐρέθησαν μετὰ πλήθους μικρῶν κογχυλίων, ἀναμφιδόλως ἀποτελούντων ὄρμον' ἐν ἄλλῃ δὲ δύο μικρὰ χαλκᾷ ἐγχειρίδια, ὁμοιότατα κατὰ τὸ σχῆμα πρὸς τὰ ἐν Κρήτῃ ἐν τῷ πρωτομινωϊκῷ στρώματι εὐρεθέντα. Ἐτι δὲ χαλκοὺς ἐγκοπεύς λιθοβόου ἢ ξυλουργοῦ καὶ σφραγῖς μικρὰ κωνοειδῆς ἐκ στεατίτου,

φέρουσα ἐγγράρακτον σημεῖον τριῶν καθέτων γραμμῶν τεμνομένων ἐν μέσῳ ὑπὸ ὀριζοντίας ¹⁾).

Ἐάν ἐξαιρέσωμεν τὰ μινύεια—τὰ ὅποια εὗρομεν παρακολουθοῦντα ἀπλῶς ὡς ἰδιαιτέρον εἶδος τὰ ἐπικρατοῦντα ἐν τῷ ἀνωτάτῳ, ὑπὸ τὸ φυτικὸν ἔδαφος, στρώματι μυκηναϊκὰ καὶ τὰ ἐπικρατέστατα ἐν τῷ ὑπὸ τοῦτο «καμαραϊκὰ»—τὰ λοιπὰ ἦτοι ταῦτα τὰ καμαραϊκὰ, τὰ μυκηναϊκὰ καὶ τὰ «νεολιθικὰ» ἀποτελοῦσιν ἕκαστα ὁμογενῆ τάξιν διάφορον τὴν μίαν τῆς ἄλλης. Περὶ τῆς μυκηναϊκῆς ὡς διακεκριμένης τοιαύτης περιττὸς εἶνε πᾶς λόγος. Ἀλλὰ καὶ τὰ καμαραϊκὰ εἴτε γάνωμα (Firnīs) μέλαν φέροντα μετὰ διακόσμου χρώματος λευκοῦ ἀλαμποῦς εἴτε τοῦτον μόνον ἐπὶ τοῦ ἀγανώτου πηλοῦ εἴτε μονόχρωμα, δεικνύουσι κατὰ τὸ σχῆμα τελείαν ὁμογένειαν. Τὰ «νεολιθικὰ» τέλος, τὰ γραπτὰ, διακρίνονται μὲν εἰς δύο ἱκανῶς διάφορα ἀλλήλων εἶδη κατὰ τὰ σχέδια τοῦ διακόσμου καὶ τὸ χρῶμα αὐτοῦ (ἐρυθρὸν στίλβον ἢ μέλαν θαμπὸν ἦτοι ἀμαυρὸν, matt), ὡσαύτως δὲ ἐν μέρει καὶ κατὰ τὸ σχῆμα· ἀλλ' ἔχουσι καὶ σημεῖα τινα ἐπαφῆς, ἀπκντῶσι δὲ καὶ ἀνάμικτα μετ' ἀλλήλων, ὥστε δύνανται ὁμοίως νὰ θεωρηθῶσιν ἀποτέλοῦντα ὁμογένειαν ἰδίαν, εἰς ἣν συναντήκουσι καὶ τὰ μονόχρωμα εἴτε μέλανος πηλοῦ εἴτε ὑπερύθρου καὶ ὑποκιτρίνου, στιλβωμένα πάντα μηχανικῶς καὶ ταῦτα καθὼς καὶ τὰ γραπτὰ τοῦ ἐρυθροῦ διακόσμου καὶ τὰ ὀλίγιστα μέλανα ἐγγάρακτα. Αὐτόδηλον εἶνε λοιπὸν ὅτι καὶ τὰ «καμαραϊκὰ» καὶ τὰ «νεολιθικὰ» πρέπει νὰ θεωρηθῶσιν ἀντιστοιχοῦντα εἰς δύο διαφόρους διαδοχικὰς χρονικὰς περιόδους, ὅπως τὰ μυκηναϊκὰ εἰς τρίτην. Ἐπειδὴ δὲ καὶ τὰ στρώματα εἶνε

¹⁾ Ἡ ἀνάλυσις τῶν χαλκῶν ἀντικειμένων ἔδωκε χαλκόν 92, 28 ἢ 92, 25, κασσίτερον δὲ 0,288 ἢ 0,300 ἐπὶ τοῖς ἑκατόν. Ὡστε πρόκειται ἔτι περὶ καθαροῦ χαλκοῦ μετὰ τινων ελαχίστων ἀκαθαρσιῶν καὶ οὐχὶ περὶ κρατερῶματος (μπρούζου).

μεγάλου πάχους, τὸ μὲν καμαραϊκὸν $3\frac{1}{2}$ μέτρων, τὸ δὲ νεολιθικὸν $3\frac{1}{2}$ μὲν ἐν τοῖς δυσὶν ὀρύγμασιν, ἢ δὲ ἐν τῷ τρίτῳ, αἱ περίοδοι αὐταὶ πρέπει νὰ θεωρηθῶσιν ἱκανῶς μακραί. Πόσον μακραί, θὰ προσπαθήσωμεν νὰ ἐξετάσωμεν κατωτέρω.

Γνώρισμα ἰδιαίτερον ἔχει ἐκάτερον τῶν δύο πρώτων διαδοχικῶν στρωμάτων, τὸ «νεολιθικὸν» δηλαδὴ καὶ τὸ προμυκηναϊκὸν «καμαραϊκόν», καὶ τόδε. Λίθινον κτίσμα δὲν ἀπήντησα κανὲν ἐν τῇ νεολιθικῇ. Εὗρον ὅμως τεμάχια ἱκανὰ τῶν πηλοχρίστων τοιχωμάτων καλαμοπλέκτων καὶ ἀχυροσκεπῶν πάντως καλυδῶν. Οὔτε τὸ σχῆμά των διακρίνεται οὔτε τὸ μέγεθος. Ἀλλὰ τοῦτο εἶνε βέβαιον, ὅτι κατὰ τὸν νεολιθικὸν αἰῶνα αἱ κατοικίαι τῶν ἀνθρώπων ἐνταῦθα, ὅπως καὶ πλεισταχοῦ ἀλλαχοῦ, ἦσαν ἀπλοῦσταται καλύβαι, ὅμοιαι πρὸς τὰς σημερινὰς τῶν φερεοίκων ποιμένων τῆς Ἑλλάδος («Βλάχων»). Μετὰ χώματος ἀνάμικτος τέφρα, ὅσῃ βοῶν, αἰγοπροβάτων, κέρατα βοῶν, ἐλάφων, ἢ ὀδόντες χοίρων, ἢ μᾶλλον ἴσως ἀγριοχοίρων, καὶ ὅσῃ λεπτὰ πτηνῶν, εἶνε λείψανα τῶν ἀπορριμμάτων τῶν οἰκημάτων τούτων. Ἐνιαχοῦ παρατήρησα καὶ τὸ δάπεδον στρωμένον μὲ λιθάρια τοῦ ποταμοῦ. Σκελετοὺς ἀνθρωπί-
νους δὲν ἀπήντησα. Ἀπαξ μόνον κρανίον ἡμιεξηραμένον ἄνευ σκελετοῦ, ὅστις πιθανῶς κρύπτεται ἐντὸς τοῦ μὴ ἀνασκαφέντος χώματος, διότι τὸ κρανίον ἀπήντησα ἀκριβῶς εἰς τὸ τοίχωμα τοῦ ὀρύγματος. Κτιστοὶ ὅμως βεβαίως δὲν ἦσαν οἱ τάφοι. Τούναντίον τοῦ προμυκηναϊκοῦ «καμαραϊκοῦ» στρώματος οἱ ἄνθρωποι σαφῶς φαίνονται κατοικήσαντες οἰκίας λιθοκτίστους, ἐξ ὧν τοῖχοι διεσώθησαν. Ἀλλ' οὔτε τὸ σχῆμα τῶν οἰκιῶν οὔτε τὸ μέγεθος ἦτο δυνατόν νὰ διακριθῶσιν ἐντὸς τῶν στενῶν ὀρυγμάτων. Οἱ δὲ ἐν αὐτοῖς εὐρεθέντες τάφοι εἶνε κιβωτοειδεῖς ὑπὸ πλακῶν λι-

θίνων περιεχόμενοι ἐκ τῶν τεσσάρων πλευρῶν, καὶ ἄνωθεν ὁμοίως ὑπὸ πλακῶν καλυπτόμενοι. Οἱ νεκροὶ εἶχον τὴν θέσιν κατακεκλιμένων ἐκλαδιῶν (*liegender Hocker*). Τὰ ὅστ' εἰς τὴν ἐπαφὴν ἐκονιοποιοῦντο. Καύσεως νεκρῶν οὐδὲν σημεῖον εὐρέθη. Ἐλάχιστα τεμάχια ἀνθρώκων εἶνε ἴσως λείψανα μικρᾶς θυσίας ἐντὸς τοῦ τάφου. Ὅμοιόν τι παρτήρησα ἄλλοτε ἐν τάφῳ αἰτωλικῷ τοῦ 200 περίπου πρὸ Χριστοῦ, ἦτοι παρὰ τὸν σκελετὸν μικρότατον σωρὸν ἀνθρώκων καὶ τέφρας, τὸν φλοιὸν αὐγοῦ ὀρνίθου καὶ μικρὰ ὅστ' αὖ πτηνοῦ.

Εἰδικώτερον περὶ τῆς διαδοχῆς τῶν διαφόρων στρώματων λαλῶν, πρέπει νὰ σημειώσω τὰ ἐξῆς.

Πρῶτον τὰ στρώματα δὲν διακρίνονται ἀλλήλων διὰ τινος δαπέδου. Μόνον ἡ μεταβολὴ τοῦ εἶδους τῶν ὀστράκων δεικνύει τὸ τέλος τοῦ ἐνὸς καὶ τὴν ἀρχὴν τοῦ ἄλλου στρώματος.

Δεύτερον ἡ μεταβολὴ τῆς κεραμικῆς εἶνε ἀπότομος ἄνευ μεσολαβούντων εἰδῶν. Ἦδη ἡ ἀρχὴ τοῦ «νεολιθικοῦ» εἶνε αἰφνιδίᾳ ἐμφάνισις ποικίλων γραπτῶν ἅμα καὶ μονοχρῶμων εἰδῶν προχωρημένων κατὰ τὴν τέχνην τοῦ σχεδίου, τοῦ χρωματισμοῦ, τῆς καθαρότητος καὶ ἐπιτήσεως τοῦ πηλοῦ, τῆς λεπτότητος καὶ λειότητος τῶν τοιχωμάτων, τῆς στιλβώσεως. Ὅλως πρωτογενὲς κατώτατόν τι εἶδος δὲν εὐρέθη· τοιοῦτον εἶδος δὲν εὔρον οὔτε ἐν Χαιρωνείᾳ οὔτε ἐν ταῖς ἄλλαις θέσεσι, τὰς ὁποίας μέχρι τοῦδε ἠρεύνησα ἐν τῇ φωκικῇ πεδιάδι περὶ τὴν Ἐλάτειαν ἢ κατὰ τὸν ἄνω ῥοῦν τοῦ Κηφισοῦ παρὰ τὴν ἀρχαίαν Δρυμαίαν (νῦν χωρίον Γλούνιτσα). Καὶ ἐν ταῖς περὶ τὸν Ὀρχομενὸν ἀνασκαφαῖς τῶν Βαυαρῶν τοῦ 1903 καὶ ἐξῆς τὸ ἀρχαιότατον παρατηρηθὲν στῶμα ἀντιστοιχεῖ καθ' ὅλα πρὸς τὸ τῆς Χαιρωνείας-Ἐλατείας (ἴδε *Orchomenos*, ὑπὸ Heinrich Bulle σελ. 17). Ἡ κεραμικὴ λοιπὸν τέχνη φαίνεται

εἰσελάσασα εἰς τὴν χώραν ἤδη ἐν τινι προόδῳ εὐρίσκομένη. Ἐπειδὴ ἐν τῷ «νεολιθικῷ» στρώματι παρατήρησα κατὰ μὲν τὴν κατωτάτην διάστρωσιν πλεονάζοντα μᾶλλον τὰ ἐρυθρὸν στιλπνὸν διάκοσμον φέροντα ἐπὶ ἐδάφους ἀνοιχτοῦ χρώματος (λευκοῦ ἢ ὑπερύθρου), κατὰ δὲ τὴν ἀνωτάτην μᾶλλον τὰ θαμποῦ (ἀμαυροῦ ματὲ) διακόσμου, ἐσκέρθην μήπως ὄντως ταῦτα ἀνεπτύχθησαν ὑπερώτερα ἐκείνων. Ἀλλ' ἐπειδὴ καὶ ἀνάμικτα εὐρέθησαν ἐκάτερα μεθ' ἑκατέρων, ἐν Χαιρωνείᾳ δὲ ἰδίως τὰ μὲν πρῶτα εὐρίσκονται ἐξ Ἰσου πολυπληθῆ εἰς πάσας τὰς διαστρώσεις ἐν στρώματι πάχους 4 μέτρων, τὰ δὲ δεύτερα ἐνεφανίσθησαν μόνον ἐν πολλῷ βάθει αὐτοῦ, κλίνω μᾶλλον νὰ πιστεύσω, ὥς καὶ ἄλλοτε παρατήρησα (ἴδε Ἀρχαιολογικὴν Ἑφημερίδα τοῦ 1908 σελ. 97 ἐ.), ὅτι μετὰ τινες ἀγνώστους εἰς ἡμᾶς ἀρχὰς πρωτογόνου εἶδους ἡ κεραμικὴ ἀνέπτυξε συγχρόνως πάντα τὰ «νεολιθικά» αὐτῆς εἶδη, κατὰ τοῦτο δὲ μόνον τὸ πολὺ προχωρημένον στάδιόν της ἐμφανίζεται ἐν τῷ «νεολιθικῷ» στρώματι τῆς ἀπὸ τοῦ Ὀρχομενοῦ μέχρις Ἐλατείας χώρας.

Τρίτον· τὰ λίθινα ἐργαλεῖα καὶ αἱ λεπίδες ὀψιδιανοῦ πολυπληθῆ εἶνε καθ' ἅπαν τὸ «νεολιθικόν» στρώμα. Κατόπιν ἀμέσως ἀμφοτέρω ὀλίγιστα κατ' ἀρχὰς ἐμφανίζονται. Ἐπειδὴ δέ, ὡς ἀνωτέρω παρατήρησα, καὶ ὁ χαλκὸς ἤδη προφανῶς εἶνε ἐν χρήσει κατὰ τὴν «νεολιθικὴν» περίοδον, ἀναμφίβολον εἶνε ὅτι ἡ ἑλλειψίς τῶν λιθίνων ἐργαλείων καὶ ὀψιδιανῶν ἐν τῷ προμυκηναϊκῷ «καμαραϊκῷ» στρώματι σημαίνει τελείαν ἐπικράτησιν τοῦ χαλκοῦ ἐνταῦθα. Ἀλλὰ καὶ τὸ «νεολιθικόν» δὲν δύναται πλέον ὀρθῶς ν' ἀποκαλῆται οὕτως· δικαίως δύναται νὰ ὀνομάζεται μόνον χαλκολιθικόν καὶ πρὸς ἀκριβῆ χαρακτηρισμὸν τοῦ λοιποῦ θὰ ὀνομάζω αὐτὸ οὕτω καὶ τὰ ἀγγεῖα αὐτοῦ ἐπομένως ὅχι πλέον νεολιθικά ἀλλὰ τοῦ χαλκολιθικοῦ αἰῶνος. Τὸ ἀρχαϊό-

τατον ἄρα γνωστὸν μέχρι τοῦδε στρώμα τῆς περὶ Ὀρχομενὸν καὶ Ἑλλάτειαν χώρας, ἀλλὰ καὶ τῆς Φθιώτιδος καὶ Θεσσαλίας, πρέπει νὰ θεωρηθῇ σχηματισθὲν κατὰ τοὺς τελευταίους χρόνους τοῦ νεολιθικοῦ αἰῶνος καὶ τὰς ἀρχὰς τοῦ χαλκοῦ. Κυρίως νεολιθικὸν αἰῶνα, ὡς ἐγνώρισεν αὐτὸν ἡ Κρήτη π. χ., δὲν φαίνεται ὅτι ἐγνώρισεν ἡ Ἑλλάς.

Τέταρτον ἡ προμυκηναϊκὴ «καμαραϊκὴ» περίοδος τοῦ συνοικισμού Ἀγίας Μαρίνης χαρακτηρίζεται ὑπὸ ὁμογενοῦς ὅλως διόλου τάξεως ἀγγείων, ὡς προκάνερα. Ἀλλ' ἐν τῇ κατωτάτῃ διαστρώσει, ἥτοι εὐθὺς ὑπὲρ τὸ χαλκολιθικὸν στρώμα, εὗρον ἐν τῷ τελευταίῳ τοῦλάχιστον ὀρύγματι πλῆθος μὲν τῶν μονοχρώμων εἰς τὴν τάξιν ταύτην ἀνηκόντων ἀγγείων, οὐδὲν ὅμως τῶν μέλαν γάνωμα φερόντων μετὰ λευκοῦ διακόσμου. Θὰ ἠδύνατο λοιπὸν νὰ ὑποτεθῇ ὅτι τὸ γάνωμα εἰσέχθη ἀργότερα κατὰ τὸν καθαρῶς χαλκοῦν τοῦτον αἰῶνα καὶ οὐχὶ εὐθὺς ἀμέσως ἐν τῇ ἀρχῇ αὐτοῦ. Ἀλλ' ἐπειδὴ ἐν ἄλλῳ ὀρύγματι καὶ τὰ γανωμένα ἀγγεῖα εὗρον εὐθὺς ὑπεράνω τῶν χαλκολιθικῶν, πιθανώτερον φαίνεται ὅτι ὁ χαλκοῦς αἰὼν ἐγνώρισεν εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς τὸ γάνωμα. Διὰ τὰ προμυκηναϊκὰ ἀγγεῖα μετεχειρίσθη μὲχρι τοῦδε τὴν ὀνομασίαν «καμαραϊκὰ». Ἀλλὰ ἤδη πέρυσιν (ἴδε Πρακτικὰ τοῦ 1910 σελ. 164) παρητήρησα ὅτι τὸ ὄνομα τοῦτο δὲν εἶνε ὀρθόν, διότι φέρει σύγχυσιν πρὸς τὰ Κρητικὰ τῆς μεσομινωϊκῆς περιόδου, ἀπὸ τῶν ὁποίων πρέπει ἀπολύτως νὰ διακριθῶσι τὰ τῆς Ἀγίας Μαρίνης. Ἐπρότεινα τότε τὸ ὄνομα τῶν τοῦ «πρωτογόνου γανώματος» (Urfirnis), δανεισθεὶς αὐτὸ ἐκ τῆς ὀνοματολογίας τῶν εὐρημάτων τοῦ Ὀρχομενοῦ ὑπὸ Furtwängler κατὰ τὰς ἀνασκαφὰς τοῦ 1903 καὶ ἐξῆς. Ἀλλὰ καὶ τοῦτο δὲν εἶνε ὀρθόν· διότι Urfirnis δύναται νὰ εἶνε μόνον ἡ πραγματικὴ ἀρχὴ τοῦ γανώματος, ἥτις εὐρέθη ἐπὶ τινων ὀστέων τοῦ χαλκολιθικοῦ στρώματος

ἐν Χαιρωνείᾳ - Ἐλατεία καὶ ἐν Ὀρχομενῷ· τὸ τῶν προμυκηναϊκῶν ὅμως τῆς Ἀγίας Μαρίνης γάνωμα εἶνε ἀληθές τοιοῦτον, ἀνεπτυγμένον πλέον τελείως, καίπερ ἄνευ λάμψεως, καὶ ἐντελῶς ὅμοιον πρὸς τὸ τῶν πρωτομινωϊκῶν τῆς τρίτης ἐποχῆς (Early Minoan III). Περὶ τούτου ἐπέισθην παραβαλὼν πολλὰ τεμάχια Κρητικά πρὸς τὰ τῆς Ἀγίας Μαρίνης. Ὅρθον λοιπὸν εἶνε ν' ἀποκαλῶμεν τὰ προμυκηναϊκὰ Ἀγίας Μαρίνης ἢ οὕτως ἢ πρωτομινωϊκά.

Ἡ τελευταία αὕτη παρατήρησις δίδει ἀφορμὴν νὰ ἐξετάσωμεν τὸ *χρονολογικὸν ζήτημα* τῆς διαδοχῆς τῆς κεραμικῆς τῶν στρωμάτων τοῦ συνοικισμοῦ τῆς Ἀγίας Μαρίνης καὶ τῆς ἀρχαιοτάτης κεραμικῆς ἐν γένει τῆς περὶ Ὀρχομενόν, Χαιρωνεϊαν καὶ Ἐλάτειαν χώρας.

Τὸ προμυκηναϊκὸν τῆς Ἀγίας Μαρίνης στρῶμα φαίνεται δυνάμενον νὰ χρονολογηθῇ κατὰ τὰ ὅμοια ἐντελῶς πρὸς τὰ πρωτομινωϊκά III ἀγγεῖά του, ἥτοι περὶ τὰ τέλη τῆς τρίτης χιλιετηρίδος. Τοῦτο δὲ λέγω, ἐννοεῖται, μόνον ἐὰν ὑποτεθῇ ὅτι τὰ ἀγγεῖα ταῦτα ἢ εἰσῆχθησαν ἐκ τῆς Κρήτης εἰς Φωκίδα ἢ ἐποιήθησαν ἐν Φωκίδι κατ' ἐπιδόρασιν τῆς κρητικῆς κεραμικῆς. Ὅτι δὲν εἰσῆχθησαν ἐκ τῆς Κρήτης εἰς Φωκίδα, εἶνε ἀναμφισδύητον. Διότι καὶ μὲν τελείως ὅμοια εἶνε τὰ τῆς Ἀγίας Μαρίνης (καὶ πάντιστοιχα τοῦ Ὀρχομενοῦ ἐννοεῖται) πρὸς πολλὰ τῶν τῆς Κρήτης προμυκηναϊκῶν III· ἀλλὰ τὸ σχῆμα πολλῶν ῥαμφοστόμων καὶ ἄλλων τῆς Ἀγίας Μαρίνης δὲν ἀπαντᾷ διόλου ἐν Κρήτῃ· τὰ ῥαμφόστομα ταῦτα τῆς Ἀγίας Μαρίνης ἔχουσι πάντα προφανῇ ὁμοιότητα πρὸς σῶμα γηνός, καθὼ προβάλλοντα πρὸς τὰ ἐμπρὸς τὸ στήθος, ὅπως τὰ πτηνὰ ταῦτα, μὲ τὸν ἀνατεταμένον λαιμόν, καὶ τὸ σῶμα ὀπισθεν οὕτως εἶπεῖν ἔλκοντα, τοιαῦτα δὲ δὲν ὑπάρχουσιν ἐν Κρήτῃ. Ἐξ ἄλλου ὑπάρχουσιν ἐν Κρήτῃ

πολλά πρωτομινωικά III, τὰ ὅποια οὔτε κατὰ τὸ σχῆμα (π. γ. τὰ ὁμοιότροπα πρὸς πρόχους τεῖου, Theekan-nen) οὔτε κατὰ τὸν λευκὸν γεωμετρικὸν διάκοσμον ἔχουσιν ἀντίστοιχα ἐν Ἀγίᾳ Μαρίνῃ, καθὼς ἄλλως παντελῶς ὅμοιον γάνωμα φέροντα. Μένει λοιπὸν νὰ δεχθῶμεν μόνον ὅτι τὸ γάνωμα τοῦτο μετὰ τοῦ συστήματος τοῦ λευκοῦ διακόσμου εἰσῆχθη ἐκ Κρήτης εἰς Φωκίδα καὶ Ὀρχομενόν, ὅπου ἐφηρμόσθη εἰς τὴν ἐγχωρίαν κεραμικὴν. Καὶ εἶνε μὲν ἀληθὲς ὅτι πρωτόγονόν τι γάνωμα ἀπαντᾷ, ὡς προανέφερα, καὶ ἐν Φωκίδι-Ὀρχομενῷ ἐν τῷ χαλκολιθικῷ στρώματι· ἀλλ' ἴσως καὶ τοῦτο ἐγεννήθη ἐξ ἐπιδράσεων τοῦ κρητικοῦ πρωτομινωικοῦ I ἢ II. Καὶ ἂν δὲ ἐγεννήθη ἐν Φωκίδι-Ὀρχομενῷ ὡς ἐπιχώριος νεωτερισμός, πάλιν ὅμως ἢ ταχύτερα καὶ μεγαλειότερα αὐτοῦ ἐν Κρήτῃ τελειοποιήσας, ὑπερακοντίζουσα τὰς μικρὰς ἐκεῖνας φωκικὰς ἀρχάς, εἰσῆχθη αὐτοῦσία εἰς τὴν βορείαν Ἑλλάδα. Κατ' ἄλλον τρόπον ἀδύνατον εἶνε νὰ νοηθῇ ἡ τελεία ὁμοιότης τοῦ κρητικοῦ καὶ τοῦ φωκικοῦ-ὀρχομενοῦ γανώματος καὶ τοῦ ἐπὶ γεωμετρικοῦ λευκοῦ διακόσμου. Ἦδη λοιπὸν ἐκ τούτου πάντα λόγον ἔχομεν νὰ θεωρήσωμεν σύγχρονον πρὸς τὸ πρωτομινωικὸν III τὸ προμυκηναϊκὸν στρώμα τῆς Ἀγίας Μαρίνης. (Περὶ Ὀρχομενοῦ δὲν λέγω τίποτε, διότι ἐκεῖθεν ἔχομεν τεμάχια ἀγγείων, ἀλλ' οὐδεμίαν εἰδήσιν περὶ ἰδιαιτέρου στρώματος. Τὰ τεμάχια κεῖνται ἐν κιβωτίοις ἐν τῷ μουσεῖῳ Χαιρωνείας μὲ τὴν σημείωσιν «Urfirnis» ἢ «Kamares», εἰ καὶ πάντα εἶνε ἐνὸς καὶ τοῦ αὐτοῦ εἶδους ἥτοι πρωτομινωικά III).

Ἀλλ' ἡ τρίτη τοῦ πρωτομινωικοῦ στρώματος τῆς Κρήτης ἐποχὴ εἶνε βραχυχρόνιος, τιθεμένη κατ' ἀκρίβειαν ὑπὸ τῶν ἀρχαιοδιφῶν τῆς μεγαλονήσου εἰς τὰ 2400-2200, ἐνῷ τὸ προμυκηναϊκὸν στρώμα τῆς Ἀγίας Μαρίνης διὰ

τῆς ἐνωτάτης διαστρώσεως συνάπτεται πρὸς τοὺς ἐσχάτους μυκηναίκοις χρόνους ἤτοι τοὺς περὶ τὸν 14^{ον} αἰῶνα περίπου. Ἡ λοιπὸν πρέπει νὰ δεχθῶμεν ὅτι μετὰ τὸ 2200 περίπου ἔμεινεν ἀκατοίκητος ὁ συνοικισμὸς οὗτος τῆς Φωκίδος μέχρι τοῦ 1400 περίπου, ἢ ὅτι ἡ τρίτη πρωτομινωϊκὴ ἐποχὴ παρτάθη ἐνταῦθα ἐπὶ πολὺ μακρότερον χρόνον ἤτοι ἐπὶ ἱκανοὺς ἔτι αἰῶνας. Ἡ πρώτη δὲ ὡς ὑποθέσεις ἀναιρεῖται ἐκ τοῦ ὅτι τὰ εὐθὺς σχεδὸν ἐν ἀρχῇ τῆς προμυκηναϊκῆς ἐποχῆς ἐν Ἀγίᾳ Μαρίνῃ ἐμφανιζόμενα μινυεῖα ἀγγεῖα, κατόπιν βαθμηδὸν πληθύνόμενα μέχρι τῆς τελευταίας διαστρώσεως, ἀπαράλλακτα ἐξακολουθοῦσι καὶ ἀμέσως ὑπεράνω αὐτῆς ἐν τῷ μυκηναϊκῷ στρώματι. Τὰ ἀγγεῖα ταῦτα καθιστῶσιν ἀναμφισβήτητον τὴν ἀδιάσπαστον συνέχειαν τοῦ οἰκισμοῦ ἐνταῦθα καὶ τὴν ἀδιάσπαστον ἐπομένως παράτασιν τοῦ προμυκηναϊκοῦ στρώματος ἀπὸ τῆς πρώτης αὐτοῦ ἀρχῆς περὶ τὸ 2400-2000 μέχρι τοῦ 1400 περίπου, ἤτοι ἐπὶ δέκα περίπου αἰῶνας. Ὁ χωρικός συνοικισμὸς τῆς Ἀγίας Μαρίνης δὲν ἐγνώρισεν, ὡς φαίνεται, ἄλλην ἀνάπτυξιν τῆς κεραμικῆς ἢ ἐκείνην, εἰς ἣν εἰσῆλθεν ἅπαξ ἀφοῦ ἔλαβεν ὠθησὶν τινα ἐκ Κρήτης διὰ τῆς ἐκεῖθεν εἰσαγωγῆς ἢ τελειοποιήσεως τοῦ γανώματος τῶν ἀγγείων. Ἄν ἦτο προοδευτικός, ἂν δὲν ἦτο συντηρητικός ἐπιχώριος, θὰ ἐδέχετο ἐκ Κρήτης καὶ τὰ λοιπὰ συναρῆ, πρὸς τὴν τρίτην πρωτομινωϊκὴν ἐποχὴν αὐτῆς στοιχεῖα ἤτοι τὰ ποικιλότερα σχήματα καὶ σχέδια τοῦ διακόσμου τῶν ἀγγείων τῆς Κρήτης τῆς αὐτῆς ἐποχῆς. Τοῦτο δὲ ὡς δὲν ἔπραξε, ὡς βεβαιούμεθα ἐκ τοῦ μεγάλου πλήθους τῶν ἐν τῷ προμυκηναϊκῷ στρώματι ὅλως ὁμοειδῶν πρὸς ἄλληλα ὁστράκων. Πιθανὸν νὰ εἰσῆγεν ἀπλῶς ἐκ Κρήτης δι' ἰδιαιτέρας χρήσεις καὶ περιστάσεις ἐνίοτε καὶ καλλίτερα ἀγγεῖα τῶν κατόπιν κρητικῶν ἐποχῶν. Ἀλλ' ἂν τοῦτο ὀλίγιστοι εὐπορώτεροι ἔπραξαν — καὶ ἴσως εὐρεθῶ-

σιν ἐν περαιτέρῳ ἀνασκαφαῖς τοῦ συνοικισμού τοιαῦτα ἔχνη — ὁ πληθυσμὸς ὅμως ἐν γένει δὲν ἡσθάνθη, ὡς φαίνεται, ποτὲ τὴν ἀνάγκην ταύτην. Μακρὰν τῆς θαλάσσης καὶ τοῦ μεγαλειτέρου κέντρου τῆς χώρας, ὅπερ ἦτο μόνον ὁ Ὀρχομενός, ἐξηκολούθησε τὴν χωρικὴν του ζωὴν ἔνευ στενωτέρας συναφείας πρὸς τὴν διαπόντιον συγκοινωνίαν. Ἀλλως οὐδὲ ἐν Ὀρχομενῷ εὐρέθησαν εἰσηγμένα ἐκ Κρήτης ἀγγεῖα τῆς μεσομινωϊκῆς περιόδου, ἢ τῆς πρώτης ἐποχῆς τῆς ἐσχάτης μινωϊκῆς. Πολυτελέστερα ἀγγεῖα ἐκ Κρήτης ἤρχοντο, ὡς φαίνεται, σπανιώτερον ἐνταῦθα καί, καθὼς προσέπα, πιθανῶς μόνον δι' ἰδιαιτέρας χρήσεις. Πραγματικῶς εἰς τὸν παρὰ τὸ Δραχμάνι τάφον ἡγεμονικοῦ τινος προσώπου, ὃν περιέγραψα ἐν *Mitteilungen* τοῦ 1907 σ. 402 ἔ. καὶ ἐν Ἀρχαιολογικῇ ἐφημερίδι τοῦ 1908 σ. 94, εὐρέθησαν δύο ῥαμφόστομοι πρόχοι τοῦ τύπου τῶν μεσομινωϊκῶν, ἂν μὴ ἐκ Κρήτης εἰσηγμένοι, τοῦλάχιστον ὅμως κατὰ μίμησιν τῶν κρητικῶν ἐν Φθιώτιδι κατεσκευασμένοι. Ἡ πρόοδος ἄρα ἀπὸ τῆς πρωτομινωϊκῆς διὰ τῆς μεσομινωϊκῆς περιόδου μέχρι τῆς ἐσχάτης μινωϊκῆς (*Late Minoan*) ἔθιξε καὶ τὴν βορείαν ταύτην ἐλληνικὴν χώραν. Ἀλλὰ τὰ καλλίτερα τῆς τέχνης προϊόντα, ὡς εἰκός, δὲν ἦσαν πολὺ κοινὰ καὶ περιωρίσθησαν εἰς στενώτερον κύκλον τῆς κοινωνίας τοῦ ἀγροικοτέρου τούτου πληθυσμοῦ καὶ εἰς ὀλιγωτέρας χρήσεις.

Τὴν χρονολόγησιν τοῦ προμυκηναϊκοῦ στρώματος τῆς Ἀγίας Μαρίνης περὶ τὰ τέλη τῆς γ' χιλιετηρίδος ἀπαιτεῖ καὶ ἡ ἐξῆς παρατήρησις. Μεταξὺ τῶν ἀγγείων αὐτοῦ εὐρίσκονται τινὰ πλατύστομα μὲ τὰ χεῖλη ὄχι περιφερικὰ ὀριζοντίως, ἀλλὰ λοξὰ (*abgeschrägte*), ἀντιστοιχοῦντα ἐν μέρει πρὸς τὰ τρωϊκὰ τῆς δευτέρας πόλεως τοῦ Ἰλίου (*Troja II*), ἧς ἡ ἡλικία περὶ τοὺς αὐτοὺς χρόνους τάσσεται. Ἀλλ' ὅπερ σπουδαιότερον, μεταξὺ τῶν προμυκη-

ναϊκῶν Ἀγίας Μαρίνης παρουσιάσθησαν καὶ δύο-τρία τεμάχια τῶν κυκλαδικῶν ἐκείνων ἀγγείων, τὰ ὅποια καὶ πολλαχοῦ ἄλλοι εὗρέθησαν, ἰδίως δὲ ἐν Αἰγίνῃ πολυῤ-ριθμία, ὅπου ὑποθέτω ἐνεκα τῆς ποιότητος τοῦ πηλοῦ ὅτι καὶ τὸ κέντρον τῆς κατασκευῆς αὐτῶν ὑπῆρξε (ἴδε Ἀρχαιολ. Ἐφημ. τοῦ 1908 σελ. 90). Ὁ Furtwängler ὠνόμα-σεν αὐτὰ χειροποίητα πρῶμα μυκηναϊκά καὶ ἀνήκουσι πάντως εἰς τὴν νεωτέραν κυκλαδικὴν περίοδον. Ἐπομένως καὶ διὰ τούτων φερόμεθα αὖθις εἰς τὸ δεύτερον ἡμῖσι τῆς τρίτης χιλιετηρίδος ἢ καὶ εἰς ἔτι νεωτέραν ἐποχὴν πιθανῶς.

Ἄν δεχθῶμεν ὅτι τὸ προμυκηναϊκὸν στῦμα Ἀγίας Μαρίνης ἀνέρχεται εἰς τοὺς μικρὸν πρὸ τοῦ 2000 χρόνους, τότε τὸ ἀμέσως ὑπ' αὐτὸ κείμενον χαλκολιθικὸν πρέπει νὰ χρονολογηθῇ ὡς ἀνήκον περίπου εἰς τὸ πρῶτον ἡμῖσι τῆς τρίτης χιλιετηρίδος, ἂν μὴ ἴσως καὶ πρότερον. Διότι ναὶ μὲν ἢ προϋπόθεσις ὅτι ὁ σχηματισμὸς τοῦ προμυκηναϊκοῦ ἠκα-λούθησε κατὰ χρόνον ἀμέσως τὸ χαλκολιθικόν, δὲν εἶνε αὐταπόδεικτος. Πάντως ὅμως ἡ συνοχὴ τῶν δύο καθίστα-ται διὰ τούτου βεβαία, ὅτι τὰ μὲν λίθινα ἐργαλεῖα καὶ οἱ ὀψιδιανοὶ τοῦ χαλκολιθικοῦ ἔτι ἐλάχιστοι ἀπαντῶσιν ἐν τῇ ἀρχῇ μόλις τοῦ προμυκηναϊκοῦ, ἢ δὲ ὀλοσχερῆς χαλκῇ ἐποχῇ τούτου βεβαίως δὲν ἐβράδυνε πολὺ ν' ἀκολουθήσῃ τὴν ἐν ἐκείνῳ ἤδη ἀπαντῶσαν χρῆσιν τοῦ χαλκοῦ. Αὕτῃ δὲ πάλιν αὕτη ἡ ἀρχαμένη ἐνταῦθα χρῆσις τοῦ μετάλλου μαρτυρεῖ, ὅτι ἐν τῷ χαλκολιθικῷ αἰῶνι τῆς Ἀγίας Μαρίνης καὶ ἐπομένως πάσης τῆς περὶ Ἑλλάτειαν, Χαιρώνειαν καὶ Ὀρχομενὸν χώρας εὕρισκόμεθα ἐγγύς που εἰς τὰ 3000 πρὸ Χριστοῦ. Ὁ χαλκὸς δὲν ἐγίνε βεβαίως γνωστὸς ἐν-ταῦθα πρότερον ἢ ἐν Κρήτῃ καὶ ἐν Τρωάδι, ἀλλὰ πιθα-νώτατα οὐχὶ καὶ βραδύτερον. Ἀλλ' ἐν μὲν τῇ Κρήτῃ βε-βαία εἶνε ἡ χρῆσις αὐτοῦ κατὰ τὴν ἀρχὴν τῆς πρωτομ.

νωϊκῆς περιόδου, ἐν δὲ τῇ Τρωάδι γνωστὸς ἦτο καὶ ἐν αὐτῇ τῇ πρώτῃ πόλει τοῦ Ἰλίου, ἐν ᾗ ὑπερίσχυον ἔτι τὰ λίθινα ἐργαλεῖα. Ἡ ἀρχὴ λοιπὸν τῆς χαλκολιθικῆς περιόδου ἐν Φωκίᾳ καὶ τῇ ὁμορούσῃ Βοιωτίᾳ, ἴσως δὲ καὶ ἐν ἀπάσῃ τῇ Βορειανατολικῇ Ἑλλάδι, πρέπει νὰ τεθῇ εἰς τὰ τέλη περίπου τῆς τετάρτης χιλιετηρίδος, ὅπως ἐν τε τῇ Τρωάδι, ὅπου ἡ πρώτη πόλις ἀνέρχεται ὡς ὑποτίθεται μέχρις ἴσως καὶ πέραν τοῦ 3000 πρὸ Χριστοῦ, καὶ ἐν Κρήτῃ, ὅπου ἡ πρωτομινωϊκὴ ἐποχὴ ἀναδιβάλλεται μέχρι τῆς πρώτης δυναστείας τῶν Βασιλέων τῆς Αἰγύπτου, ἥτοι ὀλίγον πρὸ τοῦ 3000.

Ὅτι εἰς τὸ 3000 περίπου — διὰ νὰ ἀναφέρωμεν ἓνα στρογγύλον ἀριθμὸν — ἀνέρχεται ἡ πρώτη ἀρχὴ τοῦ οἰκισμού τῆς Ἀγίας Μαρίνης κατὰ τὸν χαλκολιθικὸν τῆς Βορείας Ἑλλάδος αἰῶνα, δυνάμεθα ἴσως νὰ συμπεράνωμεν καὶ ἐκ τοῦ πάχους τῶν εἰς τρεῖς διαφόρους ἐποχὰς ἀντιστοιχοῦντων στρωμάτων. Ἀπολύτως δὲν εἶνε βεβαίως δυνατόν οὐδὲ κατὰ προσέγγισιν νὰ προσδιορίσωμεν τὸν χρόνον τοῦ σχηματισμοῦ τῶν στρωμάτων τούτων καὶ ἐπομένως τὴν διάρκειαν τοῦ χαλκολιθικοῦ καὶ τοῦ προμυκηναϊκοῦ αἰῶνος. Διότι τί γνωρίζομεν περὶ τῶν συνθηκῶν τοῦ βίου τῶν ἀνθρώπων ἐκείνων; Πιθανωτέραν ὁμως πρέπει νὰ θεωρήσωμεν τὴν ὑπόθεσιν ὅτι μόνον ἐν πάνυ μακρῷ χρόνῳ ἦτο δυνατόν νὰ σχηματισθῇ τὸ χαλκολιθικὸν τοῦλάχιστον στρώμα. Διότι καὶ ἂν ἀκόμη κατὰ συχὰ διαλείμματα ἀντικαθίσταντο διὰ νέων ἐκάστοτε αἱ καλαμόπλεκτοι καὶ χορτοσκεπεῖς καλύβαι τῶν ἀνθρώπων ἐκείνων, καὶ ἂν ἔτι πάντα τὰπορρίμματα τῶν οἰκιῶν αὐτῶν καὶ τῶν κτηνῶν των ἢ κόπρος καὶ τῶν ἀλωνίων των τὰ ἄχυρα δὲν ἀπεμακρύνοντο ἐκ τῆς περιοχῆς τοῦ χωρίου, πάλιν ἡ ἀνύψωσις τοῦ ἐδάφους αὐτοῦ δὲν ἦτο δυνατόν νὰ προβαίνει ἀλματικῶς οὕτως εἰπεῖν. Τὰ ὀλικά ταῦτα δὲν

εἶνε τοιαῦτα ὥστε νὰ σχηματίζωσι στερεὸν καὶ παράμονον ὅπωςδὴποτε στρώμα· πατοῦνται καὶ κονιοποιιοῦνται διὰ τῆς τριβῆς ἀνθρώπων καὶ ζώων, καὶ κατὰ τοὺς ξηρούς μηνὺς διασκορπίζονται ὑπ' αὐτῶν εὐκόλως, κατὰ δὲ τὸν χειμῶνα ὑπὸ τῶν βροχῶν παρασύρονται ἢ βορβοροποιούμενα πάλιν εἰς κόνιν κατόπιν μεταβάλλονται καὶ διασκορπίζονται. Τοῦτο δὲ πόσον εὐκολώτερα γίνεται ὅσον περισσότερον ἀνυψώνεται τὸ ἔδαφος καὶ ἐπικλινές κατ' ἀνάγκην καθίσταται. Ἀλλὰ πάλιν ὅτι χιλιετηρὶς ἐλόκληρος ἐχρειάζετο ἵνα τὸ ἔδαφος οἰκουμένου χωρίου, καλύδας ὡς οἰκήματα ἔχοντος, ἀνυψῶθῃ κατὰ ἓν μέτρον, ὡς ὑπετέθη διὰ τὸν σχηματισμὸν τοῦ προσομοίου νεολιθικοῦ στρώματος τῆς Κνωσοῦ, φαίνεται εἰς ἡμᾶς ὑπερβολικόν. Ἡ κατὰ ἓν μέτρον ἀνύψωσις θὰ ἔγινεν ἐν χρόνῳ κατὰ πολὺ βραχυτέρῳ διὰ τινος εἰδικῶς ισχύσαντος ἐν τῷ συνοικισμῷ τούτῳ λόγους. Ὡς παρατηρήσαμεν ἄνωτέρῳ, οἱ ἄνθρωποι κατόκησαν παρ' αὐτὴν τὴν ὀχθὴν τοῦ ποταμοῦ, ἔστις κατ' ἔτος, ὡς σήμερον, κατέκλυζε διὰ τῶν ὑδάτων του τὴν πεδιάδα ἐν μὲν χειμῶνι διαρκῶς σχεδόν, ἐν δὲ θέρει πλέον ἢ ἅπαξ. Ἡ ἀνάγκη ἐπομένως ἐδίδασκε τοὺς ἀνθρώπους νὰ λαμβάνωσι συχνάκις προφυλακτικὰ κατὰ τῶν πλημμυρῶν μέτρα καὶ βεβαίως ἔπραττον πᾶν τὸ δυνατόν ἵνα εὐρίσκωνται πάντοτε ἐν ταῖς κατοικίαις των ὑψηλότερον τῆς ἐπιφανείας τῶν ὑδάτων, καὶ διὰ τεχνητῶν ἀκόμη ἀνυψώσεων τοῦ ἐδάφους τοῦ χωρίου. Τόσῳ δὲ μᾶλλον βέβαιον θεωρῶ τοῦτο, καθόσον ἐν ἄλλῳ συνοικισμῷ μικρῷ, ὀλίγον ἀπέχοντι τούτου, παρὰ τὸ ἐγγύτατα κείμενον σημερινὸν χωρίον Μάνεση, καθαρῶτατα βλέπει τις πῶς διὰ συσσωρεύσεως χωμάτων ἐξορυχθέντων ἐκ τοῦ ὑπὸ τὸν συνοικισμὸν τόπου εἰργάσθησαν οἱ κάτοικοι πρὸς ἀνύψωσιν τοῦ ἐδάφους αὐτοῦ. Ἀκόμη σαφέστατα διακρίνονται τὰ ἴχνη τοῦ δρύγ-

ματος, ἐξ οὗ ἀνεσκάφησαν τὰ χώματα¹⁾. Δέχομαι διὰ τοῦτο ὅτι καθόσον διὰ τῆς ἀποτιθεμένης ἐπὶ τῶν ἀγρῶν τοῦ ποταμοῦ ἰλύος ἀνυψώμετο τὸ ἔδαφος αὐτῶν, κατὰ τοσοῦτον καὶ οἱ κάτοικοι τοῦ χωρίου ἐλάμβανον ἀνάλογα προφυλάξεως μέτρα καὶ ὅτι ἐπομένως ἐπὶ μᾶλλον καὶ μᾶλλον ὑψηλότερα τὰς κατοικίας των ἔκτιζαν. Τὸ μυκηναϊκὸν τοῦ συνοικισμοῦ στρώμα εἶνε ἐνὸς μέτρου. Οἱ τελευταῖοι τοῦ μυκηναϊκοῦ αἰῶνος χρόνοι (Late Minoan III), εἰς οὓς καὶ μόνον ἀντιστοιχοῦσι τὰ ἀγγεῖα, δὲν περιλαμβάνουσι βέβαια μακρὰν περίοδον. Πιθανῶς δύο-τρεῖς αἰῶνας μόνον. Ἐὰν λοιπὸν δεχθῶμεν ἀναλογίαν τινὰ αὐξήσεως τοῦ ἐδάφους μεταξὺ τοῦ μυκηναϊκοῦ καὶ χαλκολιθικοῦ στρώματος—διότι καὶ κατὰ τὰς δύο ταύτας περιόδους ὁ συνοικισμὸς δὲν ἦτο εἰμῇ χωρικός—, τότε τὸ $3\frac{1}{2}$ μέτρα τοῦλάχιστον πάχος ἔχον χαλκολιθικὸν πρέπει νὰ ἐσχηματισθῇ ἐντὸς χιλιετηρίδος περίπου. Φθάνομεν τοιοιτοτρόπως πάλιν εἰς τὰς ἀρχὰς τῆς τρίτης χιλιετηρίδος διὰ τὴν πρώτην ἐγκαθίδρυσιν ἀνθρώπων ἐν τῷ τόπῳ τούτῳ.—Καὶ ἐννοῶ μὲν κάλλιστα πόσον ἐπισηφαλεῖς εἶνε οἱ τοιοῦτοι ὑπολογισμοί. Ἄλλ' ἐὰν πάλιν δεχθῶμεν πολὺ χρονιωτέραν τῶν στρωμάτων τὴν αὐξήσιν, ἐπὶ παραδείγματος: Ἐνὸς μέτρου κατὰ χιλιετηρίδα, τότε διὰ τῶν δύο στρωμάτων, τοῦ προμυκηναϊκοῦ καὶ χαλκολιθικοῦ ἠθέλαμεν ἀναδράμῃ εἰς δέκα ἢ δώδεκα χιλιετηρίδας ἀπὸ τῶν ὑστέρων μυκηναϊκῶν μέχρι τῆς πρώτης εἰσαγωγῆς τοῦ χαλκοῦ εἰς τὴν Φωκίδα, καὶ τοῦτο οὐδεὶς βέβαια δύναται νὰ θεωρήσῃ ἀποδεκτόν. Ἄλλὰ καὶ νὰ καταδιβάσῃ τις τὴν πρώτην ἡλικίαν τοῦ χαλκολιθικοῦ στρώματος, λόγου χάριν μέχρι τῶν ἀρχῶν τῆς δευτέρας χιλιετηρίδος, δεχόμενος πέντε περίπου αἰῶνας διὰ τὸν σχηματισμὸν τῶν δύο ὑπὸ τὸ μυ-

¹⁾ Ὁ τόπος ἐνταῦθα δὲν εἶνε ποταμόχωστος, ὥστε οὐδεμία ἐπὶ ἤλθε μεταβολὴ εἰς τὸ ἀρχικὸν ἔδαφος.

κηναϊκὸν στρώματων, εἶνε ἐντελῶς ἀδύνατον. Περὶ τούτου ἔχομεν πειστικωτάτην ἀπόδειξιν τὴν ἐξῆς.

Τὰ Χαιρωνειακὰ καὶ Φωικὰ ἀγγεῖα τὰ φέροντα ἐπὶ λευκοῦ ἢ ὑποκιτρίνου ἢ ὑπερύθρου ἐδάφους ἐρυθρὸν γεωμετρικὸν διάκοσμον (ἴδε Ἀρχαιολογικὴν Ἐφημερίδα τοῦ 1908 σελ. 78 ὁμάδα 4), εἰκόνα 8, 9 καὶ πίνακα παρένθετον α') ἀποτελοῦσιν εὐδιακριτότατον ἰδιαιτέρον γένος, τὸ ὁποῖον ἀδύνατον εἶνε νὰ συγχυσθῇ πρὸς ἄλλο. Ἡ ἀγγεῖα ταῦτα ἀνεγνωρίσθησαν καὶ εἰς τὴν Λευκάδα καὶ εἰς τὴν Ἰταλίαν εἰς νεολιθικὰ ἢ μᾶλλον ἴσως καὶ ἐκεῖ χαλκολιθικὰ στρώματα (ἴδε Peet, Aegean civilisation in Italy ἐν Annual of the British School 13, 1906-7, σ. 416 ἑ.). Ἄν εἶνε τὰ αὐτὰ καὶ ἐν Αἰγύπτῳ ἐν Ἀβύδῳ κατὰ τοὺς χρόνους τῶν πρώτων δυναστειῶν ἀναγνωρισθέντα, δὲν δύναμαι νὰ κρίνω ἐξ αὐτοψίας. Ἀλλ' ἐν τῷ Μουσείῳ Ἡρακλείου τῆς Κρήτης ἐν τῇ προθήκῃ τῶν νεολιθικῶν Φαιστοῦ παρετήρησα 14 τεμάχια χαιρωνειακῶν - φωικῶν ἀγγείων, τὰ ὁποῖα οὐδεμίαν ἀπολύτως σχέσιν ἔχουσι πρὸς τὴν κρητικὴν κεραμικὴν καὶ εἶνε ἀναμφιδόλως εἰσηγμένα ἐκ τινος τόπου τῆς βορείας Ἑλλάδος μεταξὺ τοῦ Ὀρχομενοῦ καὶ Θεσσαλίας, μᾶλλον δὲ ἴσως ἐκ Χαιρωνείας - Φωκίδος, ὅπου πολυπληθέστατα εὕρισκονται, διότι ἐκεῖ καὶ κατεσκευάζοντο, ὡς φαίνεται. Τὰ τεμάχια ταῦτα δὲν ἀνήκουσιν εἰς τὸ νεολιθικὸν στρώμα Φαιστοῦ, εἰς ὃ ἀπέδωκεν αὐτὰ ὁ Mosso (ἴδε Monumenti antichi 19, 1908, ceramica neolitica di Phaestos σελ. 141-224, tav. I πλὴν τοῦ τεμαχίου ὑπ' ἀρ. 1), ἀλλὰ, καθὼς ἐπληροφόρησέ με ὁ κ. Mackenzie, εἰς τὸ πρωτομινωϊκόν. Ἐάν λοιπὸν αἱ ἀρχαὶ τούτου ὀρθῶς χρονολογοῦνται περὶ τὸ 3000 πρὸ Χριστοῦ, τότε ἀναμφίδολον καθίσταται ὅτι εἰς τοὺς αὐτοὺς χρόνους ἀνήκουσι καὶ αἱ ἀρχαὶ τοῦ χαλκολιθικοῦ αἰῶνος τῆς περὶ Ἑλλάτειαν, Χαιρωνείαν καὶ Ὀρχομενὸν γῶρας, καθὼς καὶ

συμπάσης τῆς Βορείας Ἑλλάδος· διότι πανταχοῦ ἐνταῦθα μετὰ τὰ ἀγγεῖα τοῦ αἰῶνος τούτου ἄρχεται τῶν πρὸ τῆς μυκηναϊκῆς ἐποχῆς οἰκιστῶν τῆς ἰχώρας ἡ ἀρχαιοτάτη κεραμική.

Ἀλλὰ τίνες ἄρα γε ἦσαν οἱ οἰκισταὶ οὗτοι; Καὶ ὑπῆρξεν ἄρα γε ἀδιάκοπος ἡ ἐθνολογικὴ αὐτῶν συνάφεια δι' ἀμφοτέρων τῶν δύο πρώτων περιόδων τοῦ ἡμετέρου συν-οικισμού μέχρι τῆς μυκηναϊκῆς καὶ τῶν ἐσχάτων χρόνων αὐτῆς;

Ἐξετάσωμεν πρῶτον τὸ δεύτερον ἐκ τῶν ζητημάτων τούτων.

Ἡ κεραμικὴ τοῦ χαλκολιθικοῦ στρώματος εἶνε τόσο σὺσιωδῶς διάφορος τῆς τοῦ ἐπομένου προμυκηναϊκοῦ, τόσο ἐλλείπει πᾶσα σχέσις μεταξὺ ἀμφοτέρων, ὥστε δυσκολώτατον ἀποβαίνει νὰ δεχθῶμεν ἀκολουθίαν τῶν αὐτῶν ἀνθρώπων ἀπὸ τοῦ ἐνὸς εἰς τὸ ἄλλο. Ἐξ οἰωνδήποτε λόγων καὶ ἂν ὑποθέσωμεν ἐπελθοῦσαν τὴν καθολικὴν μεταλλαγὴν τῆς κεραμικῆς ἀπὸ τοῦ πρώτου στρώματος εἰς τὸ δεύτερον, πάλιν θὰ ἦτο ἀδύνατον νὰ μὴ συναντήσωμεν στοιχεῖά τινα τοῦλάχιστον τῆς παλαιοτέρας ἐν τῇ ἀμέσως ἀκολουθοῦσῃ ἐποδῇ, ἐὰν οἱ αὐτοὶ ἄνθρωποι ἦσαν φορεῖς ἀμφοτέρων. Ὅτι οἱ τοῦ χαλκολιθικοῦ αἰῶνος ἄνθρωποι ἤθελον παντελῶς ἐγκαταλείψῃ τοὺς τρόπους τῆς ἰδίας αὐτῶν τέχνης καὶ ἂν ἀκόμη ἄλλοθεν ποθεν ἤθελον αἰφνης εἰσβάλῃ εἰς τὴν χώραν των παντάπασιν ὀθνεῖα τις καὶ διάφορος, εἶνε ἐντελῶς ἀπαράδεκτον. Τόσον εἶνε τὸ πληθὺς τῶν εἰδῶν τῆς χαλκολιθικῆς κεραμικῆς, ὥστε καὶ ἂν νέας τις τρόπος ἤθελον ἐπικρατήσῃ διὰ τὰ πολυτελέστερα, τὰ πενιχρότερα ὅμως τὰ διὰ τὰς κοινοτάτας χρήσεις προωρισμένα ἀδύνατον εἶνε νὰ μὴ ἤθελον ἐξακολουθήσῃ μένοντα εἰς χεῖρας τῶν ἀνθρώπων τοῦ λαοῦ. Εἶνε λοιπὸν

ἀναμφίβολον ὅτι ἄλλη φυλὴ ὑπῆρξεν ἢ κατοικήσασα τὸν τόπον κατὰ τὸν χαλκολιθικὸν αἰῶνα περὶ τὰ τέλη τῆς τετάρτης καὶ τὰς ἀρχὰς τῆς τρίτης πρὸ Χριστοῦ χιλιετηρίδος καὶ ἄλλη ἢ καταλαβούσα τὰς πρώην ἐκείνων θέσεις ἀπὸ τῶν μέσων περίπου τῆς τρίτης χιλιετηρίδος καὶ διατηρήσασα αὐτὰς μέχρι τοῦλάχιστον τῶν ἐσχάτων μυκηναϊκῶν χρόνων. Καὶ ἀπὸ τοῦ προμυκηναϊκοῦ στρώματος εἰς τὸ μυκηναϊκὸν ἢ μεταβολὴ τῆς κεραμικῆς εἶνε τόσοσιν ἀπότομος, ὥστε παντελῶς ἀπίθανον ὅα ἐφαίνεται ἐνταῦθα ὁμοίως ὅτι οἱ αὐτοὶ ἄνθρωποι καὶ κατὰ τὰς δύο ταύτας περιόδους κατώκησαν τὸν τόπον, ἂν δὲν εἶχομεν συνδέοντα στενῶς αὐτὰς καὶ εἰσάγοντα ἀπὸ τῆς προηγηθείσης εἰς τὴν ἐπομένην τὰ μινύεια ἀγγεῖα. Τὰ ἀγγεῖα ταῦτα, παντελῶς διάφορα κατὰ τὰ σχήματα, τὸ χρῶμα καὶ τὸν πηλὸν τοῦ λοιποῦ γένους τῶν προμυκηναϊκῶν τῶν ἀντιστοίχων πρὸς τὰ πρωτομινωϊκά, διήκουσιν, ὡς προαναφέραμεν, διὰ παντὸς τοῦ στρώματος τούτων καὶ συναναμιγνύονται κατόπιν πρὸς τὰ μυκηναϊκά. Ἄν εἶχεν ἐπέλθῃ αἰφνιδίᾳ διακοπὴ τῆς συναφείας τῶν κατοίκων μεταξὺ τῆς μιᾶς περιόδου καὶ τῆς ἄλλης δι' ἐποικήσεως νέας φυλῆς καὶ ὑποχωρήσεως τῆς πρώτης, ἄπορον θὰ ἦτο πῶς ἤθελε διατηρηθῇ κατ' ἀμφοτέρας τόσοσιν ἀδιατάρακτος ἡ συνεχὴς χρῆσις τοῦ αὐτοῦ εἶδους τῆς κεραμικῆς.

Δεχόμεθα λοιπὸν μεταβολὴν τῶν οἰκιστῶν τῆς χώρας κατὰ τὴν ἀπὸ τοῦ χαλκολιθικοῦ αἰῶνος εἰς τὴν τοῦ χαλκοῦ μετάδασιν, ἥτοι κατὰ τὰ μέσα που τῆς τρίτης χιλιετηρίδος· ἀδιάσπαστον δὲ συνάφειαν τοῦ πληθυσμοῦ διὰ πάντων τῶν κατόπιν χρόνων τοῦ προμυκηναϊκοῦ καὶ μυκηναϊκοῦ αἰῶνος ἦτοι μέχρι τοῦ τέλους περίπου τῆς δευτέρας χιλιετηρίδος. Καὶ ὀφείλω μὲν νὰ ὁμολογήσω ὅτι τελείως ἀποδεικτικὴν δύναμιν δὲν ἔχει ὁ λόγος, δι' ὃν εἰς τὴν γνώμην ταύτην ἀποκλίνω. Διότι καὶ

ἡ ἀπότομος ἐξαφάνισις τοῦ πρωτομινωϊκοῦ εἶδους τῶν ἀγγείων τοῦ προμυκηναϊκοῦ στρώματος ἐν τῷ ἀκολουθοῦντι μυκηναϊκῷ εἶνε παράδοξος. Ἐὰν δὲ τὸ αὐτὸ φαινόμενον τῆς ἀποτόμου καὶ τελείας ἐξαφανίσεως πάντων τῶν χαλκολιθικῶν εἰδῶν ἐν τῷ ἀκολουθοῦντι προμυκηναϊκῷ στρώματι δίδῃ ἀφορμὴν νὰ πιστεύσωμεν εἰς τὴν ἐγκατάστασιν ὅλως νέας φυλῆς ἐπὶ τῶν ἐρειπίων τῆς παλαιᾶς, διατὶ νὰ μὴ δεχθῶμεν τὴν αὐτὴν ἐθνολογικὴν μεταβολὴν ἐπελθούσαν καὶ κατόπιν ἀπὸ τοῦ προμυκηναϊκοῦ εἰς τὸν μυκηναϊκὸν αἰῶνα. Τὰ μινύεια ἀγγεῖα, ἥθελέ τις δικαίως ἰσχυρισθῇ, δυνατόν νὰ ᾔσαν εἰσηγμένα ἔξωθεν κατὰ τὸν προμυκηναϊκὸν αἰῶνα, δυνατόν ἐπομένως νὰ ἐξηκολούθησεν ἡ εἰσαγωγή των καὶ κατὰ τοὺς κατόπιν χρόνους, ὅτε ἄλλη φυλὴ χρησιμοποίησασα μόνον τὰ μυκηναϊκὰ ἀγγεῖα ἐγκατεστάθῃ ἐπὶ τῶν ἐρειπίων τῆς προμυκηναϊκῆς. Ἡ ὑπόθεσις ἡμῶν ἐπομένως, θὰ ἔλεγε τις, τότε μόνον θὰ εἶχεν ἀσφαλῆ βάσιν, ἐὰν θετικῶς ἐγνωρίζαμεν ὅτι τὰ μινύεια ἀγγεῖα ᾔσαν ὄντως, ὅπως τὸ ὄνομα αὐτῶν θέλει, προϊόντα τῆς κεραμικῆς τῆς μεγάλης φυλῆς τῶν Μινυῶν, ἧτις κατὰ τὴν δευτέραν χιλιετηρίδα ἐδέσποζεν ὡς φαίνεται τῆς ἀπὸ Ἰωλκοῦ μέχρις Ὀρχομενοῦ χώρας καὶ ἀπετέλει μόνη, ἢ αὐτὴ κυρίως, τὸν πληθυσμὸν αὐτῆς. Ἀλλὰ τὴν βεβαίωσιν ταύτην, ἐφόσον περὶ βεβαιότητος δύναται νὰ γίνῃ λόγος ἐν ζητήμασι, περὶ τῶν ὁποίων τὸ πολὺ εἰκασταί μόνον δύνανται μέχρι τινὸς νὰ θεωρηθῶσιν ἀποχρῶντως δικαιολογημένοι, ἐλπίζομεν ὅτι θὰ παράσχωμεν κατωτέρω. Ἄλλως περὶ τῆς ἀποπείρας ἡμῶν ταύτης πρὸς τὴν κατὰ τὸ δυνατόν διαφώτισιν τῶν προκειμένων σκοτεινῶν προβλημάτων τῆς προϊστορικῆς ἐθνολογίας, ὀφείλομεν ἐν γένει νὰ παρατηρήσωμεν τὸ ἐξῆς. Τὸ ὀλικόν, ἐπὶ τοῦ ὁποίου τὰς παρατηρήσεις μας στηρίζομεν, εἶνε ἔτι ἐλάχιστον, ἐπειδὴ καὶ σποραδικαί μόνον ἔτι καὶ πολὺ ὀλίγαι

εἶνε αἱ σχετικαὶ ἔρευναι. Ὅ,τι ἐπομένως προσπαθοῦμεν νὰ διασαφήσωμεν ἔχει περιωρισμένην μόνον σημασίαν, διότι ὁρμώμεθα ἐκ μοναδικῶν φαινομένων ἐνὸς τόπου καὶ διὰ τοῦτο μόνον μετ' ἐπιφυλάξεως παραδεχόμεθα ἐπὶ τοῦ παρόντος ὡς τὰ μόνα πιθανὰ ὅσα ἢ ἐν τῷ μέλλοντι κτη-
θησομένη πείρα ἴσως καὶ ὡς ὀρθὰ θάποδειξη, ἴσως ὁμως καὶ οὐσιωδῶς θὰ τροποποιήσῃ ἢ ἐντελῶς θὰ μεταβάλη.

Ἐὰν ἀναχωρήσωμεν ἐκ τῆς ὑποθέσεως ὅτι εἰς τὸ ἀπὸ τῶν ἀρχῶν τῆς τρίτης μέχρι τοῦ τέλους περίπου τῆς δευτέρας χιλιετηρίδος διάστημα ἐξάπαντος ἀπαξ τοῦλάχιστον ἐπῆλθεν ἐθνολογικὴ τις μεταβολὴ εἰς τὸν πληθυσμὸν τῆς περὶ Ἑλλάτειαν καὶ Χαιρῶνειαν καὶ Ὀρχομενὸν χώρας, τότε ἀμέσως τιθέμεθα πρὸ τοῦ ζητήματος ποῖον ἄρα γε ἦτο τὸ πρῶτον κατοικῆσαν αὐτὴν ἔθνος καὶ ποῖον τὸ κατό-
πιν ἐπελθόν. Πρῶτον ἐννοεῖται ὀνομάζομεν ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον εὐρίσκομεν ἔνοικον ἐν τῇ χώρᾳ κατὰ τὸν χαλκο-
λιθικὸν αἰῶνα ἦτοι ἀπὸ τῶν ἀρχῶν ἤδη τῆς τρίτης ἢ ἔστω ἀπὸ τῶν τελευταίων αἰώνων τῆς τετάρτης χιλιε-
τηρίδος, ἐὰν τυχὸν ὑποτεθῇ ὅτι αἱ ἀρχαὶ τοῦ χαλ-
κολιθικοῦ αἰῶνος Φωκίδος μετὰ τῆς πλησιεστέρας βορείας καὶ νοτίας χώρας καὶ αἱ σύγχρονοι ὡς φαίνεται ἀρχαὶ τῆς πρωτομινωϊκῆς περιόδου ἀνατρέχουσι μέχρις ἐκείνου τοῦ χρόνου. Καὶ εἶνε μὲν ὅλως διόλου φυσικὸν νὰ δεχθῶ-
μεν ὅτι καὶ πρὸ τοῦ ἀρχαιοτάτου τούτου ὁρίου τοῦ χαλ-
κολιθικοῦ αἰῶνος ἡ χώρα δὲν ἦτο ἀκατοίκητος ὑπ' ἀν-
θρώπων, ὅτινες ὡς εἶνε ἐπόμενον θὰ ἀνῆκον εἰς τὸν προη-
γηθέντα τοῦ χαλκολιθικοῦ καθαρῶς νεολιθικὸν αἰῶνα τῆς
τε Ἑλλάδος καὶ ἄλλων πιθανῶς πλησίον ἢ μακρὰν αὐ-
τῆς χωρῶν. Ἀλλὰ τὴν ὑπαρξίν τῶν ἀνθρώπων τούτων οὐδὲν λείψανον τῶν ἔργων των τεκμηριοῖ. Καὶ ἐπειδὴ
ἀδύνατον θὰ ἦτο νὰ μὴ ἀπαντήσωμεν τοιαῦτα αὐτῶν λεί-

φανα εἰς τοσαύτας ἐξερευνηθείσας θέσεις προϊστορικὰς καθ' ἅπασαν τὴν Βορειανατολικὴν Ἑλλάδα, ἐὰν ὄντως εἶχον προϋπάρξῃ οἱ νεολιθικοὶ οὗτοι ἄνθρωποι, ἀναγκαιῶς πρέπει νὰ δεχθῶμεν ὅτι ἄνθρωποι μὲν ὑπῆρξαν ἐξάπαντος ἐνταῦθα καὶ πρὸ τοῦ χαλκολιθικοῦ αἰῶνος, ἀλλ' ἐν τόσον ἔτι ταπεινῇ πολιτιστικῇ καταστάσει ὥστε ὠρισμένως ἐστεροῦντο καὶ τῶν στοιχειωδεστάτων γνώσεων τῆς κεραμικῆς τέχνης καὶ τῆς χρήσεως νεολιθικῶν ἐργαλείων. Ἄν ἦσαν ἄγριοι ἔτι καὶ αὐτὸ τοῦτο κτηνώδεις ἢ ἡμερώτεροι καὶ παλαιολιθικοί, ὡς ἤθελε τις κρίνῃ κατ' ἀναλογίαν ἐκ τῶν παλαιωτάτων φαινομένων τῆς ζωῆς τοῦ ἀνθρώπου ἐν Εὐρώπῃ, δὲν εἶνε δυνατόν νὰ γνωρίζωμεν. Ἀλλ' ἐξάπαντος δὲν εἶνε δυνατόν καὶ νὰ ὑποθέσωμεν ὅτι οἱ ἄνθρωποι οὗτοι ἦσαν οἱ παλαιότατοι ἐκεῖνοι τῆς Ἑλλάδος κάτοικοι, οἵτινες προηγήθησαν τῶν ἐν τινι παλαιᾷ ἐποχῇ ἐποικησάντων εἰς αὐτὴν πρώτων καὶ παλαιωτάτων Ἑλλήνων, οἱ παντάπασι ἀλλογενεῖς ἐκεῖνοι, ἐξ ὧν παρεδόθησαν εἰς τοὺς Ἕλληνας καὶ εἰς τὴν γλῶσσαν αὐτῶν παρέμειναν κατὰ τὰ θετικὰ τῆς συγκριτικῆς γλωσσολογίας ἐξαγόμενα, τὰ οὐδεμίαν πρὸς αὐτὴν ἔχοντα σχέσιν ὀνόματα πληθύος ὀρέων, ποταμῶν καὶ τόπων τῆς Ἀττικῆς, Βοιωτίας καὶ ἄλλων χωρῶν. Οἱ ἀλλογενεῖς οὗτοι πρὸ τῶν Ἑλλήνων κάτοχοι τῆς χώρας ἦσαν ἀναμφιβόλως ἔθνος συγκεκροτημένον πλέον καὶ λαὸς εὐρισκόμενος ἤδη ἐν πολιτιστικῇ τινι καταστάσει, ἀφοῦ ἦτο δυνατόν τόσον νὰ ἐπιδράσῃ ἐπὶ τῶν κατακτητῶν τοῦ Ἑλλήνων, ὥστε νὰ δώσῃ εἰς αὐτοὺς καὶ δάνεια γλωσσικά. Ἀλλ' εἶνε παραδεδεγμένον σήμερον ὑπὸ τῆς ἐπιστήμης ὅτι οἱ ἐκ βορειοτέρων χωρῶν ἐποικήσαντες εἰς τὴν Ἑλλάδα Ἕλληνες δὲν εἶνε δυνατόν νὰ κατῆλθον ἐκ τῶν παλαιωτέρων τῶν ἐστιῶν εἰς τὰς νέας πρὸ ἀμνημονεύτων κυριολεκτικῶς χρόνων. Ὅσα πιστεύονται σήμερον περὶ τῆς πρώτης ἐγκαταστάσεως τῶν Ἰνδο-

ευρωπαϊκῶν φυλῶν εἰς τὰς εὐρωπαϊκὰς χώρας, δὲν ἀφήνουν καμμίαν ἀμφισβολίαν ὅτι ἡ Ἑλλάς δὲν κατωκλήθη ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων πρὸ τῶν μέσων τῆς τρίτης χιλιετηρίδος. Ἄν λοιπὸν τοῦτο ὑπ' ὄψει λάβωμεν καὶ συνάμα ἀναλογισθῶμεν ὅτι οὐδενὸς ἔθνους τὰ ἔχνη εὐρίσκομεν ἐν Ἑλλάδι πρὸ τοῦ χαλκολιθικοῦ τούτου αἰῶνος, τότε ὡς μόνον ὀρθὴν συμπεράσμα θὰ ἐξαγάγωμεν ἐκ τούτου, ὅτι ἀκριβῶς τοῦ χαλκολιθικοῦ τούτου αἰῶνος οἱ ἄνθρωποι ἦσαν οἱ προκατόχοι τῶν Ἑλλήνων ἐν τῇ χώρᾳ.

Ἡ παραδοχὴ τῆς ὑποθέσεως ταύτης, εἶνε ἀληθὲς, ἂν φαίνεται δίδουσα τὴν λύσιν εἰς τὸ προκείμενον ἐθνολογικὸν ζήτημα, ἀλλὰ προσθέτει ὁμως νέον πάλιν εἰς αὐτὸ ἔνεκα μιᾶς προηγουμένως γενομένης παρατηρήσεως. Ἐμνημονεύσαμεν δηλονότι ὅτι ἡ κεραμικὴ τοῦ χαλκολιθικοῦ αἰῶνος φαίνεται εἰς ἡμᾶς εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς ἤδη εὐρίσκομένη ἐν πολὺ προχωρημένῳ σταδίῳ ἀναπτύξεως. (Ὅι ἄνθρωποι λοιπὸν τῶν χρόνων ἐκείνων, οἵτινες κατ' οὐδένα τρόπον δὲν ἀποδεικνύονται τὰς ρίζας τῶν ἔχοντες ἐν αὐτῇ τῇ χώρᾳ, ἦσαν ὁμοίως ἐπήλυδες, ὡς μετ' αὐτοὺς κατόπιν οἱ Ἕλληνες, καὶ τὸ ἐρώτημα τότε ἀμέσως γεννᾶται, πόθεν λοιπὸν ἦλθον καὶ αὐτοὶ καὶ τὴν πρώτην ἐγκατάστασιν τῶν ἑκαμᾶν ἐν τῇ χώρᾳ καθ' οὓς χρόνους προφανῶς ἡ μετάβασις ἐτελεῖτο ἀπὸ τοῦ νεολιθικοῦ εἰς τὸν μεταλλικὸν αἰῶνα. Ἀλλ' εἰς τὸ ἐρώτημα τοῦτο οὐδὲν μέσον ὑπάρχει σήμερον νὰ δοθῇ ἀπάντησις. Μόνον ἐκτεταμέναι καὶ ποικίλαι ἔρευναι καθ' ὅλην τὴν ἐλληνικὴν καὶ τὴν καθόλου χερσόνησον τοῦ Αἰῶνος θὰ παράσχωσιν ἰσως ἀφορμὰς πρὸς τόσον θεμελιώδη ἐξέτασιν τοῦ ἐθνολογικοῦ ζητήματος, τὸ ὅποῖον ἐπασχολεῖ ἡμᾶς ἐνταῦθα. Εἰς ἡμᾶς παρουσιάζεται τοῦτο μόνον καθόσον σχετίζεται πρὸς τοὺς ἐποικήσαντας τὴν χώραν Ἕλληνας κατόπιν ἐνὸς ἀλλογενοῦς ἔθνους

κατέχοντος πρότερον αὐτήν. Καί ἐπειδὴ δι' ἄλλους λόγους δὲν θεωρεῖται πιθανὸν εἶναι οἱ Ἕλληνες εἰς τὰς τελευταίας των ἑδρας κατῆλθον πρὸ τῆς τρίτης χιλιετηρίδος, οἱ πρὸ ταύτης ὡς κάτοικοι τῆς χώρας ἀπαντῶντες εἶναι οἱ ζητούμενοι ἐκεῖνοι ἀλλογενεῖς. Περαιτέρω ὅμως δὲν δυνάμεθα νὰ παρακολουθήσωμεν αὐτοὺς οὔτε νὰ φθάσωμεν μέχρι τῶν πηγῶν τῆς ὑπάρξεώς των. Ἄν δικαιούμεθα νὰ ἐλφίρωμεν καὶ ἐνταῦθα μίαν ὑπόθεσιν, τότε δυνάμεθα νὰ θεωρήσωμεν αὐτοὺς ἀπλῶς ἀνήκοντας εἰς τὴν μοῖραν ἐκείνην τῶν λαῶν, οἵτινες δεχθέντες τὴν πρώτην προσβολὴν ἐκ τῶν εισορμώντων ἐξ ἀνατολῶν εἰς τὴν Εὐρώπην Ἰνδο-ευρωπαϊκῶν ἔθνων ὑπεχώρησαν μέχρι τῆς νοτιωτάτης ἄκρας τῆς χερσονήσου, ὅπου βραδύτερον ὅμως ἐπίσης εἰς τὴν ὁρμὴν τῶν Ἑλλήνων ἐνέδωκαν. Ὁ χαλκολιθικός πολιτισμὸς τῆς Ἑλλάδος θὰ εὕρισκετο τοιοῦτοτρόπως σχέσιν ἔχων πρὸς τὸν τῶν βορειοτέρων τῆς χερσονήσου τοῦ Ἀἰμοῦ χωρῶν καὶ ἐκεῖθεν πηγάζων, ὅπερ ἴσως εἶναι τὸ μόνον πιθανὸν ἐξ ὧν περὶ τῆς γενέσεως καὶ ἀρχῆς αὐτοῦ δυνάμεθα νὰ εἰκάζωμεν. Ἡ πρὸ ταύτης τῆς ἀρχαιοτάτης ἡμῖν προσιτῆς ἐποχῆς πολιτιστικὴ κατάσταση τῆς Ἑλλάδος παραμένει εἰσέτι μυστήριον. Ἰσως ὅμως καὶ τῆς ὑπάρξεως τῶν ἐτι παλαιοτέρων ἐκείνων ἀνθρώπων εὐρεθῶσι ποτε ἔχνη.

Τοὺς περιλαλήτους Μινύας, ἥτοι τὴν πρὸ τῆς δωρικῆς μεταναστάσεως κατὰ τοὺς μυκηναίους τοῦλάχιστον χρόνους, βεβαίως ὅμως καὶ πρωτίτερα ἄρξασαν ἐν τῇ χώρᾳ φυλὴν ἀδύνατον εἶναι κατόπιν νὰ μὴ δεχθῶμεν ὡς καταλιποῦσαν τῆς ὑπάρξεώς της τὰ ἔχνη ἐν τῇ μυκηναϊκῇ κατὰ πρῶτον λόγον, ἀλλὰ καὶ ἐν τῇ προμυκηναϊκῇ στρώματι. Ἡ φυλὴ αὕτη εἶναι μία πραγματικότης ἐν τῇ παν-αρχαίᾳ μυθικῇ ἱστορίᾳ τῆς Ἑλλάδος τοῦλάχιστον καὶ

δλην τήν ἀπὸ τῶν ἐσχάτων μυκηναϊκῶν χρόνων μέχρι τῶν ἀρχῶν τῆς δευτέρας χιλιετηρίδος ἐποχὴν. Διότι πρὸς τὸ ὄνομα αὐτῆς δὲν συνδέεται μόνον ἡ ἀναμφισβήτητος ἀκμὴ τῆς περὶ τὸν Ὀρχομενὸν χώρας εἰς τὸ δεύτερον ἡμισυ τῆς χιλιετηρίδος, ἀλλὰ καὶ ὅλη ἡ προϊστορία τῶν χρόνων τούτων, ὅση ὑπολαμβάνει εἰς τοὺς ἀρχαιοτάτους μύθους τῆς Ἑλλάδος καὶ διὰ τὴν ὁποῖαν ἀνάγκη ν' ἀπαιτήσωμεν περίοδον τινα προτέρων κλιῶνων ὑπερβαίνουσιν ἴσως καὶ τὰ μεθόρια τῆς δευτέρας πρὸς τὴν τρίτην χιλιετηρίδα. Φθάνομεν τοιοιυτοτρόπως εἰς τοὺς χρόνους, καθ' οὓς ἐθέσαμεν τὴν ἀρχὴν τοῦ σχηματισμοῦ τοῦ προμυκηναϊκοῦ στρώματος, ὅποτε καὶ ἀναγκαίως πλεον φερόμεθα εἰς τὴν ὑπόθεσιν ὅτι τὰ ἀγγεῖα αὐτοῦ δὲν δύνανται ἄλλως νὰ ἐξηγηθῶσιν ἢ ὡς προϊόντα τῆς κεραμικῆς τῆς φυλῆς ταύτης. Ζήτημα μόνον εἶνε ποῖα ἐκ τῶν δύο εἰδῶν τῶν ἐν λόγῳ ἀγγείων πρέπει νὰ θεωρήσωμεν ἀνήκοντα εἰς αὐτήν, ἂν τὰ μινύεια ἐπικληθέντα ἢ τὰ ἀνάλογα πρὸς τὰ τῆς τρίτης ἐποχῆς τῶν πρωτομινωϊκῶν. Διότι τὰ πρῶτα, ὡς δὲν σχετίζονται κατ' οὐδένα τρόπον πρὸς τὴν προηγηθεῖσαν ἀνάπτυξιν τῶν χαλκολιθικῶν, τοιοιυτοτρόπως κατ' οὐδένα λόγον δὲν δύνανται νὰ ὑποτεθῶσιν ὡς εἰδός τι, ὅσονδήποτε ἰδιόρρυθμον καὶ μεμονωμένον, τῆς λοιπῆς κεραμικῆς τοῦ αἰῶνος, ἥτοι τῶν πρωτομινωϊκῶν Φωκίδος. Πρέπει λοιπὸν νὰ διακριθῶσιν ὡς διάφορον τὴν προέλευσιν ἔχοντα τὰ πρωτομινωϊκὰ ἀγγεῖα ἐξ ἐνὸς καὶ ἐξ ἑτέρου τὰ «μινύεια», ἐπομένως τὴν ἑτέραν μόνον ὁμάδα ν' ἀποδώσωμεν εἰς τοὺς Μινύας, τὴν δὲ ἄλλην νὰ θεωρήσωμεν ὡς ξένην πρὸς τὴν δημιουργίαν αὐτῶν καὶ παρείσακτον ἐκ βιομηχανίας ἄλλοτρίας. Ἡ ἐξήγησις τῆς ὑποθέσεως ταύτης θὰ δώσῃ καὶ τὴν τελικὴν διασάφησιν τοῦ ἐπασχολοῦντος ἡμᾶς ἐθνογραφικοῦ προβλήματος ἐπὶ τῇ βάσει πάντοτε τῶν εἰδικῶν δεδομένων τῆς ἐν τῷ συνοικισμῷ τῆς Ἀγίας Μαρίνης ἀνασκαφῆς,

μέχρις οὐ μέλλουσai ἀνακαλύψει ἐν πλησιεστέροις ἢ ἀπωτέροις τόποις παράσχωσιν ἀφορμάς ἀσφαλεστέρας ἰσως θέσεως τοῦ ζητήματος καὶ πληρεστέρας αὐτοῦ διαφωτίσεως. Τὰ ἀγγεῖα τοῦ συνοικισμού τὰ ἀντιστοιχοῦντα πρὸς τὰ τῆς τρίτης ἐποχῆς πρωτομινωϊκά εἶνε φανερόν ὅπως διόλου διὰ τίνων ἐπιδράσεων ἦτο δυνατόν νὰ ἔλθωσιν εἰς φῶς ἐν Ἑλλάδι. Τὸ γάνωμα, ἡ χρῆσις τοῦ λευκοῦ ἀλαμπούς ἦτοι ὑποκιτρίνου χρώματος διὰ τὸν διάκοσμον, ἐν μέρει τὸ σχέδιον τοῦ διακόσμου, καθιστῶσιν ἀναμφισβήτητον τὴν ἐκ τῆς Κρήτης καταγωγὴν τῶν ἀγγείων. Ἐὰν καὶ τὰ σχήματα αὐτῶν συνέπιπτον πρὸς τὰ Κρητικά, τότε οὐδεμιᾶς ἄλλης ἀποδείξεως θὰ ἔχρηζεν ὁ ἰσχυρισμὸς ὅτι καὶ ἐκ τῆς Κρήτης εἰσῆχθησαν. Ἀλλὰ τοῦτο δὲν συμβαίνει ἐνταῦθα. Τὰ σχήματα μάλιστα δεικνύουσιν σαφῶς ὅτι καὶ τι ἄλλο ἐθνικὸν στοιχεῖον εἰς τὴν κατασκευὴν αὐτῶν ἐπέδρασε καὶ τοιοῦτοτρόπως πρέπει νὰ δεχθῶμεν ὅτι τῆς παραγωγῆς αὐτῶν τόπος ἦτο ἡ περὶ τὴν Ἑλάτειαν καὶ τὴν Ὀρχομενὸν χώρα, ἐν ᾗ καὶ μόνον εὐρίσκονται. Ἐπειδὴ δὲ ἔξω αὐτῆς οὔτε ἐν Φθιώτιδι οὔτε ἐν Θεσσαλίᾳ ἀπηντήθησαν, ὅπου ἐν τούτοις ἱκαναὶ θέσεις ἡρευνήθησαν ἐπιδείξασθαι πᾶσαν τὴν ἀνάπτυξιν τῆς προϊστορικῆς κεραμικῆς ἀπὸ τῶν παναρχαίων χρόνων μέχρι τῶν μυκηναϊκῶν, πρέπει νὰ ὑποθέσωμεν ὅτι ἰδιαίτερός τις λόγος συνέτρεξεν ἵνα ἡ κατασκευὴ αὐτῶν περιορισθῇ μόνον ἐντὸς τῶν στενῶν ὁρίων τῆς περὶ Ἑλάτειαν καὶ Ὀρχομενὸν μικροτάτης χώρας. Ἄν ὅμως οἱ Μινυαὶ ἦσαν οἱ κατασκευασταὶ των, τότε δὲν βλέπομεν διατί ἡ χρῆσις αὐτῶν δὲν ἐγενικεύθη καθ' ὅλην τὴν εὐρείαν ἐπικράτειάν των μεταξὺ τοῦλάχιστον Ἰωλκοῦ καὶ Ὀρχομενοῦ, ἀφοῦ ἡ ἐκ Κρήτης ἐπιδρασις πρὸς ἐμφάνισιν τοῦ εἶδους τούτου τῆς κεραμικῆς μόνον διὰ τῆς ἐπικοινωνίας τῆς βορειανατολικῆς Ἑλλάδος πρὸς τὴν νῆσον τοῦ Μίνωος δύναται νὰ ἐξηγηθῇ, ἡ δ' ἐπι-

κοινωνία αὕτη ἦτο ἀποτέλεσμα τῆς ἀπὸ πάντων τῶν λιμένων τῆς ἐπικρατείας τῶν Μινυῶν πρὸς τὰς νήσους τοῦ Αἰγαίου καθόλου, καὶ πρὸς τὴν Κρήτην ἰδιαιτέρως, τακτικῆς βεβαίως συγκοινωνίας.

Ἀναγκαζόμεθα λοιπὸν νὰ δεχθῶμεν ὅτι μικρά τις φυλὴ, ἄγνωστον πῶς ἐν τῇ ἐπικρατείᾳ τῶν Μινυῶν μικρὰν τινα θέσιν κατασχοῦσα, διὰ τινα ἀνεξιχνίαστον σήμερον λόγον εἰς στενὴν σχέσιν ἐλθοῦσα πρὸς τὴν Κρήτην, τὴν κεραμικὴν ταύτην ὡς ἰδιαιτέραν ὅλως διόλου βιομηχανίαν ἀνέπτυξεν. Ἦσαν ἄρα γε οὗτοι οἱ Ἑλικωνιοὶ ἑρᾶκες, οἵτινες ὡς ἱστορικὴ ὡσαύτως πραγματικότης πρέπει νὰ νοηθῶσιν ἐν τῇ προϊστορίᾳ τῆς Ἑλλάδος, ἔθνος οὐχὶ Μινυεῖον, ἐπὶ τέλους ὅμως βεβαίως μετ' αὐτῶν συγχωνευθέν; ἢ ἦσαν ἀποδασμός τις τῶν Κρητῶν, οἵτινες κατὰ τινα τύχην ἐν τοῖς χρόνοις ἐκείνοις τῶν συνεχῶν ἐθνικῶν μεταναστάσεων αἰφνης εὐρέθησαν ἐν ξένῃ χώρᾳ ἐνσπηνωμένοι, ὅπου ὑπὸ τινα ιδιότητα ὡς ἄποικοι χρήσιμοι εἰς τὸν τόπον εὗρον ὑποδοχὴν καὶ διαρκὴ κατοικίαν; Εἰς τὰς ἀπορίας ταύτας ἀπάντησιν δὲν εἶνε βεβαίως δυνατὸν νὰ δώσωσιν εἰς ἡμᾶς αἱ ἀνασκαφαί. Ἀλλ' αἱ ἐξ αὐτῶν πηγάζουσai παρατηρήσεις προκαλοῦσι τοιαύτην τινὰ ἐξήγησιν. Ἐάν δὲ ταύτην δεχθῶμεν ὡς πιθανήν, τότε εὐκολον εἶνε νὰ νοήσωμεν καὶ τὴν ὑπαρξίν τῶν μινυεῶν ἀγγείων ἐν τῷ προμυκηναϊκῷ καὶ τῷ μυκηναϊκῷ στρώματι τοῦ συνοικισμοῦ. Ταῦτα ἀπαντῶσιν ὅχι μόνον εἰς πάσας τὰς προϊστορικὰς θέσεις κατ' ἀναδρομὴν ἀπὸ τῶν μυκηναϊκῶν χρόνων πρὸς ἀρχαιότεραν προφανῶς ἐποχὴν ἐντὸς τῶν χωρῶν τῆς ἐπικρατείας τῶν Μινυῶν ἀπὸ τῆς Θεσσαλίας πρὸς τὰ νοτιώτερα, ἀλλὰ καὶ ἔξω αὐτῶν μέχρις Ἀττικῆς καὶ Μυκητῶν καὶ τῆς Δυτικῆς Πελοποννήσου, ὅπου ἄλλως ὁμοίως οἱ Μινυαὶ ὡς ἔνοικοι μνημονεύονται, καὶ μέχρι τῆς νήσου Μήλου. Ταῦτα λοιπὸν

θὰ δεχθῶμεν ὡς προϊόντα τῆς ἰδιαιτέρας κεραμικῆς τοῦ ἔθνους, ἡ ὁποία ἐξ ἀρχῶν παλαιολιθίων ὀρμηθεῖσα ἤδη κατὰ τὴν τρίτην χιλιετηρίδα, εὐθὺς δηλονότι μετὰ τὴν ἐγκατάστασιν τῶν πρώτων Ἑλλήνων ἀποίκων, ἔπειτα διετηρήθη μετ' αὐτῶν μέχρι τῶν τελευταίων χρόνων τοῦ μυκηναϊκοῦ αἰῶνος καὶ τῆς καταλύσεως τῶν παλαιῶν ἀχαιῶν κρατῶν.

Ὁ συνοικισμὸς τῆς Ἀγίας Μαρίνης εἶνε ὁ πρῶτος μέγας καὶ τοῦ ὀνόματος τούτου καθ' ἑλα ἄξιος μεταξὺ πάντων τῶν μέχρι τοῦδε ἐν Φωκίδι καὶ τῇ ὁμορρούσῃ Βοιωτίᾳ ἐρευνηθέντων. Ἀνέφερα καὶ πέρυσιν ἐν τοῖς Πρακτικοῖς (σελ. 160 ἔ.) ὅτι ισχυροὺς λόγους ἔχω ν' ἀμφιβάλλω πολὺ ἂν αἱ λοιπαὶ ἀνασκαφεῖσαι ὑπ' ἐμοῦ θέσεις περὶ τὴν Ἑλλάτειαν καὶ ἡ ἐν Χαιρωνείᾳ μοναδική—μαγούλα Μπαλωμένου κοινῶς ὀνομαζομένη—εἶνε καθαροὶ συνοικισμοί, εἰς τὰς οἰκίας τῶν ὁποίων ἐννοεῖται δύνανται νὰ εὐρίσκωνται καὶ νεκροὶ τεθαμμένοι (Ἴδε καὶ *Πρακτικά* τοῦ 1909 σελ. 123 ἔ.). Πολὺ μᾶλλον μοὶ φαίνονται ὅτι ἦσαν, ἰδιαίτεροι τόποι ταφῆς καὶ μάλιστα καύσεως νεκρῶν, ὡς ὁ ἐν Χαιρωνείᾳ γήλοφος, τοῦ ὁποίου τὸ κέντρον τοῦλάχιστον δεικνύει ἑλα τὰ σημεῖα ἀποκλειστικοῦ τόπου καύσεως νεκρῶν. Τὴν αὐτὴν ἐντύπωσιν ἔλαβα καὶ ἐκ τοῦ κωνοειδοῦς μικροῦ καὶ μόλις ὀλίγον ἐκ τοῦ περίξ ἐδάφους κατὰ τὸ κέντρον ἀνακύπτοντος γηλόφου πρὸς δυσμὰς τοῦ Δραχμανίου ἐν τοῖς ἀγροῖς Γιαννᾶκοπούλου—Πιπέρη παρὰ τοὺς ἀμπελῶνας τοῦ χωρίου. Τὸ κέντρον τοῦτο ὀλόκληρον, ἥτοι ἡ κορυφὴ τοῦ κώνου, ἀποτελεῖται ἐκ σωροῦ κολοσσιαίου καθαρῶς τέφρας. Καὶ ἡ τέφρα αὕτη ἐξάπαντος δὲν προέρχεται οὔτε ἐκ πυρποληθεῖσων καλυδῶν οὔτε ἐξ ἀπορριμμάτων κατοικιῶν ἀνθρώπων. Εἶνε σωρὸς ὕψους 5 μέτρων ἀπὸ τοῦ ἀρχικοῦ ἐδάφους, ὅπερ

ἐνταῦθα ἔκειτο πολὺ κατωτέρω τῆς νῦν ἐπιφανείας τῶν ἀγρῶν, πάντων ποταμοχώστων ἕνεκα τῶν ἐκ τοῦ ἐγγύς βουνοῦ ρευμάτων, τὰ ὅποια καὶ σήμερον ὁλοὲν ἀνυψώ-
νουσι τὸ ἔδαφος. Ἀλλὰ τὸ ζήτημα τοῦτο χρήζει ἰδιαιτέρας ἐξετάσεως, ἥτις θὰ εἶνε δυνατὴ μόνον ὅταν ἡ ἐνεργουμένη ἀνασκαφὴ ἐκτελεσθῇ συστηματικῶς· διότι ἡ μέχρι τοῦδε ἔρευνα εἰς πάσας τὰς περὶ τὴν Ἑλλάτειαν θέσεις ἕνεκα τῶν σχετικῶς μικρῶν διατιθεμένων μέσων — καὶ οὐχ ἥττον ἕνεκα τῶν ὑπὸ τῶν ἰδιοκτητῶν παρεμβαλλομένων δυσκολιῶν — μόνον ὡς δοκιμαστικὴ δύναται νὰ θεωρηθῇ. Καὶ ἐν αὐτῷ τῷ γηλόφῳ Χαιρωνείας μόνον τὸ κέντρον ἀνεσκάφη τελείως ὁπωσοῦν. Τοῦναντίον ὁ συνοικισμὸς τῆς Ἀγίας Μαρίνης φέρει πάντα τὰ χαρακτη-
ριστικὰ τόπου κατοικηθέντος ἐπὶ μακρότατον χρόνον καὶ ὑπὸ πυκνῆς ὁμάδος ἀνθρώπων. Εἶνε καὶ ὁ πρῶτος βεβαιώσας ἡμᾶς ὅτι τὸ νεολιθικὸν στρῶμα, τὸ ὁποῖον ἐν πλείσταις θέσεσιν ἀπὸ τῆς Θεσσαλίας μέχρις Ὀρχομενοῦ εἰς φῶς ἦλθε, ἐσχηματίσθη τὸ πολὺ κατὰ τὰ τέλη τοῦ νεολιθικοῦ αἰῶνος καὶ ἀκριδέστερον μάλιστα ἐν τῇ πρώτῃ ἀρχῇ τοῦ μεταλλικοῦ τῆς χώρας ταύτης. Εἶνε δὲ καὶ ὁ πρῶτος ἐπιδείξας ὁλόκληρον στρῶμα περιέχον προϊόντα τῆς κεραμικῆς ἐκ τοῦ μεταξὺ τοῦ νεολιθικοῦ ἢ χαλκο-
λιθικοῦ καὶ τοῦ μυκηναϊκοῦ αἰῶνος διαρρεύσαντος μακροῦ χρόνου. Τὴν βεβαιότητα ἄλλως περὶ τῆς μακρᾶς διαρκείας τῆς μεσολαβούσης ταύτης περιόδου παρέσχεν ὡσαύ-
τως ὁ συνοικισμὸς οὗτος.

Εἰς τὰς λοιπὰς θέσεις οἱ συνοικισμοὶ — ἂν εἶνε καὶ καθ' ὅσον εἶνε συνοικισμοὶ — ἐγκατελείφθησαν εὐθὺς κατὰ τὸ τέλος τοῦ νεολιθικοῦ ἢ τοῦ χαλκολιθικοῦ αἰῶνος, κατόπιν δὲ ἐχρησιμοποιήθησαν πάλιν μόνον ἐπὶ τῶν μυκηναϊκῶν χρόνων, καθὼς ἰδίως ὁ μνημονευθεὶς παρὰ τὸ Δραχμάνι, ἐν μέρει δὲ ὡς φαίνεται καὶ τῆς Χαιρωνείας

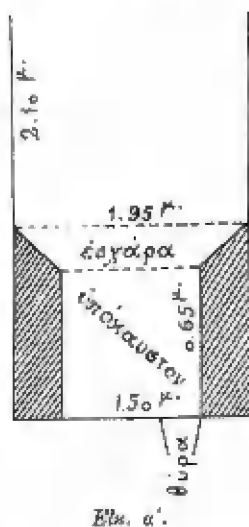
καὶ ἄλλος τις παρὰ τὴν Ἑλλάτειαν, ἀνατολικῶς τοῦ Δραχμανίου ἐν ἀγροῖς Χέβα. Τοῦτό μοι ἔδωκεν ἄλλοτε ἀφορμὴν νὰ πιστεύσω ὅτι ὁ νεολιθικός, ἢ μᾶλλον ὡς καὶ τότε ὑπώπτευσα (ἴδε Πρακτικά τοῦ 1910 σελ. 166 καὶ Ἀρχ. Ἐφημερ. τοῦ 1908 σελ. 67) χαλκολιθικός αἰὼν, διήρκεσεν ἐν τῇ βορειοανατολικῇ Ἑλλάδι μέχρι τῶν ἀρχῶν τοῦ μυκηναϊκοῦ. Ἀλλὰ τὴν γνώμην ταύτην πρέπει νὰ θεωρήσω νῦν ἐσφαλμένην καὶ ν' ἀποδεχθῶ μακραίωνα ἀκολουθίαν χρόνων χωρίζουσιν τὸν χαλκολιθικὸν αἰῶνα ἀπὸ τῆς ἐσχάτης ἐποχῆς τοῦ μυκηναϊκοῦ. Καὶ ἡ ἀπόπειρα διακρίσεως διαφόρων ἐθνικῶν στρωμάτων ἐν τῷ πληθυσμῷ τῆς χώρας κατὰ τὸ μακρὸν τοῦτο διάστημα κατέστη δυνατόν νὰ βασισθῇ μόνον ἐπὶ τῶν ἰδιαιτέρων φαινομένων τοῦ σχηματισμοῦ τῶν στρωμάτων καὶ τῆς ἀλληλουχίας τῶν εἰδῶν τῆς κεραμικῆς τοῦ συνοικισμού τῆς Ἀγίας Μαρίνης. Ἀλλὰ καὶ ἐν αὐτῷ μόνον συστηματικώτερα ἐν τῷ μέλλοντι ἀνασκαφὴ δύναται νὰ βοηθήσῃ ἡμᾶς εἰς τὸν ἔλεγχον περὶ τῆς ὀρθότητος ἢ μὴ τῶν ἀνωτέρω ἐκτεθέντων ἐξαγομένων τῆς μέχρι τοῦδε ἐρεύνης.

Κατὰ Νοέμβριον τοῦ 1911.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΩΤΗΡΙΑΔΗΣ

ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΧΑΛΚΙΔΑ

Ἐν τῷ παρὰ τὴν Τρύπαν ἀγρῷ τοῦ Ἀναστ. Καλλιμάνη, ἔνθα καὶ πρὸ ἐτῶν καὶ πέρυσιν εὐρέθησαν τάφοι Μυκηναϊκοί, φαίνεται ἐπὶ τῆς ΒΔ. πλευρᾶς τοῦ ὑπερκειμένου λόφου φρεατοειδὲς ὄρυγμα, οὗ τὸ σφῆζόμενον μέρος εἶνε ἀλλήλιμμένον ἔσωθεν λευκῷ κονιάματι. Ἀμφιδάλλοντες, ἂν καὶ τοῦτο καίπερ κείμενον ἐπὶ σειρᾶς φρεάτων τοῦ παλαιοῦ τῆς Χαλκίδος ὑδραγωγείου εἶνε φρέαρ, διηρυνήσαμεν. Ἔκ τῆς ἐρεύνης ταύτης, καθ' ἣν εἰς βάθος



μέτρων 2,10 εὗρομεν ὑπὲρ τὸ ἐπεστρωμένον κεράμοις ἔδαφος τέφραν πάχους 0,20 περίπου τοῦ μέτρου, ἐπείσθημεν ὅτι ἦτο κεραμευτική κάμινος τῶν Ῥωμαϊκῶν χρόνων ἔχουσα διάμετρον ἐπὶ μὲν τοῦ μέρους, ἔνθα ἦν ἡ ἐσχάρα, ἐφ' ἧς ἐτίθεντο τὰ πρὸς ὀπτησιν ἀγγεῖα μ. 1,95, ἐπὶ δὲ τοῦ ἐδάφους τοῦ ὑποκαύστου μ. 1,50. Τοῦ σφῆζομένου ἡμίσεως περίπου μέρους ἡ περιφέρεια εἶνε μέτρων τριῶν, τὸ δὲ ἀπὸ τοῦ ἐδάφους τοῦ ὑποκαύστου μέχρι τῆς

ἐσχάρας ὕψος εἶνε 0,65. Ἐν δεξιᾷ τῷ ὀρύγῳ τὸ ὑποκαύστον εἶχε θύραν, ὅθεν εἰσήγοντο τὰ πρὸς ὀπτησιν τῶν ἀγγείων χρησιμεύοντα ξύλα καὶ ἐξήγετο ἡ τέφρα. Εἶχε δὲ σχῆμα τοιοῦτον περίπου (ιδ. εἰκ. α').

Παρὰ τὴν κάμινον ταύτην εὐρέθη ἐν τοῖς χώμασι κω-

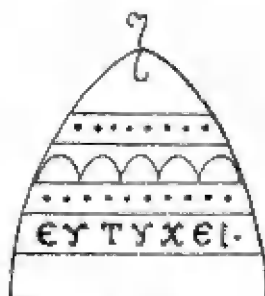
δωνίσκος χαλκοῦς ἐπηργυρωμένος ἔξωθεν, οὗ ἡ διάμετρος ἐπὶ τῆς βάσεως μ. 0,03, φέρει δὲ περιφερικάς γραμμάς πέντε, ὧν μεταξύ κεῖνται ὑπερθεν καὶ κάτωθεν ἡμικυκλικοῦ μακιάνοδρου στιγμαῖ καὶ ὅλην τὴν περιφέρειαν, περὶ δὲ τὴν βάσιν τὰς εὐχομένας τῷ κατόχῳ αὐτοῦ εὐτυχίαν καὶ νίκην λέξεις

ΕΥΤΥΧΕΙ. . ΝΙΚΑ.

Καὶ τὸ μὲν σχῆμα αὐτοῦ καὶ τὸ μέγεθος εἶνε ἀκριδῶς τόδε (ιδ. εἰκ. β')

ἡ δὲ χρῆσις, ὡς ἡμεῖς τοῦλάχιστον εἰκάζομεν, ἦτο, ἵνα κοσμήσῃ ὅπλον τι πολεμικὸν ἢ σῆμα.

Ἐν δὲ τῇ ἐγγύς κειμένη ἀμπέλῳ τοῦ Νικολάου Τσιπούρη γενομένης δοκιμαστικῆς σκαφῆς ὑπὸ τοῦ ἐφόρου κ. Παπαδάκη κατὰ πρόσκλησιν τοῦ ιδιοκτῆτου εὑρομεν δύο λάρνακας πηλῖνας μήκους 0,80 καὶ πλάτους 0,30 μ. ὧν ἡ μὲν εἶχε κάλυμμα σκαφοειδές, ἡ δὲ ἀντὶ καλύμματος δύο κεράμους τετραγώνους. Εἶχον ταφῇ ἐν αὐταῖς παιδία μικρά, ὧν τὰ ὀστέα ἦσαν σεσαθρωμένα. Ἐν τῇ ἐχούσῃ ἐκ τούτων τὸ κάλυμμα ἐκατέρωθεν τῆς κεφαλῆς ὑπῆρχον δεξιόθεν μὲν σκαφίδιον καὶ πηλίνῃ κόρῃ ἄτεχνος, ἀριστερόθεν δὲ κρατηρίδιον, ἐν δὲ τῇ ἐτέρᾳ παρὰ τὴν ἀριστεράν χειρὰ εἰδώλιον 0,03 μ.



Εἰκ. β'.

Μετὰ ταῦτα διηρευνήσαμεν ἐννέα τάφους Μυκηναϊκοῦς. ὧν τρεῖς ἐν τῷ ἀγρῷ τῶν ἀδελφῶν Μαντάλου, τέσσαρας ἐν τῷ τοῦ Σοφοκλέους Λεμπέση, δύο παρὰ τὴν δημοσίαν ὁδὸν ἐν θέσει Κατσιδίρη.

Ἄμφότεροι οἱ παρὰ τὴν δημοσίαν ὁδὸν εὐρεθέντες ἦσαν ἡμιάνοικτοι, διότι τὸ πρὸς τὴν θύραν μέρος τοῦ οὐρανοῦ αὐτῶν εἶχεν ἀφαιρεθῆ, ὅτε κατεσκευάζετο ἡ ὁδός· τούτων ὁ μὲν φρεατοειδὴς ὢν οὐδὲν περιεῖχεν, ὁ δ' ἕτερος πολλὰ θραύσματα ἀγγείων.

Πάντες οἱ ἐν τῷ κτήματι τοῦ Σοφοκλέους Λεμπέση εὐρεθέντες εἰς βάθος 1 1/2 μέτρου ἀπὸ τῆς ἐπιφανείας τοῦ νῦν ἐδάφους μυκηναῖκοι τάφοι εἶχον τὴν ὁροφὴν πεπτωκυῖαν καὶ διὰ τοῦτο οὐδὲν τῶν ἐν αὐτοῖς εὐρεθέντων ἀγγείων ἦτο ἀκέραιον, ἀλλὰ πάντα τεθραυσμένα.

Πλὴν τῶν τεθραυσμένων ἀγγείων εὐρέθησαν ἐν αὐτοῖς δύο μαχαίρια χαλκᾷ εἰς δύο τεμάχια ἐκάτερον, ξιφίδιον χαλκοῦν ἀμφίστομον, ψηφίδες ἐξ ὑαλομάζης, ἀμεθύστου καὶ θαλάσσια ὄστρακα, ἃ καὶ νῦν οἱ παῖδες παιδῆς χάριν περιστρέφουσιν.

Ὑπεράνω τῶν τριῶν πρώτων μυκηναϊκῶν τάφων ὑπῆρχον ἐπτὰ τάφοι χριστιανικῶν χρόνων. Τούτων δύο ἦσαν παιδῶν, δύο ἀνδρῶν, ἅπαντες κοίλοις κεράμοις πεποιημένοι, τρεῖς δὲ διὰ μαρμαρίνων πλακῶν εἰλημμένων ἐξ ἀρχαίων οἰκοδομῶν, ἔσωθεν καὶ ἔξωθεν ἀσβέστῃ κεχρισμένοι. Οὐδεὶς τούτων εἶχε τι κτερίσμα.

Οἱ δὲ ἐν τῷ ἀγρῷ τῶν ἀδελφῶν Μαντάλου τρεῖς μυκηναῖκοι τάφοι ἔκειντο ἐν τῇ αὐτῇ σειρᾷ, ἐν ᾗ καὶ οἱ πέρυσιν εὐρεθέντες. Εἰ καὶ ἦσαν πλήρεις χώματος, περιεῖχον καὶ τινα ἀγγεῖα ἀκέραια καὶ ἄλλα κτερίσματα, εἰδῶλια πήλινα θηλείας θεότητος, ψηφίδας ἐξ ὑαλομάζης, ὧν μία εἰκονίζει γλαῦκα ἢ κατ' ἄλλους ναυτίλον, μίαν ἐκ φυσικοῦ κρυστάλλου ἔχουσαν ἐγγεγλυμμένους δύο ἰχθὺς κατ' ἀντίθετον φορὰν φερομένους, ἐτέραν γαγάτου φέρουσαν ἐγγλυφον πελαργὸν ἴσως, ἄλλην ἀμεθύστου, κωνοειδῆ σπονδύλια ἀμφίκωνα καὶ ἐτερόκωνα, μαχαίρια καὶ περόνας χαλκᾶς. Περὶ τοῦ σχήματος τῶν τάφων

τούτων καὶ τῶν ἀγγείων τῶν ἐν αὐτοῖς εὐρεθέντων ποιησόμεθα λόγον ἀλλαγῆς, ἀφ' οὗ συγκολληθῶσιν.

Μαθόντες παρὰ τοῦ κ. Καλλιμάνη, ὅτι ἐν ὠρισμένῳ τόπῳ τοῦ παρὰ τὴν Βρωμοῦσαν ἀμπελώνος αὐτοῦ τὸ ὕδωρ, ὅτε αἱ ἀμπελοὶ ποτίζονται, βυθιζόμενον καταπίνεται καὶ ὑποπτεύσαντες ὅτι τάφος τις μέγας ἢ σειρὰ τάφων ὑπάρχει αὐτόθι, συναινέσαντος καὶ τοῦ ἰδιοκτῆτου, ἐπεχειρήσαμεν δοκιμαστικὴν ἀνασκαφὴν. Ὅντως δὲ εὗρομεν ὀκτὼ τάφους, ὧν οἱ μὲν τρεῖς ἀνδρῶν, οἱ δὲ ἄλλοι παίδων. Τῶν μεγάλων τάφων, ὧν τὸ μῆκος ἦτο 2 μ. τὸ πλάτος 0,85, τὸ ὕψος 0,75, ὁ μὲν ἦτο λάρναξ μαρμαρινὴ ἔχουσα πρόσθετον τὴν μικροτέραν ἀνατολικὴν πλευράν, ὁ δὲ συνέκειτο ἐκ τεσσάρων πλακῶν πωρίνων, ὁ δὲ τρίτος ἐκ τεσσάρων πλακῶν μαρμαρίνων. Καλύμματα εἶχον πάντες, ἀλλ' ὁ μὲν μονόλιθος μίαν πλάκα μαρμαρινήν, ὁ πώρινος δύο πωρίνας καὶ ὁ τρίτος δύο μαρμαρίνας. Κτερίσματα ὑπῆρχον ἐν μὲν τῷ μονολίθῳ ἀγγεῖον ἀπλοῦν τεθραυσμένον, στλεγγίς σιδηρᾷ τεθραυσμένη καὶ ψηφίς ἐξ ὑαλομάζης, ἐν δὲ τῷ πωρίνῳ δύο μόνωτοι σκύφοι ἄχροοι καὶ ἐν τῷ τρίτῳ σκύφος μόνωτος, ληκύθια ἄωτα, μονόχροα, πάντα πλὴν ἐνὸς τεθραυσμένα, στλεγγίς σιδηρᾷ.

Ἐν τῷ χώρῳ τῷ μεταξὺ τῆς μαρμαρίνης λάρνακος καὶ τῷ πωρίνῳ τάφῳ ἔκειντο δύο τάφοι παίδων, ὧν ὁ μὲν πρὸς ἀνατολάς, ὁ δὲ πρὸς δυσμάς. Οἱ παῖδες ἦσαν ἐντὸς πηλίνων λαρνάκων, αἵτινες ἦσαν στεγανῶς κεκλεισμέναι. Ἐν τῷ πρὸς δυσμάς τάφῳ, οὗ τὸ μὲν μῆκος 0,90, τὸ πλάτος 0,33, τὸ ὕψος 0,40, εὐρέθησαν ἔνδον μὲν τρεῖς κυathίσκοι καὶ πυξίς τεθραυσμένη, ὅπισθεν δὲ ἐν τῷ χώρῳ τῷ μεταξὺ αὐτοῦ καὶ ἐτέρου ὁμοίου ταφίσκου, οὗ τὸ μὲν μῆκος 0,70, τὸ πλάτος 0,30, τὸ ὕψος 0,40 εὐρέθη λυχνία ἔχουσα κάτωθεν στήλης φερούσης κοσμήματα τρεῖς κεραίας, ὧν αἱ μὲν δύο κεῖνται ἐκατέρωθεν τῆς στήλης ἐπὶ

τῆς αὐτῆς εὐθείας, ἡ δὲ τρίτη ἐν τῷ μέσῳ αὐτῶν, ὥστε νὰ ἀποτελῶνται γωνίαί ὀρθαί. Ἐπὶ τοῦ ἄκρου τῶν ἐκατέρωθεν τῆς στήλης δύο κεραίων ἦσαν κεκολλημένα δύο φιαλοειδῆ δοχεῖα, ἐνθα πάντως ἐτίθεντο πῆλιναι λύχνοι ἐπὶ τοῦ ἄνω μέρους αὐτῆς ὑπάρχει κρίκος χαλκοῦς, ὅστις βεβαίως ἐχρησίμευεν, ἵνα ἀναρτῶται ἀπὸ λυχνόχου ἢ ὡς νῦν λέγεται λυχνοστάζου. Ὑπὸ τὸν κρίκον, ὅστις εὐρέθῃ ἀποκεκολλημένος ἀπὸ τῆς θέσεως ὡς καὶ τὰ φιαλοειδῆ δοχεῖα, ὧν τὸ ἕτερον τεθραυσμένον, ὑπῆρχον δύο τετράγωνα ἐλάσματα, ὧν τὸ μὲν ἐπὶ τῆς προσόψεως φέρει ἀναγλύφους τρεῖς μορφάς, ὧν ἡ ἐν μέσῳ κειμένη παιδὸς καλῶς διακρινομένου, τὸ δὲ ἄλλο ὁμοιον μὲν τῷ φέροντι τὰς ἀναγλύφους μορφάς, ἀλλὰ δὲν φέρει οὐδεμίαν μορφήν καὶ ἐχρησίμευεν, ὡς φαίνεται, ἵνα καλύπτῃ τὸ ὀπισθεν μέρος τοῦ ἔχοντος τὰς μορφάς. Ἐν τῷ ἄκρῳ τῆς μεσαίας κεραίας ὑπάρχει ἥλος ἔχων κεφαλὴν μικρὴν προέχουσαν, ὅπου πιθανῶς ἐστηρίζετο ἡ ὑπῆρχε ἄλλο φιαλοειδὲς δοχεῖον, ὅπερ ὁμῶς δὲν εὐρέθη. Ἀμφοτέρω τὰ ἐλάσματα ταῦτα εὐρέθησαν ἀποκεκολλημένα ἐπὶ τῶν χωμάτων καὶ ἱκανῶς ἐφθαρμένα ἐκ τῆς ὑγρασίας. Ὑπὸ τὴν λάρνακα ὑπῆρχον δύο πυξίδες ἀλαβάστρινοι τεθραυσμένοι καὶ ὀστρακα ἀγγείων καὶ εἰδωλίων.

Ἐν δὲ τῷ ἐτέρῳ μικρῷ τάφῳ τῷ πρὸς ἀνατολὰς εὐρέθη οἰνοχόη τρίλοβος, πυξὶς δίωτος καὶ ἐν τοῖς χώμασι τεμάχια εἰδωλίων. Ἄλλος τάφος παιδὸς ὁμοιος τοῖς προσηρθεῖσι μήκους 0,93, πλάτους 0,30, ὕψους 0,40 περιεῖχε κριὸν πῆλινον, πυξίδα δίωτον μετὰ πώματος καὶ οἰνοχόην μικράν. Καὶ ὁ ὄγδος τάφος ἦτο μικροῦ παιδὸς τεθαμμένου ἐν λάρνακι πηλίνῃ ἐχούσῃ πῶμα, ἧς τὸ μῆκος ἦτο 0,80, τὸ πλάτος 0,30 καὶ τὸ ὕψος 0,40. Παρὰ τὸν τάφον τοῦτον εὐρέθη ὁ ταρσὸς ποδὸς λέοντος πατοῦντος ἐπὶ βάσεως. Πρὸς ἀνατολὰς δὲ τούτου τοῦ τάφου, ὅστις εἶνε

νεώτερος τοῦ τετάρτου, πέμπτου καὶ ἑκτοῦ, σύγχρονος δὲ τοῦ ἐβδόμου, διότι ἔκειτο ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ ἐπιπέδου, ὑπῆρχον τρεῖς χύτραι κεραμεαῖ πλήρεις χώματος.

Τελευταῖον ἐσκάψαμεν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀναπαύσεως, ἣτις ἄγει εἰς τὸ νεκροταφεῖον Χαλκίδος. Πρὸς τοῦτο ὠρμήθημεν, διότι ἐγένετο ἡμῖν γνωστόν, ὅτι κατασκευαζομένης τῆς ὁδοῦ ταύτης μέρος βυθισθὲν παρέσχε τὴν ὑπόνοιαν τῶν ἐργατῶν τινι, ὅτι ἐκεῖ ὑπῆρχεν ἀρχαῖος τάφος. Σκάψαντες ἀντὶ τάφου εὗρομεν εἰς βάθος σχεδὸν μέτρου δεξαμενὴν ἐσκαμμένην ἐν τῷ πῶρῳ ὕψους μ. 3,80, πλάτους 1,90 καὶ μήκους 2,80, ἔχουσιν δὲ τρεῖς ὀχετοὺς. Τούτων εἰς πλάτους μέτρου ἦτο πρὸς βορρᾶν δι' αὐτοῦ εἰσέρρει τὸ ὕδωρ τοῦ ἀρχαίου ὑδραγωγείου τῆς Χαλκίδος, οὗ οὐκ ὀλίγα φρέατα κοινωνοῦντα ἀλλήλοις καὶ νῦν ἐτι δύναται τις νὰ ἴδῃ κείμενα κατὰ σειρὰν. Τούτων ἡμεῖς ἔχομεν ἰδεῖ δύο ἐν τῇ κοιλάδι τοῦ *Πεῖ* κάτωθεν τοῦ ναοῦ τοῦ προφήτου Ἡλίου, ἄλλο ἐν τινι ἀμπέλῳ κειμένη παρὰ τὸ κτῆμα Κιαπέκου, δύο ἐν τῷ διπλῷ ὄρει (Βαθροβουνίῳ) ὑπεράνω τοῦ κτήματος Τζιπούρη, ἄλλο ἐπὶ τοῦ λόφου τοῦ Καλλιμάνη, ἐνθα τὸ πρῶτον εὐρέθησαν τάφοι μυκηναϊκοί, ἄλλο παρὰ τὸν κῆπον τοῦ στρατιωτικοῦ ἱατροῦ Κωνσταντινίδου καὶ τελευταῖον πέραν τῆς νῦν εὐρεθείσης δεξαμενῆς τὸ ἐν τῷ κήπῳ Βενετζανοπούλου, ὅστις εἶνε κάτωθεν τοῦ Ἑβραϊκοῦ νεκροταφείου. Ὁ δεῦτερος ὀχετὸς πλάτους 0,80 ἔκειτο πρὸς ἀνατολὰς βλέπων πρὸς τὸ νεκροταφεῖον, ἐνθα ὑπάρχει φρέαρ, ὅπερ ὡς ἱερὸν τιμᾶται, διότι ἐνταῦθα λέγεται ὅτι εὐρέθη ἡ εἰκὼν τοῦ Ἀγίου Ἰωάννου ἐπ' ὀνόματι τοῦ ὁποίου ὁ ναὸς τοῦ νεκροταφείου τιμᾶται. Ὁ τρίτος ὀχετὸς ἔχων πλάτος 0,90, ὕψος δὲ 1,10 ἔκειτο πρὸς δυσμᾶς.

Ἡ δεξαμενὴ αὕτη εἶνε κεχρισμένη κονιάματι ἐρυθρῷ, ὅπερ αὐτῷ στερεὸν εἶνε, ὥστε οὐδὲ σκαπάνῃ δύναται νὰ ἀποσπάσῃ μέρος αὐτοῦ εὐκόλως. Ὅμοίως κεχρισμένην δε-

ξαμενήν τετραπλασίαν τὸ ὕψος καὶ τὸ μέγεθος ταύτης γινώσκομεν κειμένην ἐν τῇ ὑπερθεῖν τοῦ Πέτ μικρᾷ κοιλάδι, ἥτις ἐξ αὐτῆς στέρνα καλεῖται. Ὁμοία κεντρικὴ δεξαμενὴ εἶνε καὶ ἡ κάτωθεν τοῦ νεκροταφείου πρὸς τὸ ΒΑ μέρος καλουμένη *Ἁγία Κυριακή*, ἥτις πιθανῶς οὕτω καλεῖται, διότι κατὰ τοὺς πρώτους χριστιανικοὺς χρόνους ἐπὶ τῶν διωγμῶν τῶν χριστιανῶν ἐγρησίμευσεν ὡς κατακόμβη.

Ἡ ὕψ' ἡμῶν εὐρεθεῖσα δεξαμενὴ ἦτο πλήρης ὀστράκων πορφύρας οὕτω καθάρων, ὥστε, ἡδυνάτό τις νὰ νομίσῃ ὅτι ταῦτα πρὸ ὀλίγου καθαρθέντα ἐξηλθον τοῦ ὕδατος. Ἐπὶ τῆς ἄνω ἐπιφανείας τῶν ὀστράκων εὐρέθησαν καὶ ὁστᾶ ἀνθρώπινα οὐκ ὀλίγα, Καὶ τὰ μὲν ὀστρακα τῆς πορφύρας, ἧς ἡ κατεργασία, ὡς γνωστόν, τὰ μάλιστα ἐν Χαλκίδι ἠσχεῖτο, (ιδ. πρακτ. ΑΕ 1910) ἐρρίφθησαν ἀναμφιβόλως εἰς τὴν δεξαμενὴν, ὅτε πλέον τὸ φρεατοειδὲς στόμιον αὐτῆς εἶχε καταστραφῇ, τὸ δὲ ὕδραγωγεῖον δὲν ἐλειτούργει, τῶν ὑδάτων αὐτοῦ ἐνεκα γεωλογικῶν αἰτιῶν λαθόντων ἄλλην διεύθυνσιν, οἱ δὲ νεκροί, Χριστιανοὶ πάντες, ὡς εἰκάζομεν ἐκ τῆς ἐλλείψεως κτερισμάτων, ἐτάφησαν πολὺ κατόπιν ἐπὶ τῶν ὀστράκων καλυφθέντες διὰ τῶν συνήθων ἐν τοῖς τάφοις καλυπτήρων κεράμων. Ὅτι δὲ τοῦτο οὕτως ἔχει, μαρτυρεῖ τὸ ὅτι οὔτε ἐν τῷ πυθμένι οὔτε ἐν τῷ μεταξύ τοῦ πυθμένος καὶ τῶν χειλέων τῆς δεξαμενῆς χώρῃ εὐρέθησαν ὁστᾶ, ἐν δὲ τῷ πυθμένι εὐρέθησαν πλείστοι ἀμφορεῖς καὶ ὕδρια τεθραυσμένα, ὧν δύο φέρουσιν ἐπ' ἀμφοτέρων τῶν ὥτων σφραγίδας δηλοῦσας τὰ ὀνόματα τῶν κεραμῶν. Ἐκ τοῦ σχήματος τῶν γραμμάτων τῆς νεωτέρας τούτων κρίνοντες εἰκάζομεν, ὅτι ἡ δεξαμενὴ αὕτη καὶ τὸ ὕδραγωγεῖον ἦσαν ἐν χρήσει μέχρι τῶν ἀρχῶν τοῦλάχιστον τοῦ τετάρτου π. Χ. αἰῶνος.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 16ῃ Ὀκτωβρίου 1911.

Γ. Α. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΘΙΣΟΑΣ

Αἱ ἐν θέσει «Παλαιοκάτινα» παρὰ τὸ πεδῖον τῆς Δημητσάνης γενόμεναι ἐργασίαι ἀπεκάλυψαν ἐντὸς καὶ ἐκτὸς τῆς ἐκεῖ σφριζομένης ἀρχαίας ἀκροπόλεως πολλὰ κτίσματα ἑλληνικῶν καὶ ρωμαϊκῶν χρόνων. Ἡ ἐκτὸς τῆς ἀκροπόλεως ἀνασκαφὴ ἔδωκεν ἀξιολογώτερα εὐρήματα. Ὁ πολὺ μικρὸς ἀριθμὸς γνωστῶν ἀρκαδικῶν ἐπιγραφῶν ηὐξήθη διὰ δύο νέων. ἐπὶ χαλκῶν ἐλασμάτων ἀξιολόγων ψηφισμάτων τοῦ πρώτου ἡμίσεος τοῦ 2^{ου} π. Χ. αἰῶνος, ἅτινα διδάσκουσι πρῶτον μὲν ὅτι τὸ ἀπὸ ἀρχιτεκτ. ἀπόψεως ἰδιόρρυθμον καὶ ἄξιον πάσης προσοχῆς οἰκοδόμημα, ἐν ᾧ εὐρέθησαν αἱ ἐπιγραφαὶ εἶναι ἱερόν τοῦ *Μεγάλου Θεοῦ*, δεύτερον δὲ ὅτι ἡ πόλις, ἣν ἀνεσκάπτομεν εἶναι ἡ Θισόα ἢ πρὸς Ὁρχομενῶ. Μέγας Θεὸς εἶναι κατὰ πᾶσαν πιθανότητα ὁ Ζεὺς, ὅστις νήπιον ἔτι ἐλούσθη κατὰ τὴν παράδοσιν ἐν ταῖς πηγαῖς τοῦ 20' ἀπέχοντος τῆς ἀνασκαφῆς ποταμοῦ Λουσίου. Πρὸ τοῦ ἱεροῦ τούτου τοῦ μεγάλου θεοῦ εὐρέθη ἄρτιον ὠραῖον χαλκοῦν ἀγαλμάτιον (τέχνης μακεδον. χρόνων) ἀνδρὸς γενειῶντος γυμνοῦ καὶ φέροντος κράνος, πιθανώτατα δὲ καὶ τόξον ἐν τῇ ἀριστερᾷ.

Τὰ ἐντὸς τῆς ἀκροπόλεως κτίσματα δὲν σφίζονται καλῶς, φαίνονται δὲ προερχόμενα ἐξ ὑστέρων ρωμαϊκῶν χρόνων, ἐν ᾧ τὸ ἱερόν τοῦ Μ. Θ. καὶ δύο ἄλλα παρ' αὐτὸ ἀποκαλυφθέντα οἰκοδομήματα ἀνήκουσι πιθανῶς εἰς τὸν 3^{ον} π. Χ. αἰῶνα.

Δημοσιεύων προσεχῶς ἐλτενέστερον ἐν τῇ Ἀρχ. Ἐφημερίδι περὶ τῶν ἐν Θισόᾳ ἐργασιῶν, ἀρκοῦμαι ἐπὶ τοῦ παρόντος εἰς τὰ ὀλίγα ἀνωτέρω σημειωθέντα (πρὸς Berliner

Philol. Wochenschrift 1911, 1206 — Hiller von Gärtringen u. Lattermann Arkadische Forschungen 25 κέ.).

Γ. Π. ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ

ΔΟΚΙΜΑΣΤΙΚΑΙ ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ

ΕΝ Τῇ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΩΝ ΥΨΗΛΩΝ ΑΛΩΝΙΩΝ

Κατὰ τὸν Μάρτιον ε. ε. ἐν ᾧ ἐγίνοντο ἐργασίαι ὑπὸ τοῦ Δήμου Πατρέων πρὸς ἐπίστρωσιν τῆς πλατείας τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων εὐρέθη ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας σχεδὸν τοῦ ἐδάφους ὑπὸ τῶν πρὸς τοῦτο ἐργαζομένων ἐργατῶν μαρμάρινον ἀγαλμάτιον Ἀφροδίτης.

Ἡ εὐρεσις τοῦ ἀγαλματίου τούτου ἐγένετο ἀφορμή, ἵνα διακοπῶσιν αἱ πρὸς ἐξωραϊσμὸν τῆς πλατείας ἐργασίαι καὶ νὰ δοθῇ εἰς ἐμὲ ἐντολὴ νὰ ἐρευνήσω διὰ δοκιμαστικῶν ἀνασκαφῶν τὴν πλατεῖαν ἐπ' ἐλπίδι εὐρέσεως καὶ ἄλλων ἐν αὐτῇ κρυπτομένων ἀρχαίων.

Ἡ πλατεῖα τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων κειμένη ἐπὶ βραχώδους ὑψώματος δὲν παρέσχεν δυσκολίας εἰς τὴν ἀνασκαφικὴν ἐρευναν, διότι εἰς βάθος μόλις ἐνὸς μέτρου ἢ ἐνιαχοῦ μόλις (1,70), εἰς ὀλίγα δὲ μόνον σημεῖα εἰς βάθος ὀλιγώτερον τῶν δύο μέτρων ὑπῆρχεν ὁ ἀρχέγονος βράχος. ἐφ' οὗ εἶχον ἰδρυθῇ κατὰ καιροὺς τὰ διάφορα οἰκοδομήματα.

Κατ' ἀκολουθίαν αἱ ἐπὶ τῶν οἰκοδομημάτων τούτων γινόμεναι ἀπὸ παλαιῶν χρόνων καταστροφαὶ ὑπῆρξαν ἐκ θεμελίων.

Ὡς ἀφετηρίαν τῆς ἀνασκαφικῆς ἐρεῦνης εἶχον τὸ ἐν τῷ μέσῳ τῆς πλατείας ἀπὸ δέκα ἐτῶν εὐρημένον καὶ διὰ

περιπτέρου περικεκλεισμένον ἐντὸς δημοτικοῦ κήπου ψηφιδόπηγμα.

Βορειανατολικῶς τοῦ ψηφιδότηματος τούτου εἰς βάθος (1,50) τοῦ μέτρου συνήντησα καὶ ἄλλο ψηφιδόπηγμα, πρὸς τὴν βορείαν δὲ τοῦ αὐτοῦ ψηφιδότηματος διεύθυνσιν καὶ ἕτερα δύο, ὧν αἱ ψηφίδες εἶχον ἀσθεστοποιηθῆ, εὐκόλως τριδόμεναι διὰ τῶν δακτύλων, ἔχουσαι καθ' ὅλην τὴν ἑκτασιν ἐπικάλυμμα μέλαν, λεῖψανον προφανοὺς πυρκαϊᾶς.

Ἄπαντα τὰ ἀνωτέρω ψηφιδόπηγματα ἦσαν κοσμηματικά, ἔχοντα ὑποστῇ πολλαχοῦ σημαντικὰς βλάβας· ἔνεκα τούτου κατεκάλυψα πάλιν αὐτὰ διὰ τῶν χωμάτων.

Πέριξ τῶν ψηφιδότημάτων τούτων καθ' ὅλας τὰς διευθύνσεις ἐπὶ ὁλοκλήρου σχεδὸν τῆς πλατείας εὗρον τὰ κατώτερα μέρη τῶν θεμελίων τοίχων, ἀνηκόντων εἰς οἰκοδομήματα Ῥωμαϊκὰ καὶ μεταγενέστερα. Εἰς τὴν κατασκευὴν τῶν θεμελίων τῶν τελευταίων ἐξ αὐτῶν εἶχον χρησιμοποιηθῆ ἑνιαχοῦ λίθοι, ἀνήκοντες εἰς θριγκοὺς κακαστραφέντων Ῥωμαϊκῶν οἰκοδομημάτων.

Πρὸς τὴν βορείαν πλευρὰν τοῦ σφριζομένου ψηφιδότηματος ἀπεκάλυψα στενοὺς διαδρόμους δι' ὁπῶν πλίνθων κατεσκευασμένους καὶ διὰ λεπτῶν μαρμαρίνων πλακῶν πανταχόθεν ἐπενδεδυμένους, δι' ὧν πιθανώτατα διήρχετο ὕδωρ.

Τὴν διὰ τῶν διαδρόμων αὐτῶν διοχέτευσιν τοῦ ὕδατος μαρτυροῦσι καὶ τὰ πολλὰ ἀρχαῖα φρέατα, τριῶν τῶν ὁποίων τὰ στόμια ἀπεκάλυψα, εἰς κανονικὰς ἀπ' ἀλλήλων ἀποστάσεις ὑπάρχοντα καὶ περικλείοντα οὕτως εἰπεῖν ὅλον τὸν χώρον, ἐν ᾧ εὕρισκοντο πάντα τὰ ἀποκαλυφθέντα ψηφιδόπηγματα.

Τὰ στόμια τῶν φρεάτων αὐτῶν μέχρι βάθους ἑνὸς μέτρου ἦσαν ἐπενδεδυμένα δι' ὁπτῆς γῆς, εἶχον πληρωθῆ δὲ τὰ πλεῖστα τούτων διὰ χωμάτων καὶ πέτρων, ὧν ἡ ἑξα-

γωγή ἤτο εὐχερής, τῆς πληρώσεως αὐτῶν γενομένης κατὰ τοὺς νεωτέρους χρόνους.

Τὰ φρέατα ταῦτα ὡς καὶ οἱ στενοὶ διάδρομοι, δι' ὧν διωχετεύετο τὸ ὕδωρ, μαρτυροῦσιν ὅτι ἐν τῇ πλατείᾳ τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ὑπῆρχον ἰσως βαλανεῖα Ῥωμαϊκὰ καὶ ὁ δὴ τῶν χρόνων τοῦ Αὐγούστου καὶ ἐξῆς, ὡς ἐξάγεται ἐκ τῶν ὀλίγων αὐτοῦ εὐρεθέντων νομισμάτων, ἅτινα κατετέθησαν ἐν τῷ Νομισματικῷ Μουσείῳ.

Ἄν τὰ βαλανεῖα ταῦτα ἦσαν δημόσια ἢ ἀνήκον εἰς ἰδιωτικὰ ἀνάκτορα ἢ ἄλλα οἰκοδομήματα δὲν ἦτο δυνατόν νὰ διευκρινισθῇ ἐκ τῶν σχεδιαγραμμάτων τῶν θεμελίων, διότι τὰ οἰκοδομήματα ταῦτα, ἐπειδὴ ἦσαν ὠκοδομημένα ἐπὶ βραχύδους ὑψώματος, ὑπέστησαν ἀπ' ἀρχαιοτάτων χρόνων ἐκ θεμελίων τὴν καταστροφὴν.

Πλὴν τῶν νομισμάτων καὶ ἐνὸς μικροῦ πηλίνου εἰδωλίου τοῦ Ἡρακλέους τοῦ τύπου τοῦ Φαρνεσίου, οὐδὲν ἄλλο εὑρημα ἄξιον λόγου ἔσχομεν.

Ν. ΚΥΠΑΡΙΣΣΗΣ

ΕΚΘΕΣΙΣ

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΕΝ ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑ ΔΟΚΙΜΑΣΤΙΚΩΝ ΑΝΑΣΚΑΦΩΝ

Μεταξύ τοῦ μέχρι σήμερον σφισμένου καὶ ἐπὶ ἀρχαίας ἀκροπόλεως ἰδρυμένου μεσαιωνικοῦ φρουρίου τῆς Κυπαρισσίας καὶ τῆς ἀντιστοίχου παραλίας τοῦ Κυπαρισσιακοῦ κόλπου ἐκτείνονται ἐν μέσῳ ἀραιοῦ ἐλαιῶνος ἀγροὶ σιτοφόροι τὸ πλεῖστον, πυκνοὶ καλαμῶνες καὶ πλούσιοι λαχανόκηποι, μέστοι προσοδοφόρων φυτειῶν.

Κατὰ τὸ μέσον τῆς ἐκτάσεως ταύτης διέρχεται ἡ μόλις πρὸ δεκαετίας περατωθεῖσα γραμμὴ τοῦ σιδηροδρόμου Κυπαρισσίας, περὶ τὸν σταθμὸν τοῦ ὁποίου κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη ἔχει ἀναπτυχθῆ πλούσιος συνοικισμὸς, ἐν ᾧ ἡ κυρίως πόλις τῆς Κυπαρισσίας κεῖται εἰς ἡμισείας ὥρας ἀπόστασιν ἐπὶ τῆς ῥάχews τοῦ ὄρους Ψυχροῦ, τῆς ὁποίας μόνον μία προέκτασις καταλαμβάνει τοὺς δυτικούς πρόποδας τοῦ ἀρχαίου φρουρίου.

Οὕτω ἡ μεταξὺ φρουρίου καὶ θαλάσσης ἔκτασις ἀφίεται ἐλευθέρα οἰκοδομῶν καὶ μόνον ἀραιοὶ οἰκίσκοι κατὰ μεγάλα διαστήματα διακρίνονται πρὸς φύλαξιν τῶν προρηθέντων λαχανοκήπων καὶ τινα λευκὰ ἐρημικὰ ἐκκλησῖδια διακλύπτουσι τὴν μονοτονίαν τοῦ τὰς ἐκτάσεις τῶν φυτειῶν ὁρῶντος ὁφθαλμοῦ.

Ἐν τισὶ τῶν λαχανοκήπων αὐτῶν μεταξὺ σιδηροδρομικῆς γραμμῆς καὶ θαλάσσης τυχαίως ἀπεκαλύφθη μονόλιθος κίων μετὰ διαξυσμάτων, μήκους σχεδὸν δύο μέτρων καὶ εἰς ἀπόστασιν πεντήχοντα βημάτων ἀπ' αὐτοῦ τεμά-

χιον μέγα ὠραίου μαρμάρου κατεργασμένον καὶ ἀνῆκον εἰς θριγκὸν μεγάλου οἰκοδομήματος.

Ἡ εὗρεσις αὐτῶν ἐγένετο ἀφορμὴ νὰ μεταβῶ ἐκεῖσε καὶ νὰ ἐρευνήσω ἀρχαιολογικῶς τὸν χώρον ἐκεῖνον. Μετὰ πρόχειρον ἀνασκαφὴν ἀνεκάλυψα παρὰ τὸν πρῶτον κίονα καὶ ἄλλους πέντε, τῆς αὐτῆς τέχνης καὶ τοῦ αὐτοῦ μεγέθους, κατακειμένους ἐπ' ἀλλήλων καὶ συνάμα παρητήρησα ὅτι τὸ χῶμα τὸ καλύπτει τοὺς λαχανοκήπους ἐκεῖνους ἦτο μεστὸν τεμαχίων κεράμων.

Ἐκείθεν δὲ τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς ἐντὸς καλαμῶνος παρητήρησα σπονδύλους καὶ τεμάχια ὠρικῶν κίωνων παχυτέρων τῶν προειρημένων, ἀνηκόντων πιθανώτατα εἰς ναόν, τοῦ ὁποῦ τὸν στυλοβάτην ὡς καὶ ἄλλα μέρη αὐτοῦ οἱ ἀρχαιότεροι κάτοικοι τῆς Κυπαρισσίας, καθ' ἃς πληροφορίας μοι ἔδωσαν, ἐνθυμοῦνται καλῶς εἰς τὸ μέρος ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον σήμερον καλύπτει πυκνὸς καλαμών.

Πλὴν δ' ὅμως αὐτῶν ὅλη ἐκείνη ἡ περιοχὴ ἀπὸ φρουρίου μέχρι θαλάσσης παρῆεν ἀρχαιολογικῶς ἐνδιαφέρον, διότι, ἐκτὸς τῶν μεγάλων τειχῶν, τὰ ὅποια ἐξέχωσε κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη χεῖμαρρός τις ἀναπτυχθεὶς ὑπὸ τῶν ἐκ τοῦ ὄρους καταφερομένων ὑδάτων, καὶ εἰς πολλὰ μέρη τῶν ἀγρῶν καὶ λαχανοκήπων βλέπει τις τεμάχια κίωνων πλείστα, ἰδίᾳ περίξ τῶν ἐξοχικῶν ἐκκλησιδίων, πολλῶν τῶν ὁποίων αἱ ἄγιοι τράπεζαι στηρίζονται ἐπὶ σπονδύλων ἀρχαίων κίωνων.

Αἱ παρατηρήσεις αὗται μὲ ἠνάγκασαν νὰ ζητήσω ἄδειαν δοκιμαστικῶν ἀνασκαφῶν ἐν Κυπαρισσίᾳ, ἥτις ἐδόθη εἰς ἐμέ.

Δυστυχῶς δ' ὅμως εἰς τὰ μέρη ἐκεῖνα, ὅπου εὐρέθησαν οἱ περὶ ὧν ὁ λόγος κίονες καὶ εἰς τὸν καλαμῶνα, ὅπου αἱ ἀναμνήσεις τῶν κατοίκων ἀφ' ἐνὸς καὶ ἡ ὑπαρξὶς σπονδύ-

λων ἀφ' ἑτέρου παρεῖχον ἐλπίδας εὐρέσεως σπουδαίων εὐρημάτων ἢ τοῦλάχιστον ἀκριβοῦς καθορισμοῦ τῶν ὑπὸ τοῦ Παυσανίου ἐν Κυπαρισσίᾳ ἀναφερομένων ἱερῶν, δὲν ἐπετρέπη ἡμῖν νὰ ἐπιχειρήσωμεν ἀνασκαφὴν, ἐπειδὴ δὲν ἐδόθη ἡ ἀποζημίωσις, ἥτις θὰ ἀπητεῖτο, τῶν ἐκ τῆς ἀνασκαφῆς καταστραφησομένων φυτειῶν.

Ἔνεκα τούτου περιωρίσθημεν νὰ ἐρευνήσωμεν τὸν λοιπὸν χῶρον, σκάπτοντες ὅπου ἐπετρέπετο ἡμῖν ἄνευ ἀποζημιώσεως.

Ὁ χῶρος αὐτός καταλαμβάνει ἑκατοντάδας στρεμμάτων καὶ ὀνομάζεται τὸ ἥμισυ μὲν αὐτοῦ σήμερον ἔτι «Μούσγα», τὸ δὲ λοιπὸν «Φόρος».

Ἐπὶ τῶν ἀγροκηπίων τῆς περιοχῆς, ἥτις καλεῖται Μούσγα, ἀπεκάλυψα τείχη ἰσοδομικὰ ἐκ πύρων, ἐκ τριῶν δόμων ἀποτελούμενα, ὑφ' οὓς εἶναι ὁ στερεοβάτης αὐτῶν ἐξ ἀργῶν λίθων συγκαίμενος.

Οἱ δόμοι τῶν τειχῶν ἔχουσι πᾶχος 0,47-0,50 τοῦ μέτρου. Τὰ τείχη ταῦτα παρηκολούθησα ἀποκαλύπτων ἐφ' ὅσον κατελάμβανον τὸν χῶρον τῶν ὀρίων τῶν διαφόρων λαχανοκηπῶν, εἰς τοὺς ὁποίους εἰσδύουσι ταῦτα κατὰ διαφόρους διευθύνσεις.

Ἡ ἀποκάλυψις αὐτῶν ἐν συνεχείᾳ ἦτο ἀδύνατος ἔνεκα τῶν ἀπαιτουμένων ἀποζημιώσεων. Φαίνεται δ' ὁμοίως ὅτι πρόκειται περὶ τειχῶν μεγάλων, περικλειόντων ὀλόκληρον τὴν ἑκτασιν τῆς Μούσγας καὶ τοῦ Φόρου καὶ ἐξικνουμένων ἰσως μέχρι τῆς ἀρχαίας ἀκροπόλεως, ἐφ' ἧς ὑπάρχει τὸ φρούριον.

Ἐξ ἴσου δ' ὁμοίως πιθανὸν εἶναι νὰ ἀνήκωσι τὰ τείχη ταῦτα εἰς μέγαν περίβολον τεμένους, ἐντὸς τοῦ ὁποίου ἦσαν ἱερά καὶ ἄλλα οἰκοδομήματα, ὧν λείψανα εἶναι οἱ εὐρεθέντες κίονες καὶ τὰ ἄλλα ἀρχιτεκτονικὰ μέρη τῶν

οικοδομημάτων, ἅτινα ἐν ἀφθονίᾳ κατάκεινται ἐπὶ τοῦ ὑπὸ τῶν τειχῶν περικλειομένου χώρου.

Ἡ διατήρησις τῶν τειχῶν τούτων μέχρι τοῦ νῦν συνετέλεσεν ὥστε νὰ σχηματισθῶσιν ὑψώματα, τῶν χωμάτων κρατηθέντων ὑπὸ τῶν τειχῶν, οὕτως ὥστε οἱ ἀγροὶ νὰ φαίνωνται κλιμακωτοὶ καθ' ὅλην τὴν ἔκτασιν τοῦ ἀρχαιολογικοῦ χώρου.

Καθ' ὅμοιον τρόπον ἀπεκάλυψα κατὰ τὴν βορείαν πλευράν τοῦ χώρου, ὅστις ὀνομάζεται «φόρος» τὴν βάσιν μιᾶς πλευρᾶς μεγίστου οἰκοδομήματος εἰς ἔκτασιν τεσσαράκοντα περίπου μέτρων, μὴ δυνηθεὶς νὰ προχωρήσω, διότι ὁ τοίχος αὐτῆς εἰσέδυσεν εἰς ἀγροὺς σιτοφόρους, ἐν οἷς δὲν μοι ἐπετρέπετο νὰ ἐξακολουθήσω τὴν ἀνασκαφὴν.

Ἡ βάσις αὕτη ἀποτελεῖται ἐκ μεγάλων κατεργασμένων πωρίνων λίθων.

Ἐπὶ τοῦ ἀποκαλυφθέντος μέρους τοῦ ἀνωτέρου τοίχου ἀπεκαλύψαμεν καὶ ἄλλους πωρίνους τοίχους καθέτους ἐπὶ τοῦ πρώτου καὶ ἀπέχοντας ἀπ' ἀλλήλων κανονικώτατα κατὰ 2 $\frac{1}{2}$ μέτρα.

Οἱ κάθετοι αὗτοι τοῖχοι πιθανώτατα διήρουν τὸν ὑπὸ τοῦ μεγάλου τοίχου περικλειόμενον χώρον εἰς πολλὰ διαμερίσματα.

Παρὰ τὴν ἐξωτερικὴν δὲ ἐπιφάνειαν τοῦ μεγάλου τοίχου καὶ κατὰ μῆκος αὐτοῦ ἀπεκάλυψα πτωχοτάτους τάφους, ὧν ἡ μία πλευρὰ ἦτο αὕτη ἡ ἐπιφάνεια τοῦ τοίχου, ἐπὶ τῆς ὁποίας ἐστηρίζοντο μεγάλοι κέραμοι, κυρταί, καλύπτουσαι τὸ σῶμα τοῦ νεκροῦ.

Ἀνεθρόν τοιούτους τάφους ἐν ὅλῳ ἑννέα, ἐπὶ ἐκάστου τῶν ὁποίων ἐν νόμισμα καὶ συντρίμματα ἀγγείων πηλίνων καὶ ὑαλίνων καὶ λύχνων. Καθ' ὅλην τὴν περιγραφεῖσαν ἔκτασιν παρατήρησα πολλαχοῦ σποραδικῶς κατακείμενα ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας τῆς γῆς ἢ ὑπ' αὐτῆς ἀδαθῶς μόνον

καλυπτόμενα τεμάχια κιόνων λεπτῶν μετὰ ἢ ἀνευ ραβδώσεων, ὅμοια κατὰ τὴν τέχνην καὶ τὸ πάχος καὶ τὴν φύσιν τοῦ λίθου πρὸς τὰ τῶν πέντε κιόνων, περὶ ὧν ὠμιλήσαμεν ἐν ἀρχῇ.

Ἡ πληθὺς τῶν κατεσπαρμένων αὐτῶν κιόνων, ἐνιαχοῦ δὲ καὶ εἰς νεωτέρους τοίχους ἐντετειχισμένων, μὴ ἀνηκόντων προφανῶς εἰς κατὰ χώραν κείμενον οἰκοδόμημα, μοὶ ἐνέβαλε τὴν ιδέαν ὅτι οὗτοι ἔχουσι μετακομισθῆ ἔκ καταστραφέντος μεγάλου καὶ ἐγγύς που κειμένου οἰκοδομήματος.

Εἰς τοιοῦτον οἰκοδόμημα πιθανόν νὰ ἀνήκει ὁ μέγας τοίχος, ὃν ἀπεκάλυψα, ὁ εἰς πολλὰ διαμερίσματα ὑπὲρ καθέτων τοίχων διαιρούμενος, πρὸ τῶν ὁποίων πιθανόν νὰ ὑπῆρχε στοά, ἐξ ἧς δυνάμεθα νὰ ἐξηγήσωμεν τὴν ὑπαρξιν τῆς πληθύος τῶν ἐγκατεσπαρμένων καθ' ὅλην τὴν ἔκτασιν τῶν ἀγρῶν τεμαχίων κιόνων.

Ἐπειδὴ δὲ καὶ ὁ χώρος, ἐν ᾧ ἀπεκαλύφθη ὁ τοίχος, ὀνομάζεται «φόρος» πιθανώτατον εἶναι ὅτι οὗτος ἀνήκει εἰς μεγάλην Ῥωμαϊκὴν ἀγοράν, ἣτις διέσωσε τὴν ὀνομασίαν εἰς τοὺς μεταγενεστέρους (Forum Romanum). Ἐν γένει κατὰ τὰς ἐν Κυπαρισσίᾳ ἐρεῦνας ἀνεῦρον 122 νομίσματα, κατατεθέντα ἐν τῷ Νομισματικῷ Μουσείῳ, ὧν τὰ καλῶς διατηρούμενα καὶ σπουδαιότερα εἶνε τὰ ἐξῆς.

— Μία χρυσὴ δανάκη μὲ τύπον περιστερᾶς, ἐν Φαλανναίων, ἐν Παγῶν (;), τέσσαρα Κορίνθου, ἐν Πατρῶν, πέντε Μεσσήνης, ἐν Πύλου (;), ἐν Ἀπαμείας τῆς ἐν Φρυγίᾳ καὶ ἐν Βυζαντιακῶν τοῦ Φωκᾶ.

Ὡσαύτως περίξ τῶν ἐρημικῶν ἐκκλησιδίων ἐξέχωσα πληθὺν Βυζαντιακῶν τάφων πτωχοτάτων καὶ πλινθοεκτίστων. Πέριξ δὲ τοῦ ἀγίου Γεωργίου τῆς Μούσγας εὗρον τοιοῦτους τάφους μόλις εἰς βάθος 0,40 τοῦ μέτρου, προχωρήσας δ' ὁμοῦς εἰς βάθος δύο μέτρων συνήντησα πωρί-

νους τοίχους, διακλαδώσεις πιθανώτατα τῶν πωρίνων τειχῶν, περὶ ὧν ἀνωτέρω ἐγένετο λόγος.

Πλὴν δὲ ἀπειρίας τεμαχίων ἀγγείων εὐτελῶν καὶ πηλίνων σταθμῶν οὐδὲν ἄλλο ἀνεύρομεν κατὰ τὴν ἀνασκαφήν. Νομίζω δ' ὅμως ὅτι αἱ τοποθεσίαι περὶ ὧν ὠμίλησα ἀνωτέρω, πρέπει νὰ ἐρευνηθῶσι δι' ἀνασκαφῶν. διδομένων τῶν ἀπαιτουμένων ἀποζημιώσεων, διότι ὑπάρχει μεγίστη πιθανότης εὐρέσεως σπουδαίων εὐρημάτων καὶ ἰσως ἢ κατὰστῇ δυνατὸν νὰ ὁρισθῶσι τὰ ὑπὸ τοῦ Παυσανίου μνημονευόμενα ἱερὰ τῆς Κυπαρισσίας Ἀθηνᾶς καὶ τοῦ Ἀπόλλωνος.

Ἐν Πάτραις, τῇ 28 Δεκεμβρίου 1911.

Ὁ Ἱσφορος τῶν Ἀρχαιοτήτων
Ν. ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΗΣ

ΕΡΕΥΝΑΙ ΕΝ ΚΥΝΟΥΡΙΑ

Κατὰ τὸν παρελθόντα Σεπτέμβριον δαπάναις τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ἐνήργησα ἐν Κυνουρίᾳ τὴν ἀνασκαφὴν ἀρχαίου ἱεροῦ, μεταξὺ τῶν χωρίων Μελάνων καὶ Τυροῦ εὐρισκομένου, ὡς ὡρας Β τοῦ Λεωνιδίου. Ἡ ἀνασκαφὴ ἐκτὸς ἱκανῶν εὐρημάτων ἐβεβαίωσεν, ὅτι τὸ ἱερὸν ἀνῆκεν εἰς τὸν Ἀπόλλωνα, ὅστις εἶχε καὶ τὴν ἐπίκλησιν τοῦ *Τυρίτου*. Ἡ δὲ οὕτω ὀνομάζουσα τὸν θεὸν ἀρχαία ἐπιγραφὴ παρῆλθε τὸ ἀπροσδόκητον κέρδος, ὅτι τὸ ὄνομα τοῦ ἐγγύς Τσακωνικοῦ χωρίου τοῦ Τυροῦ εἶναι ἀρχαῖον καὶ ὅτι τὸ γειτονικὸν τεῖχος ἀνῆκεν εἰς ὁμώνυμον ἀρχαίαν πόλιν.

Τὴν τοπογραφικὴν ταύτην ἐπιτυχίαν ἐν τῇ Κυνουρίᾳ, χώρα κατὰ τὸ πλεῖστον ἀνεξερευνήτην, ἠκολούθησαν εὐτυχῶς καὶ ἄλλαι. Διαμείνας ἐπὶ ἐβδομάδα ἐν Λεωνιδίῳ χάριν τῆς προσωρινῆς τοποθετησεως τῶν εὐρημάτων ἐν τῷ ἐκεῖ Ἑλληνικῷ Σχολείῳ καὶ τῆς καταγραφῆς αὐτῶν, ἔσχον τὴν εὐκαιρίαν νὰ συμπληρώσω τὰς εἰδήσεις, ἃς συνέλεξα περιηγηθεὶς τὴν Κυνουρίαν κατὰ τὸ 1906, καὶ οὕτω νὰ διδαχθῶ περὶ τῆς ἀκριβοῦς θέσεως δύο ἄλλων ἀρχαίων πόλεων, τῆς Πολίχνης καὶ τῆς Γλυπτίας. Ἐκτὸς τούτων καὶ περὶ τῶν Πρασιῶν, ὧν ἡ θέσις πρὸ πολλοῦ εἶναι γνωστὴ, θὰ προστεθῶσι κατωτέρω καὶ ἄλλαι νεώτεραι εἰδήσεις.

Ἱερὸν Ἀπόλλωνος Τυρίου.

Βορείως τῶν Μελάνων καὶ εἰς ἀπόστασιν $\frac{3}{4}$ ἐκτείνεται μικρὰ κοιλάς, ἐνθα οἱ ἀμπελῶνες τοῦ χωρίου, ὀνομαζομένη Σερνιάλι. Μετὰ πορείαν ἀνηφορικὴν 10' πρὸς ἀνατολὰς ἀναβαίνει τις εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ Ἀγίου Ἡλίου τοῦ Μελκνιώζικου. Θαυμασία εἶναι ἡ ἐντεσθεν θέα. Ἡ κορυφὴ παρουσιάζει ἐλαχίστην ἐπίπεδον ἔκτασιν, πρὸς ΒΑ, Α καὶ ΝΑ δὲ ὁ λόφος καταπίπτει ἀποτόμως πρὸς τὴν θάλασσαν, ὑπὲρ ἣν ὕψονται περὶ τὰ 800 μέρτα. Οὕτω οὐδὲν ἐμποδίζει τὸ βλέμμα νὰ ἐκτείνηται μέχρι τῆς νησίδος Παραπόλας πρὸς Ν, τῆς ἀπέναντι τοῦ Μαλέα, καὶ ὑπὲρ πάντα τὸν κάτωθι Ἀργολικὸν κόλπον, τὴν Ἀργολίδα καὶ τὰ περὶ ὅρη μέχρι τῶν ἡγεμονικῶν κορυφῶν τῆς Κυλλήνης πρὸς Β. Ἐγγύς, ὑπὸ τοὺς βορείους πρόποδας τοῦ αὐτοῦ βουνοῦ διακρίνει τις μικρὰν βράχιν εἰσβάλλουσαν εἰς τὴν θάλασσαν, γνῶριμον καὶ μακρόθεν διὰ τοὺς ἐπὶ τῆς ἄκρας 3 ἀνεμομύλους. Τὸ ὑψηλότερον μέρος τῆς μικρᾶς χερσονήσου περιβάλλεται δι' ἀρχαίου τείχους. Μικρὸν πέραν ὑπεράνω ὠραίου κλυκλοτεροῦς ὁρμου ἐκτείνεται διαιρούμενον εἰς συνοικίας τὸ χωρίον, ὅπερ κατὰ μὲν τὴν κοινὴν παράδοσιν ὀνομάζεται ὁ Τυρός, ὑπὸ δὲ τῶν Τσακῶνων ὁ Ντερέ.

Τὸ ἐρευνηθὲν ἱερὸν εἶχεν ἰδρυθῆ ἐπὶ τῆς κορυφῆς τοῦ Ἀγ. Ἡλίου. Εἶναι δὲ ἡ πρώτη περὶ αὐτοῦ εἰδησις, ἃν καὶ λίαν σκοτεινὴ, ἀρκούντως παλαιά. Διότι πρὸ 33-40 ἐτῶν χωρικὸς ἐκ Μελάνων ὀνόματι Καμπίστης σκάπτων τὸ ἐπὶ τῆς κορυφῆς κτῆμα τοῦ ἀνεῦρε χαλκὴν λαβὴν ἀγγείου μετ' ἐπιγραφῆς, ἣν ἐπώλησεν ἐν Λεωνιδίῳ εἰς ἄγνωστον ἀλλοδαπὸν. Οὕτω ἡ ἐνεπίγραφος λαβὴ εἰσήχθη εἰς τὸ ἐν Βερολίῳ Μουσεῖον καὶ ἐξεδόθη ἐν IGA, 59 (: Μεν[ο]τιο[ς]

ἀνέθηκε τῷ Πυθαγιῇ) μετὰ πολλῶν ἀνακριθειῶν ὡς πρὸς τὸν τόπον τῆς εὐρέσεως (... in vico Serjallo, qui inter Leonidium et Melavam est situs). Τὸν ἀληθῆ τόπον ἠδυνήθη νὰ βεβαιώσω κατ' Αὐγουστον τοῦ 1906, ὅτε ἐπισκεφθεὶς τὴν κορυφὴν τοῦ Ἀγ. Ἡλίας παρετήρησα, ὅτι τὴν βᾶσιν τοῦ ἐρειπωθέντος ἐκκλησιδίου ἀπετέλουν ἀρχαῖοι λίθοι καὶ ὅτι καὶ ἄλλοι ἦσαν περίξ διεσκορπισμένοι, εἰς τὰ Μέλανα δὲ μεταβάς ἔμαθον, ὅτι αὐτόθεν ὁ Καμπίσης εἶχεν εὑρεῖ τὸ κατόπιν ἐν Λεωνιδίῳ πωληθὲν ἀρχαῖον. Ἐκτοτε ἐφάνη μοι πιθανόν, ὅτι ὁ ἀρχαῖος κύριος τῆς κορυφῆς τοῦ Ἀγ. Ἡλίας ἦτο ὁ Ἀπόλλων. Ἡ ἐπίκλησις ἄλλως τοῦ Πυθαίως ὑπῆρξε μεγάλως διαδεδομένη ἐν ταῖς γειτονικαῖς χώραις, τῇ Ἀργολίδι καὶ Λακωνικῇ.

Ἡ εἰκασία αὕτη ἐπεβεβαιώθη διὰ δευτέρου ἐπιγραφικοῦ εὐρήματος, γενομένου πρὸ τῆς ἐμῆς ἀνασκαφῆς. Οἱ Μελανιώται δηλ. ἐπιθυμοῦντες νὰ ἰδρῦσῳσι νέαν καὶ εὐμεγέθη ἐκκλησίαν ἐπεχείρησαν κατὰ τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1910 νὰ ἰσπεδώσωσι τὸν χώρον, ἐκεῖ δὲ σκάπτοντες συνέλεξαν κατὰ τὴν β' ἡμέραν τῆς ἐργασίας πολυάριθμα ἀρχαῖα, αἰχμᾶς σιδηρᾶς δοράτων, ἀγγεῖα καὶ δύο χαλκᾶ ἀγαλμάτια, ἐξ ὧν τὸ μὲν παρίστα τὸν Ἡρακλέα, τὸ δ' ἕτερον ταῦρον μετ' ἐπιγραφῆς καλοῦσης τὸν Ἀπόλλωνα. Ἐὐτυχῶς οἱ χωρικοὶ πεισθέντες εἰς τὰς συστάσεις τοῦ μεταξὺ αὐτῶν προέχοντος κ. Μ. Λυσικάτου ἔπαυσαν τὴν περαιτέρω ἐργασίαν καὶ ἀνήγγειλαν τὴν εἰδήσιν εἰς τὰς ἐν Λεωνιδίῳ ἀρχὰς ἀποστείλαντες ἅμα καὶ τὰ εὐρήματα. Τοῦτου ἕνεκα τὸ ἀρχαῖον ἔδαφος παρέμεινε ἄθικτον μέχρι τοῦ παρελθόντος Σεπτεμβρίου, ἂν καὶ οἱ Μελανιώται ἠπείγοντο μεγάλως νὰ οἰκοδομήσωσι τὴν ἐκκλησίαν των.

Κατὰ τὴν ἐπακολουθήσαν ἀνασκαφὴν προσετέθησαν τρεῖς ἄλλαι ἐπιγραφαί, προερχόμεναι πᾶσαι ἐκ χρόνων ἀρχαίων καὶ ὀνομάζουσαι τὸν αὐτὸν θεόν. Μετὰ ταῦτα οὐδεὶς

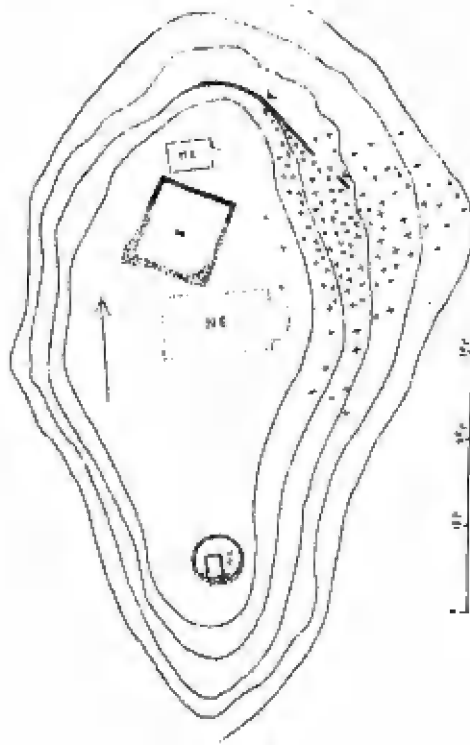
δύναται νὰ στηριχθῇ δισταγμὸς περὶ τοῦ κυρίου τοῦ ἱεροῦ. Ἀλλὰ καὶ ὅποῖον ὑπῆρξε τὸ ἱερὸν κατὰ τὰς διαφόρους ἐποχάς, ἱκανὰ διδασκόμεθα ἐκ τῶν βεβαίως οὐχὶ ἀφθόνων καὶ μεγάλων ἀλλ' ἐνδεικτικῶν εὐρημάτων.

Δύο χρονικαὶ περίοδοι ὡς πρὸς τὴν κατασκευὴν διεκρίθησαν. Ἐχομεν δηλ. ἀφ' ἐνὸς μὲν λείψανα διαφόρων ἀρχιτεκτονικῶν μελῶν μικροῦ ναοῦ, ἐγερεθέντος τοῦλάχιστον κατὰ τὸν 11^{ον} π. Χ. αἰῶνα, ἀφ' ἐτέρου δὲ τὰ ἀρκούντως σωζόμενα θεμέλια τετραγώνου κτιρίου μετὰ πολλῶν διασπαρμένων λίθων καὶ τὰ ἴχνη πολυγωνικοῦ ἀναλημματικοῦ τοίχου, κτισμάτων τοῦ 4^{ου} π. Χ. αἰῶνος. Τὸ παρατιθέμενον σχέδιον εἶναι ἀρκετὸν διὰ τὴν κατανόησιν τῶν ἐκτιθεμένων καὶ τῆς γενομένης ἐργασίας (εἰκ. 1).

Ἡ ἀνασκαφὴ πρὸ πάντων ἐνηργήθη κατὰ τὸ ΒΑ μέρος, ὅπου οἱ δηλωτικοὶ τῶν εὐρημάτων σταυροί. Πανταχοῦ ἄλλαχοῦ εὗρομεν ἀμέσως ἢ μετὰ τινα ἑκατοστὰ τὴν φυσικὸν βράχον. Μόνον κατὰ τὴν ΝΑ κλιτὸν δὲν ἀνεσκάφη ἐντελῶς ἱκανὴ ἑκτασις παρέχουσα κεραμικὰ συντρίμματα, διότι ὑπέθεσα, ὅτι ἀμέσως ὑπεράνω ἀδύνατον ἦτο νὰ ὑπῆρχεν ὁ ναὸς, ἐνεκα τῆς ἀπουσίας παντὸς ἴχνους θεμελιώσεως ἢ τῆς πρὸς τοῦτο ἀναγκαίας ἰσοπεδώσεως τοῦ βράχου.

Ἡ ἐπίπεδος ἐπιφάνεια τῆς κορυφῆς διαπλατύνεται, ὡς φαίνεται ἐν τῷ σχεδίῳ, κατὰ τὸ μέσον καὶ τὸ βόρειον ἄκρον. Ἡ διαπλατύνσις δὲ αὕτη ἐγένετο τεχνητῶς ὑπὸ τῶν ἀρχαίων κατὰ τὸ Α καὶ Β μέρος. Διότι ἀρχικῶς ἀπὸ τοῦ σημείου, ὅπου ἡ ΒΑ γωνία τοῦ τετραγώνου κτιρίου, ὁ φυσικὸς βράχος κατέπιπτε πρὸς ἀνατολὰς καὶ ἡ ἐλάχιστον χῶμα ἔχουσα ἐπιφάνεια παρούσῃζε διὰ τὸ εὐθρυπτον τοῦ λίθου βαθείας ῥωγμάς. Ἐντὸς τῶν ῥωγμῶν τούτων εὐρέθη λεπτὸν στρώμα ἐκ γῆς μελαίνης, ὁστῶν καὶ τεμαχίων ἀγγείων ἐκ τῶν μεταξὺ τῶν γεωμετρικῶν καὶ τῶν ἀνατο-

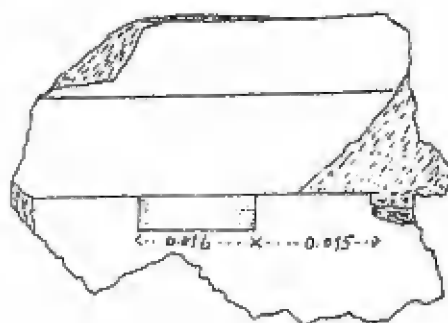
λιζόντων, ὅπερ εἶναι τὸ παλαιότατον ἐν τῷ ἱερῷ παρατηρηθὲν στρώμα. Ἀλλ' ἐν χρόνοις νεωτέροις αἱ ῥωγαὶ καὶ τὰ μεταξύ τῶν λίθων χάσματα ἐπληρώθησαν ὑπ' ἀνθρώπων διὰ κοιγῶν κυανογαίων λίθων, οἷοι φαίνονται ἐν τοῖς πέριξ καὶ σήμερον, καλούμενοι *γεράνες πέτριες*, καὶ οὕτω



Εἰκ. 1.

ὁ χώρος ἰσοπεδώθη μέχρι τῆς γραμμῆς, ὅθεν ἄρχονται οἱ πολλοὶ σταυροί. Βραδύτερον ἢ πλήρως τῶν διὰ λίθων ἐπεξετάθη μέχρι τῶν θεμελίων τοῦ πολυγωνικοῦ τοίχου, ὅστις βεβαίως ἐξετείνετο πρὸς Ν καὶ Β καὶ ἐχρησίμευεν ὡς ἀνάλημμα. Μεταξὺ τῶν λίθων τῆς δευτέρας ταύτης ἰσοπεδώσεως εὗρέθησαν πολυάριθμα συντρίμματα κεράμων

καὶ ἀγγείων καὶ τὰ πλεῖστα ἐκ τῶν ἀναθημάτων, ἐξ ὧν οὐδὲν καταβαίνει ἐκ τῶν δυναμένων νὰ χρονολογηθῶσι κάτω τοῦ 5^{ου} π. Χ. αἰῶνος. Διὰ ταῦτα εἶναι πιθανώτατον, ὅτι ἡ νεωτέρα ἐπέκτασις τοῦ χώρου καὶ ὁ συνανήκων ἀναλημματικὸς τοῖχος ἐγένοντο χάριν τοῦ τετραγώνου κτιρίου, ὅπερ, ὡς θὰ ἴδωμεν, ἦτο βωμὸς καί, ὡς προσηλώθη, ἀνήκει χρονικῶς εἰς τὸν 4^{ον} αἰῶνα. Ἡ δὲ ἄνευ ἀρχαίων συντριμμάτων ἰσοπέδωσις εἶναι βεβαίως πολλῶν πα-



Εἰκ. 2.

λαιότερα καὶ πιθανῶς ἐξετελέσθη πρὸ τῆς οἰκοδομήσεως τοῦ ναοῦ ἢ χάριν αὐτοῦ.

Ἡ θέσις τοῦ μικροῦ ναοῦ δὲν κατεδείχθη ἐπαρκῶς. Εἰχον ἄλλοτε τὴν γνώμην, ὅτι ὁ ναὸς ὑψοῦτο, ἔπου βραδύτερον ἰδρύθη ὁ τετράγωνος βωμὸς, διὰ τὴν μνημονευθεῖσαν παλαιότεραν ἰσοπέδωσιν καὶ διὰ τὸν λόγον, ὅτι τὸ μέγιστον πλῆθος τῶν εὐρημάτων ἐνταῦθα, ἔμπροσθεν δηλ. τῆς ὑποτιθεμένης Α πλευρᾶς τοῦ ναοῦ, ἦλθεν εἰς φῶς. Ἄλλ' ὁ Καθηγητὴς Dörpfeld ἀντέκρουσε τὴν εἰκασίαν, εἰσὶ νομίζει ἐντελῶς ἀπίθανον τὴν ἀντικατάστασιν ναοῦ διὰ βωμοῦ. Ἴσως λοιπὸν ὁ ναὸς ἦτο ἰδρυμένος ἐν ᾧ περὶ τοῦ τόπου οἱ Μελανιῶται προτίθενται νὰ κτίσωσι τὴν νέαν ἐκκλησίαν τοῦ Ἀγ. Ἡλίας.

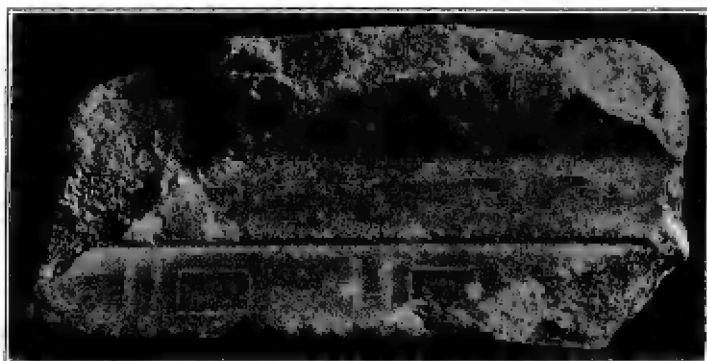
Μικρά καὶ εὐάριθμα εἶναι τὰ ἐκ τοῦ ἀρχαίου ναοῦ συντρίμματα· δύο τεμάχια μαρμαρίνου κιονοκράνου, μι-



Εἰκ. 3.

κρὲν θραύσμα ἐπιστυλίου πύρινου, δύο μέρη ἐκ τοῦ πηλίνου ἀκρωτηρίου, τρία θραύσματα ἐκ τῆς πηλίνης ἐπαε-

τίδος καὶ πολυάριθμα τεμάχια κεραμίδων καὶ ἀχροκεράμων. Τὸ μείζον τεμάχιον κίονοκράνου δεικνύει τὸν ἀρχαῖον σφόδρα πεπιεσμένον ἔχινον καὶ ἔχει διάμετρον κατὰ τὸ ὑποτραχήλιον 0,38. Πρὸς τὸ μέγεθος τοῦτο συμπίπτει τὸ τεμάχιον τοῦ ἐπιστυλίου (εἰκ. 2), ἐξ οὗ διὰ τὴν διατήρησιν τῶν σταγόνων εὐρίσκεται, ὅτι τὸ πλάτος τῆς τριγλύφου ἦτο 0,32, μικρότερον ὁμολ. κατὰ τι, ὡς συνηθέστατα συμβαίνει, τῆς ἀνωτάτης διαμέτρου τοῦ κίονος. Τὸ ἀκρωτήριον ἐπὶ τῆς κορυφῆς τοῦ ἀετώματος ἦτο πήλινον καὶ



Εἰκ. 4.

περιφερικὸν μετὰ διακοσμήσεως παραπλησίας πρὸς τὴν τοῦ γνωστοῦ μεγάλου ἀκρωτηρίου τοῦ Ἑραίου τῆς Ὀλυμπίας. Τοιαῦτα ἀκρωτήρια ἀρχαϊκῶν ναῶν εὐρέθησαν ἤδη πολλαχοῦ, ὡς ἐν Βάσσαις τῆς Φιγαλείας, ἐν Μαντινείᾳ, ἐν Σπάρτῃ καὶ ἐν τῷ παρὰ τὸ Μεθύδιον τῆς Ἀρκαδίας ἀνασκαφέντι πρὸ δύο ἐτῶν ὑπὸ τοῦ Hiller ναῷ. Τὰ ἐπὶ τῆς εἰκόνης 3 τεμάχια διαφέρουσιν ἀλλήλων κατὰ τι ὡς πρὸς τὰς διαστάσεις. Διὰ τοῦτο τὸ μείζον πρὸς ἀριστερὰ πρέπει νὰ ἀποδοθῇ εἰς τὸ Α ἀέτωμα. Τὸ πρὸς τὰ δεξιὰ διατηρεῖ ὑπεράνω μέρος τῶν ὀδόντων τοῦ κτενοειδοῦς πέ-
ρατος. Τὸ ἐν εἰκ. 4 ἀπεικονιζόμενον πήλινον τεμάχιον

ἀνήκει εἰς ἐπαετίδα ἢ σίμην τοῦ ἀετοῦ. Τρεῖς εἶδη κεράμων παρατηρήθησαν, ὅπερ εἶναι εὐλογον προκειμένου περὶ τῆς λίαν ὑψηλῆς καὶ εἰς τοὺς σφοδροτάτους ἀνέμους ἐκτεθειμένης θέσεως.

Τοῦ νεωτέρου ἐποχῆς κτιρίου διατηρεῖται ἡ Β πλευρά,



Εἰκ. 5.

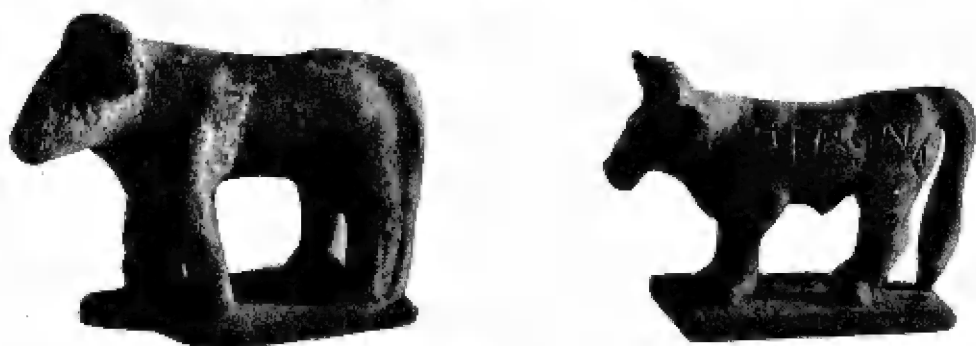
μετροῦσα μῆκος 8,42 μ , καὶ μικρὸν μέρος τῶν ἐκατέρωθεν συνεχομένων κατὰ μίαν μόνην σειρὰν ἐργασμένων λίθων, ἣτις σαφῶς χαρακτηρίζεται ὡς ἡ εὐθυντήρια (εἰκ. 5). Εἰργασμένοι λίθοι εἶναι μόνον οἱ ἔμπροσθεν τεταγμένοι κατὰ τὰς ἄνω μνημονευθείσας θέσεις, ἐν ᾧ οἱ ὀπίσθεν τεταγμένοι καὶ οἱ κατὰ τὰς λοιπὰς πλευράς εἶναι ὅλως ἀκατέργαστοι κυανόφαιοι λίθοι. Οἱ ἐργασμένοι εἶναι ἡ

ἀσβεστόλιθοι δεικνύοντες κατὰ τὴν πρόσοψιν κάτωθεν ὠρι-
σμένης ὀρίζοντίας γραμμῆς, τῆς κυρίως εὐθυντηρίας, τρα-
χεῖαν ἐπιφάνειαν ἢ πώρινοι, οἵτινες ἀπὸ τοῦ ΒΛ ἄκρου
εἰς πέντε θέσεις ἐναλλάσσονται κανονικῶς μετὰ τῶν ἀσβε-
στολίθων. Ἐδράζονται δὲ οὗτοι ἢ ἐπὶ τοῦ φυσικοῦ ἐδά-
φους ἢ ἐπὶ τῶν αὐτῶν ἀργῶν λίθων, οἵτινες διατηροῦν-
ται εὐτυχῶς καὶ ἐπὶ τῶν λοιπῶν πλευρῶν καὶ παρέχουσιν
οὕτω τὴν ἐνδειξιν, ὅτι τὸ κτίριον θὰ ἦτο τετράγωνον. Οἱ
ἀσβεστόλιθοι δεικνύουσιν ὑπεράνω κατὰ τὸ πρὸς τὸ μέτω-
πον ἄκρον 0,01 ἐξέχουσαν ταινίαν, πλ. 0,08. Ἐντεθὲν
ἐδιδάχθημεν, ὅτι οἱ πολυάριθμοι λίθοι μεθ' ὁμοίας ταινίας,
οὓς συνελέξαμεν διεσκορπισμένους, ἀνήκουσιν εἰς τὸ αὐτὸ
κτίριον. Ἐκ τούτων ἐλίγοι ἀνήκουσιν ἐπίσης εἰς τὴν εὐ-
θυντηρίαν, οἱ δὲ πλεῖστοι ὡς παρουσιάζοντες ὅπας συνδέ-
σμων καὶ πρόσοψιν λείαν εἰς ἐπικειμένους δόμους. Οἱ τε-
λευταῖοι ἔχουσιν ὕψος 0,285. Ἀλλ' ὑπάρχουσι καὶ ἄλ-
λοι λίθοι μεθ' ὕψους 0,60 καὶ μικρᾶς ἄνω γεισοειδοῦς ἐπι-
στέφews. Οὗτοι ἀναμφιβόλως θὰ ἀπετέλουν τὴν θριγκὸν
τοῦ ἰδρύματος καὶ ὡς ἐξέχεται ἐκ τῶν ἐπὶ τῆς ἄνω ἐπιφα-
νείας ὀπῶν γόμφων θὰ ἀνεῖχον τοὺς λίθους τῆς κορωνίδος,
ἐξ ὧν ὅμως οὐδεὶς ἐσώθη. Ὁ ἀριθμὸς τῶν δόμων μένει
ἄγνωστος. Πιθανώτατον δὲ εἶναι ὅτι τὸ ἐσωτερικὸν ἐπλη-
ροῦτο ἐλόκληρον δι' ὁμοίων λίθων, διότι διασφύζονται τινὲς
ἄνευ ταινίας καὶ μετὰ συνδέσμων ἐπὶ τριῶν πλευρῶν.

Ἡ ἀναπαράστασις τοῦ τετραγώνου κτιρίου ἐν ταῖς
λεπτομερεῖαις εἶναι διὰ τὴν καταστροφὴν μεγάλου μέρους
τοῦ ὕλικου ἀδύνατος. Διὰ τοῦτο εἰμεθα ἠναγκασμένοι νὰ
ἀρκεσθῶμεν εἰς τὴν ἀνωτέρω διὰ γενικῶν γραμμῶν γενο-
μένην ἀναπαράστασιν. Ὅτι τὸ κτίριον δὲν ἦτο νάος, εἶναι
πρόδηλον. Ἀλλὰ καὶ ὡς βάθρον δυσκολώτατον εἶναι νὰ
κατανοηθῇ. Διότι τοιοῦτον βάθρον θὰ ἦτο υπερβολικῶς
μέγα σχετικῶς πρὸς τὴν λοιπὴν ἐν τῷ ἱερῷ κατασκευήν,

ἤτις συνίστατο τὸ πολὺ ἐκ τοῦ ἀρχαίου ναοῖου. Ὑπολείπεται ἄρα νὰ θεωρηθῇ βωμός. Οὕτω δὲ ἐρμηνεύονται ἄριστα καὶ πέντε εὐμεγέθεις ἐκ λίθου σκληροῦ ὑπομέλανος, παρομοίου πρὸς τὸν ἐξ Ἀργους ἐν τῇ Θέλῳ τῆς Ἐπιδαύρου, πλάκες, δεικνύουσαι ἄνω ἰχνη χαλκῶν ἀγαλμάτων φυσικοῦ μεγέθους. Τὰ βάθρα ταῦτα ἦτο δυνατόν νὰ εἶχον τοποθετηθῇ ἐκτὸς τοῦ βωμοῦ ἢ καὶ ἐντὸς αὐτοῦ, ὡς π. χ. ἐκ τοῦ βωμοῦ τῆς Περγᾶμου γνωρίζομεν.

Ὡς πρὸς τὸν χρόνον τῆς κατασκευῆς τοῦ βωμοῦ καὶ



Εἰκ. 6.

τοῦ συγχρόνου ἀναλήμματος πιστεύω, ὅτι δυνάμεθα νὰ ἀναβῶμεν μέχρι τοῦ 4^{ου} αἰῶνος. Οἱ σύνδεσμοι τῶν λίθων εἶναι πάντοτε πιοειδεῖς. Ἀλλὰ τοιοῦτοι ἀπαντῶσιν ὡς γνωστὸν καὶ εἰς κτίρια τοῦ 4^{ου} αἰῶνος, ὡς ἐν Ἐπιδαύρῳ καὶ ἀλλαχοῦ. Ὑπείτα δὲ καὶ ἡ ἐργασία εἶναι ἐπιμελὴς καὶ ἀπέριτος.

Ἐκ τῶν εὐρεθέντων ἀναθημάτων, εἰς ὧν τὴν ἐξέτασιν μεταβαίνομεν, οὐδὲν φαίνεται νεώτερον ἢ καὶ σύγχρονον τοῦ βωμοῦ. Πάντα ἀνεξαιρέτως ἀνήκουσιν εἰς τὸν 6^{ον} καὶ 5^{ον} αἰῶνα, μερικὰ δὲ ὁστρακα ἀναβαίνουνσι καὶ μέχρι τοῦ 7^{ου} ἢ καὶ ἐτι παλαιότερον.

Ἡ εἰκὼν 6 παριστᾷ κατὰ τὸ ὑπάρχον μέγεθος δύο

χαλκοὺς ταύρους, ἐξ ὧν ὁ ἐνεπίγραφος εὐρέθη ὑπὸ τῶν Με-
λανιωτῶν κατὰ τὴν μνημονευθεῖσαν ἐργασίαν. Ἐν μετα-
γραφῇ τὰ σαφῶς ἀναγινωσκόμενα γράμματα ἔχουσιν ὡδε:

Ἀπέλλων Κλε.

Ὁ τύπος Ἀπέλλων ἀντὶ Ἀπόλλων εἶναι γνωστὸς ὡς
διωρικὸς καὶ πλέον ἢ ἅπαξ ἤδη παρατηρήθη ἐπὶ λακωνικῶν
ἐπιγραφῶν (ιδεὲ Pauly - Wissowa Lex. ἐν λέξει Apollon).
Ἵτι τὸ ὄνομα τοῦ θεοῦ εὐρεται κατ' ὀνομαστικὴν, δὲν
εἶναι βεβαίως σὺνηθες ἐπὶ τῶν ἀναθημάτων. Ἀλλ' ὅμοια
παραδείγματα ἔχουσιν ἤδη καταλεχθῆ (πρβλ. ΑΕ, 1904,
148). Τὰ μετὰ τὸ ὄνομα τοῦ θεοῦ γράμματα εἶναι βε-
βαίως δυσερμήνευτα. Ἰσως ἀποτελοῦσι τὴν ἀρχὴν ἀγνώ-
στου ἡμῖν τοπικοῦ ἐπιθέτου τοῦ Ἀπόλλωνος. Σύμψωνος
πρὸς τὴν ἐποχὴν τῶν γραμμάτων, τὸν 16^{ον} π. Χ. ὁχλ.
αἰῶνα, ὡς συνήθως χρονολογοῦνται οἱ τοιοῦτοι χαρακτῆ-
ρες, εἶναι καὶ ἡ αὐστηρά καὶ ἐπιμελὴς τέχνη τοῦ ἀγαλ-
ματίου. Καὶ ὁ ἕτερος ταῦρος, ἂν καὶ διαφόρου ἐξωτερικοῦ
καὶ ἀμελεστέρως ἐργασίας, εἶναι ἐπίσης ἀρχαῖος. Ὁ ἐνε-
πίγραφος κοσμεῖται πρὸς τούτοις δι' ὠραίας πρασίνης ἐπι-
χρώσεως, κάλλιστα διατηρουμένης.

Ἡ εἰκ. 7 παρέχει δύο χαλκοὺς λέοντας εἰς μέγεθος
κατ' ἐλάχιστον μικρότερον τοῦ ὑπάρχοντος. Ἐγρησίμευ-
σαν ἀμφότεροι ὡς πόρπαι, ἅρ' ὧν σήμερον ἐλλείπουσιν
ἀποκοπεῖσαι μόνον αἱ βελόναι. Ἡ οὐρά καὶ ἐπὶ τῶν δύο
καταλήγει εἰς καραλὴν ὄφως πωγωνοφόρου, τοῦθ' ὅπερ
ἐξαίρει τὴν δαιμονιώδη φύσιν τοῦ ὡς ἀποτροπαίου χρησι-
μεύοντος λέοντος. Ὁ πρὸς τὰ ἀριστερὰ φέρει τὰ ἀκόλουθα
γράμματα:

Ἀπόλωνος ἐμ

Τοῦ τελευταίου γράμματος διέκρινα πρὸ τοῦ πρωτοτύ-

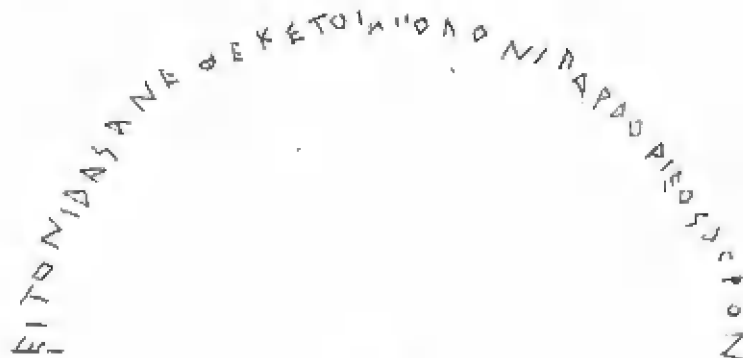
που μόνον τὸ πρῶτον ἡμισυ, τῶν λοιπῶν φθαρέντων ὑπὸ τῆς ἐκεῖ ἀναπτυχθείσης ὀξειδώσεως. Ἀλλ' ὅτι πρέπει νὰ



Εκ. 7.

συμπληρωθῇ ἡ μὴ εὐδερμία ὑπάρχει ἀμφιβολία. Σύμφωνας ἐπίσης, ὡς καὶ ἐπὶ τοῦ ἐνεπιγράφου ταύρου παρατηρήσα-

μεν, πρὸς τὸν χρόνον τῆς ἐπιγραφῆς εἶναι καὶ ἡ προδήλως ἀρχαϊκὴ τέχνη τοῦ λέοντος. Ἡ χαίτη ἔχει δηλωθῆ σχηματικῶς διὰ χαραγμάτων καὶ τὸ ὅλον περίγραμμα ὡς καὶ τὰ χαρακτηριστικὰ τοῦ προσώπου ἐπιδεικνύουσι τὴν συνήθη αὐστηράν κομψότητα. Ἀντιθέτως ὁ πρὸς τὰ δεξιὰ λέων παρουσιάζει πλείστα γνωρίσματα νεωτέρας ἐποχῆς. Ἡ χαίτη δὲν παρίσταται πλέον σχηματικῶς καὶ τὰ λοιπὰ χαρακτηριστικὰ ἔχουσι τινα ἀδραμέρειαν, ἀλλ' ὅτι ὁ πλάστης εἰργάζεται ταχέως καὶ βιομηχανικῶς δεικνύει ἡ χονδρουργία



Εικ. 8.

οὐρά. Σύμφωναν πρὸς τὴν διάφορον ἐποχὴν εἶναι τὸ φαινόμενον, ὅτι μόνον ἐπὶ τοῦ ἀρχαίου διετηρήθη ἡ πραστὴν ἐπίχρωσις.

Ὁμοίαν λεοντόσωμον πόρπην βλέπει τις ἐν τῇ χαλκοθήκῃ τοῦ Ἑθνικοῦ Μουσείου καὶ ἐν τῷ Μουσείῳ τῆς Σπάρτης φυλάσσονται δύο, ἂν καλῶς ἐνθυμοῦμαι, προερχόμεναι ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν τῆς Ὀρθείας. Δύο ὁμοίας παρέτηρσα εἰς χεῖρας ἰδιωτῶν, εὐρεθείσας τὴν μὲν ἐν Παλαιοχωρίῳ τῆς Κυνουρίας, τὴν δὲ παρὰ τὸν λιμένα τοῦ Λεωνιδίου.

Τὴν μακροτέραν ἐκ τῶν εὐρεθεισῶν ἐπιγραφῶν ἔχομεν

ἐν εἰκόνι 8, ὅπου τὰ γράμματα εἰκονίζονται εἰς τὸ ἥμισυ τοῦ πραγματικοῦ αὐτῶν μεγέθους.

... εἰκονίδας ἀνέθηκε τῇ Ἀπόλῳι παρ Δοριέος δόρον ἀναγινώσκονται σαφῶς ἐγκεχαραγμένα ἐν τῷ ἐσωτερικῷ πηλίνῃς κύλικος, κοσμουμένης μόνον δι' ὠραίου μέλανος γανώματος καὶ διατηρηθείσης οὐχὶ ὀλοκλήρου εἰς ἐπτὰ συνανήκοντα τεμάχια. Τὸ ὄνομα τοῦ ἀφιερῶσαντος δύναται ἴσως νὰ συμπληρωθῇ: Εὐγ|ειτονίδας. Μετὰ τὸ δῶρον οὐδὲν ἄλλο ἐγράφη. Ὡς ἐκ τῆς ἐλλείψεως παντὸς κοσμήματος καὶ ἄλλων διακριτικῶν δύσκολον εἶναι νὰ ὀρισθῇ ὁ



Εἰκ. 9.

τόπος τῆς κατασκευῆς τῆς κύλικος. Πιθανὸν εἶναι ἐν τούτοις, ὅτι προέρχεται ἐκ τῆς Λακωνικῆς.

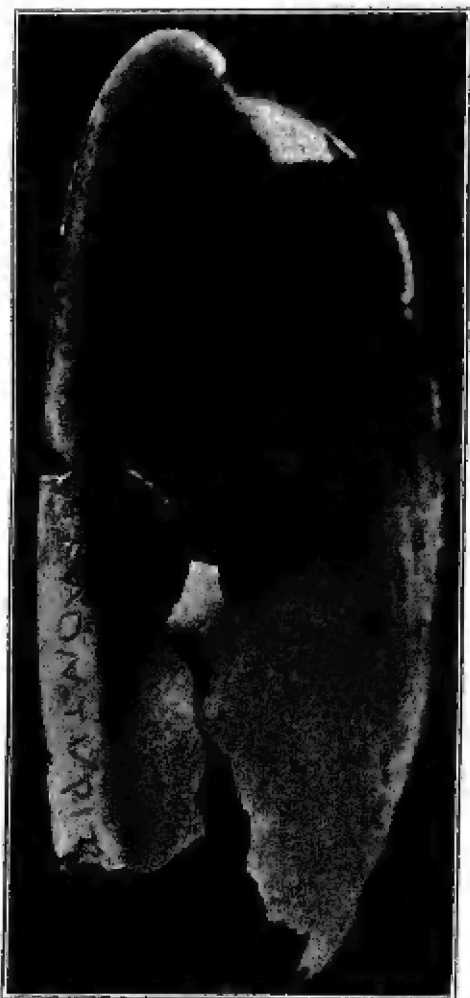
Ἡ εἰς τὸ ἥμισυ τοῦ πραγματικοῦ μεγέθους παριστωμένη ἐν εἰκ. 9 χαλκῇ λαβῇ ξίφους παρέχει πιθανῶς τὴν ἀρχαιοτάτην ἐκ τῶν εὐρεθεισῶν ἐπιγραφῶν.

Περδικίας ἀνέθηκε

Τὸ Σ δὲν παρίσταται ὡς ἐν ταῖς λοιπαῖς διὰ τριῶν γραμμῶν ἀλλὰ διὰ τεσσάρων. Ἀλλὰ τοῦτο οὐδαμῶς εἶναι σημεῖον νεωτέρων χρόνων. Πολλῷ μᾶλλον πιστεύω, ὅτι τὸ σῆγμα τοῦτο εἶναι παραλλαγή τις τοῦ ἀρχαίου μετὰ πέντε γραμμῶν παριστωμένου λακωνικοῦ χαρακτῆρος. Τὸ

Ν εἶναι γεγραμμένον ὡς ἐάν ἡ γραφή διηυθύνετο πρὸς τὰ ἀριστερά, ὅπερ εἶναι ἑνδείξεις παλαιότερων χρόνων.

Λακωνικὴν ἐπίσης καταγωγὴν φαίνεται, ὅτι ἔχει ἡ



Εἰκ. 10.

ἀρχαία ἐπιγραφή ΠΟΛΙΣ, ἐγκεχαραγμένη ἐπὶ πηλίνῃς προ-
γῆς, ἀριθμηθείσης ἐν τῷ εὐρετηρίῳ τῆς ἐν Λεωνιδίῳ
κατατεθείσης συλλογῆς διὰ τοῦ ἀρ. 18. Πόλλις ἀναφέρε-

ται πλέον ἢ ἀπαξ ὡς ὄνομα Λακεδαιμονίων ἀλλὰ καὶ Ἀργείου τινός. (Ίδε Λεξ. Pape).

Ἀλλὰ τὴν σημαντικωτάτην ἐπιγραφὴν παρουσιάζει ἀνκμφισθητῶς ἡ ὑπ' ἀρ. 10 εἰκὼν. Παρίσταται εἰς μέγεθος κατ' ἐλάχιστον μικρότερον τοῦ ὑπάρχοντος ῥάκος γαλκῆς φιάλης, ἐπὶ τοῦ γαίλους τῆς ὁποίας ἀναγινώσκεται

Ἀπέλων Τυρίτ

Τοῦ ἀρχικοῦ Α διακρίνεται σαφῶς τὸ δεξιὸν σκέλος, καθ' ὃ ἀκριβῶς ἐκόπη τὸ λεπτὸν ἔλασμα. Ἐν τέλει δὲ μετὰ τὸ Τ οὐδὲν ἔχον διετηρήθη. Ἀλλ' ἡ συμπλήρωσις: *Ἀπέλων Τυρίτ* αἱρεται ὑπὲρ πᾶσαν ἀμφισβολίαν. Τὸ δεύτερον ἤδη ἔχομεν ἐκ τοῦ αὐτοῦ ἱεροῦ ἐπὶ ἀναθήματος τὸ ὄνομα τοῦ θεοῦ κατ' ὀνομαστικὴν πτώσιν. Μετὰ τοῦτο ἀκολουθεῖ ὄνομα, ὅπερ ἀνάγκη νὰ εἶναι ἐπίθετον τοῦ Ἀπόλλωνος καὶ ἐπειδὴ τοιοῦτον ἐπίθετον ἄλλοθεν ἀγνοοῦμεν φυσικὸν εἶναι νὰ πιστεύσωμεν, ὅτι τὸ ἐπίθετον προέρχεται ἐξ ὀνόματος τύπου. Ἀλλ' ἐνταῦθα ἐνθυμούμεθα αὐτομάτως τὸ ὄνομα τοῦ ἐγγύς τσακωνικοῦ χωρίου. Ὁ Τυρός, ὡς λέγομεν οἱ λοιποί, καὶ ὁ Ντερέ, ὡς καλοῦσι τὸ χωρίον οἱ λαλοῦντες τὸ Τσακωνικὸν ἰδίωμα (ὁ Τυρέ, ὁ Ντυρέ μετὰ τοῦ ἐκ τοῦ ἀρθροῦ ν, ὁ Ντερέ κατ' ἀφομοίωσιν) φαίνεται καὶ καθ' ἑαυτὴν ὡς λέξις ἔχουσα ἀρχαίαν καταγωγὴν. Ἀλλ' ἵνα μὴδεὶς θαυμάζῃ καὶ δυσπιστῇ, ἀρκεῖ νὰ μνημονεύσωμεν τὴν εὐτυχῇ εἰκασίαν τοῦ Κουρτίου, ὅστις πρὶ 60 ἐτῶν συνεσχέτισε τὸ ὄνομα τοῦ ἀφανθοῦς χωρίου πρὸς τὸν Τυρὸν τῆς Λακωνικῆς Στεφάνου τοῦ Βυζαντίου (Peloponnes. II, 332,81).

Τρία εἶναι ἄρα τὰ ἐκ τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης κύρια ὀφέλη: α') διδασκόμεθα περὶ νέου τοπικοῦ ἐπωνύμου τοῦ Ἀπόλλωνος, β') ὅτι ὁ τόπος οὗτος εἶναι ὁ αὐτός, πρὸς τὸν ὑπὸ Στεφ. τοῦ Βυζ. μνημονεύμενον Τυρὸν τῆς Λακωνι-

κῆς καὶ γ) ὅτι τὸ ὄνομα διεσώθη εἰς τὸ σημερινὸν χωρίον, παρ' ὃ ὑπάρχουσι καὶ ἄλλα ἱχνη ἀρχαῖα καὶ τεῖχος περιστέφον ἀκρόπολιν.

Τοῦ τεύχους τούτου, γνωστοῦ πρὸ πολλοῦ (Curtius, Pelop. 11, 385), ἔχει τις τὴν ἰδέαν ἐκ τῆς παρατιθεμένης εἰκόνος 11. Ἐκτείνεται μέχρι πού 400 μέτρων περὶ τὴν βραχὺν κορυφὴν τῆς περιγραφείσης ἐν ἀρχῇ μικρᾷ χειρ-



Εἰκ. 11.

σονήσου. Διατηροῦνται κατὰ τὴν ΒΔ πλευρὰν 4 τετράγωνοι καὶ εἰς στρογγύλους Πύργοι καὶ μετὰ τοῦ λοιποῦ τεύχους ὑφίστανται ἔτι ἑνιαχοῦ μέχρι τοῦ ὕψους τῶν 4 μέτρων. Τὴν ἀκρόπολιν περιῆλθον διὰ δευτέραν φοράν μετὰ τὴν διὰ τῆς ἐπιγραφῆς βεβαίωσιν τοῦ ὀνόματος, μὲ τὸν σκοπὸν νὰ συναντήσω ἱχνη ἱεροῦ ἐντὸς αὐτῆς. Δὲν συνέλεξα εἰμὴ ὀστρακα ἀναθηματικῶν, οὐχὶ λίαν εὐδιαγνώστων ἀγνώστων. Ἀλλ' ὃ ἐκ Τυροῦ Ἀ. Μαστοράκης εὗρεν ἐν-

ταῦθα πρὸ ἐτῶν χαλκοῦν ἐπιμήκη κύβον, μεθ' ἐξ ἐδρῶν, μήκους 0,09, καταλήγοντα ἐκατέρωθεν εἰς κεφαλὴν λέοντος. Παρόμοιοι εὑρέθησαν μόνον ἐν τῷ ἱερῷ τῆς Ὁρθείας τῆς Σπάρτης, καθ' ὅσον γνωρίζω. (1) ἐκ Τυροῦ κατετέθη



Εἰκ. 12.

ὕπὸ τοῦ εὑρέτου εἰς τὴν ἐν Λεωνιδίῳ συλλογὴν καὶ ἐσημειώθη διὰ τοῦ ἀρ. 40.

Δύο χαλκᾶ ἀγαλμάτια ἔχομεν ἐν εἰκ. 12 εἰς τὸ ὑπάρχον αὐτῶν μέγεθος παριστώμενα. Τὸ ἀγαλμάτιον τοῦ Ἡρακλέους εὑρέθη ὑπὸ τῶν Μελαυνιωτῶν. Διειτηρήθη ἀκέραιον καί, ὡς σπάνιον, μετὰ τῆς μολυβδοχορηθείας βάσειως αὐτοῦ. Ὁ θεὸς ἢ ἥρως εἶναι ἐμφανὲς ἐκ τοῦ ὕψους

μένου ροπάλου, τοῦ ἐν τῇ ἀριστερᾷ πόδου καὶ τοῦ ἀσπρῶς δηλουμένου καλύμματος τῆς κεφαλῆς, ὅπερ πιθανῶς

Εἰκ. 13.



εἶναι λεοντῆ. Ἡ ὅλη στάσις καὶ ὁ προβεβλημένος ἀριστερός πούς ἐμφαίνουσι τὴν ἀρχαιότητα τῆς τέχνης. Ἀλλ’

ἡ ἐργασία εἶναι ἀμελὴς καὶ δὲν ἐξαίρεται ὑπὲρ τὴν βαναυσουργίαν.

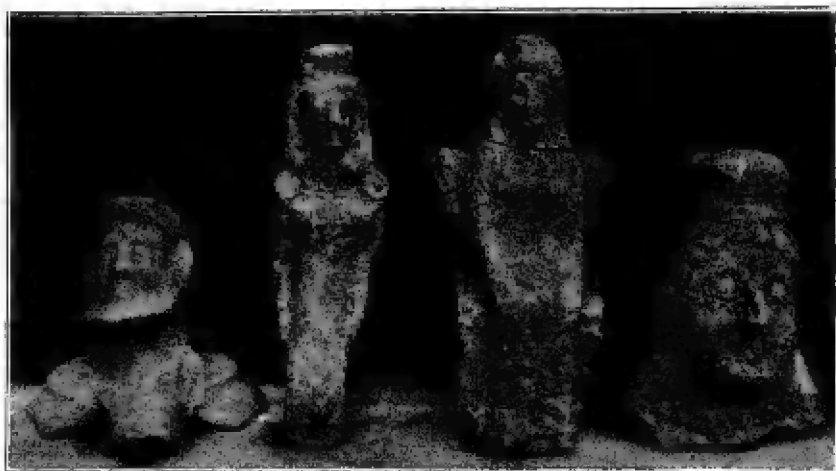
Ἀρχαϊκόν, παρόμοιον πρὸς συνήθη καὶ εὐτελῆ πῆλινα εἰδῶλια, εἶναι τὸ πρὸς τὰ ἀριστερὰ ἀγαλμάτιον, ὅπερ ἴσως παριστᾷ τὸν Ἀπόλλωνα.

Ἐν εἰκ. 13 ἔχομεν χαλκᾷ ἀγγεῖα, ἐξ ὧν τὸ μὲν ἔχει μορφὴν ἵππου, τὸ δὲ σειρήνος. Εἶναι τὰ κάλλιστα ἐκ τῶν εὐρεθέντων ἔργων τέχνης, οὐχ ἥττον δὲ καὶ περίεργα. Ὁ ἵππος, ὤψ. μεγ. 0,14, μῆκ. 0,12, κενὸς τὰ ἐντός, πλὴν τῶν σκελῶν, φέρει ἐπὶ τῆς κεφαλῆς μικρὸν ἀγγεῖον, οἷον εἶναι τινα δῖνον μετ' ἐκρύσεως καὶ ἐχρησίμευε πιθανῶς ὡς ἀγγεῖον εἰς ὀρησκειτικὰς τελετάς. Τοιοῦτον ἀγγεῖον ὁμολογῶ, ὅτι ἄλλοθεν μοὶ εἶναι ἄγνωστον. Εἶναι δὲ τέχνης καλῆς τῶν ἀρχῶν τοῦ 5^{ου} αἰῶνος καὶ ἐργασίας πανταχοῦ ἐπιμελοῦς καὶ λεπτοῦς. Ἐπὶ τοῦ στήθους παρατηρεῖται ἐλλειψοειδὲς σῶμα, κατὰ τι ἀνάγλυπτον, ὡς εἰδωμένον. Τοῦτο θὰ εἶναι τὸ βῦσμα τῆς ὀπῆς, τῆς ἀναγκαίας κατὰ τὴν χύσιν τοῦ χαλκοῦ.

Ἡ σειρήν, ἂν ᾗ ἔτι ἐλλείπει ὁλόκληρον τὸ κατώτερον μέρος καὶ ἡ ἀποκοπεῖσα λαβὴ, ἔχει ὤψ. μέγ. 0,07 καὶ μῆκος 0,085. Τὸ στόμιον ἄνω ἔχει τὸ σχῆμα τριφυλλίου. Ἡ ἀνάμειξις τῶν μορφῶν τοῦ ἀνθρωπίνου σώματος καὶ τῶν τοῦ πτηνοῦ εἶναι ἀξία ἐξετάσεως. Τὸ στήθος ὀγκοῦται μᾶλλον κατὰ τὸ μέσον ὡς παρὰ τοῖς πτηνοῖς. Ἡ ρίς ἐξέχουσα περισσότερον, ἢ ὅσον ἐπὶ τῶν ἀρχαϊκῶν ἔργων συνηθίζεται, ἐνθυμίζει τὸ ῥάμπος, καὶ οἱ ὀφθαλμοὶ μετὰ μεγάλων ἀδένων καὶ τὰ μεγάλα ὀξέα ὦτα ἀπομακρύνονται βεβαίως ἀπὸ τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως. Ἡ τέχνη εἶναι ἡ αὐτὴ πρὸς τὴν τοῦ ἵππου. Πρὸβλ. π. χ. τὸν ὁμοιότατον σχηματισμὸν τῆς κόμης καὶ τῆς χεῖρας τοῦ ἵππου. Κατὰ ταῦτα ἐπειδὴ τὰ περίεργα ταῦτα ἀγγεῖα προέρχονται ἐκ τοῦ αὐτοῦ ἐργαστηρίου καὶ εἶναι τεχνικῶς τέλεια, εὐλογον εἶναι νὰ ἐν-

θυμηθῶμεν τὸ γειτονικὸν Ἄργος καὶ τὴν περίφημον χαλκοπλαστικὴν του τέχνην.

Ἐν εἰκ. 14 παρίστανται τὰ ἀξιολογώτερα ἐκ τῶν εὑρεθέντων πηλίνων εἰδωλίων. Ἡ προτομὴ τοῦ ἀνδρὸς ἀνῆκει εἰς τὸ ἀνώτερον μέρος ἀγγείου. Ἡ μετ' αὐτὸν θεὰ καθύεται ἐπὶ θρόνου περιέργως εἰκονιζομένου. Ἀπὸ τῶν νῶτων



Εἰκ. 14.

ἐκφύεται εἰς μόνον στολός, εἰς ὃν ἐνοῦνται οἱ συνηθέστατα ὡς δύο παριστώμενοι ὀπίσθιοι πόδες τοῦ θρόνου. Παρομοία φαίνεται, ὅτι ἦτο ἡ παράστασις τοῦ θρόνου ἐπὶ τοῦ ἀρχαῖου κορμοῦ, ὃν ὁ Lattermann πρὸ δύο ἐτῶν εὔρεν ἐν Ὀρχομενῷ τῆς Ἀρκαδίας. Καὶ ἄλλα εὑρέθησαν τεμάχια εἰδωλίων θεᾶς καθημένης. Οὕτω δὲ ἀναλογίζεται τις τὴν Ἀητῶ καὶ μάλιστα τὴν Ἀρτέμιδα.

Ἐξ ἄλλων ἀναθημάτων ἄξια μνείας εἶναι αἱ πολυάριθμοι σιδηραῖ αἰχμαὶ δοράτων διαφόρου μεγέθους, ξιφομάχαιραι, βέλη καὶ μεγάλη σιδηρᾶ τρίαινα. Ἐκ τῶν χαλκῶν σημειοῦμεν μέγαν λόφον περικεφαλαίας, ἄνθος μετὰ

θαυμασίας κυανῆς ἐπιχρώσεως καὶ λαβὴν κατόπτρου. Ἐκ μολύβδου εὐρέθησαν περὶ τοὺς 10 μικροὺς στεφάνους, ὁμοίους πρὸς τοὺς κατὰ τὰς τελευταίας ἀνασκαφὰς κατὰ χιλιάδας ἐξαχθέντας ἐκ τῶν ἱερῶν τῆς Σπάρτης.

Ἦξ ἀγγείων ἀκέραιοι εὐρέθησαν οὐκ ὀλίγοι ἐκ τῶν λεγόμενων ἀριβάλλων, τῶν σφαιρικῶν καὶ τῶν ἀσχοειδῶν. Οἱ τελευταῖοι, ἂν καὶ σπανίως διέσωσαν τὴν διακόσμησιν, εἶναι προελεύσεως κορινθιακῆς. Ἐπὶ ἐνὸς τούτων διατηρεῖται δαίμων περὶ τὸς τρέχων μετὰ λεπτοτάτων χαραγμάτων. Οἱ σφαιρικοὶ παρουσιάζοντες ἐνίοτε ἐκτὸς τοῦ μέλανος γανώματος καὶ πορφυρᾶν ταινίαν φαίνονται, ὅτι εἶναι λακωνικοί. Τοιοῦτοι εὐρέθησαν κατὰ τὰς ἀνασκαφὰς τῆς Ὀρθείας καὶ τοῦ Μενελαίου κατὰ ἑκατοντάδας. Λακωνικαὶ μοὶ ἐφάνησαν καὶ βάσεις τινὲς κυλίκων καὶ μικρὰ ἀγγεῖα τοῦ τύπου τῆς ὀνομασθείσης *λακαίνης*. Ἀλλὰ καὶ ἀττικῆς μελανογράφου κύλικος μετὰ παραστάσεως διονυσιακοῦ θιάσου εὐρέθησαν μικρὰ τεμάχια.

Ἄν ἤδη ἐκ τῆς γενικῆς ἀνασκαπῆσεως τῶν εὐρεθέντων ἀναθημάτων ζητήσωμεν νὰ ἐξαγάγωμεν συμπεράσματα περὶ τῆς ἱστορίας τῆς λατρείας θὰ εὕρωμεν, ὅτι ζωηρὰ ἦτο ἢ ἐν τῷ μετρίῳ ἱερῷ λατεία κατὰ τὸν 7^{ον}, 6^{ον} καὶ 5^{ον} αἰῶνα. Ἄν δὲν εὐρέθησαν νεώτερα ἀναθήματα, τοῦτο δὲν σημαίνει, ὅτι κατὰ τοὺς ἐξῆς αἰῶνας κατέπεσεν ἡ σημασία τοῦ ἱεροῦ. Ἀκριδῶς κατὰ τὸν 4^{ον} αἰῶνα ἀφιερώθησαν ἰσως τὰ κάλλιστα ἐκ τῶν ἀναθημάτων, τὰ χαλκᾷ δηλ. ἀγάλματα φυσικοῦ μεγέθους, ὧν ἔχομεν τὰ βάθρα. Ἐκ τῆς κνήμης ἐνὸς τούτων εὐρέθη ἐπιπολαίως ἐπὶ τοῦ ἐδάφους κείμενον εὐμέγεθες τεμάχιον.

Τὸν λακωνικὸν χαρακτῆρα ἱκανῶν ἐκ τῶν ἀναθημάτων ἐσημειώσαμεν ἐν ταῖς καθ' ἑκάστον περιγραφαῖς. Εἶναι δὲ τοῦτο κατὰ τοσοῦτο εὐλογον, ὅσον εἶναι γνωστὸν, ὅτι ἀπὸ τοῦ τέλους τοῦ 7^{ου} αἰῶνος ἡ Θυρέα καὶ ἡ πρὸς Ν αὐτῆς

ὄρεινῇ χώρᾳ κατελήφθησαν ὑπὸ τῶν Λακεδαιμονίων, νικησάντων τοὺς Ἀργεῖους.

Πολίχνα

Βλέπομεν ἀνωτέρω, ὅτι διὰ τῆς ἀρχαίας ἐπιγραφῆς ἐδαιώθη ἡ θέσις τοῦ Τυροῦ. Ἀλλὰ τῶν ἐπιγραφῶν δὲν εἶναι κατώτεραι κατὰ τὴν ἀποδεικτικὴν δύναμιν αἱ ἀρχαίαν καταγωγὴν ἔχουσαι σημεριναὶ τοπωνυμῖαι. Τοιαύτας δέον νὰ περιμένωμεν πολλὰς ἐν τῇ ὄρεινῇ χώρᾳ, ἐνθα θαυμασίως διετηρήθη ἡ ἀρχαία λακωνικὴ διάλεκτος εἰς τὸ μῆπω τελείως ἐξετασθὲν πολύτιμον ἐπιστημονικῶς τσακωνικὸν ἰδίωμα. Πραγματικῶς δὲ ἀκούονται πολυάριθμοι ἀρχαῖαι τοπωνυμῖαι κατὰ τὴν περιοχὴν τῶν ὀλίγων τσακωνικῶν χωρίων. Ἐκ τούτων δυνάμεθα νὰ ὑποδείξωμεν ἑνταῦθα δύο, σημαίνουσας πόλεις μνημονευομένας ὑπὸ ἀρχαίων συγγραφέων.

Ἡ ὑπὸ τοῦ Πολυβίου μετὰ τῶν Πρασιῶν μνημονευομένη Πολίχνα (Δ', 36, 4 κ. ἐ.) διατηρεῖται μέχρι σήμερον λεκτικῶς εἰς τὸ μίαν ὥραν Ν τοῦ Λεωνιδίου ἀπέχον χωρίον, τὰ Πούλιθρα. Περί τούτου ἐπίσθην, ὅτε ἔμαθον ἐν Λεωνιδίῳ, ὅτι οἱ Τσάκωνες καλοῦσι τὸ χωρίον *Πούλιχρα* καὶ ἐνικῶς τὸ *Πούλιχρε*, φωνητικῶς δὲ τὸ *χε* ἐν τῇ Τσακωνικῇ προέρχεται ἐκ τοῦ *χν*. Ἡ τέχνη καὶ ὁ τεχνίτης τσακωνιστὶ ἐκφέρονται ἅ τέχρα, ὁ τεχνίτης (πρβλ. Defner, *Zakonische Grammatik*, 108). Οὕτως αἱ δύο λέξεις διαφέρουσι μόνον κατὰ τὸ γένος. Ἀλλ' ἡ μεταλλαγὴ τοῦ γένους ἐπὶ τῶν τοπωνυμῶν εἶναι συνηθεστάτη. Ἐνταῦθα δ' ἴσως προεκλήθη ἐκ τῆς προσεγγίσεως τῆς αἰτιατικῆς τὰν Πολίχραν πρὸς τὸ οὐδέτερον ἐν τῷ πληθυντικῷ.

Οἱ Ἀγγλοὶ λόγιοι Wace καὶ Hasluck ἐν *ABS*, 1908-9, 176 ἔγραψαν, ὅτι παρὰ τὰ Πούλιθρα ὑπάρχει

λόφος μετὰ τείχους ἀρχαίου καὶ ὅτι ἐνταῦθα πύκνως ὑπῆρχεν ἡ Πολίχνα, ἡ αἰρινιδίως καταληρθεῖσα ὑπὸ τοῦ Λυκούργου ἐν ἔτει 219 π. Χ. μετὰ τῶν Πρακτιῶν, Λευκῶν καὶ Κυράντων, ὥς πόλεις τέως κατεῖχον οἱ Ἀργεῖοι. Οἱ ῥηθέντες λόγιοι ἀπέδωκαν τὴν ὀνομασίαν τῆς Πολίχνας εἰς τὰ ἐπὶ τῆς λεγομένης Βίγλας τείχη μόνον διὰ τὸν λόγον ὅτι οὐδαμοῦ ἀλλάχου ἐν τοῖς περίῃ παρείχοντο ἀρχαῖα ἐρείπια, εἰς ᾧ νὰ ἦτο δυνατόν νὰ ἀποδοθῇ τὸ ἀρχαῖον ὄνομα. Ἡδὴ διὰ τῆς ἀποδειχθείσης ταυτότητος τῶν ὀνομάτων δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς ἀναμνησθήτητον, ὅτι ἐκεῖ που, ὅπου τὸ σημερινὸν χωρίον τῶν Πουλίθρων, ἔκειτο ἡ ἀρχαία Πολίχνα.

Γ'λυμπεῖς. Γ'λυππία.

Ἐν τῇ Ἀθηνᾷ τοῦ 1906, 353-4 ἐξέθηκα, ὅτι μετὰ τῶν χωρίων Παλαιοχωρίου καὶ Ἀγ. Βασιλείου κατὰ τὴν θέσιν Παλαιοχώραν εὗρηται τὰ ἔχνη ἀρχαίας πόλεως μετὰ τείχους πολυγωνικοῦ ἐπὶ μικροῦ λόφου, ἧτις πρέπει νὰ εἶναι οἱ Γ'λυμπεῖς τοῦ Πολυβίου ἢ ἡ ἄλλως ὀνομαζομένη παρὰ Πausanias Γ'λυππία. Τὴν γνώμην ταύτην ἐστήριξα ἐπὶ τῆς διατηρηθείσης ἐκ τῆς ἀρχαιότητος ὀνομασίας, τὰ *Λύμπια*, δι' ἧς ὀνομάζουσι σήμερον οἱ περίοικοι τὸ ἐγγύτερον πρὸς τὰ ἐρείπια χωρίον, τὸν Ἀγ. Βασίλειον. Ἡ τοπωνυμία αὕτη ἤθελεν ἤδη εἰς τὸ αὐτὸ συμπέρασμα ἀγάγει καὶ τοὺς λοιποὺς ἐρευνητὰς ἀπὸ τοῦ πρώτου μνημονεύσαντος Burgian, ἂν μὴ κατὰ περιέργον τρόπον ἡ τοπωνυμία παρεμορφώνετο εἰς *Λυμπιάδα*. Τὸ αὐτὸ ὄνομα παρέλαβε καὶ ὁ τελευταῖος γράφας F. Böttge (A M. 1909, 176 κ. ἐ.) μὴ ἀναγνώσας τὰς ἐν τῇ Ἀθηνᾷ παρατηρήσεις μου. Ὅτι ὅμως *Λύμπια* εἶναι ἡ μόνη γνησία παράδοσις ἐμφαίνεται ἐκ τοῦ τσακωνικοῦ τόπου *Λύμπια*, τὰ. Τοῦ μὲν ἢ μεταβολὴ εἰς γκ εἶναι συνηθεστάτη ἐν τῇ Τσακωνικῇ

(πρὸλ. Deſner, Zak. Gram. 73). Τὰ Λύμπια δὲ προήλθον ἐκ τῆς αἰτιολικῆς τὰν (Γ)λυμπίαν ἀπαραλλάκτως ὡς ἐκ τοῦ τὰν Πολίχναν τὰ Πούλιχρα. Τὴν αὐτὴν πόλιν, ὡς πρὸ πολλοῦ ἐγένετο δεκτόν, ὁ μὲν Πολύδιος καλεῖ Γλυμπεῖς (Δ', 36,4, Ε', 20,3), ὁ δὲ Πausanίας Γλυππίαν (Γ', 22,8). Ἡ διαφορὰ συνίσταται ἐν τούτῳ, ὅτι ὁ μὲν Πολύδιος προτιμᾷ τὸ ἐθνικόν, ὁ δὲ Πausanίας τὸ τῆς πόλεως. Τὸ δὲ ἀληθὲς εἶναι, ὅτι ἡ πόλις θὰ ἐκαλεῖτο καὶ διὰ τοῦ ἐθνικοῦ, οἱ Γλυμπεῖς, καὶ διὰ τοῦ ἰδίου ὀνόματος, ὅπερ θὰ ἦτο ἡ Γλυμπία. Ἡ παρὰ τῷ Πausanίᾳ γραφὴ εἶναι δυσκολώτατον νὰ εἶναι ὀρθή, διότι καὶ τὸ ἐθνικὸν τοῦ Πολυδίου καὶ ἡ ἀναμφισβητήτως σχετικὴ τοπωνυμία τὰ Λύμπια, ὑποδεικνύουσιν ὅτι πάντοτε διετηρήθησαν οἱ φθόγγοι *μπ*.

Ὁ μνημονευθεὶς Bölte λεπτομερῶς ἐξετάσας τὰ περὶ τῆς θέσεως τῶν Γλυμπέων ἐν συναρτίᾳ πρὸς τὴν ἱστορίαν τῆς ἐκ Τεγέας πορείας τῶν Μεσσηνίων καὶ τοῦ αἰφνιδιασμοῦ αὐτῶν ὑπὸ τοῦ ἐκ Σπάρτης ἐξορμήσαντος Λυκούργου νομίζει, ὅτι ἡ πόλις ἔκειτο ἢ παρὰ τὸν Κοσμάν ἢ παρὰ τὴν «Λυμπιάδα». Παρέλιπεν ὅμως νὰ λάβῃ ὑπ' ὄψιν του, ὅτι μόνον εἰς τὴν Παλαιόχωραν παρὰ τὰ Λύμπια ὑπάρχει τεῖχος, εἰς ὃ ἠδύναντο νὰ καταφύγωσιν οἱ ἐκπλαγέντες Μεσσηνιοί.

Πρασιαὶ

Ἡ θέσις τῆς πόλεως ταύτης κατὰ τὸν μικρὸν λιμένα τοῦ Λεωνιδίου πρὸ πολλοῦ ἔχει βεβαιωθῇ. Διακρίνεται ἐκεῖ ἐπὶ τοῦ λόφου τοῦ Ἀγ. Ἀθανασίου ἀνερχόμενον τὸ τεῖχος, πολυάριθμοι ἀναλημματικοὶ τοῖχοι καὶ ὁ νῦν κεχωσμένος λιμὴν, τῆς ἀποδάφρας τοῦ ὁποῦ δεικνύονται ἔτι αἱ ἐπὶ τοῦ βράχου λελαξευμέναι βαθμεῖδες. Ἐκ πλουσιῶν τάφων τῆς πόλεως εἰσῆλθον εἰς τὸ ἐν Ἀθήναις Μουσεῖον πολυάριθμα ἀγγεῖα καὶ ἐν ἐκ τῶν ὡραιωτάτων κατόπτρων τῆς

συλλογῆς. Τάφοι εὐρέθησαν καὶ ἐντὸς τοῦ Λεωνιδίου, πόλεως ἀπεχούσης $\frac{3}{4}$ ἀπὸ τῶν ἀρχαίων ἐρειπίων, ἐκ τούτων δὲ προέρχεται καὶ σύντριμμα μαρμάρινον ἐπιταφίου στήλης μετ' ἀναγλύρου καθημένης, ὅπερ ὁ κ. Δ. Κόκκινος φιλοτίμως ἀποσπᾶς ἀπὸ τοῦ τοίχου τῆς οἰκίας του κατέθηκεν εἰς τὴν ἐν Λεωνιδίῳ ἀρτισύστατον συλλογὴν. Ἐπίσης ὁ κ. κ. Θ. Γούλελος προσήνεγκε διάφορα ἀγγεῖα, ἐξ ὧν ἐν ἀξιόλογον μετ' ἀναγλύπτου ἐκλάζοντος Σιληνοῦ, προερχόμενα ἐκ τάφων παρὰ τὸν λιμένα.

Ἐν τέλει ἀνακοινῶ ἐνταῦθα ὡς ἀνήκουσαν εἰς τὰς Πρακτικὰς τὴν κάτωθι ἐπιγραφὴν, ἣν ἀντέγραψα τῇ 1906 κατὰ τὸ δῶρον δυτικῶς ἀπέχον τοῦ Λεωνιδίου μοναστηρίου τοῦ Ἀγ. Νικολάου τῆς Σίντζας.

ΤΟ ΠΟΤΒ
ΚΛΑΥΔΙΟΥ
ΕΥΡΩΤΑ

Τόπος Τιβ(ερίου)
Κλαυδίου
Εὐρώτα

Μέγ. μέγεθος τῶν γραμμάτων 0,08

Ὁ Τιβέριος Κλαύδιος Εὐρώτας, οὗτινος ὁ τόπος τοῦ τάφου σημειοῦται διὰ τῆς ἐπιγραφῆς, θὰ εἶναι βεβαίως ἀπόγονος ἀπελευθέρου τοῦ αὐτοκράτορος Τιβερίου. Διότι τὰ γράμματα φαίνονται ὑστερώτερα τοῦ Α' μ. Χ. αἰῶνος.

Ἐν Κερκύρῃ.

Κ. Α. ΡΩΜΑΙΟΣ

ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΙ ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΙΑΙ

ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1911

Κατά τὸ λήξαν ἔτος ἐξηκολουθήσαμεν τὰς ἐν Θεσσαλίᾳ ἀνασκαφάς, ἐρεύνας καὶ λοιπὰς ἀρχαιολογικὰς ἐργασίας, ὡς καὶ κατὰ τὰ προηγούμενα ἔτη 1906-1910 ¹⁾. Ἀπὸ σχολήθημεν δ' ἐκεῖ ἀπὸ τῆς 21^{ης} Ἰανουαρίου μέχρι τῆς 30^{ης} Δεκεμβρίου εἰς τὰς ἐξῆς ἐργασίας:

Α') Ἐν Πόρτᾳ τῆς Πίνδου.

Βυζαντιακὴ ἐκκλησίᾳ καὶ ἄλλα ἀρχαῖα.

Τὸ χωρίον Πόρτα-Παζάρ ἢ ἀπλῶς Πόρτα κεῖται ἐπὶ τῶν ὑπωρείων τῆς Πίνδου Νοτιοδυτικῶς καὶ εἰς ἀπόστασιν τεσσάρων περίπου ὥρων ἀπὸ τῶν Τρικυάλων εἰς τὴν δεξιάν ὁχθὴν τοῦ Πορταϊκοῦ ποταμοῦ (*Πορταῖτ'ς* κοινῶς), ὅστις ὀλίγον ὑπὲρ τὸ χωρίον ἐξερχόμενος ἐκ μεγάλης παραγγώ-

¹⁾ Ἐν ΠΑΕ 1910, 168 σημ. 1 ἀνεγράφημεν τὰ εἰς τὴν Θεσσαλίαν ἀναφερόμενα δημοσιεύματα ἡμῶν· τούτοις προσθετέον τὰ μετέπειτα:

1') Τὰ μνημονευθέντα ἐν ΠΑΕ 1910, 168-284: ἀνασκαφαὶ καὶ ἔρευναι ἐν Ἰουλιῷ, Λαρίσῃ τῇ Πελασγίδι, Φαρσάλῃ, ἐπὶ τῆς Ὀσσαί, ἐν Χασάμπαλῃ, Ἄτραγι, Ὀριλίῳ, Εὐρυμεναίῃ, ἐπὶ τῶν Τερικῶν, ἐν Θαυμακοῖς καὶ Προϊόνῃ, ἀπὸ τὰ χωρία τοῦ Πηλίου, ἐν Φεραίῃς, Ἀρμανίῳ, Λακκίρειᾳ, ἐν Παγυσαῖς καὶ ἐν Γόννοις Περγασίδας.

1Α') *Inscriptions inédites de Thessalie. Larisa Pelasgie* N° 26-30, *Mopsion* N° 31-34, *Larisa de l'Ossa* N° 35, *Homolion* N° 36-37 ἐν τῇ *Revue de Philologie* 1911, 123-129. *Atrax* N° 38, *Ermitet de Thessaliotide* N° 39, *Thaumakoi* N° 40-41, *Pyraeos* (Thèbes Phthiotides) N° 42-45, *Iolkos* N° 46-48, *Ville de Magnésie* N° 49, *Pharsalos* N° 50 ἐν τῇ αὐτῇ *Revue* 1911, 282 κτ..

1Β') *Θεσσαλιναὶ ἐπιγραφαὶ* (ἀνέκδοται)· *ἐπιγραφαὶ Γόννων Περγασίδας* ἀριθ. 51-88 ἐν τῇ ΑΕ 1911, 123-149 (πρὸς. 244).

δους τομῆς τοῦ ὅρου ἐκχύνεται πλατὺς εἰς τὴν πεδιάδα, κατακλύζων κατὰ τὰς πλημμύρας μεγάλην ἔκτασιν ἀγρῶν καὶ παρασῦρων οἰκίας τοῦ χωρίου.

Εἰς τὸ χωρίον τοῦτο φέρεי ὁδὸς ἐκ Τρικυάλων ἐπὶ μικρὸν διάστημα ἀμαξιτὸς μέχρι τοῦ χωρίου *Μεγάλη Πολίτινα*, ἐκεῖθεν δὲ διὰ τῶν ἀγρῶν ἐν τῇ περιοχῇ τοῦ δευτέρου τούτου χωρίου ἀνεγράψαμεν τὰς ἐξῆς τοπωνυμίας: Παλιόδαλτος, Μπελτσιώτικα, Ἀντωνάϊκα, ἔς τὸ Μουλούστι, Ἰτιές, Αἰωργί, ἔς τοῦ Μίγχα, Βακούρη Κορομπλιά, Στραβόκλος, τ'ς Ἀμμοῦδες, ἔς τὴν Ῥέθη, ἔς τὴν Γλκνούλα, Χαμόλευκα, Μαντέρια, Λιβάδι, Καρές, Ἀλώνια, ἔς τὴν Φτιρούς, Δέντρα, Βρύσι, Κρυόβρυσι, ἔς τὰ Μιλέα (μιλέας καὶ μιλέο=μέλεγος=μελία), Φτιλίας.

Περαιτέρω ὑπάρχει τὸ χωρίον *Γουρντζή*, ἐνθα τοπωνυμίαι Τσολάκα, Καραούλια, Πλατάνια, ἔς τὴν Ντάγια, Σγκάρ, Μπλιτσογιάννα, Γαβράκια, Λακκιά.

Ἐξω τοῦ χωρίου τούτου ὑπάρχει ἐκκλησία τοῦ Ἀγ. Γεωργίου, ἔχουσα παρὰ μὲν τὸ πρῶτον βάθρον ἀγάλματος, ὅπισθεν δὲ τῆς κόγχης ἐπιγραφὴν, ἥς διεκρίναμέν τινα γράμματα μόλις, διότι ἔχει ἐπιχρισθῇ δι' ἀσθέατον τούτων τὰ πολλὰ ἀποδίδομεν κατὰ τὴν σημειώσιν ἡμῶν ἐν γνώσει ὅτι ἱκανὰ ἔχουσιν ἐσφαλμένως βεβαίως ἀντιγραφῇ:

ΔΟΝΗΔΙΩΔ
ΚΛΕΙΔΟΥΑ
ΘΕΡΑΣΛΥΤΣ
ΗΛΙΟΙΓΕΙΔΕ
Π/ΛΗΥΙΒΟΣ
ΙΟΙ ΓΗ ΔΩΣΕΙ
ΚΩ ΧΒΦ

φαίνεται ὅτι εἶναι ἡ συνήθης ἀπαγόρευσις περὶ μὴ ἀνοίξεως μνημείου *Ἡρακλείδου* τινὸς καὶ τῆς πενθερᾶς αὐτοῦ,

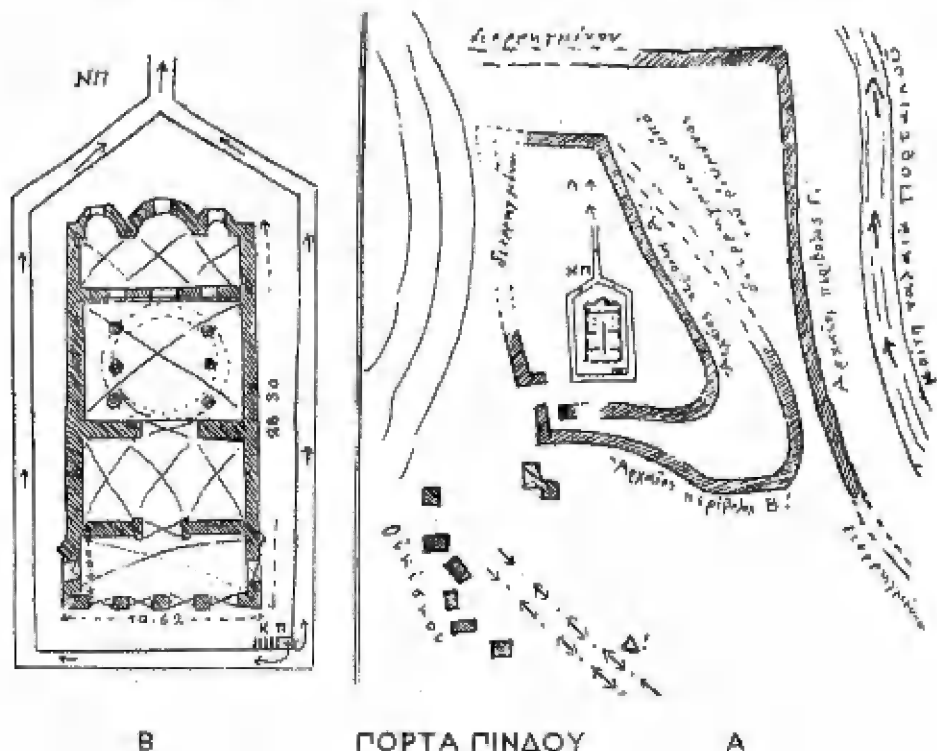
ἀνεγερθέντος ἐκ τῶν ἰδίων α εἰ δέ τις παρανοηθεῖς (ι) τὴν σορὸν ἀνοίξῃ, δώσει τῷ φίλῳ δηνάρια 2500 ». Ἀλλαχοῦ τῶν τοίχων τῆς ἐκκλησίας ταύτης ἔχουσιν ἐντοιχισθῇ ἀρχιτεκτονικοὶ λίθοι καί, ὡς λέγεται, μακρὰ ἐπιγραφὴ ἐπὶ νεωστὶ ἐπισκευασθέντος τοίχου, οἵτινες πάντες ἔχθησαν ἐξ ἀρχαίων Ἑλληνικῶν κτισμάτων, κειμένων μίαν ὥραν μακρὰν ἐντεῦθεν παρὰ τὰς ὑπωρείας τοῦ ὅρου εἰς τρεῖς λόφους καλουμένους Βαρμπομπίτικη, Λυσσανίτικη, Γουρν-τζιώτικη μαγούλα.

Περὶ δὲ τὸ χωρίον Πόρτα καλοῦνται θέσεις Ἀγιάδας καὶ Ἰταμος. ἐνθα λέγουσιν οἱ χωρικοὶ ὅτι ὑπάρχουσι τείχη ἐξ ὀγκολίθων λαξευτῶν, ἧτοι ἀρχαίων Ἑλληνικῶν χρόνων· ἕτεραι τοπωνυμῖαι Παναϊά, Κοκορέλλος, Ἰσλῶμα, ὅς τοῦ Ρουσιᾶ, Γκαμήλα (ἧτοι βράχος ὅμοιος καμήλῳ).

Σκοπὸς τῆς ἐκείσε μεταβάσεως ἡμῶν ἦτο ἡ ἐπιθεώρησις τῆς γνωστῆς ἐκκλησίας *Πόρτα-Παναγιᾶς* καὶ ἡ πρότασις τρόπων στερεώσεως αὐτῆς. Ἡ ἐκκλησία αὕτη κεῖται κατὰ τὴν ἀριστερὰν ὀχθὴν τοῦ ποταμοῦ, καθ' οὗ τῶν πλημμυρῶν οἱ Βυζαντινοὶ ἤδη ἐποίησαν τρεῖς περιδόλους ἰσχυροὺς (Εἰκὼν 1-Α κατὰ πρόχειρον, ἀλλ' ἀκριβὲς διάγραμμα ἡμῶν), οὓς ὅμως πολλαχοῦ διέρρηξε τὸ ρεῦμα. Οὕτως ἐπιβάλλεται ἡ ἐπισκευὴ μὲν αὐτῶν, ἡ ποίησις δὲ τετάρτου περιδόλου κατὰ τὸ σημεῖον Δ'. παρὶ τούτων ἀρμόδιον, ἵνα προνοήσῃ καὶ ἐκτελέσῃ, εἶναι τὸ Εἰδικὸν Ἀρχιτεκτονικὸν τμήμα τοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἑκκλησιαστικῶν κλ..

Ἐξ ἄλλου καὶ ἡ ἐκκλησία αὕτη (Εἰκὼν 1-Β) δεῖται καὶ νῦν ἐπισκευῆς, ἐπισκευασθεῖσα καὶ πρότερον εἰς ἀρχαίους καὶ νέους χρόνους πολλάκις, ὡς φαίνεται· διότι ἡ κατὰ τὸ σημεῖον ΚΠ ὑπάρχουσα πηγὴ, εἰς ἣν ἄγει κλίμαξ, παρέχεται ἄφθονον καὶ ἀέναντον ὕδωρ (*ἀγίασμα*), οὗτινος οἱ Βυζαντινοὶ διὰ βαθυτάτου καὶ εὐρέως ὀχετοῦ περὶ δλην

τὴν ἐκκλησίαν ἐποίουσαν ἔκρουν εἰς τὸν ποταμόν· ἀλλὰ σήμερον ἐβύσθη ὁ ὀχετός, τὸ δὲ ὕδωρ μὴ εὐρίσκον διέξοδον καταπλημμυρεῖ τὸ ἐσωτερικὸν δάπεδον τῆς ἐκκλησίας μέχρι ὕψους, καθ' ἣν ὥραν ἐπεσκέφθημεν αὐτήν, ἐνὸς καὶ



Εἰκ. 1. Βυζαντινὴ ἐκκλησία (τὸ Β) μετὰ τῶν ἀρχαίων κατὰ τῶν πλημμυρῶν ὑποσημειωμάτων (τὸ Α).

πλέον μέτρου. Ἐκ τούτου καθίσταται δῆλον ὅτι πρῶτον ἔργον τῆς μνημονευθείσης ἀρχιτεκτονικῆς ὑπηρεσίας καὶ τῆς ἀρμοδίου πρὸ τοιαῦτα ἔργα εἰς βυζαντινὰ μνημεῖα ἐφορείας τῶν χριστιανικῶν κλ. ἀρχαιοτήτων εἶναι νὰ καθαρίσῃ τὸν ὀχετόν. Τὰ ἔργα ταῦτα ὑπεσχέθησαν νὰ ἐκ-

τελέσωσιν αἱ μνησθεῖσαι ὑπηρεσίαι· ἤδη παρῆλθεν ἔτος καὶ οὐδὲν ἐξετελέσθη ὑπ' αὐτῶν, ἄγνωστον διατί.

Περὶ δὲ τοῦ ἐξωτερικοῦ Δυτικοῦ προστώου τῆς ἐκκλησίας, ὅπερ ἔχει καταπέσει τὰ πολλὰ καὶ περὶ τῆς συντηρήσεως τῶν ἐσωτερικῶν φηροβετημάτων καὶ τοιχογραφιῶν, ὧν μόλις ἔχνη εἶδομεν ἡμεῖς, ὡς πάλαι καταπεσόντων ἢ ἐπιγρισθέντων, εἶναι ἐπίσης ἀναγκαῖον νὰ ληθῇ ἡ προσήκουσα μέριμνα. Λέγεται ὅτι καὶ ἐπὶ τοῦ ἔσω πλήρους ἰλὺς θαπέδου ὑπάρχουσι φηροβετήματα καὶ ὅτι ἡ ἐκκλησία στηρίζεται ἐπὶ ἀψίδων ὑποκάτω.

Τὰ λοιπὰ τοιχώματα τῆς ἐκκλησίας εἰσὶ στερεὰ· διότι καὶ παχεῖς ἐποιήθησαν οἱ τοῖχοι καὶ δι' ἰσχυρᾶς ἀσδέστου καὶ λίαν ἐπιμελῶς φαίνεται· ὅ· ὅτι ἔπαν τὸ ὕλικόν αὐτῶν ἐλήφθη ἐξ ἀρχαίας Ἑλληνικῆς πόλεως· διότι πολλαχοῦ εἶδομεν ἀρχιτεκτονικά μέλη τοιοῦτου ναοῦ καὶ στήλας ψηφισμάτων ἢ ἀναθημάτων ἢ ἐπιτυμβίους μετ' ἀνθεμίων ἢ ἄλλως· ἐπὶ τῆς εἰσόδου πατεῖ τις ἐπὶ τοιαύτης στήλης, ἐνθα μόλις διακρίνεται ἀποτετριμμένη ἐπιγραφή

....Ο....
ΚΛΙΟΜΕΝΕΙΑ

δεινα ..]ο{.. (γυνή).

Κ[λι]ομενεία (;).

Τὰ ἀρχαῖα ταῦτα θὰ ἐλήφθησαν ἐκ τῶν μνημονευθεισῶν ἄνω θέσεων Ἀιγιάδος καὶ Ἰταμος ὑπερκειμένων τῆς ἐκκλησίας.

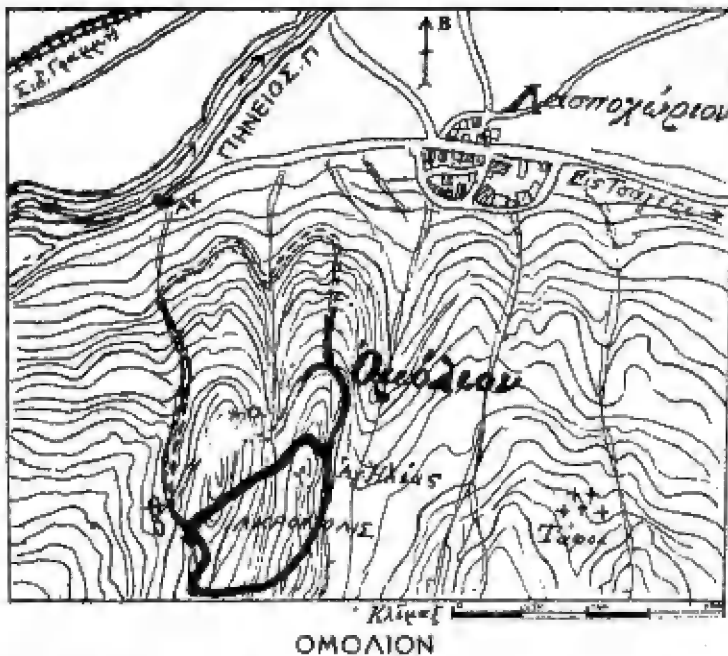
B') Ἐν Ὁμολίῳ.

1) Ὁ ἐπὶ τῆς ἀκροπόλεως ναὸς.

Περὶ τοῦ Ὁμολίου ἐγράψαμεν τινα ἐν τοῖς ΠΑΕ 1910, 188-190· ἡλπίζαμεν ὅτι κατὰ τὸ ἔτος 1911 θὰ καθί-

στατο δυνατόν νά ἀνασκάψωμεν τὸν ἐπὶ τῆς ἀκροπόλεως εὐ-
ρεθέντα πέρυπταναὶ· ἀλλ' αἱ ἐργασίαι μὲν ἀρξάμεναι διε-
κόπησαν, τοῦ μὲν Ἀρχαιολογικοῦ Συμβουλίου μὴ ἐγκρί-
ναντος ζητηθεῖσαν παρ' ἡμῶν πίστωση, τῆς δὲ Ἀρχαιο-
λογικῆς Ἑταιρείας ἀναλαβούσης τὴν δαπάνην δι' ἄλλα
πολλὰ ἐν Θεσσαλίᾳ ἔργα.

Τὴν θέσιν τῆς πόλεως δεικνύει πρόχειρον διάγραμμα



Εἰκ. 2. Πρόχειρον διάγραμμα τῆς ἀρχαίας πόλεως μετὰ τῶν
ὀγκυμάτων τῶν πέριξ.

ἡμῶν ποιηθέν ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ χάρτου τῆς Ἑλληνικῆς χαρ-
τογραφικῆς ὑπηρεσίας (εἰκὼν 2). Ἐξ αὐτοῦ διακρίνεται
ὅτι ἐν καλῇ καταστάσει διετηρήθησαν τὰ τεῖχη τῆς ἀκρο-
πόλεως μετὰ τινων πύργων, ὅτι ὑπῆρχε δεύτερος περίβο-
λος αὐτῆς καὶ ὅτι τὰ τεῖχη αὐτοῦ τε καὶ τῆς κάτω πό-

λεως ἐκρημνίσθησαν καὶ ἐξηφανίσθησαν τὰ πολλὰ. Οἱ λίθοι τῶν τειχῶν ἔχουσι διαστάσεις 0.80-1.00×0.40-0.60, τὴ δὲ πάχος αὐτῶν εἶναι 1.60, σχετικῶς μικρόν.

Κατὰ τὰ στοιχεῖα ΦΟ μέχρι τοῦ ΑΚ τῆς εἰκ. 2 ὑπάρχει ἀποτομώτατον καὶ φύσει ὀχυρότατον βέθμα Ἀταπαρασκευῆς λεγόμενον· ἐνταῦθα εἶναι ἀμφίδολον ἂν εἶχε πανταχοῦ τειχισθῇ ἡ πόλις εἰς ἱκανὸν ἢ τι ὕψος. Αὐτὸ δὲ τὸ ΑΚ δηλοῖ ἔχνη παλαιᾶς μεγάλης γεφύρας ἐπὶ τοῦ Πηνειοῦ, ἧς ὑπέρκειται λόφος χωματώδης καὶ πλήρης πρίνων καὶ θάμνων, καλούμενος *Κοκκινόχωμα*· ἐπ' αὐτοῦ καὶ περὶ αὐτὸν μηνύουσιν ἔχνη ἄφθονα κεραμίδων καὶ ἀγγείων ὅτι κατωκεῖτο, ἢ ὅτι ὑπῆρχεν ἱερὸν τι· ἐντεσθεν λέγεται ὅτι ἐξήχθησαν πρὸ ἐτῶν μεγάλαι μαρμαρίναι πλάκες, τινὲς μετὰ μακρῶν ἐπιγραφῶν, ὑπὸ τινος ἐπιστάτου τοῦ χωρίου καὶ ἐκτίσθησαν ἐν τῇ ἐπιστάσει (κονάκι), ἢ ἄλλως ἠφανίσθησαν.

Κεῖται δὲ ὁ ναὸς ὁ ἀρχαῖος ὀλίγον ὑπὸ τὴν ὑψίστην κορυφὴν τῆς ἀκροπόλεως, ἐνθα σήμερον ξηρότοιχοί τινες ὑψωμένοι νεωστὶ ὑπὸ τῶν χωρικῶν καὶ ἀποτελοῦντες μικρὰν κόγχην θεωροῦνται ὡς ἡ ἐκκλησία τοῦ Ἀγίου Ἡλίου. Ἀνασχάψαντες ἐνταῦθα εὑρομεν μέχρι βάθους δύο μέτρων τοιχάρια μεταγενεστέρων οἰκοδομημάτων πηλόκτιστα, ὀλίγον δὲ βαθύτερον θραύσματα ἀγγείων στιλπνοῦ μέλανος γανώματος τῆς Ε'-Δ' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδος, μικρὰν ἀναθηματικὴν μαρμαρίνην στήλην λήγουσαν ἄνω εἰς ὀριζόντιον γείσον, ἐφ' οὗ ὑπῆρχεν ἡ πάλαι ἀποτετρισμένη ἐπιγραφή· ὑπὸ τὸ γείσον ἐπὶ τοῦ λείου διαστήματος θὰ ὑπῆρχε γραπτὴ παράστασις· ὁμοίας στήλας ἔχομεν ἤδη εὑρεὶ μόνον ἐπὶ τοῦ Ἄντρου τῶν Νυμφῶν τῆς Ὁσσης πολυλὰς καὶ τινὰς ἐπὶ τῆς ἀκροπόλεως τῶν Γόνων (ΠΑΕ 1910, 183. 256).

Πρὸς τούτοις εὑρέθησαν ἐν τῇ ἀκροπόλει τοῦ Ὁμολίου

τμήμα πηλίνου άνθεμίου ἐξ ἀκρωτηρίου τοῦ ναοῦ βεβαίως, ἕτερα πηλίνων πλακῶν μετ' ἰχνῶν βαφῆς ἐκ τῶν μετοπῶν καὶ γεισωμάτων ἰσως αὐτοῦ, πάντα ὅμοια τοῖς ἐν Γόννοις, καὶ ἐνσφράγιστοι κέραμοι· τούτων μία φέρει τὸ μονογράφημα Δ, ὅπερ ἀκριβῶς τὸ αὐτὸ εὑρομεν καὶ ἐν τῷ ναῷ τοῦ Κοροπαίου Ἀπόλλωνος καὶ ἐπὶ τῶν πύργων Παγασῶν καὶ ἐπὶ τοῦ ναοῦ τῆς Ἀθηνᾶς Πολιάδος τῶν Φθιωτίδων ἑθνῶν (βλ. ΠΑΕ 1908, 176· πρβ. IG IX² 396)· ἕτερα

φέρει κυκλωτερῇ σφραγίδι ($\begin{matrix} \text{M} & \text{E} & \text{N} \\ & \Sigma & \\ & \text{O} & \text{N} \end{matrix}$ Μένωνος καὶ ἕτερα

ὅμοια φέρει δυσδιάκριτον ἐπιγραφὴν.

Ἐκ τούτων καθίσταται φανερόν ὅτι ἡ ὑπαρξὶς τοῦ ναοῦ ἐνταῦθα εἶναι ἀναμφισβήτητος· ἐπειδὴ δὲ ἡ κλίσις τοῦ πέριξ ἐδάφους εἶναι τοιαύτη, ὥστε πᾶν τὸ καταπίπτον νὰ μὴ κατακυλίσθῃ πέραν τοῦ περιβόλου τοῦ ναοῦ ἢ τοῦ ἔσω τείχους τῆς ἀκροπόλεως, θεωροῦμεν βέβαιον ὅτι πάντα τὰ ἀναθήματα καὶ τὰ μέλη τοῦ ναοῦ κεῖνται ὑποκάτω κατὰ χώραν, ἐν ᾧ ἐν Γόννοις πολλὰ κατακυλίσθησαν ἐκκτέρωθεν ἐπὶ μακρὸν διάστημα ἕνεκα τῆς διαφορῆς ἐκεῖ κλίσεως τοῦ ἐδάφους.

Σημειωτέον ὅτι κατὰ τὴν ΒΑ γωνίαν ἔσω τοῦ δευτέρου περιβόλου ὑπάρχουσιν ἰχνη οἰκοδομήματος σημαντικοῦ μετὰ πλήθους κεράμων· ἐνταῦθα εὐρέθη ὁ μέγας πηλίνος πούς, περὶ οὗ βλ. ΠΑΕ 1910, 189.

2) Τάφοι γεωμετρικοί· θέσεις ἑτεροι τετειχωσμένοι περὶ τὸ Ὀμόλιον.

Ἀνατολικῶς τῆς ἀκροπόλεως τοῦ Ὀμολίου ἐπὶ τῆς τρίτης σειρᾶς ὑψηλῶν λόφων ἐν θέσει Καραγάτσια εὑρομεν τάφους, ὧν τινὰς εἶχον ἀνασκάψει οἱ χωρικοί. Ἐποι-

ήθησαν ὀρθογωνίως εἰς εὐθύ κτιστοὶ διὰ μικρῶν λίθων καὶ ἐκαλύπτοντο ἄνω διὰ μεγάλων ἀκατεργάστων πλακῶν, ὡς οἱ ἐν Μηλείαις καὶ ἄλλοι (βλ. ΠΑΕ 1906, 126). ἓνα ἀνεσκάψαμεν καὶ ἡμεῖς ὅμοιον ἔχοντα μῆκ. 1.40, πλάτ. 1.24, βάθος 0.18. οὔτε ἐν αὐτῷ εὑρομέν τι οὔτε ἐν τοῖς ἄλλοις, οὐδὲ ὀστῶν ἔχνη· πιθανῶς περιεῖχον τὴν κόκκιν μόνον τῶν τελείως καέντων νεκρῶν· εἶδομεν δὲ καὶ κεραμίδας ἐγγὺς αὐτῶν ἐκ τινος οἰκοδομήματος ἀρχαίου ιστορικῶν χρόνων. Οἱ δὲ τάφοι ἐκ τῆς κατασκευῆς φαίνονται ὄντες γεωμετρικοί.

Ὅμοιοι τάφοι λέγουσιν οἱ χωρικοὶ ὅτι εὐρίσκονται μεταξὺ Ὁμολίου καὶ Εὐρυμενῶν, ἰδίως εἰς τὰ νῦν σύνορα Λασποχωρίου καὶ Τσάγεζι ὑψηλὰ ἐπὶ τῆς Ὀσσης παρὰ τὰς νῦν καλουμένας θέσεις Παλιοπράσινη, Κασιδογιάννη, Καρτσιώτικα Καλύβια καὶ Παλιοπαναγία ἢ Παναγία Ξεσπορίτισσα. Αἱ θέσεις αὗται κεῖνται οὐ μακρὰν τῆς Ἀμπελικῆς, ἐνθα πέρυσιν εὑρομεν σημαντικὰ ἀρχαῖα ἔχνη (βλ. ΠΑΕ 1910, 190-191). ἐπειδὴ καὶ τεῖχη λέγεται ὅτι ὑπάρχουσι κατὰ τὰς θέσεις ταύτας, δὲν θὰ ἦτο ἐν τῷ παρόντι ἀπίθανον νὰ εἰκάσωμεν ὅτι μεταξὺ Ὁμολίου καὶ Εὐρυμενῶν κεῖται ἀρχαία τις πόλις ἢ πολίχνη ἄγνωστος.

Τοπωνυμίας περὶ τὸ Λασποχώρι ἐσημειώσαμεν τὰς ἐξῆς: Παναγία-Μπέη, Παλιοκλήσι, Μονόδεντρο, Πλατανάκι, Τουρκόδρυσι, Τσίμ-Χωράφια, Πνάκια, Καλορικὴ, Τσιμπούκα, Δεσπότη-Βρύσι, Στενό, Βαθειά-Γούρνα, 'ς τὴ Βαλοπεριστερά, Ζήση-τὸ Μνήμα, 'ς τὰ Μπουρτένια, 'ς τὰ Παλιοδόργια, Παπαδιά, Κανέλλα, Ζέρβα, 'ς τοὺς Ἀγριαῖδες, Λεφτοκαρές, 'ς τὸ Ζερκοθέσ', Κρουονέρια, Τριμήνια, Λιδάδι, Βαϊδολιάδο, 'ς τὰ Παρασπόρια, 'ς τὰ Κεραμαρεῖα, Πετρογέφυρο, 'ς τὴ Γκιόλη, Ῥέμα Κολιλή, Ντάση-Ράχι, Τρύπα Μπλουγκούρα.

Ὀνόματα δένδρων τοῦ ὠραιστάτου δάσους τῆς Ὀσσης

ἐνταῦθα λέγονται γκρέος, σμαρδαῖλι, θηλύκι-γκρέος, σφεν-
τάνι, γάβρος, μέλιος, κουτσιπιά, δέντρος, καστανιά, πε-
λουριά, σκλήθρα, ὄξυά, ἄρυος, κραυιά, ἔλατος.

Μετά τὸ σύνορον Λασποχωρίου πρὸς τὸ Τσάγεζι καὶ
περὶ αὐτὸ μέχρι Νυκτερέμης καλοῦνται θέσεις ὧδε: Πα-
λίοπυργος, Λάμπρου-Περβόλι, Ἀϊδασίλης, Ταρσανᾶς, Βί-
γλα, ἔς τὴ Φιλουργιά, Χωραφάκια, Ὑαρόλακκα, Μπάρα,
Ἀναμούτσικος, Σιδεράλογο, Θεμελῆ, Τσιλιγιῶργος, Κου-
τσουπιά, Παλιουργιά, Δερματῆ, Ποταμάκι, Μεσάγκαλα,
Παλιοπόταμος, Παλιομάννα, Ἀϊαπόστολος, Ἀρυόπουρνο,
Ἀλαφόπετρα, Κακόσκαλα, Λάκκοι, Ντάκους, Κονομεῖό,
Σκλήθρα, Κόκκινο-Νερό.

Γ') Ἐν Ἀλώτῳ καὶ Πυθίῳ.

Αἱ πιθαναὶ θέσεις τοῦ Ἀλώτου καὶ Πυθίου.

Κατὰ τὴν ἐξοδὸν τῶν Τεμπῶν ὑπέρκειται τῆς δεξιᾶς
ὄχθης τοῦ Πηγνείου βουνὸς δασώδης, ὀχυρότατος φύσει, ἐξ
οὗ ἡ θεὰ πρὸς τὴν κοιλάδα τῶν Τεμπῶν, πρὸς τὰς ἐκβο-
λάς τοῦ Πηγνείου καὶ πρὸς τὴν ἔξω θάλασσαν εἶναι ἐξαι-
ρετος· καλεῖται δὲ *Παλιοκκλήσι* ἕνεκα ἰχνῶν ἀσβεστοκτί-
στου οἰκοδομήματος, οὗ σώζεται μέρος ἀψίδος μετὰ θύρας·
ἡ κορυφὴ τοῦ βουνοῦ τούτου εἶναι πλατεῖα καὶ ἐπίπεδος,
καλεῖται δὲ Ἀλώνι.

Βορείως περὶ τὸ μέσον αὐτοῦ ὑπάρχει πηγὴ διαυγε-
στάτου ὕδατος καλουμένη *Βρύσι* ἔς τὸ *Παλιοκκλήσι*,
περαιτέρω δ' ἐπὶ τῆς Ὀσσης ἀποτομώτατον ρεῖσμα, ἡ *Βα-
λοπισκιά* νῦν λεγόμενον, οὗ κατὰ τὴν ἀριστεράν ὄχθην
ὑπέρκειται ὁ βουνός.

Ἐπ' αὐτοῦ ἀπὸ τῆς πηγῆς ἤδη ἀναβαίνοντες συναν-
τῶμεν ἱκανὰ θραύσματα κεράμων καὶ ἀγγείων, ἔτι δ' οἰκο-
δομημάτων πηλοκτίστων· ἐντὸς τοῦ δάσους εἰς τὴν κατω-

φέρειαν πρὸς τὸν Πηνειὸν διεκρίναμεν καὶ ἰχνη τεύχους ἀργῶν λίθων, οὐχὶ ἐντελῶς βέβαια.

Πάντα ταῦτα μηνύουσιν ὅτι ὁ κάλλιστος οὗτος βουνὸς κατέχει τὴν θέσιν ἀρχαίας πόλεως τῇ εἰκασίᾳ ταύτῃ συμβάλλεται καὶ ἡ εὗρεσις τάφων, ὡς λέγεται· παρὰ τὴν μνημονευθεῖσαν πηγὴν εὐρέθη κίων ἄνευ αὐλάκων φέρων ἐπιγραφὴν σταδίασμοῦ πιθανῶς· διότι ἐθραύσθη ὑπὸ τῶν εὐρόντων αὐτὸν πρὸ ἐτῶν καὶ μόλις ἐν τμημα διεσώσαμεν μετακομίσαντες εἰς τὸ Μουσεῖον Λαρίσης.

Ἄλλ' ἑτέρα οἰκοδομήματα κείμενα μεταξὺ τῆς δεξιᾶς ὁχθῆς τοῦ Πηνειοῦ καὶ τῶν προπόδων τοῦ βουνοῦ, δεξιὰ τῆς δημοσίας ὁδοῦ πρὸς τὴν κοιλάδα τῶν Τεμπῶν, κατὰ τὴν θέσιν Περαιταριά, βεβαιοῦσιν ὅτι εἰς τὴν θέσιν ταύτην ἐφοίτων, κατὰ τὴν Ῥωμαϊκὴν τοῦλάχιστον περίοδον, οἱ θέλοντες νὰ ἀπολαύσωσι τῶν καλλονῶν τοῦ τόπου. Τὰ οἰκοδομήματα ταῦτα, ὧν ἱκανὰ ἰχνη διακρίνονται, μάλιστα ἐνὸς κογχοειδοῦς, εἶναι μεγάλα, ἀσθεστόκτιστα, καὶ φαίνονται ὡς βαλανεῖα ἢ ξενῶνες. Οὐ μακρὰν ἐντὸς τῶν Τεμπῶν ὑπάρχει ἡ γνωστὴ ἐπὶ βράχου ἐπιγραφὴ τοῦ Λογγίνου, τειχίσαντος τὰ Τέμπη, ἥτοι τὴν ἔξοδον ἀκριβῶς ταύτην, ἔνθα τὰ μνημονευθέντα οἰκοδομήματα.

Ἐκ πάντων τούτων δυνάμεθα νὰ εἰκάσωμεν ὅτι ἐπὶ τοῦ βουνοῦ ἔκειτο πιθανῶς τὸ Ἀλώιον, πόλις ἢ πολίχνη ἀναφερομένη ὑπὸ Στεφάνου τοῦ Βυζαντίου ὡς κειμένη περὶ τὰς θέσεις ταύτας. Ὅντως δ' ἐνταῦθα εὕρισκει ἀληθῆ εἰκονογράφησιν ὁ μῦθος τῶν ἰδρυτῶν τῆς πόλεως ταύτης Ἀλφαδῶν, τοῦ Ὤτου καὶ Ἐφιάλτου, οἵτινες ἠπειλήσαν νὰ θέσωσι τὸ Πήλιον ἐπὶ τῆς Ὀσσης, ἵνα, ἐξισοῦντες πρὸς τὸν Ὀλυμπον, καταβάλωσι τοὺς ἀθανάτους.

Φαίνεται δῆλα δὴ ὅτι, ἂν δὲν ὑπόκειται ἐν τῷ μύθῳ τούτῳ παλαιστοτάτη ἀνάμνησις τῆς διαρρηξέως τοῦ στενοῦ τῶν Τεμπῶν πρὸς ἔξοδον τοῦ Πηνειοῦ, ἡ θέα τῶν πέριξ

ἐνέπνευσε μάλιστα τὴν διάπλασιν τοῦ μύθου: διότι ἀπο-
 βλέπων τις ἐκ τῆς κορυφῆς τοῦ βουνοῦ πρὸς τὴν Ὅσσαν
 παρατηρεῖ μέγιστα ῥήγματα καὶ ἀποτομώματα μέχρι
 Ὀμολίου, δι' ὧν κατὰ τὸν χειμῶνα ῥέουσιν ὀρμητικοὶ
 χεῖμαρροι, ποιοῦντες φοδερὸν ῥόχθον ἐκ τῆς ἀντηχήσεως,
 ἐκ τοῦ βάθους καὶ τοῦ κατωφεροῦς τοῦ ἐδάφους· μάλιστα
 ἐν θέσει ᾧ τὸ Μεγαλάκκο ἀκούονται ταῦτα κάλλιον. Φαί-
 νονται δὲ τὰ σχίσματα ταῦτα ὡς τεράστια κτιστὰ τεῖχη.
 Ἐξ ἄλλου ὁ ὑποκειμένος Πηνειὸς καὶ ἡ τομὴ τῶν Τεμπῶν
 αὐτῶν συμβάλλεται οὐκ ὀλίγον εἰς τὴν ἐπιδλητικότητα
 τοῦ θεάματος.

Πρὸς τούτοις εἶναι πιθανὸν νὰ εικάσωμεν ὅτι ἐπὶ τῆς
 κορυφῆς τοῦ βουνοῦ, παρὰ τὸ μνημονευθὲν Παλαιοκλήσι,
 ὑπῆρχε τὸ περίφημον Πύθιον, τὸ ἱερὸν τοῦ Πυθίου Ἀπόλ-
 λωνος, ἐνθα ἐτελεῖτο ἡ γνωστὴ δαφνηφορία ὑπὸ τῶν Θεσ-
 σαλῶν καὶ ἡ ἐκ Δελφῶν θεωρία κατὰ ὀκτωετηρίδα πρὸς
 παραλαβὴν καὶ μεταφορὰν τῆς ἱερᾶς δάφνης καὶ τοῦ πυ-
 ρὸς ἐντεσθεν εἰς Δελφούς. Περὶ τούτου θέλομεν διαλάβει
 εὐρύτερον ἐν τῇ Ἀρχ. Ἐφημ. ἐρμηνεύοντες ἐπιγραφὴν
 τῶν Ἰόνων, ἐν ᾗ ἀναφέρεται τὸ Πύθιον τοῦτο καὶ οἱ περὶ
 τὴν ἐξοδὸν τῶν Τεμπῶν καὶ τὴν κοιλάδα αὐτῶν τόποι. Ἐν
 τῷ παρόντι σημειώτεον ὅτι οὐδαμοῦ τῆς κοιλάδος τῶν
 Τεμπῶν εὗρομεν ἔχνη τοῦ Πυθίου, οὔτε ἦτο δυνατόν ἐν
 αὐτῇ, κατακλυζομένη ὑπὸ τοῦ Πηνειοῦ, νὰ κτισθῇ ναὸς ἢ
 ἱερὸν σημαντικόν, ἔτι δ' ὅτι, καθ' ἃ λέγουσιν οἱ χωρικοί,
 μόνον κατὰ τὸ ρεῦμα τῆς Βαλοπισιτρᾶς ὑπάρχει καλλίστη
 καὶ ἄφθονος δάφνη.

Ἄξιοι σημειώσεως εἶναι τοπωνυμῖαι τινὲς ἀπὸ τῆς
 ἐξόδου τῶν Τεμπῶν μέχρι Ῥαψάνης καὶ τῶν περὶ αὐτήν:
 ᾧ τοῦ Τσουλάκ', ἐνθα λέγεται ὅτι εὐρίσκονται τάφοι ἀρ-
 χαῖοι, Παλαιοκαστρο, ἐνθα ἕμως δὲν ἀναφέρεται ὑπάρχον
 τεῖχος ἀρχαῖον οὐδέν, (ταῦτα παρὰ τὸ Σολιό, ἐπὶ θέν ἀρ-

γεται τὸ εἰς Γόννους ἀρχαῖον ὁδραγωγεῖον), Τσιούκας, Ἀνήλιο, Φαιοπέτρα (ἢ Φαουπέτρα), Βαθότρουπα, Ἀϊθόδωροι, ἐνθα λέγουσιν ὅτι ὑπάρχει παλαιὰ γέφυρα καὶ ἐπιγραφή, Παλιὰ-Βρύσι, Σμίξι, Κουτσανιά, Ῥεματιά, Χατζηλίκι, Κερατᾶδες, Νίσβουρος (ἢ Ἰσβουρος), Κεραμίδα, Ἀσπρόχωμα, Πέτρα-Μπηγμένη, Δυὸ-Ὄξιές, ἔς τὸ Δεντρούλλι, Ἰσιωμα, Χτενάτικα, ἔς τὸ Κόκκινο, Δραγασές, Μάννα-Νεροῦ, Σταλαματιά, Παλιουρεά, Ἀνιμόμ'λος, Λιάζη-Καρτέρι, Λιάκου-Τρόπα, Στρούτσι, Λάκκα.

Ἀπὸ τοῦ μέσου που τῶν Τεμπῶν μέχρι Μπαμπᾶ καλοῦνται θέσεις Τούμπα, Κρυονέρι, Ἀσπρόπετρες, Ξηροκάμπι, Ἀλώνια Μπαχτσέδες, Κεραμιδαρεῖο, Πηγάδι, Γυαλντζῆς, Νεράντζη, Τουρτούρια, Νταηλιάνη, Ἀϊνικόλας, Κοκκώνας-Χάνι, Χράπες, ἐνθα λέγεται ὅτι ὑπάρχουσιν ἀρχαῖαι λιθοτομῖαι λευκοῦ μαρμάρου, περὶ ὧν βλ. Ἀρχ. Ἑφημ. 1911, 123 σημ. 1. Περαιτέρω πρὸς τὸ Μπαλαμουτί λέγονται θέσεις Ἀμπέλια, Τσινάντερο, Κισμουλί, Βαθόγουρνα, Λούκι, Μιντζίτι.

Δ') Ἐν Λέστιανη τοῦ Πηλίου.

Θολωτοὶ τάφοι γεωμετρικοί.

Ἡ θέσις Λέστιανη κεῖται ὑψηλὰ ἐπὶ τοῦ Πηλίου κατὰ τὸ Βορειοδυτικὸν τμήμα αὐτοῦ πρὸς τὸ Μαυροβούνι καὶ ὑπὲρ τὴν Βοιθηίδα λίμνην. Ἐνταῦθα κατὰ τὸ θέρος βόσκουσι πολλαὶ χιλιάδες προβάτων, ὑπάρχει δὲ καὶ μικρὸς μόνιμος συνοικισμὸς ἐν διεσπαρμέναις καλύδαις ἀμπελουργῶν· διότι παράγεται ἐνταῦθα ὀλίγος ἀλλ' ἀριστος οἶνος ἐρυθρὸς ἀρωματώδης. Αἱ μόναι σχετικῶς ἐγγὺς ἔξαισι σημειώσεως θέσεις εἶναι τὸ χωρίον Κερασιά, ἐνθα λέγεται ὅτι εὐρίσκονται ἀρχαῖοι τάφοι καὶ ἔχνη τειχῶν πόλεως Ἑλληνικῆς ἱστορικῆς περιόδου, καὶ ἡ Μονὴ Σουρβιάς, ἀπέ-

χοντα ἐντεῦθεν περὶ τὰς δύο ὥρας· ἐπὶ τοῦ τοίχου τῆς Μονῆς ταύτης λέγεται ὅτι εἶναι ἐντετοιγισμένη μαρμαρίνη κεφαλὴ γυναικὸς μεγάλῃ.

Ἡ Λέστιανῃ εἶναι λίαν θασώδης, οὐδ' αὖτος δὲ διακρίνονται κατ' αὐτὴν ἰχνη τειχῶν ἢ κτισμάτων ἀρχαίων· εἰς δύο ὥρων περίπου ἀπόστασιν ἐντεῦθεν κεῖνται αἱ ἀρχαῖαι *Γλαφυραί*, καὶ φαίνεται πιθανόν ὅτι τῆς πόλεως ταύτης κτῆσιν ἀπετέλει ἅπασα ἢ περὶ τὴν θέσιν ταύτην ἔκτασις.

Οὕτως ἐρμηνεύεται καὶ ἡ εὕρεσις τριῶν θολωτῶν μικρῶν τάφων ἀποτελούντων συστάδα¹⁾ (εἰκ. 3), καί μιν ἐπὶ ὑψώματος, οὗς ἀνεσκάψαμεν. Πάντες ἐποιήθησαν ἐκ μικρῶν λίθων ἄνευ πηλοῦ καὶ φαίνεται ὅτι ἀνωτάτω ἔστε-



ΛΕΣΤΙΑΝΗ ΠΗΛΙΟΥ

Εἰκ. 3. Συστάς πρυδοθαλασσίων γεωμετρικῆς πιθανῶς περιόδου τάφων.

γάρσθησαν οὐχὶ διὰ θόλου τελείας, ἀλλὰ διὰ πλάκων, αἰτινες μεθ' ἱκανοῦ τοῦ κτίσματος εἶχον καταπέσει. Ὁ δρόμος τῶν δύο μικροτέρων εἶναι ἰδιάζων, κοχλιοειδῆς, τοῦ τρίτου δὲ μόνον εὐθύς. Πάντες ἔφερον ἰχνη σκαφῆς ἐπιπολαίου ἄνω ἢ κατὰ τοὺς δρόμους ἔμπροσθεν ὑπὸ ποιμένων, ἔτι δὲ πλάκα ὀρθίαν ἔνδον κατὰ τὴν θέσιν τῆς θύρας. Τὸ σωθὲν ὕψος αὐτῶν ἦτο 1.20-1.65 μ..

Ἐντὸς αὐτῶν οὐδὲν εὗρέθη· μόνον ἐν μικρῇ ἀλλὰ βαθεῖ βόθρῳ ὑπάρχοντι περὶ τὸ μέσον τοῦ τάφου ἐκάστου

¹⁾ Ἐξ ἀδελφείας τοῦ ἀντιγράφου τοῦ ἡμέτερον διάγραμμα ἐσημειώθησαν τὰ μήκη τῶν τάφων ἄνευ τῶν δρόμων, ἐν ᾧ συνυπολογίζονται ἐν τῇ σημειομένην ἔκτασι καὶ τὰ μήκη αὐτῶν.

παρὰ τὴν θύραν εὐρομεν πλήθη ὁσίων ἀναμῖξ προβάτων, βοῶν, πτηνῶν, ἀλλ' οὐδὲν βέβαιον ἀνθρώπου. Μόνον πρὸ τοῦ δρόμου τοῦ μεγίστου αὐτῶν εὐρομεν ὀλίγα θραύσματα ἀδαφοῦς τροχηλάτου ἀγγείου ἀθλήων χρόνων, πιθανῶς γεωμετρικῶν. Ὡς φαίνεται πρὸ πολλῶν ἐτῶν εἶχον ἀνασκαφῇ οἱ τάφοι οὗτοι ἐκ τῶν ἄνω, διότι οἱ λίθοι τῶν δρόμων οἱ κλείοντες τὴν θύραν εὐρέθησαν ἐν τάξει, καὶ τὰ τυχόν ὑπάρχοντα κτερίσματα ἀφηρέθησαν· ἡ δὲ ἑλλειψις ὁσίων ἀνθρώπων δύναται νὰ ἐρμηνευθῇ καὶ ἐνταῦθα καὶ ἐν Ὁμολίῳ ἄνω σελ. 288, ἐκ τοῦ ὅτι ἐτέθη μόνον ἡ τέφρα ἐγγὺς πού καέντων νεκρῶν μετὰ ζώων κατὰ τὸν Ὀμηρικὸν τρόπον, ὧν τὰ ὁστὰ δὲν ἐχωνεύθησαν ἐκ τῆς πυρᾶς, ὡς τὰ ἀνθρώπινα.

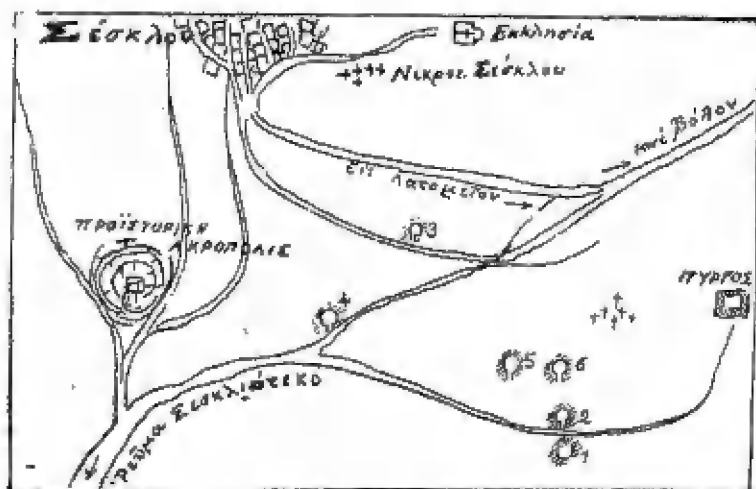
Θέσεις περὶ τὴν Λέστιανην μέχρι Γλαφυρῶν καὶ περαιτέρω μέχρι τοῦ χωρίου Μελισσιάτικα Καλύδια ἐσημειώσαμεν τὰς ἐξῆς: 'ς τοῦ Μπατσῆ, Μοναχὸ-Ἀμπέλι, Βριζοχώρο, Παλιοχώρι, 'ς τὸ Μπελέσι, 'ς τὸν Ἀϊθανασάκη, Παλιάμπελα, Ἀλαταριά, Καστανίτσα, Ζαχαρογορτσιά, Φιλιάτικα, Κοκκινόπετρα, Μετόχι, 'ς τὴ Σκαμνιά, 'ς τὴ Λούτσα, τῆς Παναῖας-τὸ Πουρνάρι, Καλιακούδα, 'ς τὴ Χαμουρίγανη, Κρύο-τὸ Νερό, Κωλορρίζια, Τρανῆ-Ὁξυά, 'ς τὸ Ναντοβίτο, 'ς τὰ Κοκκινόγεμα, 'ς τὴν Τρικαλίνα, 'ς τὴ Γελαδίστρα, 'ς τὴν Τσαμπαδῆ, 'ς τὴν Ἀλποῦ, 'ς τοῦ Θόδωρου, Ἀγλανάν'ς, Μυγδαλιά, 'ς τὴν Γχώμα, 'ς τὸ Καταθήκι, Ξηροαγριλιά, Ντελήχανι, 'ς τὴ Σπαρτιά, Πετρομάγουλο, Καράπουρνο, 'ς τοῦ Ἀνιμᾶ, 'ς τὴ Χαλαβράσα.

Ε') Ἐν Σέσκλῳ καὶ τοῖς πέριξ.

1) *Θολοτοὶ γεωμετρικοὶ τάφοι Ὀμηρικῇ καὶ οἰς νεκρῶν.*

Τὸ Σέσκλον εἶναι λίαν γνωστὸν ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν τῆς προϊστορικῆς ἀκροπόλεως ὑπὲρ τοῦ Χρ. Τσουντά. Μεταξὺ

αὐτῆς καὶ τῆς θέσεως Πύργος (εἰκὼν 4) εὗρομεν ἱκανοὺς θολωτοὺς τάφους, ἰδίως παρὰ τὰ ρεύματα τὰ ἐκβάλλοντα εἰς τὸ μέγα Σαρκλιώτικο Ῥέμα, ὅπερ κατέρχεται πρὸς τὴν Διμήνι, καὶ ἐρ' οὗ τῆς ἀριστερᾶς ὁχθῆς περὶ τὸ μέσον τῆς μεταξὺ τῶν δύο χωρίων ἀποστάσεως, ὑφίσταται μακρὸν προτειχίσμα νεολιθικῆς πιθανῶς περιόδου· καθ' ὅλην τὴν ὁδὸν τούτην παρὰ τὸ Ῥέμα μέχρι τῆς ἀκροπόλεως Διμη-



ΣΕΣΚΛΟΝ

Εἰκ. 4. Ἡ προϊστορικὴ ἀκρόπολις μετὰ τῶν ἑγγὺς γεωμετρικῶν ψευδοθολωτῶν τάφων.

νίου ὑπάρχουσι πολλὰ καὶ ἐμφανεῖς μικροὶ θολωτοὶ τάφοι πολυάριθμοι, ἐξ ὧν καταφαίνεται ὅτι οἱ δύο οὗτοι συνοικισμοὶ ἀπετελοῦν ἓν τι ὅλον κατὰ τὴν ἀρχαιότητα.

Ἡμεῖς ἀνεσκάψαμεν μόνον πέντε τάφους, τοὺς ἐν τῇ εἰκόνι σημειωμένους, ποιηθεῖσιν ἐκ προχείρου διαγράμματος ἡμῶν, κατὰ προσέγγισιν ἀκριβοῦς.

Ἀπαντες οἱ τάφοι οὗτοι εἶναι ἐκ μικρῶν λίθων πλακοειδῶν πεποιημένοι· ἔχουσι δὲ πάντες δρόμον συγκλίνοντα

ἔνω ὡς εἰς καμάραν καὶ ἐκαλύπτοντο ἀνωτάτω διὰ μεγάλων πλακῶν κατὰ τὸ ὅπαϊον· οὕτω δύνανται νὰ ἐνομασθῶσι καὶ αὐτοὶ καὶ οἱ πρειρημένοι τῆς Λέστιανης καὶ οἱ ὅμοιοι, ψευδοθολωτοί· διότι ἡ θόλωσις δὲν ἦτο πλήρης, ὡς ἐν τοῖς μυκηναίοις τάφοις.

Οἱ ὑπ' ἀριθ. 1 καὶ 2 τάφοι ἐποιήθησαν ἀμελῶς διὰ μικρῶν λιθαρίων, εἶχον δὲ τὴν θύραν βεβυσμένην διὰ ποταμολίθων κοινῶν· αἱ διαστάσεις τοῦ 1 εἶναι μῆκ. ὁρόμου 2.70, πλάτος αὐτοῦ 0.90, διάμετρος τῆς θόλου κατωτάτω 3.05, ὕψος αὐτῆς σωθὲν 1.10. Περιεῖχε δ' ὁ τάφος οὗτος τρεῖς νεκροὺς κεχωνευμένων τὰ πολλὰ ὁσπῶν, διότι πιθανῶς εἶχον κατῆ, προτοῦ ταφῶσιν, ἔτι δὲ δώδεκα ἐν εἴδει κολούρου κώνου διάτρητα ἀντικείμενα, σφονδύλια κοινῶς καλούμενα, ὧν τὰ δύο πήλινα, τὰ λοιπὰ λίθινα· ταῦτα θὰ ἦσαν μάλλον κομβία, δι' ὧν ἐπόρπουν οἱ ἄνδρες τὰς χλαμύδας καὶ τοὺς χιτῶνας αὐτῶν (βλ. κατωτέρω Κεφ. IB')· πρὸς τούτοις εὐρέθησαν καὶ τμήματα λεπτοῦ τροχηλάτου ἀγγείου ἀβαφοῦς. Περιέργως παρὰ τὴν ἀρχὴν τοῦ ὁρόμου εὐρέθη ἀπλοῦς τάφος καὶ νεκρὸς ὁκλαδὸν ἔχων ΝΑ τὴν κεφαλὴν, ὁσπῶν λίαν ἐφθαρμένων καὶ σχεδὸν ἐν ἀπολιθώσει· εἶχε πρὸ τοῦ στήθους πήλινον ἄγγελλον καὶ εἰς τὴν ράχιν λίθινον κωνικὸν κομβίον· ἐτάφη δὲ ὁ νεκρὸς ἐν ἀνοιχθέντι βόθρῳ καὶ ἐστεγάσθη ἄνω διὰ πλακῶς μήκους 1.25, πλάτ. 0.67, ἐσφυρηλατημένης ὀπισθεν ἐπιπολαίως. Εἶναι φανερόν ὅτι μετὰ τὴν κλείσιν τοῦ θολωτοῦ τάφου ἐτέθη ἐν τῷ ὁρόμῳ ὁ κατόπιν ἐκ τῆς αὐτῆς οἰκογενείας βεβαίως ἀποθανὼν οὗτος.

Ὁ δὲ ὑπ' ἀριθ. 2 ἔχει μῆκ. ὁρόμου 1.62, πλάτ. 1.00, διάμ. 3.25, ὕψ. 1.50· ἡ θύρα αὐτοῦ δὲν εἶχε κλεισθῇ, ὁ δὲ ὁρόμος προχωρεῖ καμαροειδῶς πρὸς αὐτήν. Ὁ τάφος οὗτος περιεῖχεν ἐφθαρμένα ὁσπᾶ ζώων ἀναμειγ μετ' ἀνθρωπίνων, ὅπερ δεῖγμα τῆς Ὀμηρικῆς καύσεως νεκρῶν ἀν-

θρώπων μετὰ ζώων (πρβλ. σελ. 294) καὶ τινὰ θραυσμά-
τια ἀγγείου, οἷον τὸ τοῦ 1. Ἰχνη καύσεως νεκρῶν κατὰ
χώραν δὲν εὐρέθησαν ἐν τῷ τάφῳ τούτῳ· φαίνεται λοιπὸν
βέβαιον εἶναι ἐκάησαν ἐγγύς που ἢ ἀλλαχοῦ πρὸ τῆς ποιή-
σεως τῶν τάφων. Καὶ τοῦτο εἶναι δεῖγμα τῆς Ὀμηρικῆς
συνηθείας περὶ καύσεως τῶν νεκρῶν καὶ τῆς διατηρήσεως
τῶν ὁσπῶν μέχρι τῆς ποιήσεως τοῦ τάφου, ἐνθα ἐνετίθεντο
πάντα, ὡς συνελέγησαν ἐκ τῆς πυρᾶς.

Ἀρτιώτερος τῶν δύο τούτων εὐρέθη ὁ ὑπ' ἀριθ. 3,
ἔχων μῆκ. δρόμου ἐστεγασμένου διὰ μικρῶν πλακῶν 0.40
μόνον, πλάτ. 0.75, ὕψ. 0.90, διάμετρον τῆς θόλου 2.85,
ὕψ. κύτης 1.15· τὴν ἐξω εἰσοδὸν ἔπραττεν ἐμπετηγμένη
πλάξ· ἄνω ἐστεγάζετο ἡ θόλος διὰ μεγάλης ἐπιμήκουσ
πλακῶς. Εὗρομεν ἐν αὐτῷ παρὰ μὲν τὴν θύραν ἐφθαρμένα
ὁστᾶ ἀνθρώπου ἀναμιξ μετ' ὁσπῶν ζώων καὶ ὀρνίθων,
ἀσφαλῶς μόσχου, οὐ τρεῖς ἀστραγάλους διετηρήσαμεν,
ἐντὸς δὲ τέσσαρας ἐτέρους νεκρούς, ἐγγύτατα ἀλλήλων,
ἔχοντας τὴν δεξιὰν χεῖρα παρὰ τὴν κεφαλὴν.

Ἰχνη καύσεως ὀλίγα εἶδομεν παρὰ τὰς κεφαλὰς τῶν
νεκρῶν, ἃς καὶ διεσώσαμεν εἰς τμήματα· ἐξ αὐτῆς ἐν ἀγ-
γεῖον σαφῶς καὶ ἰσχυρῶς ἐκάη. Δὲν δυνάμεθα ὁμῶς μετὰ
βεβαιότητος νὰ ἐκφράσωμεν γνώμην ἀσφαλῆ περὶ τοῦ ἂν
ἐκάησαν ἢ ἐτάφησαν οἱ νεκροὶ οὗτοι πάντες ἢ τινές· ἢ
ἐντύπωσις ἡμῶν κατὰ τὴν ἔρευναν τοῦ τάφου ἦτο εἶναι οἱ
μὲν τέσσαρες νεκροὶ τεθέντες ἐπὶ μικρᾶς πυρᾶς ἐκάησαν
οὐχὶ καλῶς ἐπὶ τόπου, τοῦ δὲ παρὰ τὴν θύραν καέντος
ἐγγύς που, συνελέγησαν τὰ ὁστᾶ μετὰ τοῦ συγκαέντος μό-
σχου καὶ τινων ὀρνίθων καὶ ἐτέθησαν παρὰ τοὺς λοιπούς,
οὐχὶ ταυτοχρόνως βεβαίως· ἐκ τούτου ἐφθάρησαν περισσό-
τερον τὰ ὁστᾶ τοῦ τελευταίου.

Εὐρήματα ἐξ αὐτοῦ ἔσχομεν ἀγγεῖον ἀκέραιον ἀδαφὺς
χειροποίητον ἐν εἰδει λέμβου, σκυφοειδῆ τεθραυσμένα ἀγ-

γεῖα φέροντα μέλανας γύρους τοῦ γνωστοῦ Θεσσαλικοῦ τρόπου, πόρπας χαλκῆς μετὰ σιδηρῶν βελονῶν, τέσσαρα στρογγύλα πλακίδια σιδηρᾶ μετ' ἐμβλημάτων κωνικῶν χαλκῶν ἐν εἶδει ὀμφαλοῦ, δύο δακτυλίους χαλκοῦς, ἐν φάλιον χαλκοῦν ὀφιοειδές, περιδέραιον ψηφίδων κεχωνευμένων τὰ πολλά, ἄλλα δυσδιάγνωστα μικρὰ σιδηρᾶ ἀντικείμενα ἐφθαρμένα. Τὰ πλακίδια ἦσαν ἰσως κοσμήματα γυναικεῖα ἐπὶ τῶν μαστῶν, ἅτινα θυνάμεθα νὰ ὀνομάσωμεν ἐπιμάζια (κοινῶς τσαπράζια)· ἐκ τούτων θὰ προέκυπτεν ἔτι ἐκ τῶν νεκρῶν τοῦ τάφου δύο ἦσαν γυναῖκες, ὅπερ πιθανὸν καὶ ἐκ τῶν ἄλλων εὐρημάτων καὶ ἐκ τῶν ὁστών.

Ἡ ἐμφάνισις τοῦ σιδήρου βεβαίῳ καὶ τὴν χρονολόγησιν τῶν γεωμετρικῶν ἀγγείων καὶ τῶν τάφων ἐν γένει, ὡς ποιηθέντων κατὰ τὴν Θ' - Η' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδα.

Ὁ ὑπ' ἀριθ. 4 τάφος εἶναι ὅμοιος τοῖς προηγουμένοις· ἔχει μῆκος δρόμου 1.10, πλάτ. 0.90, διάμ. τῆς θόλου 2.90, βάθος ἢ ὕψ. 1.15. Εὗρομεν ἐντὸς τρεῖς νεκρούς, ὧν εἰς, μόνον τὴν κεφαλὴν διατηρῶν μετὰ λεπτοῦ ἀγγείου τετρασμένου ἀδαφοῦς καὶ τμημάτων χαλκοῦ δακτυλίου, εὐρέθη ἔναντι τῆς θύρας εἰς τὸ βάθος ἐν ἀταξίᾳ, ὅπόθεν θυνάμεθα νὰ συμπεράνωμεν ὅτι ἐκάτῃ τῶν δύο ἐτέρων ἔκειντο ἐκτάδην τὰ σώματα καλῶς, Βορειοανατολικῶς οὐσῆς ἐστραμμένης τῆς κεφαλῆς· ἐγγὺς αὐτῶν εὐρέθη μέγα ἀδαφὴς ἀγγεῖον καὶ ἕτερον ἀκέραιον μικρότερον. Ἰχνη καύσεως ἐπὶ τόπου βέβαια δὲν διεκρίναμεν.

Μέγιστος πάντων καὶ πλουσιώτατος ὑπῆρξεν ὁ ὑπ' ἀριθ. 5 τάφος, κεείμενος ἐπὶ λοφοειδοῦς ἐπιπέδου· ἔχει μῆκ. δρόμου 1.75, πλάτ. 1.12 κατωτάτω ἔμπροσθεν, διότι οἱ τοῖχοι ἄνω συγκλίνουσιν ὡς εἰς καμάραν, διάμ. θόλου 3.65, βάθ. 1.80· ὁ δρόμος ἦτο βεβυσμένος διὰ λίθων καὶ χωμάτων, ἡ δὲ εἰσόδος αὐτοῦ εἰς τὴν ἀρχὴν ἐκλείετο ὑπὸ

τριῶν ἐμπεπηγμένων πλάκων. Τὸ ὀπαῖον ἄνω ἐστεγάζεται ὑπὸ τριῶν μεγάλων πλάκων, ἔχουσιν μῆκ. 2-2.50. Ὑπ' αὐτάς ἐπὶ τοῦ τοίχου τῆς θόλου ἀνωτάτῳ εἰς τῶν ἐντετοιχισμένων λίθων προήρχετο ἐκ τριπηθρίου μετὰ τρήματος ἐν μέσῳ.

Ἐν τῇ θόλῳ ἀριστερὰ ὑπῆρχεν ἐν βόθρῳ βαθύτερον τάφος μεμονωμένος ἔχων μῆκ. 2.40, πλάτ. 0.90, βάθ. ἐκ τοῦ τελευταίου λίθου τῆς θόλου κατωτάτῳ 0.38· ἦτο δ' ἐστεγασμένος ὁ βόθρος οὗτος διὰ πλάκων· ἐν αὐτῷ ὁ νεκρὸς ἀσφαλῶς ἐκάη ἐκεῖ· διότι καὶ σαφῆ ἱγνή πυρᾶς εὔρομεν καὶ τὰ ὅστ' αἱ καὶ τὰ χῶματα κεκαυμένα καὶ μέλανα.

Πρὸ τοῦ δ' ἐξαγάγωμεν τὰς πλάκας, δι' ὧν οὗτος ἐκαλυπτετο, εὔρομεν τὰ ὅστ' ἐνὸς νεκροῦ, οὗ ἡ κεφαλὴ ἔκειτο Ἀνατολικῶς· παρ' αὐτὸν ὑπῆρχον τέσσαρα καλὰ ἐγχρωμα ἄγγεϊα, ὧν ἐν λεπτόν κάλλιστον μετ' ἐρυθρῶν γεωμετρικῶν κοσμημάτων, εἰς στρεπτός χαλκοῦς δακτύλιος καὶ τμήμα ψηφίδος· τὰ ὅστ' αὖ δὲν ἦσαν ἐν τάξει οὔτε αὐτοῦ, οὔτε δευτέρου νεκροῦ, κειμένου μεταξὺ τῆς θύρας καὶ τοῦ βόθρου· τούτου κτερίσματα ἦσαν χαλκοῦν μαχαίριον, στρεπτός χαλκοῦς δακτύλιος, σφραγιδιόλιθος ὀκτάγωνος διάτρητος ἄγλυφος, ἕτερος δ' ὅμοιος μετ' ἐγγλύφων ἀστεροειδῶν κοσμημάτων.

Ἐγείραντες τὰς πλάκας εὔρομεν τὸν μεμονωμένον νεκρὸν ἐν σχετικῇ τάξει, μετ' αὐτοῦ δὲ μέγαν σάρδιον ὀκτάγωνον διάτρητον ἄνευ ἐγγλύφων κοσμημάτων, τμήμα ψηφίδος καὶ ἐν λίθινον κομδίον ὅμοιον τοῖς εἰρημένοις· τὸ κρανίον αὐτοῦ ἀπεκομίσσαμεν ἐν ὅπωςδῆποτε καλῇ καταστάσει ὄν, ἐν ᾗ τὰ λαιπὰ ὅστ' αἱ ἦσαν εὐθρυπτα.

Ἐκ τῶν ἄνω καθίσταται ἐμφανές ὅτι ἐν Θεσσαλίᾳ ἔχομεν πολὺ ἀκριβῆ ἐν σμικρῷ εἰκονογράφῃσιν τῆς παρ' Ὀμήρῳ ταφῆς, ἰδίως τῆς ὑπὸ τοῦ Θεσσαλοῦ Ἀχιλλέως γενομένης τοῦ Πατρόκλου, ἣν καὶ ἄλλα ἐν τοῖς κάτω εὐ-

ρήματα ἵνα πιστοποιήσωσιν ἔτι μᾶλλον (βλ. Κερ. IB')· περὶ τοῦ ζητήματος τούτου προτιθέμεθα νὰ διαλλάξωμεν διὰ μακροτέρων ἐν εὐθετωτέρῳ τόπῳ καὶ χρόνῳ.

Σημειωτέον ὅτι τὸν ἐν εἰκ. 4 τάφον ὑπ' ἀριθ. 6 δὲν ἀνεσκάψαμεν· ὑπάρχουσι δὲ καὶ ἄλλοι ὅμοιοι πολυάριθμοι ἐν τοῖς πέριξ, τὰ πολλὰ ἐμφανεῖς, μάλιστα κατὰ τὸ Σεσκληιώτικο Ῥέμα καὶ πολὺ περαιτέρω εἰς ἀπόστασιν μιᾶς ὥρας παρὰ τὴν εἰς Διμήνη ἀτραπὸν.

2) *Νεολιθικὸς οὐνοικισμὸς ἐν Σπαρτιᾷ Λατομείῳ.*

Ἡ πρώτη στάσις τοῦ ἐκ Βόλου εἰς Βελεστίνον σιδηροδρόμου καλεῖται Λατομεῖον· ἀριστερὰ αὐτῆς ὑπέρκειται ἱκανῶς ὑψηλὸς βουνὸς καλούμενος ἡ *Σπαρτιά*, ἔχων ἐπὶ τῆς κορυφῆς ἐρείπια τουρκικοῦ σταθμοῦ καὶ πυροβολείου, καλουμένου Μάλ-Τεπέ ἢ Ταμπούρι. Ἀπέχει δ' ὁ λόφος οὗτος περὶ τὴν ἡμίσειαν ὥραν ἀπὸ τῆς νεολιθικῆς ἀκροπόλεως τοῦ Σέσκληου.

Ἀνασκάψαντες ἐπὶ τῆς κορυφῆς εὗρομεν κεραμίδας στέγης· τὰ ἄνω μελανοβαφεῖς καλλίστας, οἷας ἐν τῷ ἱερῷ τοῦ Ἡρακλέους τῶν Φερῶν (βλ. ΠΑΕ 1907, 178) καὶ θραύσματα ἀγγείων μελαίνης καλῆς γανώσεως τῆς Ε'-Δ' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδας· πιθανῶς ὑπόκειται τοῦ τουρκικοῦ σταθμοῦ κτίσμα, ἴσως ναός, τῶν χρόνων τούτων· ἀλλ' ἐπιλιπούσης τῆς πιστώσεως δὲν ἔδω ἐπὶ τοσοῦτον ἢ ἀνασκαφή, ὥστε νὰ βεβαιώσῃ τὰ ἱχνη τοῦ ναοῦ αὐτοῦ.

Πρὸς τούτοις ἐν τῇ αὐτῇ θέσει καὶ ἐγγὺς αὐτῆς εὗρομεν τμήματα νεολιθικῶν ἀγγείων, δέκα καὶ πέντε λίθινα καλὰ ἐργαλεῖα, τὸ πλεῖστον πελέκεις καὶ διάτρητον κεφαλὴν ροπάλου, κογχύλιον ἐξεργασμένον διάτρητον πολλοῦ, μέγα κέρας ἐλάφου, πεσσὸν πήλινον σφενδόνης τῶν καυστικῶν, τρία σφονδύλια πήλινα πεπλατυσμένα καὶ

ὀλίγα θραύσματα γραπτῶν ἀγγείων τῆς παρὰ Τσουντα λεγομένης Α' περιόδου τοῦ λιθικοῦ αἰῶνος.

Ἐκ τούτων καταφαίνεται ὅτι ἐνταῦθα ὑπάρχει τις νεολιθικὸς συνοικισμὸς, περιέργως μὴ μνημονευόμενος ὑπὸ τοῦ Τσουντα· λέγομεν δ' οὕτω, διότι ἐμάθομεν παρὰ τοῦ ἐπιστάτου τοῦ σταθμοῦ Λατομείου ὅτι ἀνέβη ἐνταῦθα ὁ Τσουντας καὶ εὗρέ τινα ἀγγεῖα νεολιθικά καὶ λίθινα ἐργαλεῖα· εἶναι δ' ὁ περὶ οὗ ὁ λόγος συνοικισμὸς πλέον ἢ διπλάσιος τὴν ἔκτασιν τοῦ ἐν Σέσκλῳ, ἀλλ' ἐλάσσονος τῇ μόλις τῆς αὐτῆς ἐκείνῳ προσχώσεως.

Δύο δὲ σιδηρᾶ μαχαίρια καὶ τμήματα ἀγγείων, ἀνωτάτῳ εὑρεθέντα, βεβαιοῦσιν ὅτι καὶ οἱ Βυζαντινοὶ εἶχον ἰδρύσει ἐνταῦθα φυλακεῖν τι, οὗ ἐρείπια φαίνονται ὑπὸ τὸ δεύτερον τουρκικὸν πυροβολεῖον, διότι ὑπάρχουσι δύο ἐπάλληλα διαφόρων χρόνων, διὰ τὸ λίαν εὐθετον στρατηγικῶς τῆς θέσεως ταύτης.

Τὰ ἀρχαιότερα ἵχνη τοῦ ὑποτιθεμένου Ἑλληνικοῦ ναοῦ θὰ κεῖνται λίαν βαθέως Δυτικώτερον ὑπὸ ταῦτα. Ἐκ τινων χονδρῶν πηλίνων μετοπῶν μετὰ γείσου, ἐπικεχρισμένων κιτρίνων καὶ ὁμοιοτάτων τοῖς ἐν Κοροπαίῳ, Γόννοις καὶ Ὁμολίῳ εὑρεθεῖσιν, εἰκάζομεν ὅτι ὁ ναὸς θὰ ἦτο ἐκ μικρῶν λίθων πεποιημένος, ὡς ἐκεῖνοι. Ἐξ ἀναθημάτων τοῦ ναοῦ τούτου προέρχονται τμήματα λεπτῶν χαλκῶν ἀγγείων μετὰ κοσμημάτων δι' ἐντομῶν, τμήματα τριῶν λογχῶν χαλκῶν δοράτων καὶ μέρος βραχίονος μαρμαρίνου ἀγαλματίου, οἷα τὰ ἐν Γόννοις καὶ Φθιώτισι Θήβαις εὑρεθέντα.

3) Ἀρχαία λεωφόρος Παγασῶν - Φερῶν

πυθανὴ θέσις μυκηναίων τάφων Μινυῶν Ἰωλκοῦ.

Κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ἄνω ἐργασιῶν ἐρευνῶντες τὰ περίεξ παρατηρήσαμεν σαφεῖ ἵχνη μεγάλης λιθοστρώτου

λεωφόρου, ἅτινα ἀπὸ τῶν ἐγγύς τοῦ Σέσκλου πρὸς τὰς Φεράς εἶναι τοσοῦτον εὐδιάκριτα, ὥστε καὶ σήμερον ὀνομάζεται ἡ ὁδὸς αὕτη, πολλαχῶς ἡ αὕτη τῇ σημερινῇ ἐν χρήσει ὑπὸ τῶν χωρικῶν, Βελεστινόστρατα. Φέρει δ' ἐνιαχοῦ ἡ ὁδὸς ὑψηλὰ ἀναλήμματα, ὧν τινὰ ἀρχαῖα, ἕτερα δ' ἐκ μεταγενεστέρας ἐπισκευῆς καὶ χρήσεως.

Ἡ αὕτη ὁδὸς εἶναι ἐνιαχοῦ ὁρατὴ καὶ ἐκ Διμηνίου εἰς Σέσκλον, οὐχὶ κατὰ τὴν νῦν ἐν χρήσει ἀτραπὸν εἰς τὴν δεξιὰν ὁχθὴν τοῦ ρεύματος, ἀλλὰ μακρὰν τῆς ἀριστερᾶς αὐτοῦ, ἐγγύς τῆς σιδηροδρομικῆς καὶ δημοσίας ὁδοῦ πρὸς τὴν στάσιν Λατομεῖου. Τῆς ὁδοῦ ταύτης ἐστρωμένης διὰ σκληρῶν πλακῶν, ὑπέρκειται ἐκατέρωθεν πεζοδρόμιον δι' ἐμπεπηγμένων ἐπιμελῶς λίθων, ὡς ἐν Δημητριάδι, ἐξ οὗ διακρίνεται τοῦ τουρκικοῦ καλντιρίμι, ὅπερ ἐπίσης ὑπάρχει κατὰ τὴν διεύθυνσιν ταύτην, καὶ μάλιστα παρὰ τὴν δημοσίαν ὁδὸν ἐκ Βόλου εἰς Βελεστῖνον.

Διὰ σαφῆ εἶναι τὰ ἴχνη τῆς ἀρχαίας ταύτης λεωφόρου εἰς τὰ ΒΔ κράσπεδα τοῦ λόφου Σπαρτιᾶς, καὶ ἐνιαχοῦ ἀπὸ τῆς ἐξόδου ἐκ τῶν Παγασῶν κατὰ τὴν θέσιν Μπουρπλήθρα εἰς τοὺς πρόποδας τοῦ ὄρους, ἐνιαχοῦ λελαξευμένου χάριν τῆς ὁδοῦ αὐτῆς, πρὸς τὸ Διμήνι. Εἶναι δ' ἡ λεωφόρος αὕτη ἡ πεδινὴ καὶ μεγάλη ἡ ἐνοῦσα τὰς ἀρχαίας Παγασὰς μετὰ τῶν Φερῶν, διότι καὶ ἑτέρα φαίνεται ὑπάρχουσα ἐκ τῆς Φεραϊκῆς πύλης τῶν τειχῶν τῶν Παγασῶν ὁρεὶν ἢ μᾶλλον.

Πρὸς τοῦτοις παρατηρήσαμεν θέσεις τινὰς εὐαρμοστούς εἰς ὑποδοχὴν μεγάλων μυκηναίων τάφων, οἷους δεόν ἐστι νὰ ἀναζητήσωμεν, ἀφ' οὗ οἱ δύο ἐν Διμηνίῳ εὐρεθέντες, ὁ τρίτος μετὰ αὐτοῦ καὶ Παγασῶν καὶ ὁ τέταρτος ἐν Καπακλί, δὲν θὰ εἶναι βεβαίως οἱ μόνοι ὑπάρχοντες τῶν πλουσιωτάτων Μινυῶν τῆς Ἰωλκοῦ.

Ἐπ' αὐτῆς τῆς νεολιθικῆς ἀκροπόλεως τοῦ Διμηνίου

εἰς τὰ Ἀνατολικά κράσπεδα τοῦ λόφου φαίνεται ὑπάρχων καὶ ἕτερος ἢ ἕτεροι θαλάττοι τάφοι ὁμοίως ἀριστερά τῆς ἐκ Διμηνίου εἰς Σέσκλον ἀτραποῦ οὗ μακρὰν τοῦ εὐρεθέντος καὶ γνωστοῦ. Καὶ κατὰ τὰ χωματώδη κράσπεδα τοῦ Πηλίου παρὰ τὴν σιδηροδρομικὴν γραμμὴν καὶ τὸ φυλακεῖον 4 φαίνεται ὑπάρχων ἕτερος καὶ ἐστὶ ὑψηλότερον πρὸς τὸ χωρίδιον Μελισσιάτικα Καλύβια εἰς τὴν δεξιὰν ὁχθὴν τοῦ Ξερῆ. Ἐπ' αὐτοῦ τοῦ λόφου Κάστρο τοῦ Βόλου, ἥτοι τῆς ἀρχαίας Ἰωλκοῦ, θὰ ὑπάρχωσι βεβαίως πολλοὶ ὅμοιοι, μάλιστα οἱ ἀριστοί. Ἐγγὺς δὲ τοῦ φυλακεῖου 10 τοῦ σιδηροδρόμου λέγεται ὅτι ὑπάρχει κτίσμα ἐκ μεγάλων λαξευτῶν λίθων ἱστορικῶν Ἑλληνικῶν χρόνων, ὅπερ τὰ πολλὰ ἐκρημνίσθη κατὰ τὴν τομὴν τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς.

ζ') Ἐν Ἰωλκῷ.

Μέγα ἀρχαϊκὸν καὶ ἱστορικῶν χρόνων νεκροταφεῖον.

Ἐν τοῖς ΠΑΕ 1909, 189 κέ. ἐγράψαμεν περὶ εὐρέως τάφων ΒΔ τῆς Ἰωλκοῦ, ἥτοι τοῦ νῦν Κάστρου τοῦ Βόλου, ἐν θέσει Πασπαλιᾶ. Καὶ ἐρέτος ἀνεσκάψαμεν ἐν θέσει Σηρόκαμπος συνεχομένη τῇ ἄνω καὶ ἐγγύτερον πρὸς τὴν Ἰωλκὸν Ἐνταῦθα ὁ Ν. Συριανὸς ἀνοίγων φρέαρ εὗρεν εἰς βάθος 0.60 μὲν τάφον τετράγωνον ἐξ ἀκατεργάστων πλακῶν μηδὲν ἐνέχοντα, περαιτέρω δ' εἰς βάθος 4.00 ἕτερον διὰ μεγάλων μαρμαρίνων πλακῶν ἐξειργασμένων καὶ καλῶς συνηρμοσμένων.

Ἐξ αὐτοῦ κατωρθώσαμεν νὰ διασώσωμεν δύο ληκύθους μετὰ κοσμημάτων μελάνων καλῆς τέχνης κοιλίαν ἑτέρου ἀγγείου ἐν εἰδει μεγάλης πυξίδος ἐπιχειρισμένην τὰ ἔξω διὰ λευκοῦ καλοῦ χρίσματος πωρωθέντος, καὶ βάσιν μετὰ μέρους τῆς κοιλίας ὠραίας κύλικος μετὰ λευκοῦ

ἐπιχρίσματος ἐπίσης, ἐφ' οὗ διὰ μελαίνης βαφῆς ἐγράφη-
ταν κοσμήματα, ὧν τινα ὅμοια τροχοῖς, πωρωθέντα· ἐπὶ
τοῦ ἀγγείου τούτου ἐγένετο χρῆσις καὶ ἐρυθρᾶς καὶ κιτρί-
νης βαφῆς, αἵτινες ἐγένοντο τὰ πολλὰ ἐξίτηλοι ἐν τῷ ὕδατι.

Πρὸς τούτοις εὐρέθη κύαθος καὶ λύχνος γεγανωμένοι
μέλανες λαμπρῶς, τμήματα ἐτέρων μικρῶν ληκύθων καὶ
χαλκῆς στλεγγίδος· εὐρέθη καὶ λίθινος πέλεκυς τῶν νεο-
λιθικῶν ἐκ προγενεστέρων χωμάτων.

Τὰ εὐρήματα ταῦτα, ἰδίως τὰ ἐπικεχρισμένα λευκά
ἀγγεῖα κατὰ τὴν μέθοδον τῶν περιφήμων λευκῶν ληκύ-
θων, εἶναι σπουδαιότατα, μηνύοντα τὴν κατὰ τὸ πρῶτον
ἡμισυ τῆς Ε' π. Χρ. ἐκατονταετηρίδος ἀκμὴν τῆς Ἰωλ-
κοῦ, περὶ ἧς εἵπομεν ἐν ΠΑΕ 1909, 159 κ.ε..

Ἀνασκάψαντες καὶ ἡμεῖς ἐγγὺς τοῦ φρέατος εὕρομεν
τινας ἀνοιχθέντας πάλαι καὶ ἀνατραπέντας τάφους, ἐξ ὧν
προήρχοντο θραύσματα ἀγγείων γεωμετρικῶν καὶ μελα-
νομόρφων. Εὕρομεν δὲ καὶ ἀσύλητον τάφον τετράγωνον
μηδὲν πλὴν ὀστέων καὶ τμημάτων ἀγγείων ἐκ προγενεστέ-
ρων χωμάτων ἐνέχοντα.

Ἐτερος τάφος ἐγγὺς τοῦ προηγουμένου ἦτο ἐκ ποτα-
μολίθων, ἐκαλύφθη δ' ὑπὸ ὀκτώ πρασινωπῶν ἀκατεργά-
στων πλακῶν· ἔχει μῆκος 1.60, πλάτ. 0.50, βάθ. 0.93
ἐντὸς εὐρέθη νεκρὸς τεθαμμένος, οὗ παρὰ τοὺς πόδας σι-
δηροῦν μαχαίριον καὶ λίθινον ἀκόνιον.

Παρ' αὐτὸν εὐρέθη μικρὸς κεραμοστεγῆς τάφος μῆ-
κους 0.87, ἐνέχων κόριν καέντος νεκροῦ καὶ ἀκέραιον μι-
κρὸν μελανοβαφὲς ἀγγεῖον, καὶ ἕτερος μέγας ἐξ ἐρθῶν
πλακῶν μετὰ πώματος τριῶν πλακῶν· εἶχε μῆκ. 2.40,
πλάτ. 0.85, βάθ. 0.80· αἱ δύο τῶν πλακῶν τοῦ πώμα-
τος εἶχον ἀνατραπῇ πρό πολλοῦ καὶ ὁ τάφος ἐσυλήθη
οὕτως· ἡμεῖς εὕρομεν τμήμα μεγαρικοῦ σκύφου ἐκ ξένων
πιθανῶς χωμάτων εἰσελθόντων ἀνωθεν.

Περαιτέρω ἐγγύτατα τούτων καὶ ἐπὶ τῆς διερχομένης ὁδοῦ εὑρομεν τάφον μῆκ. 2.20, πλάτ. 0.60, βάθ. 0.70 ἐκ τεσσάρων ἐρθῶν πλάκων καὶ πώματος, ὅπερ εἶχεν ἀφαιρεθῆ· ἐντὸς εὑρέθη πήλινος λύχνος· ἕτερος παρ' αὐτὸν τάφος ἐπιστήθη κυκλοτερῆς διὰ ποταμίων λίθων προχείρως καὶ ἐστεγάσθη διὰ μιᾶς ἀκατεργάστου πλάκας· ἀνῆκεν εἰς παιδίων· ἐντὸς εὑρέθη εἰδώλιον γυναικὸς καθημένης, τέχνης τῆς Ε' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδος.

Δεξιὰ δὲ τῆς ὁδοῦ εἰς τὴν γενομένην ἐκχωμάτωσιν, περὶ ἧς εἴπομεν ἐν ΠΑΕ 1909, 139 εὑρομεν τάφον μῆκ. 0.95, πλάτ. 0.40, βάθ. 0.50 μηδὲν ἐνέχοντα, καὶ ἕτερον κυκλοτερῆ ἐκ ποταμολίθων κτιστόν· περιεῖχε δύο χαλκῆ ψάλια πλάτεια, ἀγγεῖον ἀδαφές, ὄρμον χαλκοῦν καὶ τι κατιωμένον σιδηροῦν ἀντικείμενον.

Ἐνταῦθα ὑπάρχει μέγα νεκροταφεῖον τῆς Ἰωλκοῦ λαμπρῶν χρόνων, οὗ ἡ συστηματικὴ ἀνασκαφὴ θὰ παράσῃ σπουδαιότατα εὐρήματα· ἡμεῖς ἐπιλιπούσης τῆς ἐκ ὀρχ. ἑκατὸν πιστώσεως τοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἐκκλησιαστικῶν κλ. ἀνεβάλλομεν τὴν περαιτέρω ἀνασκαφὴν εἰς εὐθετώτερον χρόνον.

Ζ') Ἐπὶ τῆς κορυφῆς τοῦ Πηλίου.

1) Λαξευταὶ οἰκῆσεις καὶ ἱερὸς περίβολος ἐπὶ τῆς ἄκρας κορυφῆς.

Τὸ Πῆλιον, μάλιστα ἡ κορυφή αὐτοῦ, εἶναι κέντρον πολλῶν μυθολογικῶν διηγήσεων, λίαν γνωστῶν, καὶ δύναται τις τούτου ἕνεκα νὰ ὀνομάσῃ αὐτὸ μικρὸν Ὀλυμπον. Ἐπὶ τῆς ἄκρας αὐτοῦ λέγεται ὑπὸ τινων ἀρχαίων συγγραφέων ὅτι ὑπῆρχεν ἱερὸν τοῦ Διὸς Ἀκραίου, εἰς ὃν καὶ ἱκαναὶ ἐπιγραφαὶ ἀναφέρονται ὡς ὄντα πρώτην θεότητα τῶν Μαγνήτων, IG IX² 1103. 1105. 1108-1110. 1128.

Πρὸς βεβαίωσιν τούτου ἀνέβημεν ἐκεῖσε καὶ ἐρευνήσαντες τὰς ὑψηλότερας κορυφάς, εὔρομεν ἐπὶ τῆς ὑψίστης, ἣτις καλεῖται Πλιασσίδι σήμερον, ἐχούσης ὕψ. 1635 μ., ἄφθονα ἔχνη κεράμων καὶ τινὰ σημεῖα οἰκοδομημάτων ἐπὶ τῆς πρὸς τὴν ἔσω θάλασσαν ἐστραμμένης ὀλίγον ἐπικλινούσας ἐπιφανείας, φαλακρᾶς ὅλως καὶ πλήρους λιθαρίων (σάρα κοινῶς).

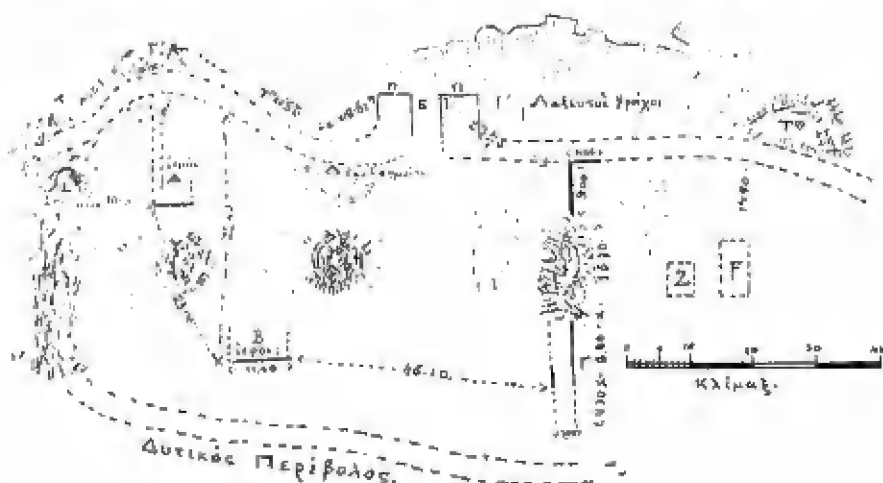
Τὰ περὶ τὴν κορυφὴν ταύτην μέρη ἦσαν πλήρη βόθρων καὶ ἀνατετραμμένων βράχων, ποιηθέντων ὑπὸ χρυσοθηρῶν χωρικῶν ἀπὸ αἰώνων ἤδη, ὡς διηγοῦνται οἱ πλησιόχωροι· διότι ἐκ τῆς κοινῆς ὀνομασίας τῆς θέσεως παραγόμενοι τινες, ἐνόμισαν ὅτι κρύπτεται πού τῆς κορυφῆς μέγας θησαυρός, ὃν οὕτως ἀνεζήτησαν πολλοί· τινὲς τῶν ἐρευνητῶν τούτων ἐκ Δρακείας λέγεται ὅτι ἐσπαράχθησαν ὑπὸ λύκων.

Ἀνασκάψαντες ἐνταῦθα ἐπὶ δεκαήμερον δαπάναις τῆς Κοινότητος Πορταριᾶς καὶ τοῦ κ. Ἀλεξίου Ἀθανασάκη, εὔρομεν κατὰ μὲν τὴν Ἀνατολικὴν βραχίονα πλευρὰν λαξευτὰς οἰκῆσεις τοῦ γνωστοῦ τύπου (εἰκ. 5)· τὸ διάγραμμα τοῦτο ἐποίησαμεν προχείρως ἀλλὰ μεθ' ἱκανῆς ἀκριβεῖας), ὁμοίας ταῖς περὶ τὴν Δημητριάδα, ἐν Παγασαῖς, Φθιώτῃσι Θήβαις κ.ά. (ΠΑΕ 1907, 236)· ὑπάρχουσι καὶ ὅσαι πρὸς ἐμπηξιν τῶν ξύλων διὰ τὰς στέγας τῶν καλυψῶν τῶν παμπάλαιων ἐκεῖνων κατοίκων· καλοῦνται δ' αἱ οἰκῆσεις ἐνταῦθα ὑπὸ τῶν ποιμένων «Σκολειό», διότι οἱ ἀναβαθμοὶ θεωροῦνται ὑπ' αὐτῶν ὡς ἔδρανα μαθητῶν παλαιῶν, διδασκομένων ποτὲ ἐκεῖ ὑπὸ τινος διδασκάλου. Ὅμοιως ἐπὶ τοῦ ἀκρωτηρίου Πύρρας (νῦν Ἀγκίστρι) παρὰ τὰς Ἀμφανάς καλοῦνται νῦν τοιαῦτα λαξεύσεις «Δασκαλειό», ἧτοι Διδασκαλεῖον.

Τῶν οἰκήσεων τούτων θὰ ἐγένετο χρήσις δι' ἐμπήξεως ξύλων πρὸς ὀλιγοχρόνιον διαμονὴν κατὰ τὸ θέρος καὶ εἰς

τὴν λαμπρὰν ἱστορικὴν περίοδον· διότι εὐρέθησαν ἐπ' αὐτῶν χονδραὶ κεραμίδες, ὧν τινες φέρουσι συμπιλήματα γραμμάτων χαραχθέντων βαθέως ἐπὶ μαλακοῦ τοῦ πηλοῦ· φαίνεται ὅτι αὗται κατεσκευάσθησαν ἐπὶ τόπου ἐνταῦθα.

Ἐγγὺς δὲ τῶν οἰκήσεων τούτων εὐρέθη κτιστὴ διὰ λαξευτῶν λίθων ἀλλ' ἐν ἐρείπιοις πύλη (εἰκ. ὁ Ε) μετὰ δύο πύργων ἐκατέρωθεν (εἰκ. ὁ II II), ὧν ὁ ἕτερος ἐποι-



ΚΟΡΥΦΗ ΠΗΛΙΟΥ

Εἰκ. 5. Ἱερὸς περίβολος μετὰ κτισμάτων λατρείας καὶ λαξευτῶν οἰκήσεων.

ήθη ἐπὶ μεγάλου λαξευτοῦ βράχου καὶ ἔπεσεν εἰς ἐρείπια. Ἐκατέρωθεν τῶν πύργων τούτων ἄγει τείχος ἐπὶ τῆς ἀκροτάτης κορυφῆς, τὸ πλεῖστον ἐν ἐρείπιοις, ἀλλὰ σαφῶς διακρινόμενον· ἐποiehθῇ καὶ τοῦτο καὶ οἱ πύργοι περὶ τὴν Εἰσὺ π. Χρ. ἑκατονταετηρίδα.

Παρακολουθήσαντες τὸ τείχος τοῦτο, οὗ τὸ πᾶχ. 3 μ., εἶδομεν ὅτι ἀποτελεῖ μέγαν ἑλλειψοειδῆ περίβολον, ἔχοντα πιθανῶς καὶ ἑτέραν πύλην Νοτίως, ἐνθα ὁμοῦς δὲν διατηρεῖται τὸ ὅλον εὐκρινῶς· διότι ἐκ τῆς κλίσεως τοῦ ἐδά-

φους έπεσαν καί παρesyόθησαν ή εκκαλύφθησαν οι πλεῖστοι τῶν λίθων.

Συνέχεται δε τῷ περιβόλῳ τούτῳ καί ἕτερος Νοτιοανατολικῶς (εἰκ. Ἡ Τ'''), οὐ μόνον ὀλίγον τι τῆς Ἀνατολικῆς πλευρᾶς διατηρεῖται εὐκρινῶς. Ἀμφότεροι ἀπετέλουν ἱερὸν περιβόλον, ἀνάλογον τῷ ἐν Ὀλυμπίᾳ, Δελφοῖς κττ., χωριζόμενον ἐγκαρσίως κατὰ τὸ τμήμα Ἰ' τῆς εἰκ. Ἡ διὰ τεῖχους ἐκ μικρῶν λίθων, ἀλλ' ἔχοντος πᾶς. Ἡ μ. ἐπίσης.

2) Ἱερὰ καὶ στοὰ ἐντὸς τοῦ περιβόλου.

Ἐντὸς τοῦ μείζονος καὶ κάλλιον διατηρουμένου περιβόλου εὗρομεν δύο οἰκοδομήματα (τὸ Α καὶ τὸ Β τῆς εἰκ. Ἡ), ὧν οἱ τοῖχοι ἐποικήθησαν ἐκ μικρῶν λίθων καὶ ἔχουσι πᾶς. 1 μ., ἐσώθησαν δ' ἐπὶ ὕψος σχεδὸν ἐνὸς μέτρου. Δὲν ἀνεσκάφησαν ὅμως ταῦτα ἐντελῶς. Τὸ Α εἶχε καταστραφῇ τὰ πολλὰ· φαίνεται δὲ ἐν σχήματος κυκλοτεροῦς, ὡς ὁ ἐν Ἰόννοις ναὸς τῆς Ἀθηναῖς Πολιάδος κᾶθ'.

Παρὰ τὸ Α Βορειοδυτικῶς ὑπάρχει μέγας ἀπότομος βράχος, ὅφ' ὃν διακρίνεται στόμα ἐλλειψοειδὲς σπηλαίου, ἀνοίγματος 2 μ. (εἰκ. Ἡ Σ), βεθυσμένον διὰ βράχων ριφθέντων ἐκ τῶν ἄνω ἐπίτηδες ὑπὸ χωρικῶν καὶ ποιμένων, ὧν τινες λέγουσιν ὅτι πρὸ τριάκοντα περίπου ἐτῶν εἶδον αὐτὸ ἀνοικτὸν καὶ λελαξευμένον· ἡμεῖς δὲν κατέστη δυνατὸν νὰ βεβαιώσωμεν ἂν ἔχει λαξευθῇ, διότι δὲν ἐχωρήσαμεν εἰς βάθος ἄρκοῦν πρὸ τοιαύτην διάκρισιν· ἠκάταμεν ὅμως ὅτι ὄντως θὰ εἶναι τεχνητῶς λελαξευμένον. Τὸ σπήλαιον τοῦτο πάντως, κείμενον ἐντὸς εἰς τὸ ἄκρον τοῦ περιβόλου, θὰ ἦτο ἀντικείμενον λατρείας, τὸ δὲ οἰκοδόμημα Α ἱερὸν τι τῆς ἐν τῷ σπηλαίῳ λατρευομένης θεότητος.

Τὸ Β ἐξ ἄλλου θὰ ἦτο ἐπίσης ἱερὸν ἐτέρας σχετικῆς

θεότητος τῇ ἐν Α καὶ ἐν τῷ σπηλαίῳ λατρευομένη· εἶναι δὲ τοῦτο ἐπιφανέστερον ὥς ἔχον μίαν τῶν πλευρῶν, τὴν ἀνασκαφεῖσαν ἐν μέρει, διήκουσαν εἰς μῆκος 11.40 μ..

Ἀμφότερα τὰ οἰκοδομήματα ταῦτα ἐποιήθησαν πηλόκτιστα ἀρκούντως ἐπιμελῶς, καὶ εἶναι πιθανὸν ὅτι ἐστεγάζοντο, στερεομένης ἔσωθεν τῆς στέγης διὰ κορμῶν δένδρων· τὴν ὑπαρξὶν στέγης βεβαιοῦσι κέραμοι ἄφθονοι, ὧν αἱ μὲν στρωτῆρες φέρουσιν ἐρυθρόν, αἱ δὲ καλυπτῆρες κατὰ τὴν κύρτωσιν ἄνω μέλαν γάνωμα, ὡς αἱ ἄνω ἐν Ε' 2 μνημονευθεῖσαι.

Ὅτι δ' ἦσαν ταῦτα ἱερά, ἀποδεικνύουσιν εὐρήματα παρὰ τὸ ΑΒΓ' εὐρεθέντα κατὰ τὰς δοκιμὰς, ἥτοι θραύσματα ἀγγείων μελανοβαφῶν καλῶν, στιλπνοτάτης γανώσεως, ἰδίως μικρῶν σκυφοειδῶν, τῆς Ε'-Δ' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδος· εὐρέθη ἐπίσης καὶ χαλκοὺν ἀρίστης διατηρήσεως νόμισμα τῶν Χαλκιδέων τῆς Δ' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδος (ἘΜ. προτομὴ γυναικὸς κατενώπιον· περίεξι ἐπιγραφῇ. ὍΠ. ἀετὸς ἀναπεπταμένων περυγῶν, οὗ ἄνω ἀριστερὰ ἐγνη ἐπιγραφῆς), πολλοὶ χαλκοὶ καὶ σιδηροὶ ἥλοι, σκυρωτῆρ σιδηροῦς μικροῦ δόρατος, ἀναθηματικοῦ βεβαίως, μικρὰ καὶ δυσδιάγνωστα τμήματα πηλίνων ἀγαλματίων, ἐν οἷς πλακοειδὲς εἰδῶλιον ἀβαρές, ὅμοιον τοῖς νησιωτικοῖς.

Διευκρινηθέντων τῶν κτισμάτων Α καὶ Β εὐρέθησαν ἐν μὲν τῷ Α κεραμίδες καὶ ἀγγεῖα εἰς πλῆθος τοῦ εἶδους τῶν μνημονευθέντων, ἥλοι, βέλος σιδηροῦν, λαβὴ κυλινδρική μαχαιρίου ἢ μέρος σκυρωτῆρος, αἰχμὴ δόρατος σιδηροῦ, κρίκος χαλκοῦς, πολλὰ τμήματα λεπτῶν ἀναθηματικῶν ἀγγείων, ὧν τινὰ φέρουσιν ἔνδον κατὰ τὸν πυθμένα ἀπὸ τῆς ποιήσεως ἤδη ἐνσφράγιστα ἀνθεμωτὰ κοσμήματα ἀκτινοειδῶς, συνοχεῖς μεγάλοι σιδηροὶ πρὸς συγκράτησιν ξύλων κττ.. Τὰ χρώματα ἐνταῦθα εἶχον κοσκινισθῇ

ὕπὸ τῶν θησαυροθηρῶν, πολὺ δὲ μέρος τῶν τοίχων κατεσκάφη ὅλως ὑπ' αὐτῶν.

Ἐν δὲ τῷ Β, ὄντι ἀσφαλῶς τετραγώνῳ καὶ ἔχοντι πάχ. τοίχου 0.55, εὐρέθησαν κεραμίδες, ἥλοι καὶ ἀγγεῖα, ὡς ἐν τῷ Α, ἔτι δὲ χαλκοὺν πῶμα ἀγγείου, αἰχμή σιδηροῦ δόρατος, ἔλασμα σιδηρᾶς μαχαίρας, τμήματα μεγάλων ἀβαρῶν ἀγγείων καὶ τινὰ χαλκῶν λεπτῶν ἐπὶ τῶν τοίχων αὐτοῦ κεῖνται βράχοι κατακυλισθέντες ὑπὸ θεομηγιῶν ἢ ἀνθρώπων. Ὑπ' αὐτὸ οὐ μακρὰν εὐρέθησαν τρία τμήματα ἀναθηματικῶν μαρμαρίνων στηλῶν λίαν ἐφθαρμένων· θὰ ἔφερον ἐπιγραφὰς ἐξιτήλους νῦν γενομένας.

Περὶ τὸν τοῖχον Γ εὐρέθη τὸ μνημονευθὲν νόμισμα, τμήματα κυλίκων μελανοβαφῶν πηλίνων τῆς Δ'-Γ' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδος, ἐλάσματα χαλκᾶ διάτρητα, ἥλοι χαλκοὶ καὶ σιδηροὶ ἀμφικέφαλοι πλεῖστοι, τμήματα ἀγγείων χαλκῶν μετ' ἐντομῶν ἀποτελουσῶν ἐπιγραφὴν ὅσως, κεραμίδες ὡς ἄνω, ἐξ ὧν οἱ ἀμφοτεῖς, ἐλαιοφόροι ποτὲ ἢ οἰνοφόροι, κατακεχωσμένοι ἐπίτηδες, πλήρεις δὲ ἀνθράκων καὶ τέφρας, τμήματα ἐτέρων ὁμοίων, τρεῖς λύχνοι, ὧν δύο ἀβαφεῖς, ὁ ἕτερος μέγας, ὁ τρίτος μελανοβαφής, στρεπτόν τι σιδηροῦν βέλος κττ..

Φαίνεται πιθανὸν ὅτι τὸ κτίσμα τοῦτο Γ ἐχρησίμευσεν οὐ μόνον ὡς ἐγκάσσιον τεῖχος, κλεῖον Νοτιοανατολικῶς τὸν ἱερὸν περίβολον, ἀλλὰ καὶ ὡς στοὰ ἀμφοτέρωθεν ἐστεγασμένη, ἐνθα ἰδρύοντο τὰ πωλητήρια πρὸς χρῆσιν τῶν προσκυνητῶν κατὰ τὰς τελουμένας ἐκάστοτε πανηγύρεις.

Παρὰ τὸ Ε τῆς εἰκ. Β εὐρέθη τμήμα στήλης λεῖας ἀμφοτέρωθεν ἐκ πώρου λευκοῦ σκληροῦ μετ' ἀβαθῶς κεχαραγμένης ἐπιγραφῆς τῆς Δ' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδος

Α Ν Μ . . .

Α Ι Ξ (τέρμα)

ἴσως α[οί δεῖνα ἀνέθηκ]-

αν Μ[ούσι;-

αις».

Ἐπ' αὐτῆς εἶχον χαράξει ποιμένες, κυνηγοὶ καὶ μο-
νογραφήματα ὀνομάτων καὶ χρονολογίας· ὅτι ἡ στήλη ἦτο
ἄρτιωτέρα καὶ πρὸ ὀλίγων ἐτῶν ἐτεμαχίσθη, ἀποδεικνύουσιν
αἱ νεώτεροι ἐπ' αὐτῆς ἐπιγραφαί, ὧν τινὰ γράμματα ἐν μέρει
σωθέντα ὑποδεικνύουσι τὴν ἄνω καὶ δεξιὰ συνέχειαν αὐτῆς·
ἔχει δὲ νῦν ὕψ. 0.195, πλάτ. 0.19, πάχ. 0.06, ὕψ. γραμμ.
0.04, διάστιχ. 0.02.

Πλὴν τοῦ μεγάλου περιδόλου ὑπάρχει καὶ ἕτερος κατὰ
τὴν ἔξω ὄψιν τῆς στοᾶς Γ· ἐνταῦθα ἀνεσκάψαμεν οἰκοδό-
μημα, ὅμοιον καθ' ὅλα τῷ Γ καὶ ὃν συνέχειαν αὐτοῦ πιθα-
νῶς· παρηκολουθήσαμεν δ' αὐτὸ ἐκ τῆς ἄνω γωνίας ἐπὶ
4.40 μόνον· περαιτέρω φαίνεται προχωροῦν κατὰ τὸ Τ'''
ὡς συνέχεια τοῦ τείχους τοῦ περιδόλου. Ἐνταῦθα εὑρομεν
χονδράς ἐνσφραγίστους κεραμίδας, περὶ ὧν εἵπομεν ἐν τοῖς
ἄνω σελ. 307, τμήματα ἀγγείων πηλίνων καὶ ἡλους
χαλκοῦς καὶ σιδηροῦς.

Κατὰ τὸ μέσον που τοῦ δευτέρου τούτου δυσπροσδιο-
ρίστου τὴν ἔκτασιν περιδόλου εὑρομεν δύο οἰκοδομήματα,
τὸ F καὶ Z τῆς εἰκ. Δ. Τούτων τὸ F ἔχει σχῆμα ὀρθογώ-
νιον καὶ κεῖται ἐπὶ μικροῦ ὑψώματος, ὑπέστη δὲ οἰκτρὰν
καταστροφὴν ὑπὸ τῶν θησαυροθηρῶν· ἀλλ' ἐμφανῶς ἐξά-
γεται ἐκ τῶν μεγάλων λαξευτῶν παραλληλεπιπέδων λίθων
ὅτι τοῦτο εἶναι ναός, ὁ ἐπιφανέστατος τῶν ἐνταῦθα, πιθα-
νῶς ὁ τοῦ Διὸς Ἀκραίου, κείμενος περιέργως ἔξω τοῦ με-
γάλου περιδόλου.

Τὸν ναὸν τοῦτον δὲν ἀνεσκάψαμεν δυστυχῶς, διότι

θύελλα μετὰ βροχῆς ἐκραγεῖσα κατὰ τὸ μεσονύκτιον τῆς 15^{ης} Αὐγούστου καὶ διαρρήξασα τὴν σκηνὴν ἡμῶν ἠνάγκασεν ἡμᾶς νὰ ἀποχωρήσωμεν ἐκεῖθεν· ἐξ ὀλιγοῦρου δοκιμαστικῆς σκαφῆς εὐρέθησαν ἄφθονοι κέραμοι στέγης, οἶαι αἱ μνημονευθεῖσαι.

Ἐγγύτατα αὐτοῦ ὑπέρκειται σωρὸς ἐρειπίων μικροτέρου οἰκοδομήματος Ζ, ἔπερ οὐδόλως ἀνεσκάψαμεν. Ἐν τῷ μέλλοντι ἐνταῦθα μάλιστα καὶ κατὰ τὰ σημεῖα Α. Β. Γ. Σ εἶναι ἀναγκαῖον νὰ γίνωσιν ἐρευναι, ἐξ ὧν θὰ διευκρινηθῶσι τὰ κατὰ τὸν σπουδαιότατον τοῦτον τόπον λατρείας ἀρκούντως σημαντικὰ ἐρεῖπια.

β) Ἰδιότητες τοῦ Πηλίου τοπωνυμίας καὶ αὐτοῦ.

Θεωροῦμεν ἄξιον ἀναγραφῆς τὸ ὅτι ἐπὶ τῆς κορυφῆς τοσαύτον ὕψηλοῦ ὄρους ἀπηντήσαμεν κατὰ τε τὰς ἡμέρας καὶ τὰς νύκτας ἡπιότητα περιεργον, οἶαν ἐπὶ ἐτέρων καὶ μικροτέρων ἔτι ὄρεων κατὰ τὴν αὐτὴν ὥραν τοῦ ἔτους οὐδόλως ἀπαντᾷ τις. Διότι, καίτοι ἡ κορυφή αὕτη περιβάλλεται πανταχόθεν ὑπὸ δάσους, καίτοι ἔχει ἐγγύτατα Ἀνατολικῶς καὶ εἰς οὐχὶ μεγάλην ἀπόστασιν γύρωθεν πλείστας διαυγεῖς καὶ ἀφθόνους πηγὰς ὑδάτων, καίτοι ἡμίσειαν ὥραν ὑπὸ τὴν ἄκραν διετηρεῖτο τότε ἐντὸς δάσους πτέριος χιῶν, ἐν τούτοις ἡ θερμότης καὶ ἡπιότης τοῦ κλίματος ἡμέρας καὶ νυκτὸς ἐπὶ θέσεως πανταχόθεν ἀπόπτου ἦτο καταφανής.

Ἐν γένει δὲ εἶναι ἡμερος ὁ περίξ τόπος, στερούμενος βλαβερῶν ζώων καὶ ἐρπετῶν κατὰ τὸ θέρος τοῦλάχιστον· οὐδὲ ἠκούσαμεν κατὰ τὸ διάστημα τῆς διαμονῆς ἡμῶν φωνὴν λύκων, θῶων καὶ τῶν τοιούτων, ἐν ᾧ ἐπὶ τοῦ ἀσυγκρίτως ταπεινοτέρου ὄρους τῶν Φθιωτίδων Θηδῶν κατὰ τὴν αὐτὴν ὥραν τοῦ ἔτους συναντᾷ τις ἀγέλας ἔτι τοιού-

των ζώων, ἐπιτιθεμένων μάλιστα ἡμέρας καὶ νυκτὸς ἐναντίον ἀνθρώπων τε καὶ ἡμερωτέρων ζώων (βλ. ΠΑΕ 1908, 188 κέ.).

Τούτου ἕνεκα δὲν εἶναι ἀπίθανον νὰ εἰκάζωμεν ὅτι εἰς ἱκανῶς ἀρχαίκοις χρόνοις κατακλήθη ἡ θέσις αὕτη καὶ ἀπετέλεσε μικράν τινα κόμην, ἣς διτηρήθη τὸ ὄνομα εἰς ὑστέρους χρόνους (Πελεθρόνιον, Κενταυρία;)· κατόπιν μετετρέπη εἰς τόπον λατρείας ἐν τοῖς ἱστορικοῖς χρόνοις· περὶ τοῦ ζητήματος τούτου, ἐξ οὗ πολλὰ σημεῖα τῆς Μυθολογίας δύνανται νὰ διαφωτισθῶσι, θέλομεν διαλλάξει εὐθετώτερον μετὰ τὴν περάτωςιν τῶν ἐκεῖ ἀνασκαφῶν.

Θέσεις δὲ ὀνομάζονται περὶ τὴν κορυφὴν αἱ ἑξῆς: Πλῖσαιδι ἢ Πλῖσσιδι, Παζαρούλι, 'ς τοῖς Μουσγίττες, 'ς τ' Ἀηδονάκι, Γαλανόπετρα, 'ς τὸ Κλουνί, Μπασδέκη Καλύδα, 'ς τὴν Πέτσιαλη, Καραούλι, Σουβάλα, Πυργάκι, Ἀρχόπετρα, Μικρὴ-Ἀρχόπετρα, Κρανίτσα, Κρύα Βρύσι, Στέρνα-Λαναρά, 'ς τὴν Πατριντζιά, Καλντιρμάκι, Ἀμασκάλη, Ἀναθεματίσματα, 'ς τὰ Κέθρα, Κατσαροῦ, Ξινά-Νερά, Ἀγιά-Κατερίνη, Κστίνα, Θολορῶ· περαιτέρω πρὸς τὴν Δράκειαν λέγονται Μανώλη τῆμ Πέτρα, Καρμύγαλου, Κοτρώνια, Μισορράγι, Σταυρός, 'ς τὴ Σκλήθρα, Παλιάμπελα, Καστέλλι, Ταράτσες, Διασέλλα, Ἀχλίτσα, 'ς τὰ Δροσινά, Ἀνεμοῦτσα, Παναϊά, Σαπόπετρα, Γὸρ τὸ Βράχο, (ἐνθα παλαιὸν Μοναστήριον τοῦ Ἀγ. Δημητρίου). Λύκου-Τρῦπα. Εἰς τὰς πλείους τῶν ἄνω θέσεων ὑπάρχουσι καὶ ὀνομάζονται ὡς ἄνω πηγαὶ ὑδάτων.

Ἐτι περαιτέρω περὶ τὸν Ἅγιον Λαυρέντιον μέχρι Ἀγ. Γεωργίου καὶ Λεχωνίων λέγονται αἱ ἑξῆς: Κεφάλαι, Τζουάννη-Βρύσι, 'ς τὸ Μπουρνάκι, Καρδαρά, Στρόφιλο, Καμπανᾶ, Μαρίνα, Πυργάκι, Γουρνιτζιές, Συρδανάτες, Ἀρμάνια, Λιδάδι, 'ς τοῖς Μπαμάτσες, Κουκουρῖγκος, Λιδάδι, Γαδάθα, 'ς τὴ Μαννεροῦ, Κότινας-Λάκκα, Καροῦ-

τες, Γοργοθῆς, Μαναστηράκι, Ψηλά-Χαγιάτις, Ἀρχιάν-
νης, Σλιναργιοῦ, Μοχὸς (᾿ς τοὺς Μ'χοὺς), ᾿ς τὸ Μπολιάρι,
Ῥάχες, Διαβατάκι, Σαρακνά, ᾿ς τὴν Ἀγοι-Ἀπάντοι, ᾿ς τὸ
Δρυμάρι, Μούρτινες, Παναίτσα, Ἀιθῦμιος, Μακκελάρες,
Στοιάτικα, Κούτ'-Ῥάχι, Μετόχι, Κακαρούγκα, Λουλούδα,
Γουῆδες, Νεόφυτ', Δέσι, Ἀικωσταντίνη, ᾿ς τ' Ἀντριῶ,
Κοκκινέτη, Παλιοσχές, Δρυμάρες, ᾿ς τὴ Μαγκουλοῦ, Σκια-
θάκι (βράχος ὁμοιάζων μὲ σκιάθ'), ᾿ς τὴ Γόδρη, Βαθειά
Λάκκα, Παππαγγέλ', Καψάλες, Ἰσιώματα, ᾿ς τὰ Βροχιά
ἢ ὁ Βρόχιος (ποταμὸς Βρύχων;), Καναθάκι, Ἀγρόλευκες,
Τρανὴ-Ὀξυά, Μαυρο-Βράχος, Ἀσπρο-Βράχος, Γυρτοσπη-
λιά, Κατσικᾶ, Γουρνομάντρι, ᾿ς τὴ Φλέση, Σκιζοραῦλι,
Ἀσπρόχωμα, Σαπόπετρα, Σταυρός, Κρεδδάτια, Χλιό.

Περὶ δὲ τὴν Μακρυνίτσαν καλοῦνται θέσεις μέχρι Λέ-
στιανης (βλ. ἄνω Κεφ. Δ') Κοσκκος, Τρανὸ Ἰσιώμα,
Γύφτοι, ᾿ς τὰ Μαγκάκια, Γκριτζέραχι, Ἀκόνια, Κόκκινη
Ῥάχι, Στάμο, Καράβα, ᾿ς τὸν Καλόερο, Μαχαιρῶ-Βρύσι,
Παπαδήμ'-Λάκκες, Κορφή, Ξεράκια, Εἰφόρτι, Κουπέλλα,
᾿ς τ' Αἰγωνίκα, Χαμορίγανι, ᾿ς τὸ Ἀνταθίτο (τ' Ἀντοθίτο)
(βλ. ἄνω ἐν Δ'), Σιντούκια, Δρακόσπηλια, ᾿ς τὰ Βου-
λιά, Πάστρα, Ἀχερώνες, Κοκκ'νόεζα, ᾿ς τὰ Σκιληρά,
Πουρνάρια, Εὐνομηλιά, Καλιακούδα, Κρύο-Νερό, Κα-
ραμτζάρι-Ῥάχι, Φλάμπουρο.

Κατὰ δὲ τὴν Δημητριάδα (Γερίτζαν) καὶ Ἄλλην Με-
ριάν πρὸς τὴν Μακρυνίτσαν: Μέγα-Ῥέμα, Χιλιαδοῦ, Δα-
κρὲς (εἶδος ἄνθους), Τσίρου-Πηγάδι, Καραγάτσι, Παπα-
στέλου, Μαντρινιά, Καβάλλα, Κήπια, Ἀλωνάκι, Τοῦμπα,
Ῥάχι-Μούρου, Ἀνομαλιά (ὁμαλή θέσις), Λαμπτή-Πέτρα,
Παντελέημονας, Αἰδημήτρις, ᾿ς τὴ Λαθωστή (ἢ Ἀλαθω-
στή), ᾿ς τὴ Λεῦκα, Παραδείσι, Αἰλιάς, Σγαντζοπούρνι,
Βαθύρεμα, Κλίμα, Λουμπάρδα, Ξεριάς, Καλαμάκι, Κάκ-
καδος, ᾿ς τὴ Γираκιά, Μεγάλο Ἰσιώμα, Γυρτόρεμα,

Φλαμπούρι, Σαρακ'νὸ (ὁ Σαρακηνός· μᾶλλον τὸ Σαρακνὸ, ἢτοι «μαδῆμένο βουνό», ἄδενδρον ἐκ τοῦ σάραξ, ἄσχετον πρὸς τοὺς Σαρακηνοὺς), Καινούρια-Βρύσι, Βασιλιά-Βρύσι, Μιντάνι, Σγκακονᾶ (ἴς τὴν Κακκονᾶ), Καλογρίτσες, Καμάρας, Φ'τόκου, Μαρμαρωμένο Φεῖδι, Μετερίζια, Κατσιρέλλου, Γιαννιοῦ, Παλαιούλακο, Κουτρίτσα, Γκιώνη, ἴς τὸ Γ'κουσιλλά, Βρωμόδρουσι, Μαθρα Λιθάρια, Ἀλαφοκλήσι, Μελίσσια, ἴς τὴν Πυργάκι, Καρνᾶς τὸ Γλοφύρι, Γιερακιά.

Ἐνὸς τῶν δένδρων ἀνὰ τὸ Πήλιον λέγονται τὸ μέλιτο ἢ ὁ μέλιος, θ'λύκι, κέδρο, ἀγρίλιά, φλαμπούρι, πλυξάρι κτ..

Η') Ἐν Γόννοις Περραιβίας.

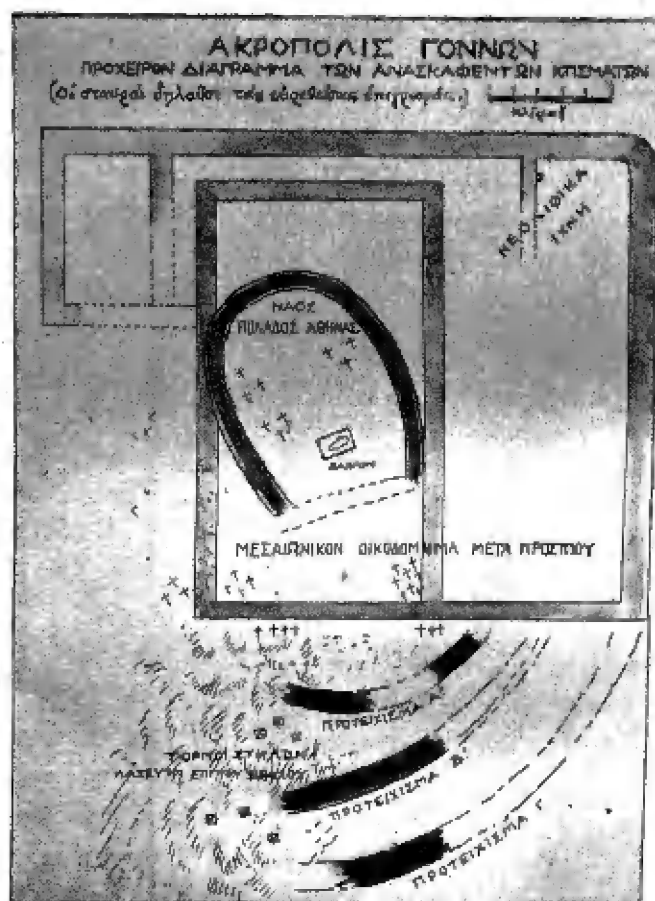
Τὰς περυσινὰς ἀνασκαφὰς ἐν Γόννοις ἐξηκολουθήσαμεν καὶ ἐφέτος, περατώσαντες μὲν τὴν ἀνασκαφὴν τοῦ ναοῦ τῆς Ἀθηνᾶς Πολιάδος, ἐπεκτείναντες δὲ καὶ εἰς ἄλλα σημεῖα τὰς ἐργασίας, ὡς ἐξῆς:

1) Ναὸς Ἀθηνᾶς Πολιάδος ἐπὶ τῆς ἀκροπόλεως.

Τὸ μεσαιωνικὸν οἰκοδόμημα (εἰκ. 6) ἀπεκαλύψαμεν πανταχόθεν κατὰ τὰς ἔσω καὶ ἐνιαχοῦ τὰς ἔξω ἐπιφανείας τῶν τοίχων, ἐκρημνίσαμεν δὲ τοὺς κτιστοὺς τετραγώνους κίονας τοῦ προστώου, διότι εἶχον ἐντοιχισθῇ στῆλαι ψηφισμάτων καὶ ἀναθηματικαὶ περιέργως ἐπὶ τῶν λοιπῶν τοίχων τοῦ οἰκοδομήματος τούτου οὐδαμοῦ εἶδομεν ἐντοιχισμένην στῆλην· ἴσως μόνον κατωτάτῳ ἐν τοῖς θεμελίοις ἢ οὐδόλως ἐγένετο χρῆσις αὐτῶν· πάντως ὁμοίως εἶναι ἀναγκαῖον ἐν προσεχεῖ ἀνασκαφῇ νὰ κρημνισθῇ μέρος τῶν τοίχων πρὸς βεβαίωσιν τούτων.

Πρὸς τούτοις ἠρευνήσαμεν ἔνδον τοῦ ναοῦ, χωροῦντος

εις βάθος 2.50 μ., ἵνα ἰδωμεν ἂν ὑπῆρχεν ἐπὶ τόπου ἀρχαιότερος· ἐβεβαιώθημεν ὅτι δὲν ὑπῆρχεν· ἐκ τούτου φαί-



ΓΟΝΝΟΙ

Εκ. θ. Ναός Ἀθηναῶν Πολιάδος.

νεται ὅτι τὰ αὐτὰ θεμέλια ἐχρησίμευσαν εἰς ποίησιν καὶ διόρθωσιν τοῦ ναοῦ κατὰ διαφόρους χρόνους· ἐντὸς αὐτῶν εὐρέθη τμήμα πύλου νεολιθικοῦ· θραύσματα δὲ νεολιθι-

κῶν ἀγγείων καὶ λίθινα ἐργαλεῖα εὗρέθησαν ὀλίγα καὶ κατὰ τὴν ἑσω Νοτιοανατολικὴν γωνίαν τοῦ μεταγενεστοῦ οἰκοδομήματος (εἰκ. 6).

Κύρῃματα ἔσχομεν περὶ τὰ τεσσαράκοντα ψηφίσματα καὶ ἀναθηματικὰς ἐπιγραφάς, ὧν μία μόνον ἐν Θεσσαλικῇ διαλέκτῳ, πηλῖνα γεῖσα, ἀκροκεράμους ἀνθεμωτάς καὶ μετόπας ἀγράφους πηλίνας τοῦ ναοῦ, ἐνσφραγίστους κεραμίδας νέων τύπων, κεφαλὴν ἀγαλματίου πηλίνου γυναικός, ἀγγεῖα ἀναθηματικὰ πηλῖνα μετ' ἐγχαρακτῶν ἐπιγραφῶν ἢ ἄνευ αὐτῶν, ὧν ἐν τοῦ ἀκμαίου ἐρυθρομόρφου ξυθμοῦ τοῦ δευτέρου ἡμίσεος τῆς Β' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδος, ἐφ' οὗ παρίσταται ἡ Ἀθηνᾶ, πόρπας χαλκᾶς κτλ..

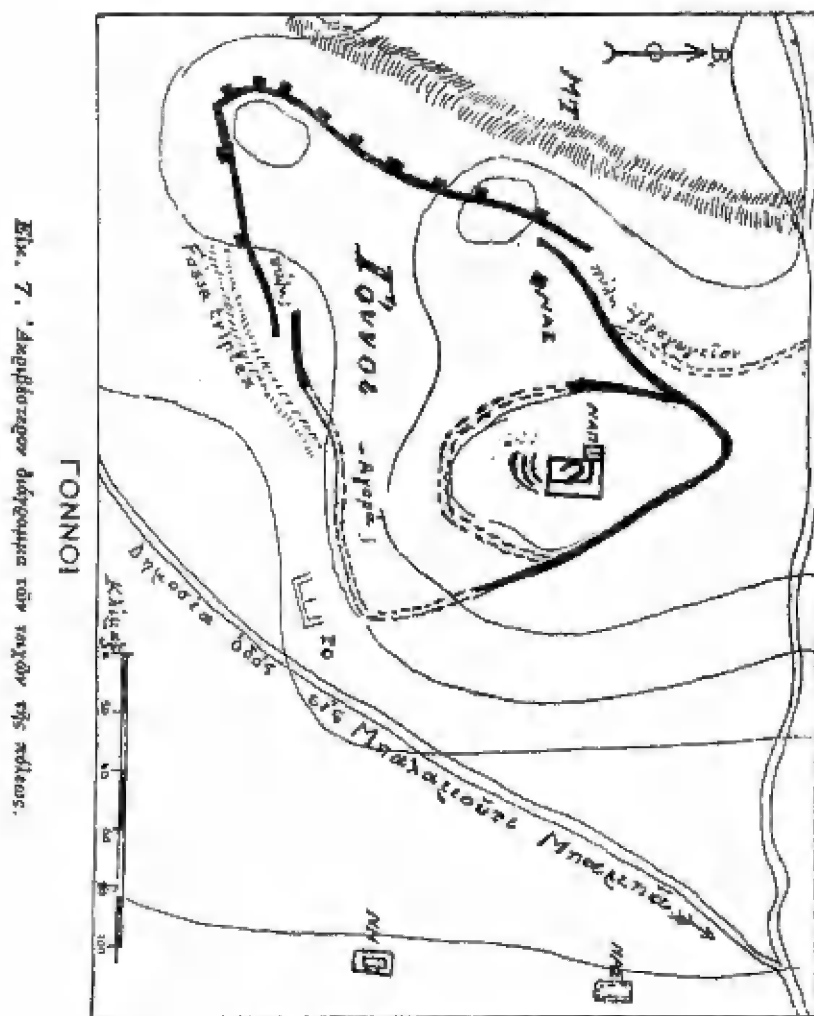
Σημαντικὸν εὕρημα ὑπῆρξε τμῆμα δωρίου κιοανοκράνου πώρου λευκοῦ καλοῦ, ὀλίγον ὑποκιτρίνου, παχέος ἄδακος καὶ ἔχινου προεξέχοντος ἱκανῶς κατὰ τὸν ἀρχαῖ-κώτερον τρόπον· οὕτω βεβαιοῦται ὅτι ὁ ναὸς εἶχε δύο κίονας εἰς τὴν εἰσοδον.

Ἵπολείπεται νῦν πρὸς ἀνασκαφὴν ἡ ἔξω ἐπιφάνεια τῶν τοίχων τοῦ μεσαιωνικοῦ οἰκοδομήματος, ἵνα εὐρεθῶσι κατακυλισθεῖσαι ἐπιγραφαὶ καὶ μικρὰ ἔρευνα ἑσὼ κατὰ τὰ σημειούμενα «νεολιθικά ἴχνη» τῆς εἰκ. 6.

2) Ἡ πόλις· ναὸς Ἀρτέμιδος νεκροταφεῖον.

Ἐφέτος ἐποιήσαμεν ἀκριβέστερον διάγραμμα τῆς περιοχῆς τῶν τειχῶν τῶν Γόννων, ὅπερ ἀποδίδει ἡ εἰκὼν 7. Ἐν αὐτῇ διακρίνονται οἱ τετράγωνοι ἰσχυροὶ πύργοι τῆς Δυτικῆς καὶ μέρους τῆς Νοτίου πλευρᾶς, ἐν ᾧ τῶν λοιπῶν πλευρῶν δὲν κατωρθώσαμεν νὰ διακρίνωμεν ἀσφαλῶς τὴν θέσιν τῶν πύργων, διότι τὸ τεῖχος ἔπεσεν εἰς ἐκτεταμένα ἐρείπια καλύψαντα καὶ αὐτούς, ἣ ἀφῆρέθη κατὰ τὴν

Ἰδρυσιν τοῦ διεθνoῦς σιδηροδρόμου, ἰδίως τὸ τῆς Νοτιοα-
νατολικῆς πλευρᾶς, ἐνθα μόλις διακρίνεται.



Ἡ ὑπαρξίς μιᾶς μεγάλης καὶ ὡραίας πύλης πρὸς τὸν
Ὀλυμπον ἐβεβαιώθη· ἐντὸς ἐγγὺς αὐτῆς παρὰ τὸ σημεῖον
ΝΑΕ τῆς εἰκ. 7 εὑράμεν δύο ἐπιγραφάς, ὧν ἡ μὲν ἀσφα-

λῶς ἀναθηματικὴ τῇ Ἀρτέμιδι ὑπὸ τινος γυναικὸς, ἡ δὲ πιθανῶς ὁμοία τῇ ἄνω ἀνατεθεῖσα ὑπὸ φρουρῶν ἢ ταγῶν ἐν σώματι Ἀνσκάψαντες ἐνταῦθα εὑρομεν ἱκανοὺς τοίχους ἐκ μεγάλων λαξευτῶν λίθων ὡς ὑποστηρίγματα τοῦ ἐπικλινοῦς ἐδάφους καὶ τετράγωνον οἰκοδόμημα ἐκ μικρῶν λίθων πηλόκτιστον, καθ' ᾧ περίπου ὁ ναὸς τῆς Ἀθηνᾶς ἐν τοῖς χώμασιν εὑρέθησαν πλεῖστα συντρίμματα ἀγγείων, μάλιστα μέλανος γανώματος.

Δὲν δυνάμεθα ἔμως νὰ βεβαιώσωμεν ἐν τῷ παρόντι ὅτι τὸ κτίσμα τοῦτο εἶναι ναός, τὸ μὲν διότι ἡ ἀνασκαφὴ δὲν ἔβη κατὰ τὴν ἀπαιτουμένην ἔκτασιν, τὸ δὲ διότι δὲν εὑρέθη τι ἀσφαλίζον τὴν ὑπαρξιν ναοῦ· αἱ ἐπιγραφαὶ εὑρέθησαν ἀνωτάτω ἐπὶ τινος μάνδρας νέας παρὰ τὸ κτίσμα τοῦτο ἐγγύτατα.

Ἐν τούτοις δεχόμεθα ὡς πιθανὴν τὴν ἐνταυθαῖαν ὑπαρξιν ναοῦ τῆς Ἀρτέμιδος· αὕτη ἐκαλεῖτο *Ἐννοδία* κατ' ἐπιγραφὴν εὑρεθεῖσαν πρὸ ἐτῶν ὑπὸ χωρικῶν ἐπὶ τῆς αὐτῆς μάνδρας, ὡς λέγεται· ἐν ἐτέρᾳ ἐπιγραφῇ καλεῖται ἡ Ἀρτεμις *Εὐώνυμος*, ἴσως ἡ αὐτὴ τῇ *Ἐννοδίᾳ*· τὰ περὶ τούτων θὰ βεβαιωθῶσι διὰ νέων ἀνασκαφῶν· ἐν τῷ παρόντι βλ. τὰ λεχθέντα ἐν ΑΕ 1911, 127-128.

Ἡ ἐτέρα πύλη τῆς πόλεως κατὰ τὴν πρὸς τὸν Πηνειὸν πεδιάδα φαίνεται πιθανῶς ὑπάρχουσα, ἀλλ' ἡ κακὴ κατάστασις τῶν τειχῶν ἐνταῦθα δὲν ἐπιτρέπει τὴν βεβαίωσιν τούτου· εὐθὺς ἔξω αὐτῆς θὰ ἔκειτο βεβαίως τὸ νεκροταφεῖον, οὗ τὴν ὑπαρξιν μηνύουσι τρεῖς ἐπιτύμβιοι στήλαι διὰ μικρᾶς προχείρου σκαφῆς εὑρεθεῖσαι ἐνταῦθα· ἡ μία τούτων εἶναι τμῆμα ἀναγεγλυμμένου ἱππέως, ἡ ἐτέρα φέρει ἐπιγραφὴν καὶ ἡ τρίτη εἶναι τμῆμα λείου ἀνθεμίου γραπτοῦ ποτε.

Κατὰ δὲ τὴν Ἀγοράν, περὶ ἧς εἶπομεν ἐν τοῖς περυσινοῖς Πρακτικοῖς, δὲν ἐξετελέσαμεν οὐδ' ἐφέτος ἐρεῦνας·

διὰ τὰ λοιπὰ σημεῖα τῆς εἰκ. 7 ΡΟ, ΝΝ καὶ ΝΑΣ βλ. τὰ λεγόμενα ἐν ΠΑΕ 1910, 245 κέ. Ἐσημειώσαμεν πρὸς τούτοις ἐφέτος δύο σημαντικὰ οἰκοδομήματα μεταξὺ τῆς πύλης τοῦ Πηνειοῦ καὶ τοῦ Δυτικοῦ βουνοῦ ἔσω τῶν τευχῶν παρὰ τοὺς βράχους κείμενα καὶ δεόμενα ἐρεῦνης ἐν τῷ μέλλοντι.

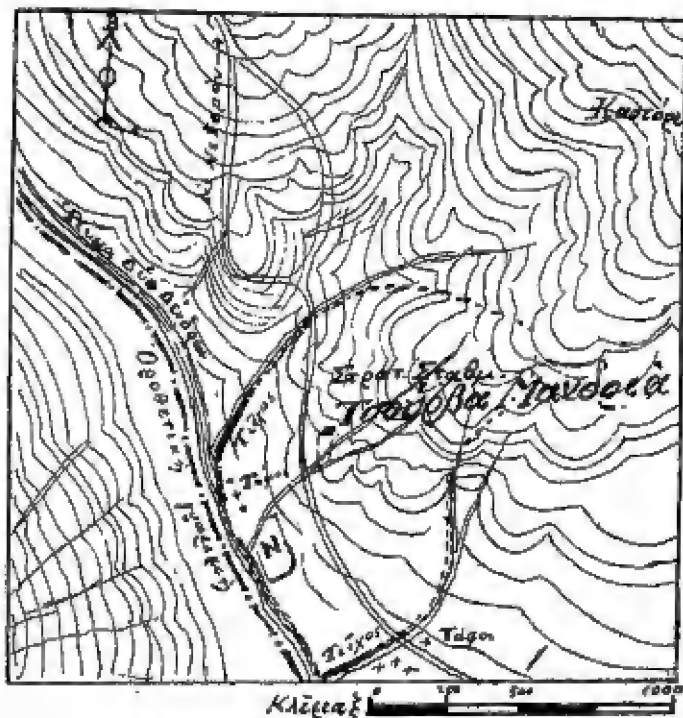
3) Γοννοκορυφῶν· Ὀλυμπίαι· Χάραξ· Λαπιθοῦς.

Ἐν τοῖς παρυσινοῖς Πρακτικοῖς σελ. 243 κέ. ἀνεγράψαμεν τοὺς λόγους, δι' οὓς ἐθεωροῦμεν ἐσφαλμένην τὴν διὰ Μπαλαμουῖτι-Σολιοῦ-Ραφάνης ζήτησιν πολιτισμάτων τινῶν καὶ ὀχυρῶν φρουρίων ἐπὶ τῆς ἐκ Γόννων εἰς Μακεδονίαν ὁδοῦ ἀναφερομένων ὑπὸ τοῦ Λιβίου, καὶ ἐξεγράψαμεν τὴν γνώμην ὅτι ταῦτα πρέπει νὰ ζητηθῶσι πιθανώτερον κατὰ τὴν ἐκ Γόννων εἰς Δερελί-Τσιούρβα-Μαντριά-Νεζερὸν-Ζηλιάναν κλ. ὁδόν. Τοῦτο φαίνονται βεβαιοῦσαι αἱ ἀνασκαφαὶ καὶ ἐρευναι τοῦ παρόντος ἔτους.

Διότι ἐν πρώτοις παρατηρήσαμεν σαφέστατα ἔχνη ἀρχαίας ὁδοῦ ἐκ τῆς Ὀλυμπικῆς πύλης τῶν Γόννων (εἰκ. 7) πρὸς τὰ κράσπεδα τοῦ Κάτω Ὀλύμπου Βορείως εἰς τὴν διεύθυνσιν πρὸς τὰ Τσιούρβα Μαντριά καὶ Νεζερὸν ἢ ἀρχαία αὕτη ὁδὸς εἶναι ἐπὶ μακρὸν εὐδιάκριτος, διασχίζουσα καὶ λοφίσκους χωματώδεις, ὀλίγον μετὰ τὸ ἐξωκλήσιον τοῦ Ἁγίου Μοδίστου Δερελί μέχρι τοῦ στρατιωτικοῦ σταθμοῦ τῶν συνόρων Τσιούρβα Μαντριά ἐν συνεχείᾳ σχεδὸν πλήρει, ὑπὸ τινῶν ποταμίων μόνον διακοπτομένη ἢ ἐπ' αὐτῆς τῆς σημερινῆς ἀτραποῦ. Ἐπίσης διακρίνεται ὅτι ἦτο εὐρεῖα ἀμαξίτης αὕτη μέχρι τοῦλάχιστον τῆς πόλεως, περὶ ἧς εὐθὺς λέγομεν, καὶ πλακόστρωτος.

Ἐνταῦθα (εἰκ. 8) μεταξὺ τοῦ ρεύματος Δύο Δένδρων καὶ τοῦ βουνοῦ Καστόρι τοῦ Ὀλύμπου διακρίνονται ἱκανά

ἔχνη τειχῶν, μάλιστα εἰς τὸ Βόρειον ποτάμιον ἐγγὺς τῆς πρὸς τὸ μέγα ρεῦμα τῶν Δύο Δένδρων συμβολῆς· ἐποιήθησαν δὲ ταῦτα ἐξ ὀγκολίθων οὐχὶ ἐπιμελῶς λελαξευμένων κατὰ τὸν πολυγωνικὸν τὰ πολλὰ τρόπον, ἀλλ' ἐπιμελῶς



ΓΟΝΝΟΚΟΝΔΥΛΩΝ-ΟΛΥΜΠΙΑΣ

Εἰκ. 8. Ἡ θέσις τῆς ἀρχαίας πόλεως μετὰ τῆς πιθανῆς διευθέσεως τῶν τειχῶν.

ἐκτισμένων· πρὸς τούτοις διακρίνονται, καίπερ μετὰ δυσχερείας, εἰς τὰς δασώδεις ἐκ θάμνων καὶ ἀποτόμους ὄχθας δύο ποταμίων, κειμένων ἐκατέρωθεν τοῦ στρατιωτικοῦ σταθμοῦ, ἐκβαλλόντων εἰς τὸ μέγα ρεῦμα τῶν Δύο Δένδρων, ὅπερ παρέσχε τοῖς ἐπὶ τῆς ἀριστερᾶς ὄχθης αὐτοῦ

τείχος τῆς πόλεως, ὃν μόλις ἑνιαχοῦ εὐδιάκριτον. Εἶναι δὲ τὰ τεῖχη μικτοῦ ρυθμοῦ, πολυγωνικοῦ πρὸς τὸν ἰσοδομικόν, καὶ ἐποιήθησαν πιθανῶς μεταξὺ τῆς C'-E' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδος.

Ἡ ἀκρόπολις τῆς πόλεως ταύτης θὰ ἔκειτο ὀλίγον ὑψηλότερον τοῦ νῦν στρατιωτικοῦ σταθμοῦ· ἡ δὲ κάτω πόλις σύγκειται ἕνεκα τῆς κλίσεως τοῦ ἐδάφους ἐκ διαζωμάτων ὑπερκειμένων ἀλλήλων (κοινῶς πεζοὺλες)· ἐκ τῶν οὐχὶ ἀφθόνων θραυσμάτων ἀγγείων κατ' αὐτήν, ἅτινα παρητηρήσαμεν περιερχόμενοι, δύναται τις νὰ εἰκάσῃ ὅτι ἡ πόλις αὕτη δὲν ἦτο πυκνῶς, ὥς οἱ Γόννοι, κατωκημένη.

Ἡ ἀρκούντως ἐκτεταμένη καὶ ἀρχαία αὕτη πόλις φαίνεται οὕσα ὁ *Γοννοκονδυλῶν* (ἢ τὸ *Γοννοκόνδυλον*), ἡ κατόπιν *Ὀλυμπιάς* μετονομασθεῖσα· τὸ ὄνομα αὐτῆς ὀποδηλοῖ ὅτι ἀνῆκε τοῖς Γόννοις, τοῦτο δὲ καθιστῶσι πιθανώτατον καὶ αἱ περὶ ὁρίων ἐπιγραφαί, ἐπὶ τῆς ἀκροπόλεως τῶν Γόννων εὐρεθεῖσαι, περὶ ὧν θὰ γίνῃ ὁ ἀπαιτούμενος λόγος ἐν τῇ προσεχεῖ ἐκδόσει αὐτῶν ἐν τῇ *Ἀρχαιολ. Ἐφημερίδι*. Ἡ δὲ προσθήκη τοῦ *κονδυλῶν* δηλοῖ πιθανῶς ὅτι ὡς ὀχυρὸν σημεῖον ἐχρησίμευε τὸ μὲν εἰς προστασίαν τῶν Γόννων ἐκ Βορρᾶ, τὸ δὲ δι' ἐπίθεσιν κατ' εἰσβαλλόντων ἐκείθεν, ἐν γένει ὡς ἀπειλητικὸν σημεῖον ἢ πυγμὴ κατὰ τοῦ ἐχθροῦ, τοῦ ἐπιχειροῦντος νὰ προσβάλῃ τοὺς Γόννους.

Ὅστω δύναται νὰ ὀρισθῇ καὶ ἡ θέσις τοῦ *Χάρακος*, ὅστις ὀνομάζετο καὶ *Λαπαθοῦς* παρὰ *Λιβίῳ*, ὡς εἴπομεν διὰ μακροτέρων ἐν τοῖς περυσينوῖς *Πρακτικοῖς*· θὰ ἔκειτο δ' αὐτός εἰς μιᾶς περίπου ὥρας ἀπόστασιν ἐντεσθεν Βορείως, ἀλλ' εἰς τὴν δεξιὰν ὄχθην τοῦ ρεύματος τῶν Δύο Δένδρων, ἤτοι ἐπὶ *Τουρικοῦ* νῦν ἐδάφους· ἐκεῖ λέγεται ὑπὸ χωρικῶν ὅτι ὑπάρχουσιν ἀρχαῖα ἐρείπια, μάλιστα μεγάλης ἐκκλησίας (ναοῦ Ἑλληνικῶν χρόνων, ὡς φαίνε-

ται), ἐξ ἧς αὐτομάτως ἀναλάμπει φῶς μέγα κατὰ τὴν ὥραν τῆς τελετῆς τῆς Ἀναστάσεως, ὅποτε ψάλλεται τὸ «δεῦτε λάβετε φῶς».

4) *Ναὸς ἡ μέγα Μανουσώλειον καὶ τάφοι ἐν Ὀλυμπίᾳ.*

Περὶ τῶν εὐρεθέντων τάφων καὶ ἐπιγραφῶν ὡς καὶ ἄλλων ἀρχαίων ἐν Ὀλυμπίᾳ εἰπομέν τινα ἐν ΠΑΕ 1910, 243 καὶ ἐν ΑΕ 1911, 123. Αἱ γενόμεναι ἐφέτος ἐκεῖ ἀνασκαφαὶ καὶ ἐρευναι ἐβεβαίωσαν τοῦτο· διότι εὐρέθησαν καὶ στῆλαι ἐπιτύμβιοι καὶ τάφοι ἐπὶ τῆς ἀριστερᾶς ὁχθῆς τοῦ ρεύματος τῶν Δύο Δένδρων, ὡς σημειοῦνται ἐν εἰκ. 8· πολλοὶ τούτων εἶναι ἔτι ὁρατοί, κρεμάμενοι κατὰ τὴν λίαν ἀπότομον καὶ βαθυτάτην τομὴν τοῦ ρεύματος, ὅπερ ἐξ ὧλου εἶναι λίαν εὐρύ, πλήρες πλατάνων καὶ παρέχεται ἱκανὸν ὕδωρ ἐκ πηγῶν διακυγῶν τοῦ Κάτω Ὀλύμπου οὐ μακρὰν εὕρισκομένων· τοῦτου ἕνεκα πολλοὶ ἀγριόχοιροι κατέρχονται τὴν νύκτα ἐνταῦθα, ἐφονεύσαντες δ' ἓνα μέγιστον εἰς ὀλίγων μέτρων ἀπόστασιν ἀπὸ τῶν ἀνασκαφῶν ἐν τῷ ρεύματι κατὰ τὰ μέσα Σεπτεμβρίου, ὅποτε μετ' ἄβροχον καιρὸν κατέρχονται ἐνταῦθα πρὸς βοσκήν.

Εὐρομεν δὲ ἤδη ἐπὶ τοῦ νῦν ἐδάφους παρὰ τὴν ὁχθὴν τοῦ ρεύματος λίαν μεγάλας ἐπιτυμβίους στήλας ἀνατετραμμένας καὶ τεθρουσμένας ὑπὸ τῶν χωρικῶν, ἃς ἀφήκαμεν ἐπὶ τόπου, ὡς δυσμετακομίστους· μία τούτων λήγουσα εἰς ὀξὺ ἀνθέμιον, φέρει δύο ρόδακας καὶ ἐπιγραφὴν τῆς Δ' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδος «Ἀριστίω[ν | Θεο]μνήστου»· παράκειται ἑτέρα, ἡ τὸ κάτω τμήμα τῆς ἄνω, μετ' ἰχνῶν «Ἑρμάου Χθονίου»· τρίτη φέρει ἀναγεγλυμμένον τὸν Ἑρμῆν κατὰ τὸ σύνηθες· τετάρτη ἐπὶ ὀγκολί-

θου φέρει δυσδιάκριτον ἐκ τῆς φθορᾶς ἐπιγραφὴν τριῶν στίχων, τῶν αὐτῶν τῇ ἄνω χρόνων.

Παρατηρήσαμεν δ' ἐντὸς τοῦ ρεύματος πλείστους λίθους καὶ λευκὰ μάρμαρα μεγάλα, ἐπιμελῶς πανταχόθεν ἐξεργασμένους καὶ μηνύοντας τὴν ἐπὶ τοῦ χεῖλους που ὑπαρξιν σπουδαίου οἰκοδομήματος.

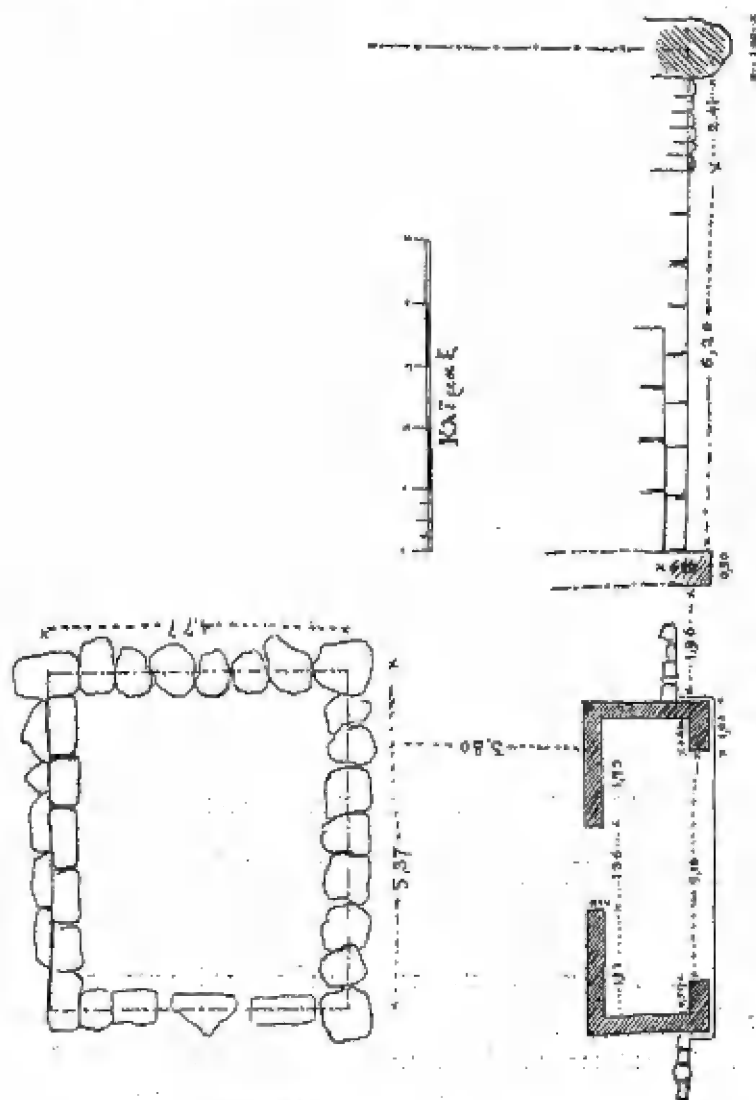
Ὅντως ἀνασκάψαντες ἐνταῦθα, κατὰ τὸ σημεῖον Ν τῆς εἰκ. 8, εὗρομεν τρία σημαντικὰ οἰκοδομήματα συνεχῇ, ἐπιμελέστατα ἐκτισμένα, ὧν τὴν θέσιν καὶ ἔκτασιν δείκνυει τὸ ἡμέτερον διάγραμμα ἐν εἰκ. 9.

Τούτων τὸ ἐν τῇ εἰκόνι κάτω δεξιὰ ἔχει μῆκος 9.47 (μετὰ τῆς εὐθυντηρίας 10.11), ἄγνωστον δὲ πλάτος, διότι δὲν ἔβη κατ' αὐτὸ ἡ ἀνασκαφὴ ἐφέτος· ἐποιήθη ἐκ κυβολίθων λευκοῦ καλοῦ μαρμάρου καὶ ἐσώθη κατὰ μὲν τὸ ἀριστερὸν ἡμισυ περίπου εἰς δεύτερον ἀναβαθμὸν, κατὰ δὲ τὸ λοιπὸν εἰς πρῶτον ἢ μόνον κατὰ τὴν εὐθυντηρίαν, λίαν ἐπιμελῶς καὶ ἰσχυρῶς πεποιημένων πάντων τῶν μελῶν· κατὰ τὰ ἄκρα φέρει προβλήτας, προεξέχοντας ἀνὰ 0.365 καὶ παρέχοντας μορφήν ἐρεισμάτων μεγάλης, πολυτελοῦς κλίμακος· τὸ ὕψος τῶν ἀναβαθμῶν εἶναι 0.384 + 0.354, ἢ δὲ ὀριζόντιος ἐκάστου ἀναβαθμοῦ 0.285.

Ἐγγύτατα τοῦ μέσου τοῦ οἰκοδομήματος τούτου πρὸ τοῦ πρώτου ἀναβαθμοῦ εὐρέθη πλάξ πεσοῦσα ἐκ τοῦ δευτέρου ἢ τρίτου ἀναβαθμοῦ διαστάσεων 0.613 × 0.22 πάχ. 0.58, ἐφ' ἧς ἐχαράχθη ἐπιμελέστατα ἐπιγραφὴ τῆς Δ'-Γ' π. Χρ. ἑκατοντκτητηρίδος, συνεχιζομένη εἰς ἑτέραν παρακειμένην πλάκα μὴ εὐρεθεῖσαν· λέγει « τοῦτο τὸ Δαμοκράτους | πατρὸς Ἀριστοφῶντος . . . | καὶ δυσμενέων ἀν | πολλὰκις ὥρθωσεν πατ[ρίδα] », ἐξ ἐπιγράμματος πιθανῶς.

Ἀριστερὰ τοῦ κτίσματος τούτου καὶ εἰς ἀπόστασιν 1.96, ἐνθα ἔχνη τοιχαρίου μικρῶν λίθων, εὐρέθη δωμά-

τιον ἐκ κυανολίθου πεποιημένον ἐπὶ εὐθυντηρίας δύο καλίστων πλακῶν λευκοῦ μαρμάρου· εἶναι ἄριστα πεποι-

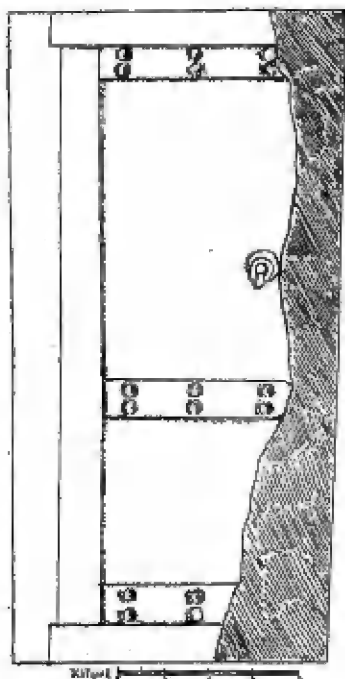


ΓΟΝΝΟΚΕΦΑΛΩΝ - ΟΛΥΜΠΙΑΣ

Εἶς. Β. Τεία μεγάλη, ἐκείνητα ἀκατομήματα, ὧν ὁ Μουσουλίων.

μένον, ὅσον σπανίως εὐρίσκει τις ἐσώθη εἰς ἑπτὰ δόμους ἐπὶ ὕψ. 1.35· τὸ πρὸς τὸ ρεῦμα ἀνοιγμά αὐτοῦ φαίνεται

ὅτι ἔφερε δύο κίονας, ἐφ' ὧν ὑπῆρχε μέγας μονόλιθος
 βροφος 1.305×1.60 πάχ. 27, ὁμοιος περίπου πρὸς τοὺς
 ἐν Παγασαῖς εὑρεθέντας· εὑρέθη δὲ καί μενος ἐντὸς τοῦ
 κτίσματος, ἐν ᾧ σπονδύλους κιόνων ἄνευ αὐλάκων εὐρο-



ΓΟΝΝΟΚΟΝΔΥΛΩΝ - ΟΛΥΜΠΙΑΣ

*Εικ. 10. Μέγα μαρμαρίνον ἡμίφνιλον εἰκοσιπῆς θύρας
 μετ' ἀναγεγλυμμένων λεπτομερειῶν.*

μεν κάτω εἰς τὴν κοίτην τοῦ μεγάλου ρεύματος τῶν
 Δύο Δένδρων.

Μετὰ τοῦ ὀρόφου εὑρέθη καὶ μεγάλη μαρμαρίνη πλάξ
 ἀποδιδομένη ἐν εἰκ. 10· ἔχει διαστάσεις 1.415×0.665
 πάχ. 0.29 καὶ ἐν ἀβαθῶς ἐξέχοντι ἀναγλύφῳ ἀποδίδει
 μίμησιν θύρας μετὰ ρόπτρου· ἐποιήθη δὲ μετ' ἐκτάκτου

ἐπιμελείας καὶ καλλιτεχνικῆς δεινότητος. Εἶναι ἐμφανὲς ὅτι ἀποτελεῖ ἡμίφυλλον θύρας, τοῦ ἐτέρου μὴ εὑρεθέντος· ἡ θύρα αὕτη δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἦτο ἐν χρήσει· εἶναι ἀπλῶς μέμνησις· ὅτι δ' ἔκειτο ἀπέναντι τῆς εἰσόδου κλείουσα τὸ ἀνοιγμα, ἀποδεικνύουσιν αἱ διαστάσεις αὐτοῦ, συμφωνοῦσαι πληρέστερα πρὸς τὸ ὀλικὸν πλάτος τῆς θύρας, ἦτοι $0.665 + 0.665 = 1.33$.

Πρὸ τοῦ κτίσματος τούτου εὑρέθη μεγάλη μαρμαρίνη πλάξ ὀρθογώνιος μετὰ πλουσίων γεισωμάτων ἐμπροσθεν, ἐνθα καὶ ἐπιγραφὴ τῶν αὐτῶν τῇ προηγουμένῃ χρόνων « Ἀριστοκράτης Δημοκράτους »· οὗτος φαίνεται υἱὸς τοῦ ἄνω μνημονευθέντος· ὁμοιάζει δ' ἡ πλάξ πρὸς βάθρον ἡρμοσμένον ἐπὶ τοίχου που καὶ φέρον ἕτερον μετ' ἀγάλματος· ἐπειδὴ ἐγγύτατα εὗρομεν δάκτυλον χειρὸς πηλίνου ἀγάλματος φυσικοῦ μεγέθους, εἰκάζομεν ὅτι ταῦτα εἶναι πάντως σχετικὰ ἀλλήλοις.

Ἐγγὺς τοῦ βάθρου εὑρέθη καὶ στήλη ἐπιτύμβιος μετ' ἐπιγραφῆς « Νικάνωρ | Εὐνόστου »· οὗτος φέρεται ὡς ταγὸς τῶν Γοννέων ἐν τινι ψηφίσματι τῶν ἐπὶ τοῦ ναοῦ τῆς Ἀθηνᾶς Πολιάδος εὑρεθέντων· μετ' αὐτῆς εὑρέθη καὶ κάτω τμήμα ἐτέρας μετὰ τοῦ συνήθους « Ἑρμῆι Χ[θονίωι].

Περὶ τὸ κτίσμα τοῦτο καὶ ἐντὸς αὐτοῦ εὑρέθησαν ὠραιόταται μαρμάριναι κεραμίδες μήκους ἐκάστη 0.625, πλάχ. 0.14, διεδρικαί τὰ ἄνω, μετ' ἀνθεμωτοῦ ἐπάρματος ἐμπροσθεν καὶ ἁρμογῆς ὀπισθεν δι' ἐτέραν· ἀκέραιοι ἕξ, ὧν μία ἡγεμών, αἱ λοιπαὶ καὶ τμήματα ἄλλων ἕξ στρωτῆρες. Ἐμφανῶς δι' αὐτῶν ἐστεγάζετο τὸ περὶ οὗ ὁ λόγος μικρὸν, κομφὸν οἰκοδόμημα.

ὑπέρκειται δὲ αὐτοῦ ἐπὶ χωματώδους ὑψώματος τριτον κτίσμα σχεδὸν τετράγωνον, οὗ ἐσώθη μόνον ἡ εὐθυντηρία ἐκ μεγάλων μαρμαρίνων πλακῶν, κατὰ δὲ τὴν Ἀνατολικὴν πλευράν εἰς δόμος τετραγώνων μαρμαρίνων

πλακῶν ὀρθῶς τεθειμένων, ἤτοι ἐπὶ μιᾷ τῶν στενῶν ἐδρῶν· ἔχουσιν ὕψ. 0.70, πλάτος ἀπὸ 0.553-1.004· ἡ Βόρειος πλευρὰ φαίνεται ὡς ἔχουσα παραστάδας καὶ εἰσοδόν, ἀλλὰ τὴν τελευταίαν ἡμέραν εὐρεθεῖσα δὲν ἀνεσκάφη δεόντως, ἵνα βεβαιωθῇ καθ' ὅλα.

Αἱ ὀρθαὶ πλάκες δεικνύουσιν ὅτι τὸ κτίσμα τοῦτο, ἐπιμελῶς ἐπίσης ὡς τὰ ἄλλα πεποιημένον, δὲν ἦτο δυνατόν νὰ βαστάσῃ τοῖχον λίθινον, ἀλλ' ἢ πλίνθινον, ἢ μόλις ἐκ μικρῶν κυανολίθων, ἂν τὸ μὴ εὐρεθὲν πάχος εἶχεν ἐπίσης ὀρθὰς πλάκας συνηρμοσμένας ἰσχυρῶς μετὰ τῶν τῆς ἐξωτερικῆς ὀψέως· ἀλλὰ λίθοι τοῖχου δὲν εὐρέθησαν.

Παρ' αὐτὸ εὐρέθησαν πολλὰ τμήματα ἀγγείων μέλανος στιλπνοῦ γανώματος τῆς Ε'-Δ' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδος, οἷα καὶ παρὰ τὰ ἄλλα οἰκοδομήματα συνηντήσαμεν.

Ἐκ τῶν ἀνωτέρω δὲν δύναται τις ἐν τῷ παρόντι νὰ ἐξαγάγῃ ἀσφαλῆ συμπεράσματα περὶ τῶν τριῶν τούτων οἰκοδομημάτων· ἀτυχῶς δὲν ἐνεκρίθη ἡ πολλάκις αἰτηθεῖσα πίστωσις παρὰ τε τῆς Ἑταιρείας καὶ τοῦ Ὑπουργείου πρὸς πλήρη ἀνασκαφὴν καὶ διάγνωσιν τούτων.

Ἡμεῖς τὸ κατ' ἀρχὰς ἐθεωρήσαμεν τὸ μὲν πρῶτον κτίσμα ὡς νκόν, ἤτοι πρόναον, οὗ τὸν σηκὸν ἀπετέλει τὸ τρίτον κτίσμα, ἐν ᾧ τὸ δεύτερον θὰ ἦτό τι ἡρῶν. Ἀλλ' ἡ γνώμη αὕτη δὲν μοι φαίνεται πιθανή· νομίζω δὲ ὅτι εἶναι πιθανώτερον ἐν τῷ παρόντι νὰ θεωρήσωμεν ὅτι πρόκειται περὶ σπουδαίου Μαυσσωλλείου διὰ τινὰ ἐν ταῖς εὐρεθείσαις ἐπιγραφαῖς μνημονευόμενον Δαμοκράτην καὶ τοὺς ἀμέσους προγόνους ἢ ἀπογόνους αὐτοῦ ποιηθέν· οὕτως ἐνταῦθα ὑπόκειται μέγας τάφος μετὰ πολυτελῶν βεβαίως χτερισμάτων, ὅστις καὶ θὰ εἶναι ἀσύλητος πιθανώτατα.

Διότι οὕτω δύναται νὰ ἐρμηνευθῇ τὸ κομψὸν κτίσμα μετὰ τῆς θύρας, τοῦ ὀρόφου καὶ τῶν κεραμίδων, ὡς ἡρῶν

πρὸ τοῦ τάφου, οἷον περίπου τὸ ἐν Φεραῖς εὑρεθέν, περὶ οὗ βλ. ΠΑΕ 1907, 158. Τὰ δὲ δύο ἄλλα οἰκοδομήματα εἶναι βεβαίως σχετικὰ τῷ ἡρώῳ τούτῳ.

Πάντως ἡ ὑπαρξὶς τάφων ἐγγύτατα τοῖς ἄνω καὶ ἡ εὑρεσις παρ' αὐτὰ ἐπιτυμβίων στηλῶν ὑποχρεοῖ ἡμᾶς νὰ εἰκάσωμεν ὅτι καὶ ταῦτα πρὸς ὅμοιον σκοπὸν ἦσαν προωρισμένα· διότι ἂν ἦτο ναὸς ἐνταῦθα, θὰ εὕρισκετο ἀνάθημά τι ἢ ἐπιγραφή, ἀφ' οὗ ἡ ἔρευνα ἔβη ἐφ' ἱκανόν· ἢ τοῦλάχιστον τὰ ἐντὸς τοῦ ρεύματος κατακυλισθέντα πολλὰ μέλη θὰ ἐμήνουν τινα βεβαίαν σχέσιν πρὸς ναὸν καὶ θεότητα λατρευομένην· ἀλλὰ μόνον σχετικὰ πρὸς τάφους καὶ πολυτελεῖ ἐπιτύμβια μνημεῖα ἀντικείμενα εὑρέθησαν.

Ἡ δὲ πλήρης ἀνασκαφὴ τοῦ χώρου τούτου εἶναι εὐνόητον ὅτι πρωτίστως ἐπιβάλλεται ἐν λίαν προσεχεῖ μέλλοντι ἔνεκα μάλιστα τῆς ἐπ' αὐτῆς τῆς ὁροθετικῆς γραμμῆς θέσεως αὐτοῦ.

Θ') *Ἐν Μοψίῳ, Ἐλατεία, Γυρτώνῃ.*

1) *Ἀρχαία πόλις παρὰ τὸ Μακρυχώρι καὶ Μπαξιλάρ.*

Ἐν πρώτοις σημειωτέον ὅτι ἐπὶ τῆς δεξιᾶς ὁχθῆς καὶ εὐθὺς ὑπὲρ αὐτὴν τοῦ ποταμοῦ Πηνειοῦ, ἦτοι ἐν τῇ Πελασγιώτιδι πλέον καὶ οὐχὶ ἐν Περραιβίᾳ, μεταξὺ τῶν νῦν χωρίων Μακρυχώρι καὶ Μπαξιλάρ, ὕψομαι ἀπότομος βουνὸς τῆς Καρακόπετρας, ἐφ' οὗ νῦν ὑπάρχουσι τὰ ὄχυράματα· ἐνταῦθα λέγεται ὅτι διατηροῦνται μόλις διακρινόμενα ἰχνη τειχῶν ἀρχαίας πόλεως· ἡμεῖς μὴ σχόντες τὸν ἀπαιτούμενον χρόνον νὰ ἀναβῶμεν, δὲν δυνάμεθα νὰ βεβαιώσωμεν τοῦτο· εἶδομεν ὅμως λίθους τινὰς λαξευτοὺς ἐγγύτατα τοῦ Πηνειοῦ ἐπὶ τῆς ἐκ Μακρυχωρίου εἰς Δερελί ὁδοῦ διὰ τοῦ Πηνειοῦ, κατακυλισθέντας ἐκεῖθεν, καὶ

νομιζομεν πιθανόν δι' ὅντως ὑπάρχει ἐκεῖ πόλις ἀρχαία.

Τοῦτο καθιστῶσι πιθανώτερον ἀρχαῖοι κίονες μαρμαρινοί, λίθοι ἐπιγεγραμμένοι καὶ βάθρα ἀνδριάντων, ὧν τινὰ μὲν λέγονται ἐν τῷ χωρίῳ Μπαξιλάρ ὑπάρχοντα, πολλὰ δὲ εἶδομεν ἡμεῖς ἐν τῷ Τουρκικῷ νεκροταφείῳ τοῦ Μακρυχωρίου· τούτων ἐπιγραφὴν σταδιασμοῦ εἰς δέκα καὶ τέσσαρα τμήματα ἐστείλαμεν εἰς Δερελί· ἐν τῷ αὐτῷ νεκροταφείῳ ὑπάρχουσι καὶ στήλαι ἐπιτύμβιοι· ταῦτα δὲν εἶναι δυνατόν νὰ θεωρήσωμεν μετακομισθέντα μακρόθεν, ἀλλ' ἐκ τῆς ἐγγύς εἰκαζομένης ἀρχαίας πόλεως, τῶν λοιπῶν κειμένων λίαν μακράν, οἷον τῶν Γόννων, τῆς Ἐλατείας καὶ τοῦ Μοψίου.

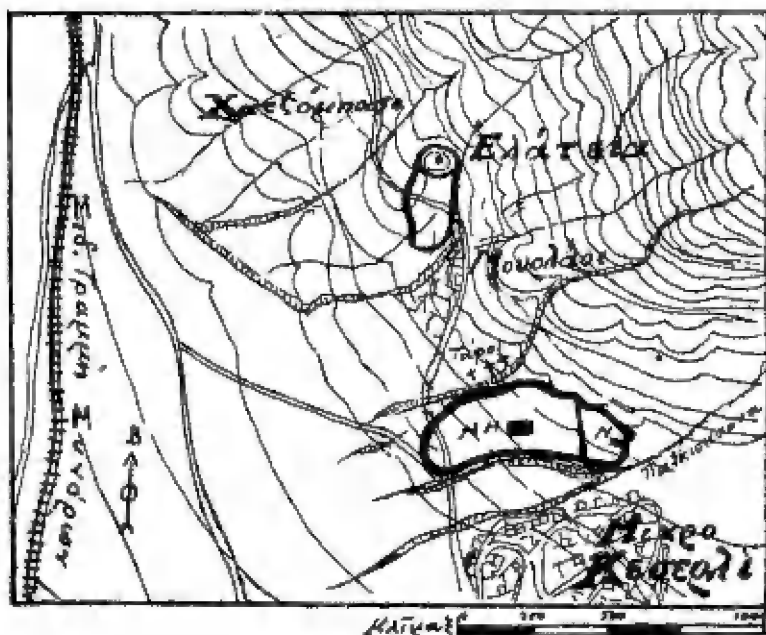
Ἰσως δυνηθῶμεν ἐν τῇ ἐκδόσει τῶν ἐπιγραφῶν τῶν Γόννων νὰ προσδιορίσωμεν τὸ ὄνομα τῆς πόλεως ταύτης, ὁμοῦρου τῷ Μοψίῳ καὶ τῇ Γυρτώνῃ, περὶ ὧν γεννήσεται ἐν τοῖς κάτω ὁ λόγος.

2) Ἐρείπια τῆς Ἐλατείας καὶ τοῦ Μοψίου.

Πρὸ τῆς ἐκκλησίας τοῦ χωρίου Χατζόμπασι (εἰκ. 11) ὑπάρχουσι δύο μαρμαρινοὶ κίονες ἄνευ αὐλάκων, ὧν ὁ εἰς φέρει ἀποτετριμμένην λατινιστὶ πιθανῶς ἐπιγραφὴν, ὁ δ' ἕτερος ἐλληνιστὶ σταδιασμοῦ· θὰ ᾔσαν ποτε ἐγγύς που τεθειμένοι κατὰ τὴν ἐκ Λαρίσης εἰς Τέμπη ἀρχαίαν λεωφόρον. Περὶ δὲ τὴν ἐκκλησίαν καὶ ἐπ' αὐτῆς εἶδομεν ἐντετοιχισμένας ἀρχαίας ἐπιτύμβιους στήλας μετ' ἰχνῶν ἐπιγραφῶν, ὑπάρχουσι δ' ὡς λέγεται καὶ ἐπὶ τῶν ἐστίων οἰκιῶν τινῶν τοῦ χωρίου τούτου ἐπιγραφαί.

Τὰ τελευταῖα ταῦτα ἀρχαῖα ἐκομίσθησαν ἐκ τοῦ ὑπερκειμένου βουνοῦ, ἐνθα ἀνελθόντες μετὰ μιᾶς ὥρας πορείαν, εὗρομεν ἐγγύς μὲν τῶν ἐρειπίων ἀρχαίας πόλεως ἐν τῷ κήπῳ Τσιτσούλη στήλην ἐπιτύμβιον μετ' ἀποτε-

τριμμένης ἐπιγραφῆς ΑΣΤΕΑΣ πιθανῶς, τῆς Δ'-Γ' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδος, λήγουσαν ἄνω εἰς ὀξὺ ἀέτωμα, περαιτέρω δὲ ἐπὶ ἐχυρᾷ θέσεως μεταξύ δύο ἀποτόμων χειμάρρων τῆς Ὀσσης, ἐξ ὧν καὶ κατὰ τὸ θέρος πηγάζουσι



ΕΛΑΤΕΙΑ-ΜΟΪΟΝ

Εἰκ. 11. Πρόχειρα διαγράμματα τῆς Ἐλατείας καὶ τοῦ Μοΐου ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ χάρτου τῆς στρατιωτικῆς χαρτογραφικῆς ὑπηρεσίας τῆς Ἑλλάδος.

διαυγῇ ὕδατα, εἰδομεν τὰ ἐν καλῇ ἐνιαχοῦ καταστάσει τείχη τῆς πόλεως.

Ἐποιήθησαν δὲ τὰ τείχη ἐκ λίθων πλακοειδῶν καὶ φαίνονται ἀρχαῖα τῆς Γ'-Ε' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδος, ὡς τὰ τῶν Ἀμφωνίων κτδ.. Ἡ ἀκρόπολις κεῖται ἐπὶ τοῦ ἀκροτάτου βραχέως ὑψώματος, νῦν Τρόχαλο καλουμένου, ἐνθα καὶ ἐπύχσις ἐπ' αὐτῆς ἀνασκόφαντες ἐπὶ μίαν

ἡμέραν εὐρομεν τέσσαρα τμήματα μαρμαρίνων στηλῶν ἐξ ἀναθημάτων ἢ ψηφισμάτων, ἐφ' ὧν ὑπῆρχον ἐπιγραφαι ἀποτριβεῖσαι ὅλως· εὐρέθη δὲ καὶ τείχος κυκλοτεροῦς ναύσκου, τῆς πολιοῦχου βεβαίως θεότητος, ὁμοίου τῷ τῆς Ἀθηνᾶς τῶν Γόννων, ὡς καὶ τμήματα γεγανωμένων καὶ ἄλλων ἀγγείων τῆς Ε'-Γ' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδος.

Λέγουσι δὲ οἱ χωρικοὶ ὅτι ἐπὶ τῆς ἀκροπόλεως ταύτης ὑπῆρχον πρό τινων ἐτῶν ἐν τῷ ἐμφανεῖ πλεῖσται μαρμάριναι πλάκες, ἅς οἱ κτίσται ἐπίτηδες καὶ κατ' ἐκλογὴν ἀπικομίζον ἐκεῖθεν ὡς χρησιμωτάτας εἰς ἐπίστρωσιν τῶν ἐστιῶν τῶν χωρικῶν. Ἡ ὑπαρξίς ἀναθηματικῶν στηλῶν καὶ ψηφισμάτων ἐνταῦθα, ὡς ἐν Γόννοις, εἶναι ὄντως βεβαία, θὰ κατεκυλίσθησαν δέ, ὅσα δὲν ἀφηρέθησαν, κατὰ πάσας τὰς πλευράς, ὄντος ἐπικλινοῦς καὶ μηδαμοῦ συγκρατουμένου τοῦ ἐδάφους.

Τῆς δὲ κάτω πόλεως ἐκτεινομένης πρὸς τε τὴν πεδιάδα Νοτίως καὶ πρὸς τὸ ὑπήμενον τοῦ ρεύματος Ἀνατολικῶς (ἡ δευτέρα αὕτη ἔκτασις δὲν ἐσημειώθη ἐν εἰκ. 11 ὑπὸ τοῦ ἀντιγράφαντος τὸ ἡμέτερον πρόχειρον διάγραμμα) τὰ τεῖχη διατηροῦνται ἐνιαχοῦ καλῶς εἰς ὕψ. δύο μέτρων, ἰδίως δὲ αἱ οἰκίαι καὶ οἱ δρόμοι εἶναι ἐμφανεῖς εἰς τὸ Ἀνατολικὸν τμήμα· τοῦτο συνέβη, διότι ἡ πόλις ἐγκαταλειφθεῖσα ποτε δὲν κατεκρήθη εἰς μεσαιωνικοὺς οὐδ' εἰς νεωτέρους χρόνους.

Ἐνταῦθα εἶναι ἀναγκαῖον νὰ τελεσθῶσιν ἐπὶ τοῦ ναοῦ τῆς ἀκροπόλεως εὐρύτεραι ἀνασκαφαί· ὅτι δ' ἡ πόλις αὕτη εἶναι ἡ Ἑλάτεια, προκύπτει ἐκ τοῦ Λιδίου 42, 54.

Νοτιοανατολικῶς καὶ εἰς μιᾶς περίπου ὥρας ἀπόστασιν ἀπὸ τῆς Ἑλατείας παρὰ τὸ χωρίον Μικρὸν Κεσερλί κατὰ τὴν δεξιὰν ὁχθὴν τοῦ βαθυτάτου καὶ λίαν ἀποτόμου ποταμοῦ Παλλοκαρυά, ἔχοντος ἀφθονον ὕδωρ, ὑπάρχουσιν ἐμφανῇ ἐρείπια ἐτέρας μείζονος πόλεως, ἐπίσης ἐπὶ ὑψώμα-

τος κειμένης, μεταξύ δύο αποτόμων ρευμάτων, κλίνοντος πρὸς τὴν πεδιάδα ἡπίως· μέχρι αὐτῆς ἐφθانون τὰ τεῖχη τῆς πόλεως, ἀλλ' ἐξηφανίσθησαν ἐκεῖ ὑπὸ τε τῶν εὐρέως ἐκχυνομένων ἐντεσθεν χειμάρρων καὶ διὰ τῆς καλλιεργίας.

Ἐποιήθησαν δὲ τὰ τεῖχη ἀκριδῶς ὅμοια πρὸς τὰ τῆς προειρημένης πόλεως ἐκ πλακοειδῶν λίθων ἡρμοσμένων οὐχὶ μετὰ πολλῆς ἐπιμελείας· ἀνήκουσιν ἄρα εἰς τὴν C'-E' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδα καὶ εἶναι τὰ μὲν τῆς κάτω πόλεως ἀφανῆ τὰ πολλά, ἀλλὰ τὰ τῆς ἀκροπόλεως διατηροῦνται κάλλιον, περίεργον δὲ φαίνεται ἡμῖν πῶς οἱ ποιήσαντες τὸ τμήμα τοῦτο τοῦ ἐξαιρετοῦ στρατιωτικοῦ χάρτου ἀξιωματικοὶ δὲν εἶδον οὐδ' ἐσημείωσαν αὐτά.

Ὅτι ἐνταῦθα κεῖται τὸ Μόψιον, εἶναι βέβαιον ἐκ τῶν εὐρεθεισῶν ἐπιγραφῶν· ἡμεῖς ἀνεσκάψαμεν ἐπ' ὀλίγας ἡμέρας εἰς τὸ ὕψιστον τῆς ἀκροπόλεως, ἔνθα εὗρομεν τοιχάρια τινα, ἴσως ναοῦ, ὁμοίου τοῖς προηγουμένοις, πολυάριθμα θραύσματα ἀγγείων ποικίλων, βάρος μολύβδινον τετραγώνον καὶ τέσσαρα τμήματα μαρμαρίνων στηλῶν μετ' ἐφθαρμένων ἐπιγραφῶν, ὧν μιᾶς διακρίνεται «ὁ δεῖνα ἀρχιφρουρήσας καὶ οἱ σύμ]φρουρ[οι· στρα]τηγ[ο]ντος δεῖνος».

Ὑπὸ τὴν ἀκρόπολιν μετὰ τὸ ἐν ἐρειπίοις τεῖχος τὸ χωρίζον αὐτὴν ἀπὸ τῆς κάτω πόλεως, εὗρομεν ἔχνη τοίχων σημαντικοῦ οἰκοδομήματος καὶ τμήμα στῆλης μετ' ἐπιγραφῆς «Εἰρακ[λεί]», ἐξ ἧς εἰκάζομεν ὅτι θὰ ἔκαιτο ἐνταῦθα ναὸς τοῦ Ἡρακλέους· εὐρέθησαν καὶ πολλά ἄλλα τμήματα στηλῶν μετ' ἀποτετριμμένων ἐπιγραφῶν, περαιτέρω δὲ παρὰ τὴν πεδιάδα τμήμα «Φω]σφόρ[ω]ι [ὁ ἀρ-]χιφρουρὸς κτλ.». Φαίνεται πιθανὸν ὅτι πολλὰ ἐπιγραφὰ κατεκυλίσθησαν ἐκ τῆς ἀκροπόλεως μέχρι τοῦ ὑποτιθεμένου ναοῦ τοῦ Ἡρακλέους καὶ ἀπὸ τούτου μέχρι τῆς πεδιάδος.

Εἶδόμεν δ' ἀνά τὰς οἰκίας τοῦ χωρίου καὶ νέας ἐπιγραφὰς ἐντεῦθεν μετακομισθείσας, τὰς ἐξῆς: ἐν τῷ κρημνισθέντι τζαμίῳ παρὰ τὴν πλατεῖαν, ἔνθα νῦν ἐγείρεται σχολεῖον ὑπάρχει μεγάλη στήλη: « Εἴρουι Δικ[αίου· (Σ)ιμίουν | δεινο...]ς λειτορεύουν », καὶ ἑτέρα μικρὰ « ἀρχι]φ[ρουρήσας] κ[α]! οἱ σύμ[φρουροι | στρατηγοῦντος [...]ε[...] ». Ἐν τῇ οἰκίᾳ Δ. Κούργια « Οὐρα[ν]ία· Ἀγασικρά[της δεινός | .. νός· εὐξάμενος ». Ἐν τῷ ἀχυρῶνι Μεμέτ « ἐν τῷ]ΚΩ ΤΟΥΤΟ ΑΜΗΝ (οἶκῳ τούτῳ) ». Ἐν οἰκίᾳ Β. Ζάρα « Ἀρ]τέμιδι ». Πρὸ τοῦ περιδόλου τῆς οἰκίας Κ. Κούτρα ἀκέραιος νάσκος μέγας μετ' ἐπιγραφῆς « Εἴρουι Δικαίου· Ἀγασίχλεα Πολυ[κλ]εῖτου, Εὐνόμου· εἰρούισσα Δειξάρου· Νικα[ί]ου· Εὐδιό[του] ». Σημειωτέον ὅτι ὁ Δικαῖος ἦτο ἥρωις τῶν Ὑπερβορείων, ὧν περιεργότατῃ ἐν Μοψίῳ ἰδιάζουσα λατρεῖα· βλ. *Revue de Philologie* 1911, 124 N° 31-34. Ἐν τῇ οἰκίᾳ Γ. Ζάρα ὑπάρχει πλάξ μετ' ἰχνῶν μακρᾶς ἀποτετριμμένης ἐπιγραφῆς.

Ἡ δὲ νῦν ἐκκλησία τοῦ χωρίου, κτισθεῖσα ἐκ παλαιότερας πρὸ δεκαπενταετίας, ἐνέχει πλείστας ἐπιγεγραμμένας πλάκας μετεξεργασμένας καὶ ἀποξεσθείσας τὸ πλεῖστον· ἐπὶ μιᾷς ἀνέγνωμεν « Πο]λυ[ξ]ένα Π[αρ]μενίωνος | ἥρωις χρη[σ]τέ | χαῖρε »· τὸ ω καὶ C οὕτως· ἐνταῦθα ἐκομίσθησαν αἱ ἐπὶ τοῦ τζαμίου ἐντετοιχισμέναι στήλαι καὶ ἄλλαι συλλεγεῖσθαι ἐκ τῶν ἐρείπων τῆς ἀρχαίας πόλεως.

Ἐντεῦθεν περαιτέρω καὶ εἰς ἀπόστασιν $\frac{3}{4}$ τῆς ὥρας πρὸς τὸ χωρίον Πουρνάρ τοῦ Μεγάλου Κεσερλίου λέγεται ὅτι ὑψηλὰ ἐπὶ τοῦ ὄρους ὑπάρχει Κάστρον (= Δόρυσα ἐπὶ τῇ Ὁοσῇ;), εἰς ὃ δὲν ἀνέβημεν.

3) Ἐρείπια τῆς Γυρτώνης.

Ἵπὲρ τὸ νῦν ἐλκεινόν, πλὴν τῆς ἐπιστάσιος, χωρίδιον

Μπάκρινα, ἐφ' οὗ διακρίνεται νεολιθικός συνοικισμός μετ' ἰχνῶν ἱκανῶν ἀγγείων ἀρχαϊκῶν καὶ ἱστορικῶν χρόνων, ἐπὶ τῶν τελευταίων προπόδων τῆς Καρακόπετρας, περὶ τῆς βλ. ΠΑΕ 1910, 262 καὶ ἄνω σελ. 325, ὑπάρχει μικρὰ μὲν ἀλλ' ὀχυροτάτη ἀρχαία πόλις ἐπὶ διαζωμάτων τοῦ βουνοῦ ἐν εἵδει ἀμφιθεάτρου (εἰκ. 12).

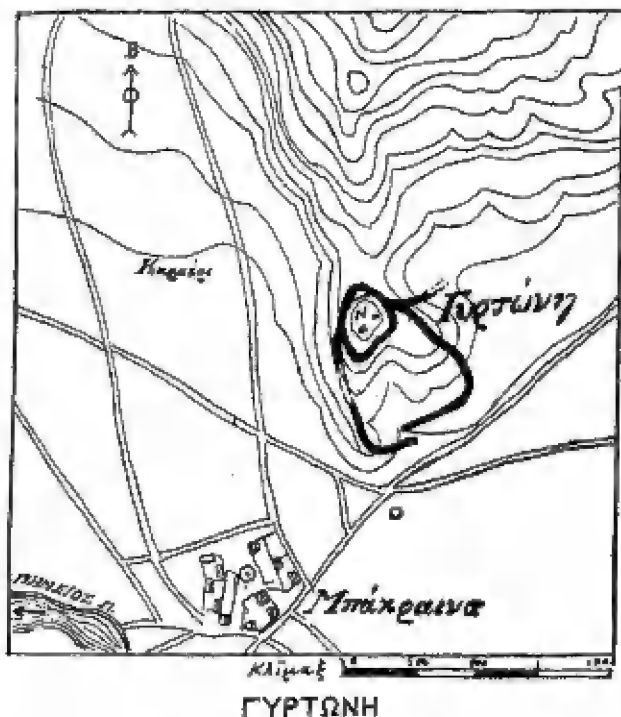
Τὰ τεῖχη αὐτῆς ὄντα ἐνιαχοῦ πολυγωνικοῦ ρυθμοῦ ἐποιήθησαν ἐκ μεγάλων πλακῶν καὶ οὐχὶ λίαν ἐπιμελῶς, καθ' ἃ τὰ τῶν προηγουμένων πόλεων, κατὰ τὸν ἀρχαϊκώτερον δὲ τρόπον, ἐντὸς τῆς 5' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδος πιθανῶς ἔχουσι δὲ πᾶχος δύο μέτρων· μία πύλη, ἴσως ἡ μόνη τῆς πόλεως, εἶναι ἐμφανῆς Νοτίως πρὸς τὴν πεδιάδα· εἰς ἀπόστασιν ἀπ' αὐτῆς ἐνὸς σχεδὸν χιλιομέτρου ὑπάρχει κωνικός λόφος κρύπτων πιθανῶς τάφον μέγαν.

Οἱ λίθοι τῶν τειχῶν τῆς κάτω πόλεως καὶ αἱ ἐνδον αὐτῆς οἰκαίαι, ὧν διακρίνονται ἐνιαχοῦ τὰ θεμέλια, ἔχουσιν ἀφαιρεθῆ μετὰ τσαούτης ἐπιμελείας, ὥστε ἡ θέσις φαίνεται ὡς ἐπίτηδες καθαρισθεῖσα· ἐντεθεν βεβαίως ἐκομίσθησαν εἰς τὸ χωρίον καὶ αἱ πολλαχοῦ ἀνά τοὺς οἰκίσκους αὐτοῦ διακρινόμεναι μεγάλαι πλάκες, τὰ πολλὰ ἀρχιτεκτονικαὶ ἐξ οἰκοδομημάτων ἱστορικῶν Ἑλληνικῶν χρόνων· ἐπιγραφὴν τινα ἐμφανῆ ἐπὶ τινος αὐτῶν δὲν διεκρίναμεν, οὐδ' ἐν τινι περαιτέρῳ τουρκικῷ νεκροταφείῳ, ἐνθα φαίνονται δύο ηὐλακωμένοι κίονες.

Κάλλιον σφύζεται τὸ τεῖχος τῆς ἀκροπόλεως, λίαν ἰσχυρὴν καὶ ἐξ ὀγκωδεστέρων λίθων πεποιημένην· χωρίζεται δ' αὕτη ἀπὸ τῆς κάτω πόλεως δι' ἰσχυροῦ ἐπίσης τεύχους, οὗ ἐνδον ἔχουσι βεβαίως συσσωρευθῆ πάντα τὰ ἐκ τῆς ἀκροπόλεως κατακυλισθέντα ἀρχαῖα· διότι ἐνεκα τῆς κλίσεως τοῦ ἐδάφους πρὸς ταύτην μόνον τὴν διεύθυνσιν ἠδύναντο νὰ καταφέρωνται.

Ἡ θέα τῆς πεδιάδος ἐκ τῆς ἀκροπόλεως εἶναι θαυμα-

στή· φαίνεται ὡς θάλασσα ἐκτεταμένη, ὡς ἐκ Θαυμακῶν· εἶναι δὲ τοσοῦτον εὐκρατον ἐνταῦθα τὸ κλίμα ἐξαιρετικῶς, ὥστε, καθ' ἃ λέγουσιν οἱ χωρικοί, οὐδέποτε πίπτει χιὼν ἐνταῦθα, καὶ ὅταν ἡ περαιτέρω πεδιάς τῆς Λαρίσης καλύπτηται ὑπὸ χιόνων, ἡ πίπτουσα δὲν δύναται νὰ διατηρηθῇ·



Εἰκ. 12. Πρόσχηρον διάγραμμα τῆς πόλεως μετὰ τῶν πέριξ ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ χάρτου τῆς στρατιωτικῆς χαρτογραφικῆς ὑπηρεσίας τῆς Ἑλλάδος.

διὰ τοῦτο μεταχειρίζονται σήμερον τὴν θέσιν ταύτην ὡς «χειμαδὶό», οὐσαν καὶ ἄλλως ὑπῆνεμον ἐκ τοῦ Βορρᾶ καὶ ἔχουσιν ἐγγύτατα τὸν Πηνεῖον· θὰ ἦτο δὲ ὁ τόπος οὗτος ἐν τῇ ἀρχαιότητι ὁ εὐδαιμονέστατος τῆς Πελασγιώτιδος καὶ διὰ τὸ ἐκτάκτως εὐφορον καὶ διὰ τὴν ἡπιότητα καὶ

εὐχρασίαν· σήμερον ἡ ἔλλειψις δένδρων, καίτοι παράκειται ὁ Πηνειός, καθιστᾷ τὸν τόπον αὐχμηρὸν καὶ πνιγερὸν ἐν μέσῳ ἔτι Νοεμβρίῳ μηνί.

Ἐπὶ τοῦ ὑψίστου σημείου τῆς ἀκροπόλεως εἶδομεν οἰκοδόμημα ἀρχαῖον, τετράγωνον, μετὰ περιβάλου μακροῦ, εὕρομεν δὲ ἄνευ σκαφῆς ἤδη ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας τμήματα μαρμαρίνων στηλῶν ἐκ ψηφισμάτων καὶ ἀναθηματικῶν ἐπιγραφῶν· ἐκ τούτου καὶ τῆς προλεχθείσης κλίσεως τοῦ ἐδάφους νομίζομεν ὅτι ἀνασκαφή τις ἐνταῦθα ἤθελεν ἀποδώσει πλεῖστα εὐρήματα, πλείονα τῶν ἐν Γόννοις καὶ Ὀμολίῳ· διότι οὐδαμοῦ ὑπάρχουσι μεταγενέστερα ἱχνη, οὐδὲ νεωτέρα πόλις ἐγγύς, ἐξ οὗ φαίνεται ὅτι τὸ ὑλικὸν ὅν ἀπεκομίσθη οὐδὲ διεταράχθη, ἀλλ' εὐρίσκεται κατὰ χώραν.

Ὅτι ἐνταῦθα ἔκειτο ἡ περίφημος *Γυρτώνη*, θεωροῦμεν πιθανώτατον καὶ ἰσως θὰ ἀποδείξωμεν τοῦτο εὐθέτως. Σημειωτέον ἔμως ὅτι περαιτέρω Βορειοδυτικῶς εἰς τοὺς πρόποδας ἐπίσης τῆς Καρακόπετρας, ἐνθα ὁ Πηνειὸς εἰσέρχεται εἰς τὴν ὄρεινὴν κοίτην, παρὰ τὸ νῦν χωρίον Σατόμπασι, λέγουσιν οἱ χωρικοὶ ὅτι ὑπάρχει ὅμοιον Κάστρο, ὅπερ δυστυχῶς δὲν κατέστη δυνατόν ἐφέτος νὰ ἐπισκεφθῶμεν.

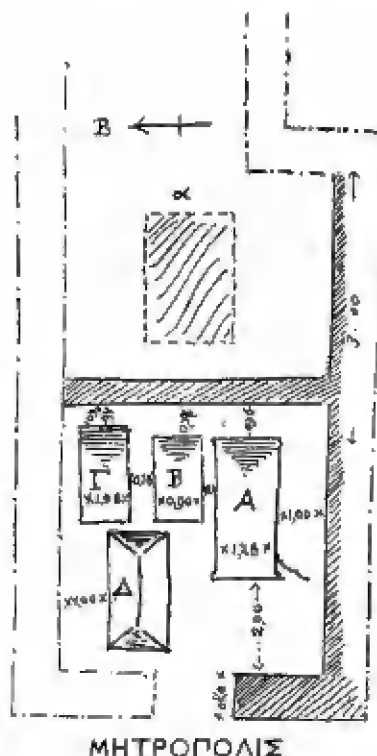
Γ) Ἐν Μητροπόλει Ἑσθιαιώτιδος.

1) Τάφοι τετράγωνοι τῆς Β'-Α' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδος.

Περὶ τῆς Μητροπόλεως ἐγράψαμέν τινα ἐν ΠΑΕ 1909, 171 προκειμένου περὶ τετραγώνου τάφου πλουσιωτάτων καὶ λίαν σημαντικῶν κτερισμάτων, συληθέντος τὰ πολλὰ ὑπὸ χωρικῶν· ὁ τάφος οὗτος ἀποδίδεται ἐν εἰκ. 13 ὑπὸ τὸ στοιχείον α' νῦν οὐδὲν ἶχνος αὐτοῦ σφίζεται, ἀποκομισθέντων καὶ τῶν λίθων ἔτι αὐτοῦ ἀπάντων ἐνεκα τῆς ὑπαρ-

χούσης σπάνιος πετρῶν ἐν γένει ἀνά τὰ πλησίον χωρία.

Πέρυσιν εὗρον ἐγγὺς τοῦ α ἕτερον τάφον οἱ χωρικοί, ἐν ἀνέσκαψεν ὁ καθηγητὴς τοῦ ἐν Καρδίτῃ Γυμνασίου Κ. Παππαδημητρίου· τὰ ἐξ αὐτοῦ εὗρήματα, μικρὰς ὄντα σημασίας, μετεκομίσθησαν εἰς τὸ Ἐθνικὸν Μουσεῖον Ἀθη-



Εἰκ. 13. Συστὴς τετραγῶνων τάφων τῆς Β'-Α' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδος.

νῶν· δηλοῦνται δ' ἐν τῷ παρακειμένῳ προχείρῳ διαγράμματι ἡμῶν ὁ τάφος οὗτος διὰ τοῦ στοιχείου Α· τὸ πῶμα αὐτοῦ ἔχει μῆκος 2.18, πάχ. 0.28.

Ἐφέτος ἀνεσκάψαμεν ἐπὶ τῆς θέσεως ταύτης, ἥτις καλεῖται Καλαμιά, τρεῖς ἐτέρους τάφους· ἐν πρώτοις εὗρο-

μεν κατὰ τὴν σκαφὴν πλήθῃ κεράμων στέγης, ἀγγείων μαγειρικῆς χρήσεως, ἐτέρων λεπτοτέρας τέχνης καὶ σκύφων Μεγαρικῶν μετ' ἀναγλύφων κοσμημάτων καὶ παραστάσεων ἱκανῶς σημαντικῶν· μετ' οὐ πολὺ συνηντήσαμεν πληόκτιστον τοῖχον ἐκ μικρῶν ποταμίων λίθων ἐπιμελῶς καὶ ἰσχυρῶς ἐκτισμένων ἐπὶ τινας δόμους, ἐν ᾧ τὸ λοιπὸν τοῦ ὕφους θὰ ἀπετελεῖτο ἐκ πλίνθων ὠμῶν, καθ' ἃ καὶ σήμερον κτίζουσιν ἐν τῷ χωρίῳ Παλαιοκαστρῷ καὶ τοῖς παρακειμένοις.

Οἱ τοῖχοι οὗτοι ἀπετέλουν τετράγωνον οἰκοδόμημα ἱκανῶς μέγα, ἔχον εἴσοδον ἐκ Δυσμῶν, ὡς δεικνύει ἡ εἰκ. 13, καὶ χωριζόμενον εἰς δωμάτια μὴ ἀνασκαφέντα· πλὴν τῶν ἀγγείων εὐρέθησαν καὶ τμήματα χαλκωμάτων, στλεγγίδων, ἐπιγεγραμμένων κεράμων καὶ τινὰ Θεσσαλικά νομίσματα τῶν χρόνων τοῦ Ἀδριανοῦ.

Ἡ σχέσις τοῦ οἰκοδομήματος τούτου πρὸς τοὺς ἐν αὐτῷ τάφους δὲν δύναται νὰ ἐξακριβωθῇ ἀναμφισβητήτως· ἐπειδὴ οἱ τάφοι κεῖνται βαθέως, οἱ δὲ τοῖχοι οὐδαμοῦ ἤψαντο αὐτῶν, δύο ὑποθέσεις δύναται τις νὰ ποιήσῃ περὶ αὐτοῦ· ἢ ὅτι τὸ κτίσμα τοῦτο ἐποιήθη χάριν τῶν τάφων ὡς περιοχὴ αὐτῶν, ἢ ὅτι εἶναι αὐτοτελὲς καὶ ἄσχετον πρὸς τοὺς τάφους, ποιηθὲν ἀμύπολλα ἔτη μετ' αὐτοῦ καὶ κατὰ σύμπτωσιν μηδαμοῦ ἀφάμενον αὐτῶν· οὕτως οἱ κτίσαντες αὐτὸ καὶ κατοικήσαντες ἐν αὐτῷ ἠγγόουν ὅλως ὅτι ὑπῆρχον ὑποκάτω τάφοι, μάλιστα πολύτιμα ἀντικείμενα περιέχοντες.

Ὅτι ἡ δευτέρα αὕτη εἰκασία εἶναι ἡ μόνη πιθανή, δεικνύουσι τὰ εὐρεθέντα ἀγγεῖα χρήσεως, πάντα περὶ τοὺς τάφους καὶ ὑπὲρ αὐτοὺς εἰς μικρὸν βάθος ἀπὸ τοῦ νῦν ἐδάφους εὐρεθέντα, ἐν ᾧ οἱ τάφοι κεῖνται ἱκανῶς βαθύτερον αὐτῶν, ὠρισμένως 1 μέτρου περίπου.

Ὁ τάφος Β εὐρέθη ἔχων ἄνω ἐπὶ τοῦ πώματος χον-

δρὴν πλάκα πρὸς στερέωσιν· τὸ πῶμα ἐκ σκληροῦ ἀμμο-
λίθου ὑποκυάνου ἔχει μῆκ. 2.28, πᾶχ. 0.22· ἐποιήθη δ'
ἐκ σαρκοφάγου ἀπλῆς λίθου ἀμμώδους ὑποκυάνου, ἥτις
ἔχει ἔσωθεν μετρουμένη μῆκ. 1.87, πλάτ. 0.57, βάθος
0.45· τὸ πᾶχ. αὐτῆς εἶναι 0.12.

Ἐν αὐτῷ εἶχε ταφῇ εἰς νεκρός· εὐρήματα ἔσχομεν
δώδεκα χρυσᾶ ὠραιότατα κομβία, μέγαν χρυσοῦν δακτύ-
λιον μετὰ λίθου ἐγγεγλυμμένου ἐντέχνως, στρογγύλον
ἐλασμα καὶ φυλλάρια χρυσᾶ, χρυσοῦν ἀποτύπωμα νομί-
σματος τῆς πρώτης Ῥωμαϊκῆς τριανδρίας πιθανῶς, ἀγ-
γεῖον λεπτὸν χαλκοῦν ἐφθαρμένον, τρία ἐργαλεῖα τορευ-
τικά σιδηρῶν καυλῶν μετὰ εἰλιγμάτων ὀστεινῶν καὶ τινα
πῆλινα σωληνοειδῆ ἀδαφῇ ἀγγεῖα κοινοῦ τύπου.

Ὁ τάφος Γ ἔφερε πῶμα ἐξ ἀμμολίθου ἐπίσης, εἰλημ-
μένον ἐκ μεγάλου τινὸς οἰκοδομήματος· διότι εἶχε γει-
σοειδῆ εἰσοχὴν καὶ ἦτο ἐμφανῶς μέλος ἀρχιτεκτονικόν,
θραυσθὲν μετὰ τὴν ἐπὶ τοῦ τάφου ἐπιθεσιν· ἔφερε καὶ
σύμβολον διὰ τῆς σφύρας ὡς μέγα Γ· θὰ ἐλήφθη ἐξ ἀρ-
χαίκοῦ τινος οἰκοδομήματος.

Ἐκεῖτο δὲ ὁ νεκρός ἐν σαρκοφάγῳ ὁμοίᾳ τῇ προηγου-
μένῃ, ἥς τὸ μῆκ. 1.83, πλάτ. 0.82, πᾶχ. 0.13, βάθ.
0.52 καὶ μετὰ πολλῶν χωμάτων, ἐν οἷς θραύσματα ἀγ-
γεῖων μελανοδαφῶν τῆς Δ' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδος· τὰ
ὅστ' αὐτοῦ εἶχον γίνεαι κόνις· φαίνεται ἀνθήκων ἀώρῳ ἔτι
ἀνθρώπῳ. Μετ' αὐτοῦ εὐρέθησαν φυλλάριά τινα χρυσᾶ,
δακτύλιος καὶ πόρπη ἀργυρᾶ, σιδηροῦν τι ἀντικείμενον ὡς
μακρὰ λαβὴ καὶ ἀγγεῖον πῆλινον σωληνοειδὲς τεθραυσμένον.

Πλουσιώτατος πάντων ὑπῆρξεν ὁ τάφος Δ, κείμενος
πάντων βαθύτατα· τὸ πῶμα αὐτοῦ ἐκ λευκοῦ μαρμάρου
ἐποιήθη κατὰ μίμησιν στέγης· τὰ ἔνδον ἀπετελεῖτο ἐκ
τεσσάρων ὀρθῶν μαρμαρίνων πλακῶν βεβαθυμένων κατὰ
τὰς ἀκμὰς ἐφ' ἱκανὸν καθέτως, ἵνα ἀρμόσωσι καλῶς ἀλ-

λήλαις· ὑποκάτω ἔφερε μεγάλην μαρμαρίνην πλάκα ὡς ὑπόστρωμα. Αἱ διαστάσεις τοῦ πώματος: τὸ μὲν μῆκος ἄγνωστον, διότι δὲν ἔβημεν κατ' αὐτὸ ὄλον, πλάτ. 0.98, πᾶχ. 0.23· τοῦ τάφου ἔνδον τὸ μῆκ. 2.05 (τὸ πῶμα ἄρα θὰ ἦτο μείζον κατὰ τι), τὸ πλάτ. 0.75, τὸ βάθ. 0.86.

Ἐν αὐτῷ ἦσαν τεθαμμένοι τρεῖς νεκροὶ μὴ καλυπτόμενοι ὑπὸ χωμάτων, ἀλλ' ὑπὸ πηλώδους χώματος ἐπὶ ὕψ. μόλις 0.03, ἐν ᾧ τὰ λοιπὰ ἦτα κενός· τοῦτο φερεται εἰς τὸ ὅτι ἦτο στεγανῶς πεπωματωμένος οὕτως, ὥστε ἠμποδίζοντο τὰ ὕδατα νὰ εἰσέλθωσιν. Ὁ πρῶτος νεκρός, ὁ καὶ κύριος, τὸ πολὺ τοῦ τάφου κατέχων, ἔκειτο κανονικῶς, ἔχων τὴν κεφαλὴν πρὸς Ἀνατολάς· κατὰ τοὺς πόδας αὐτοῦ ἔκειντο ὡς ἐν σωρῷ οὐχὶ κανονικῶς οἱ λοιποὶ δύο ἔχοντες τὴν κεφαλὴν πρὸς τὰ Νοτιοανατολικά, τεθειμένοι ἄρα λοξῶς τὰ πολλὰ κατὰ τὸ πλάτος τοῦ τάφου· ἐκ τούτου καὶ τῶν ὁσῶν δύναται τις νὰ εἰκάσῃ ἢ ὅτι ἦσαν μικρῶς σωμοί, ἐν ᾧ ὁ κύριος νεκρὸς ἦτο σημαντικῶς ὑπέρτερος τοῦ κοινοῦ ὑψηλοῦ ἀναστήματος, ἢ μᾶλλον ὅτι εἶχον ταφῇ ἤδη πρότερον καὶ τεθέντος ἐτέρου ἐν τῷ αὐτῷ τάφῳ, τὰ ὁστὰ τῶν προϋπαρχόντων συλλεγέντα ἐτέθησαν εἰς τὸ ἄκρον.

Κτερίσματα τοῦ μὲν κυρίου νεκροῦ ἦσαν πέντε μακρὰ χρυσᾷ ἐλάσματα, τεσσαράκοντα καὶ δύο χρυσᾷ φύλλα, εἰς δακτύλιος χρυσοῦς ὠραιότατος μετὰ λίθου, ἐφ' οὗ ἐγγεγλυμμένος τεχνικώτατα ἵππος ἀπὸ ρυτῆρος καλπάζων. Τῶν δὲ δύο ἐτέρων νεκρῶν ὑπῆρχον κτερίσματα τάδε: διακόσια τεσσαράκοντα ἐπτὰ φύλλα καὶ φυλλάρια χρυσᾷ, δύο χαλκᾷ ἀγγεῖα οὐχὶ μεγάλα, δύο ὑάλινα μεγάλα παραλληλεπίπεδου σχήματος, μία κλεῖς μεθ' ὅλων τῶν ἐξαρτημάτων, μία χαλκῇ στλεγγίς, πήλινον ἀγαλμάτιον καθημένου πιθήκου, κρίκοι καὶ ἥλοι μικροὶ χαλκοὶ καὶ σιδηροὶ πολυάριθμοι καὶ ὁστέινον κυκλοτερές ἐν εἴδει νομί-

σματος ἀντικείμενον μετ' ἐγγεγλυμμένης κεφαλῆς πωγωνόφρου ἀνδρός.

Θεωροῦμεν πιθανὸν ἕνεκα τῶν εὐρημάτων ὅτι οἱ νεκροὶ εἶχον τεθῆ ἐντός φερέτρου πολυτελῶς κεκοσμημένου διὰ τῶν χρυσῶν φύλλων καὶ ἐλασμάτων· οὕτω μόνον δύνανται νὰ ἐρμηνευθῶσιν οἱ πολλοὶ καὶ ποικίλοι ἥλοι, ὧν οἱ μὲν ἐχρησίμευον πρὸς ἀρμογὴν τῶν ξύλων τοῦ φερέτρου, οἱ δὲ πρὸς καθήλωσιν τῶν κοσμημάτων αὐτοῦ, καθ' ἃ καὶ σήμερον ἐν Ἑλλάδι, πλὴν τῶν Ἀθηνῶν, πράττουσι.

Περὶ τοὺς τάφους τούτους ἐγγὺς δοκιμάσαντες πολλοὺ δὲν εὗρομεν σημεῖα ἐτέρων· τὰ ἐκ τούτων ἀποτελέσματα σκοποῦμεν νὰ ἐκθέσωμεν εὐρύτερον μετ' εἰκόνων ἐν τῇ Ἀρχαιολ. Ἐφημερίδι.

2) Μέγας ναὸς ἐν τῇ πόλει.

Κατὰ τὸ πέρας τῆς ἀνω ἀνασκαφῆς τῶν τάφων ἐδοκιμάσαμεν περαιτέρω Βορείως ἐπὶ πεπλατυσμένου ὑψώματος τῆς πεδιάδος παρὰ τοὺς τελευταίους ἐπ' αὐτῆς οἰκίσκους τοῦ χωρίου· ἐκεῖ εὗρε πέρυσιν ὁ Εὐάγ. Κωτούλας χαλκὴν κεφαλὴν φυσικοῦ μεγέθους μετακομισθεῖσαν εἰς τὸ ἐν Ἀθήναις Μουσεῖον· φαίνονται δὲ κατὰ τὰ ἐγγὺς τῶν περίξ σπόνδυλοι μεγάλων δωρίων κιόνων πώρινοι καὶ ἕτερα ἀρχιτεκτονικὰ μέλη καὶ βάρθρα σημαντικοῦ ἀρχαίου οἰκοδομήματος, παρ' ὃ ἐποιήθη κατὰ τὴν Ῥωμαϊκὴν ἢ πρώϊμον Χριστιανικὴν περίοδον ἕτερον ἐξ ὀπτοπλίνθων καὶ ἀσδέστου.

Ἡ θέσις αὕτη, ὡς διηγοῦνται οἱ χωρικοί, ἐχρησίμευσεν ἐπὶ μακρὰ ἔτη ὡς μέγα λατομεῖον· ἐντεῦθεν ἐξήχθησαν πλεῖστοι σπόνδυλοι κιόνων καὶ ἄλλαι πλάκες, ὧν πολλαὶ ἐπιγεγραμμέναι, μετακομισθεῖσαι τὸ μὲν εἰς Καρδίτσαν, πρὸς ἱδρυσιν μάλιστα τῆς ἐκεῖ μεγάλης ἐκκλησίας τοῦ Ἀγ. Κωνσταντίνου, τὸ δὲ εἰς τὰ παρακείμενα

χωρία Τσακούση, Ρούσσου, Φράγκου πρὸς κτίσιν ἐκκλησιῶν καὶ οἰκιῶν, καὶ εἰς αὐτὸ τὸ Παλαιόκαστρον ἐννοεῖται διὰ τοὺς αὐτοὺς σκοποὺς· μόλις δ' ἀπὸ τῆς ἀφίξεως ἡμῶν ἐν Θεσσαλίᾳ ἡμποδίσθη ὁπωσδήποτε ἡ τοιαύτη βεβήλωσις.

Ἐνταῦθα εὗρομεν στερεοβάτην ἐκ μεγάλων τετραγώνων λίθων, ὃν ἀπεκαλύψαμεν μέχρι μήκους 9.54 προχωροῦντα ἔτι περαιτέρω· εὗρέθη καὶ ἡ γωνία αὐτοῦ διεργηγμένη καὶ ἐν ἀταξίᾳ· οὗτος κεῖται εἰς βάθ. ἐνὸς μέτρου ἀπὸ τοῦ σημερινοῦ ἐδάφους, τὰ δ' ἔσω αὐτοῦ ἔχουσιν ἐξορυχθῆ πολλάχοῦ. Ἐν τοῖς χώμασιν εὗρομεν νομίσματά τινα, λύχνους μετ' ἐμβλημάτων ἀναγλύφων, τμήματα σκύφων Μεγαρικῶν καὶ ἀγγείων μελανοδαφῶν τῆς Ε'-Γ' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδος, ἀποκόμματα χαλκωμάτων κτλ..

Πιθανῶς ἐνταῦθα ἔκειτο ὁ ναὸς τῆς πολιούχου θεᾶς Καστνίας Ἀφροδίτης, φερομένης ἐπὶ νομισμάτων τῶν Μητροπολιτῶν, ἥς τὴν λατρείαν περιγράφουσιν ἱκανῶς ἀσυνήθη οἱ ἀρχαῖοι.

Τὰς δὲ ὑπαρχούσας τέως γνωστὰς ἀνὰ τὸ Παλαιόκαστρον ἐπιγραφὰς καὶ ἄλλα ἀρχαῖα καὶ ἑτέρας νέας, μετεκομίσσαμεν εἰς τὸ Μουσεῖον Βόλου καὶ θὰ δημοσιεύσωμεν ἐν τῇ γνωστῇ σειρᾷ τῶν ἡμετέρων ἀνεκδότων Θεσσαλικῶν ἐπιγραφῶν.

3) Λαογραφικὰ τοπωνυμία.

Ἄξια σημειώσεως εἶναι τελετὴ τις τελουμένη ἐν Παλαιοκάστρῳ καὶ τοῖς περίχ χωρίοις τῆς πεδιάδος μόνον, διότι περαιτέρω ἐπὶ τῶν ὄρεινῶν χωρίων εἶναι ἄγνωστος, καλουμένη τὰ *Ρογκάσια* (ὡς καλοῦνται τὰ *Κάλαντρα* κττ.). Τελεῖται δὲ ἀπὸ τῆς 4-6 Ἰανουαρίου ἐκάστου ἔτους ὑπὸ νέων ἀνδρῶν καὶ πραγματικὸν ἰδιαίτερον σκοπὸν ἔχει τὴν ὑπ' αὐτῶν ὄψιν τῶν κορασίων ἐκάστου χωρίου πρὸς

ἐκλογὴν συζύγων μεταξύ αὐτῶν, ἀπαγομένων ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ, ἵνα μάλιστα μὴ πληρώσωσιν οἱ σύζυγοι τῷ πατρὶ τῆς νύμφης τὴν ἐπιζομένην μόνον ἐν ταῖς χωρίοις τῆς πεδιάδος ἐπίσης χρηματικὴν ἀμοιβήν.

Οἱ νεανῖαι ἐνδύονται δέρματα προβάτων καὶ αἰγῶν, φοροῦσιν Ἀθιγγανικά ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ ἐνδύματα, προσθέτους γενειάδας καὶ προσωπίδας, ἐξαρτῶσι δὲ ἀπ' ἐαυτῶν κωδῶνας πολλούς, παλαιὰ ὄπλα, ξίφη, μαχαίρας· εἷς τούτων στολιζέται ὡς νύμφη, ἕτερος ὡς γαμβρός, ἄλλος ὡς «ἀράπης», ὢν κατὰφορτος κωδῶνων καὶ ὀπλων.

Οὕτως ἀποτελεῖται τὸ Ῥογκάτσι καὶ μεταβαίνει εἰς τὰ πλησίον χωρία, ψάλλον ἀπὸ οἰκίας εἰς οἰκίαν ᾄσματα ἰδιαίτερα δι' ἕκαστον φύλον, ἡλικίαν, ιδιότητα κτλ., π.χ. τῷ ἰδιοκτήτῃ τῆς οἰκίας:

ἀφέντη μου 'ς τὴν τάβλα σου χρυσὴ καντήλα φέγγει·
κι' ἀπὸ τὰ παραθύρια σου λάμπειν ὁ κόσμος ὅλος κτλ., ἢ
ἀφέντη μ' μὲ τὰ κόκκινα, πασσά μ' μὲ τὰ γαλάζια κτλ.

τῇ συζύγῳ αὐτοῦ ἢ ὑπάνδρῳ ἐν γένει:

κάθ' ἐτ' ὁ ἀφέντης κάθεται μὲ τὴν κερά 'ς τὸ γόνα·
'ς τὰ γόνατα τὴν κράταε, 'ς τὰ μάτια τὴν τηράει·
—κερά μ' δὲν εἶσαι βοδινή, κερά μ' δὲν εἶσαι ἀσπρη κτλ.

πρὸς ἀνυπάνδρους κόρας:

ἐδῶ καντήλιχ κρέμονται, ἐδῶ καντήλια σειόνται·
ἐδῶ χουν νὰ κάρη ξανθὴ καὶ θε νὰ την παντρεύουν·
τὴν εἶδ' ὁ γυιὸς τοῦ Βασιλιά, τὴν εἶδ' ὁ γυιὸς τοῦ Ῥήγα·
τὴν εἶδαν τριὰ ὀρχοντόπουλλα 'πὸ μέσ' ἀπὸ τὴν Πόλι κτλ.

εἰς παιδία μικρά:

ἕνα μικρὸ μικρούτσικο, σπυρὶ μαργαριτάρι κτλ.

Ἐπίσης ὑπάρχουσιν ἰδιαίτερα ἄσματα πρὸς γέροντας, γράϊας, ἐν τῇ ξένῃ μένοντας κττ..

Ὅσάκις συναντηθῶσι δύο Ῥογκάτσι τὸ θεωροῦν ἑαυτὸ ἰσχυρότερον προεκβάλλει τὸν Ἀράπη καὶ τὸν γαμβρόν, οἵτινες ἐξάγοντες διασταυροῦσι τὰς σπάθας αὐτῶν, ὑπ' ἃς ἀφείλει νὰ διέλθῃ ἀνὰ ἕκαστον μέλος τὸ ἕτερον Ῥογκάτσι· ἂν δὲν δεχθῇ, ἀντιμάχεται καὶ ἐντεθὲν προκύπτει πεισματώδης ἀγὼν κατ' ἀρχάς μὲν διὰ τῶν χειρῶν καὶ ξύλων, κατόπιν δὲ διὰ τῶν ὀπλῶν, ἕως οὗ ἡ διαλυθῶσι φονευομένων τινῶν, ἢ ὑποχωρήσῃ τὸ ἕτερον.

Θέσεις δὲ καλοῦνται ἐν Παλαιοκάστρῳ καὶ τοῖς περίξαι ἐξῆς: ἡ Γαύριζα, ποτάμιον μέγα τοῦ χωρίου τούτου ῥέον διὰ τοῦ χωρίου Πεσσαρῆ καὶ χυνόμενον εἰς τὴν Βασιλιάκα, ὃ ἐστὶν ἕτερον ποτάμιον ἐκ Παπαράντζας προερχόμενον· Κούτρα, ἐνθα ἡ ὑψηλότερα ἀκρόπολις τῆς Μητροπόλεως, Σκιὰ, Φτέματα, Ῥάχι, Κουτσούφλιανη, 'ς τὰς Γαυρώνας, Καστρόλογγο, Καπριάνη, Παλιάμπελα, Τρόχαλο, Τσαπόγα, Πόρτα, Κυπριώτη, 'ς τὴ Γαυρώνα, 'ς τὴν Πάσχα, Κλίμα, Ῥαζοπούλα, Κολοκθιά, Ῥάζια, Μαυρόες, Χιλιανοῦ, 'ς τοῦ Καρούτη, Βουργάρα, 'ς τὴ Λέβινη, 'ς τὴν Σίνα, Βαρκά-Βρύσι, Κιούγγι, Ξηροπόταμο, Βαζούριζα, Λαπαρδᾶς (ποταμός).

Παρὰ τὸ χωρίον Πορτίτσα καλεῖται σπήλαιόν τι ἐπὶ τοῦ ὄρους Βομπρότρυπα, ἐνθα λέγεται ὅτι ὑπάρχει Κάστρο, λεγόμενον Στεφάνι ἐκ τῆς στρογγυλότητος· ἐνταῦθα οἱ χωρικοὶ τῶν περίξ μετακομίζουσι τὰ ἄρρωστα (βομπιό' κα κοινῶς) βρέφη καὶ διαβιβάζοντες ἀπὸ τοῦ ἐνὸς εἰς τὸ ἕτερον ἀνοιγμα τοῦ σπηλαίου ἀφίνουσι νὰ πείσωσι τὰ ἐνδύματα αὐτῶν καὶ ἐκ τούτου νομίζουσιν ὅτι σφύζονται ἀπὸ τῆς ἀσθενείας γινόμενα ὑγιᾶ.

ΙΑ') *Ἐν Κιλελέρ τῆς Δαρίσης.*

Ἴχνη ἀρχαίας πόλεως (τοῦ Ἀρμενίου;).

Τὸ χωρίον Κιλελέρ κεῖται ἀριστερὰ τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς ἐκ Γκαρλί εἰς Λάρισαν εἰς ἀπόστασιν ἡμισείας σχεδὸν ὥρας ἀπὸ τῆς ὁμωνύμου στάσεως· ὑπέρκειται δὲ τοῦ χωρίου μέγας νεολιθικὸς συνοικισμὸς, ἐφ' οὗ τζαμίον ἐν ἐρειπίοις πλήν τοῦ μιναρέ, πεποιημένον ἐκ πλακῶν ἐξ ἀρχαίων οἰκοδομημάτων, ἰδίως δ' ἐκ τάφων ἱστορικῆς περιόδου.

Μεταξὺ τῆς στάσεως καὶ τοῦ χωρίου ἐν θέσει Κούμνλα εὑρε χωρικὸς καλλιεργῶν ἐν ἀγγεῖον πλήρες ἀργυρῶν νομισμάτων τοῦ Φιλίππου, Ἀλεξάνδρου τοῦ Μεγάλου, Δημητρίου τοῦ Πολιορκητοῦ, Λυσιμάχου κττ., ὧν πολλὰ κατασχεθέντα παρεδόθησαν τῷ Νομισματικῷ Μουσείῳ Ἀθηνῶν.

Αἰτήσει τῶν ιδιοκτητῶν ἀνασκάψαντες ἐνταῦθα ἐπὶ μικροῦ ἐπάρματος τῆς πεδιάδος, εὑρομεν θραύσματα ἀγγείων τῆς Ε'-Γ' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδος, ἴσως ἐκ μεγάλων πλημμυρῶν παρασυσθέντα, διότι οὐδαμοῦ διακρίνεται Ἴχνη οἰκοδομημάτων ἀρχαίων ἢ ἄρα δὲν ὑπῆρχον, ἢ ἦσαν πάντα πλινθόκτιστα· μετ' αὐτῶν εὐρέθησαν καὶ ἐγχρωμα νεολιθικά ἀγγεῖα κοινοῦ τύπου ὁμοία τοῖς ἐν Διμηνίῳ.

Περαιτέρω τοῦ χωρίου πρὸς τοὺς πρόποδας τοῦ ὄρους τῶν Κυνὸς Κεφαλῶν ὑπάρχει βουνὸς Ντάς· Τεπὲ καλούμενος, ἐνθα εἶδομεν λαξευτοὺς ἐπὶ τοῦ βράχου τάφους, πάλαι ἠνεφγμένους. Παρ' αὐτὸν καὶ τὸ χωρίον Ἀλίτσι ὑπάρχει ἐκκλησία, ἐνθα κιονόκρανον βυζαντικὸν παλαιότερας καὶ ἐγγὺς ὕψωμα χωματώδες, ἴσως πολυάνδριον.

Λέγεται δ' ὅτι ὑψηλότερον κατὰ τὰ μέσα τοῦ ὄρους

ἐν θέσει Βυθός ὑπάρχει Παλαιόκαστρον τετειχισμένον διὰ μεγάλων λίθων οὐχὶ ἐπιμελοῦς λαξεύσεως· ὄντως δὲ μακρόθεν φαίνεται μέγα ἐπίπεδον ὕψωμα ὡς ἀκρόπολις ιστορικῶν χρόνων καὶ πιθανῶς ὑπάρχει ἐνταῦθα πολίχνη τις ἀρχαία, ἴσως τὸ Ἀρμένιον τῆς ιστορικῆς περιόδου, ὡς ἤδη ἠκάσαμεν ἐν ΠΑΕ 1910, 232. Περαιτέρω Βορειοδυτικῶς πρὸς τὴν Κραννῶνα διακρίνεται ἐπὶ τῶν προπόδων τοῦ ὄρους ἕτερον μέγα Παλαιόκαστρον.

ΙΒ) Ἐν Δολοπίᾳ.

1) Ἀρχαῖαι πόλεις ἀπὸ Καίσης εἰς Σμύκοβον.

Κατὰ τὸ τέλος τοῦ ἔτους ἐν ὧρα λίαν ἀκαταλλήλῳ διετάχθημεν νὰ μεταδῶμεν εἰς Δρανίσταν Δολόπων, χωρίον κείμενον ὕψηλὰ ἐπὶ τοῦ δασωδεστάτου καὶ μεγαλοπρεποῦς ὄρους Ἰτάμου, τελευταίου Νοτίου τμήματος τῆς Πίνδου.

Μία ὁδὸς πρὸς τοῦτο εἶναι ἡ ἐκ τοῦ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ Καίσης· τοῦ χωρίου τούτου ὑπέρκειται ὕψηλόν βουνόν, ἐφ' οὗ τείχη ἀρχαίας πόλεως· ἡ ἀκρόπολις ἔχουσα ἱκανὴν ἐπίχωσιν διατηρεῖ πιθανῶς σημαντικὰ ἀναθήματα, ὡς ἡ τῶν Γόννων καὶ αἱ ὅμοιαι· λέγεται ὅτι σφύζονται πολὺ καλῶς τὰ τείχη ὡς καὶ πύλη· ἐκ τοῦ χωρίου ἀπεστείλαμεν εἰς Βόλον ἀνάγλυφον ἐπιτύμβιον πλάκα, ἐφ' ἧς τῶν πλευρῶν ὑπάρχουσιν ἀπελευθερωτικαὶ ἐπιγραφαί, οὐχὶ ὀρθῶς ἐν τισιν ἐκδοθεῖσαι ἐν IG IX³ 228.

Ἔτερον σημαντικὸν φρούριον λέγεται ὅτι ὑπάρχει παρὰ τὸ χωρίον Πάπα σφζόμενον ἐν καλῇ καταστάσει· ἐπὶ τῆς ἀκροπόλεως αὐτοῦ, ἐνθα ὑπάρχει «πέτακας», ἥτοι σωρὸς λίθων, λέγουσιν οἱ ποιμένες ὅτι εἶδον πολλὰς λευκὰς πλάκας πλήρεις γραμμάτων· ἄλλοι λέγουσιν ὅτι εἶναι δύο Κάστρα ἐκεῖ, χωριζόμενα διὰ ρεύματος· ὑπάρχει δὲ καὶ

σπήλαιον « πού το φιλογοῦνε », ἤτοι διαφημίζουσιν ὡς ση-
μυντικὸν οἱ περίοικοι.

Τρίτον Παλαιόκαστρον ἐπὶ τοῦ Ἰτάμου εἶναι τὸ τῆς
Δρανίστης, περὶ οὗ ἐν τοῖς κάτω· σημειωτέον ὅτι ἐκ Καί-
της ἄγει ἀτραπὸς διὰ τοῦ δάσους ἐπὶ πολλὰς ὥρας εἰς
Δρανίσταν, καθ' ἣν ἀτραπὸν παρετηρήσαμεν πολλαχοῦ
ἴχνη ἀρχαίας ὁδοῦ.

Τέταρτον Δολοπικὸν φρούριον, Παλιόκαστρο καλού-
μενον, κεῖται μίαν ὥραν μακρὰν τῆς Δρανίστης ἐπὶ ὕψη-
λου δασώδους βουνοῦ μεταξὺ τῶν ρευμάτων Κόκλα καὶ
Γκελανίτη· σφίζεται ἐν ἀρίστη καταστάσει καὶ εἶναι πολυ-
γωνικόν, ὡς τὰ πλεῖστα τῆς Δολοπίας· λέγεται ὅτι ἔχει
δύο πύλας μετὰ κλιμάκων λιθίνων καὶ ἐπὶ τῆς κορυφῆς
σωρὸν πλακῶν ἐξ ἐρειπίων ναοῦ πιθανῶς.

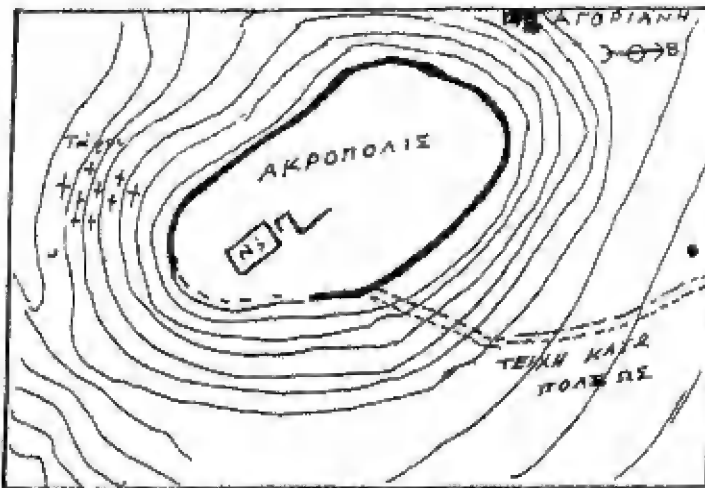
Πέμπτον Κάστρον λέγεται ὅτι ὑπάρχει ὑπὲρ τὸν Σμό-
κοθον καὶ ἔκτον οὐχὶ λίαν μακρὰν παρὰ τὸ χωρίον Θρα-
ψίμι. Ἐβδομον μνημονεύουσιν ἐν θέσει Κυδιωνιά μίαν
ὥραν μακρὰν τῆς Παλλογλιαντισσοῦς· Τοῦτο λέγουσιν ὅτι
εἶναι μέγα καὶ ἔχει κτισθῇ διὰ μεγάλων πολυγωνικῶν
λίθων.

Ὁγδοὸν ἀναφέρεισι τὸ λεγόμενον Κάστρο ἡμίσειαν
ὥραν ὑπὲρ τὸ χωρίον Βαρμπόπι ἐν θέσει Ἀγλιᾶς· ἐπ'
αὐτοῦ ὑπάρχει μέγας θολωτὸς τάφος, ἔνθα οἱ ποιμένες
συλλέγουσιν ὕδωρ· οὕτω βεβαιοῦσι τὰ περὶ τοῦ τάφου
ἐκεῖ οἱ ἰδόντες τὸν ἐν Δρανίστη.

Περαιτέρω δέκατον φρούριον ἀναφέρεισι τὸ τῆς Ῥεν-
τίνας, τὸ Βορειότατον βεβαίως τῆς Δολοπίας· εἰς τὸ τέρμα
δὲ Νοτίως παρὰ τὴν πεδιάδα τῶν Θαυμακῶν ἀναφέρεται
ἐνδέκατον τὸ τῆς Ἀνω Ἀγόριανης, ἔνθα λέγουσιν ὅτι
ὑπάρχουσι τάφοι λαξευτοὶ ἐπὶ τῶν βράχων, καὶ δωδέκα-
τον τὸ τῆς Κάτω Ἀγόριανης, ὅπερ διακρίνεται ἤδη ἀπὸ

τῆς Φαρσαλίας πεδιάδος· πρόχειρον διάγραμμα αὐτοῦ βλ. ἐν εἰκ. 14.

Τὰ τεῖχη τῆς ἀκροπόλεως ταύτης δὲν διετηρήθησαν πανταχοῦ ἐν καλῇ καταστάσει, χρημνισθέντα ἐσχάτως ὑπὸ τῶν ἐργολάβων κατὰ τὴν ἰδρυσιν τοῦ Διεθνoῦς σιδηροδρόμου· ἔχουσι πάχ. τριῶν μέτρων καὶ ὕψος ἐνιαχοῦ δύο· σύγκεινται ἐκ μεγάλων πολυγωνικῶν λίθων ἐπιμελῶς ἐφηρμοσμένων. Ἐπὶ τῆς ἀκροπόλεως, μικρὰν ἐχούσης



ΑΓΟΡΙΑΝΗ ΔΟΛΟΠΩΝ

Εἰκ. 14. Περίβολος πολυγωνικῶν τεχνῶν ἀρχαίας πόλεως.

ἐπίχωσιν, διακρίνεται τὸ κτίσμα Ν ἴσως ναός, ἢ ἀνάκτορον, ἕτερον τι δὲ παρ' αὐτὸ ἐντὸς τῶν πρίνων· κάτω αὐτῆς Νοτιοανατολικῶς εὐρέθησαν τάφοι κεραμοστεγεῖς· ἐντεῦθεν μετεκομίσαμεν εἰς τὸ Μουσεῖον Βόλου τμήμα ἀναγλύφου στήλης καλῆς τέχνης καὶ λαμπρῶν χρόνων μετὰ μεγάλῃς ἐνσφραγίστου κεραμίδος τάφου.

Ἐκ δὲ τῆς κάτω πόλεως, ἐκτεινομένης πρὸς τὴν πε-

διάδα ἐπὶ τοῦ νῦν χωρίου, ὀλίγα ἰχνη τειχῶν ἰσοδομικῶν μᾶλλον ἐκ λίθων μικρῶν διακρίνονται· ἐν οἰκίᾳ Ν. Χαμπίτη ὑπάρχει στήλη ἐπιτύμβιας μετ' ἀνθεμίου ἀμελῶς γλυπτοῦ καὶ ἐπιγραφῆς «Εὐτροφίων Ἀρίστωνος | ἥρως χρηστὴ | χαῖρε», ἐτέρα λήγουσα εἰς λεῖον γραπτόν ποτε ἀνθέμιον μετ' ἰχνῶν ἐπιγραφῆς. Ἐν δὲ τῇ οἰκίᾳ Ζωῆς Οἰκονόμου ὑπάρχει μικρὰ στήλη μετ' ἐπιγραφῆς «Λυσιμάχα Εὐδιότου» καὶ ἐτέρα μετ' αὐτώματος καὶ ἐπιγραφῆς «Ξενόφιλος Σφακίωνος». Λέγεται ὅτι καὶ ἄλλοι ἐπιγεγραμμένοι λίθοι ὑπάρχουσιν ἀνά τὸ χωρίον καὶ τοὺς ἀγρούς, ἀλλ' ἡμεῖς ἐλλείπει χρόνου καὶ ἔνεκα τοῦ χειμῶνος δὲν εἶδομεν αὐτούς.

Τὰ φρούρια ταῦτα τῆς Δολοπίας καὶ ἄλλα ἴσως ὑπάρχοντα δέονται, ὥς εἶναι εὐνόητον, μακρᾶς ἐρεύνης καὶ θὰ ἦτο τοῦ κόπου τὰ μάλιστα ἀξία ἢ διὰ σκαφικῶν ἀποπειρῶν ἐρευνα αὐτῶν, ἵνα προσδιορισθῶσιν αἱ ἀγνοούμεναι ὁλως πόλεις καὶ πόλιναι τῆς ἀξιοσπουδάστου ταύτης ὁρεινῆς ἀρχαίας ἐπαρχίας· δι' αὐτῶν θὰ διαφωτισθῇ σπουδαίως ἡ ἐπιστήμη, ὥς εἶναι φανερόν ἐκ τῶν προειρημένων.

Θέσεις ἀπὸ Ἀγόριανης εἰς Σκάρμιτσαν, Δομοκὸν καὶ τὰ περίξ μέχρι Φαρσάλου λέγονται αἱ ἐξῆς: Κάστρο (ἀκρόπολις Φαρσάλου), Σοθρλα, Γυφτόβρυσι, Καραπλά¹⁾, Κριντήρι, Ἀμπέλια, Ἀλογοπάτι, Βρυσιὰ, Συκιά, Μπογάζι, Τραγάνες, Παπακώστα-Πηγάδι, Κεραμαργεζό, Ντουλάπια,

¹⁾ Τῆς ἐπὶ βράχων τοῦ ὄρους τούτου ἐπιγραφῆς, περὶ ᾗ ἐγράψαμεν ἐν ΠΑΕ 1910, 182 ἀντέγραψεν ἐν ἐκτύποις τῇ ἡμετέρᾳ ὑποδείξει μεταξὺς ἐπὶ τόπου ὁ Fr. Stählin, ἵνα μελετήσῃ καὶ μετὰ τὴν ὕψ' ἡμῶν ἐκδοσιν προσθήσῃ τὰς αὐτοῦ γνώμας. Ἐπίσης ἔλαβεν ἐκτυπὸν τοῦ πάλαι γνωστοῦ μοι ψηφίσματος τῶν Θευμακῶν, τοῦ ἐντοιχισθέντος ἐν τῷ νέῳ κλιδῶν τῆς πλατείας Δομοκοῦ, ὅπερ τὸ Ἀρχαιολογικὸν Συμβούλιον δὲν μοι ἐπέτρεψε νὰ ἀποκομίσω δι' ἀποσχίσαις τῶν περιτετῶν (οἷόντι εἶναι μέγας ὀγκόλιθος θυεμετακόμιστος), προτιμήσαν τὴν φθορὰν τοῦ ὅλου τῆς ἀπορρίψεως τοῦ ἀχρήστου μέρους. Καὶ τὸ ψήφισμα τοῦτο θύλω ἐκδόσαι· προσεχῶς ἐν ταῖς ἐμαῖς ἀντιθέτοις Θεσσαλικαῖς ἐπιγραφαῖς.

Γουρνόρεμα, Βαλόρεμα, Βασιλότρυπα, Κρεβδάτι, Κουκουδάγια, Τραγοδούνι, Γρίβα, Πάτωμα, Κασσιδιάρης, Καρλιντζή, Ῥέμα-Κανάγια, Χόγλια, Καζάνια, Τσικουραλᾶ, Γκιόλι, Κομμένο-Τζαμί· ἢ Κακκάρια, Κριτήρια, Καλιακόθρος, Ψηλόραχες, Ντάπιες, Νυρίτσα.

Σημειωτέον ὅτι ἡ τελευταία θέσις ἔσχε τὴν ἐπωνυμίαν ἐκ μύθου προσομοίου τῷ τῆς Νιόβης· πρῶτον νομιζοῦσιν ὅτι ὁ βράχος Νυρίτσα ὁμοιάζει πρὸς σῶμα νεαρᾶς γυναικὸς· μετεμορφώθη δὲ κόρη τις, ἥτις ὑπανδρευομένη ἐζήτησε καὶ ἔλαβε παρὰ τῆς μητρὸς αὐτῆς ἅπασαν τὴν περιουσίαν καὶ τὰ οἰκιακὰ σκεύη· τελευταῖον δ' ἐζήτησε καὶ τὴν μόνην ἐναπομείναςαν τῇ γραίᾳ μητρὶ ἀκλῶσσα μετὰ πούλλῃα, ἐξ οὗ ἀγανακτήσασα κατηράσθη αὐτὴν ἢ μήτηρ καὶ ἀπελιώθη οὕτω.

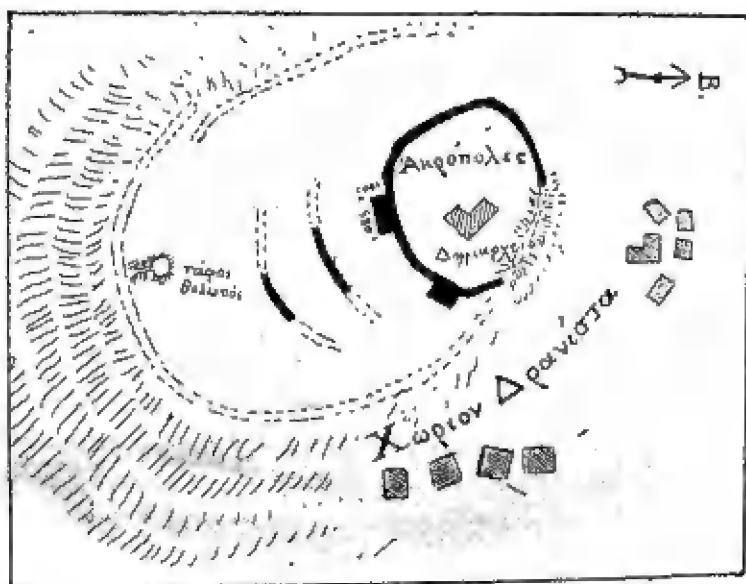
Περαιτέρω Ντάπιες, Ἀμιλιανός, Ἀγὰ Τριάδα, Τρανὸ Κοτρώνι, Αἰλιᾶδες, Μάτι, Ἀρβανιτόρεμα, Γόλιανες, Ἀσπρόχωμα, Γραμμένες-Στέρνες, Λιδαδάκια, Κυδωνιά, Ποτάμι, Παππαπέτρου, ἔς τοὺς Ἀμπλαῖοι, Καζάνια, Χούσου-Κοτρώνι, Τσιάπουρνα, ἔς τὸ Μπούρι, Μπιρμπιλη Ῥάχι, ἔς τοὺς Βέντζους, Δύο Ῥέματα, ἔς τὸ Φόρος, Βλαχοκάλυβα, Κουδουνιστὸ-Πηγάδι, Ῥήγα-Βρύσι, Παλιάμπελα, Ταμπακόρεμα, Ἀγᾶ-Μαντρί, Κομμένη-Ῥάχι, Μαντζοχώρι, Ἀληάγα-Βρύσι, Μίσιαγα, Ἰσιώματα, Κοττᾶ-Βρύσι, Λουρίδες, Βαθρέματα, Ξηρόκαμπος, Ἀλατόγεια, Ξηρόγourna, Καρναντζόραχες, Μαγούλα, Βρύσι-Βάτο, Λεβεντούρα, Στενὰ-Λιθάρα· Μύλια, Παλιοκκλήσι, Κουτσοπλάτανος· καλεῖται καὶ εἶδος ὄφeos «ἐλαφιᾶς» ἐνταῦθα καὶ τὸ βραδύνω λέγεται «μοργαρίζω».

2) Πόλις ἀρχαία καὶ μέγας θολωτὸς τάφος ἐν Δρανίστῃ.

Εὐθύς ὅπῃ τὸ προειρημένον χωρίον Δρανίστα ὑπάρ-

χουσιν ἐν σχεδόν καλῇ καταστάσει τείχη πολυγωνικά ἐκ μεγάλων λίθων, λίαν ἐπιμελῶς ἡρμωσμένων, ὧν εὐδιάκριτα σφύζονται τὰ τῆς ἀκροπόλεως μετὰ πολὺ μεγάλων πύργων, καὶ ὑπ' αὐτὴν Νοτίως τριῶν περιβόλων τῆς κάτω πόλεως· τούτων βλ. τὸ ἡμέτερον πρόχειρον διάγραμμα ἐν εἰκ. 15.

ὑπὸ τὴν ἀκρόπολιν καὶ εὐθὺς ὑπὲρ διάζωμα, τῆς



ΔΡΑΝΙΣΤΑ ΔΟΛΟΡΩΝ

Εἰκ. 15. Πολυγωνικά τείχη καὶ τάφος θαλιωτῶν ἀρχαίας πόλεως.

ποτὲ κάτω πόλεως πιθανῶς, ἀνεσκάψαμεν θαλιωτῶν τάφον, οὗ ὁ δρόμος ἦτο ἐστεγασμένος διὰ μεγάλων πλακῶν· καὶ ἀπὸ μὲν τῆς ἀρχῆς αὐτοῦ ἐπὶ μῆκος 3 μέτρων ὁ δρόμος εἶναι εὐρύτερος ὥς ἔχων πλάτ. 1.21, κατὰ δὲ τὸ λοιπὸν μῆκος 5.60 εἶναι στενότερος ὥς ἔχων πλάτ. 0.62 καὶ συγκλίνων τὰ ἄνω· οἱ τοῖχοι ἐποιήθησαν ἐκ μικρῶν πλα-

κρειδῶν λίθων, οὓς μόνον εἰς τὸ ποτάμιον Κόκλα εὐρίσκουσιν· ἔχει δὲ ὕψ. ὁ δρόμος 1.40-1.60.

Ἐντὸς δὲν ὑπῆρχε θύρα οὐδὲ παραστάδες, ἀλλ' ἀπλῶς ἐποιήθη ἀνοιγμα πλάτ. 0.78 ὡς ἐν τῷ τάφῳ Καππαλί καὶ τοῖς ὁμοίοις· εἶχε δὲ βυσθὴ διὰ μεγάλων καὶ μικρῶν λίθων ἢ θύρα αὐτή.

Ἡ θόλος εἶχε πρὸ αἰώνων καταπέσει· ἐσώθη νῦν ἐπὶ ὕψ. 3.50· ἔχει δὲ ἔνδον διάμετρον κατωτάτῳ 4.70. Ἐντὸς αὐτῆς εὐρέθησαν τρίκοντα καὶ εἰς νεκροὶ καέντες ἐπὶ τόπου ἀναμφιδόλως, καὶ μάλιστα πρὸ τῆς κτίσεως τῆς θόλου· διότι τινὲς λίθοι αὐτῆς κατωτάτῳ ἐσκέπαζον ὅστ' ἀνθρώπινα· εὐρέθησαν καὶ τινα ὅστ' ἀτάκτως καὶ κτερίσματα ὁμοίως ἐν τῷ δρόμῳ· θὰ διεπέρασαν ἐκείθεν, ὅτε κατέπεσεν ἡ θόλος, παρασυρόμενα ὑπὸ εἰσρέοντων ὑδάτων.

Ἵπῃρχον δ' ἐν τῇ θόλῳ καὶ δύο βόθροι, ὡς ἐν Λέσστιανη καὶ Σέσκλην (βλ. ἄνω σελ. 293, 296 κέ.) πλήρεις ὁσῶν ἀνθρωπίνων· ὅστ' ἑζῶν καὶ πτηνῶν εὐρέθησαν ἱκανὰ καὶ μετὰ τῶν νεκρῶν ἐκ συγκαέντων αὐτοῖς ζώων καὶ ὕψηλότερον ἐν τοῖς ἄνω χώμασιν· ἀλλὰ τὰ τελευταῖα ταῦτα ἦσαν βεβαίως ξένα καὶ ἄσχετα πρὸς τὸν τάφον, συμπεσόντα ἐκ τῶν ἄνω μετὰ κεραμίδων κττ. κατὰ τὴν πτώσιν τοῦ ἄνω τῆς θόλου.

Τὰ ἐν τῷ τάφῳ κτερίσματα ἦσαν ποικίλα καὶ ἱκανῶς πλούσια, ἰδίως σφραγιδολίθοι μετ' ἐγγλύφων παραστάσεων, θῆκαι ὁστέιναι μετὰ κοσμημάτων ἐγγεγλυμμένων κττ.· ἐκ τῶν εὐρεθέντων ἀγγείων δηλοῦνται ὅτι ὁ τάφος ἐποιήθη κατὰ τὴν γεωμετρικὴν περίοδον, περὶ τὸ 800 π. Χρ. στρογγύλως εἰπεῖν· ἐπειδὴ προτιθέμεθα νὰ διαλάβωμεν περὶ τοῦ τάφου τούτου ἀλλαχοῦ διὰ μακρῶν, ἀρκούμεθα ἐν τῷ παρόντι τοῖς προειρημένοις.

3) Δημώδεις γενεαλογίαι και τοπωνύμια.

Είναι άξιον σημειώσεως ότι οι χωρικοί τής Δρανίστης γενεαλογοῦσι τὸ χωρίον αὐτῶν, λέγοντες ότι ἔκτισεν αὐτὸ ὁ βασιλεὺς Δράνος· ἦτο δὲ γενναῖος βασιλεὺς οὗτος καὶ φιλόπολις, ἀποζῶν μετὰ τῶν ὑπηκόων αὐτοῦ τὰ πολλὰ ἐκ λησταιῶν· διότι λέγουσι τάδε περὶ αὐτοῦ: «ὁ Δράνος ἐπῆε καὶ ἔκοψε κοπάδια ἔς τὰ Φέρσαλα καὶ ὁ βασιλιᾶς ἀπὸ τὰ Φέρσαλα ἐκίνησε στρατὸ νὰ ῥθῃ νὰ χαλάσῃ τὸ Δράνο· μὰ κάποιος τοῦ ἔδωκε χαμπέρι τοῦ Δράνου ἀπὸ τοῦν κάμπου καὶ ἐπίασε ὁ Δράνος μέρος ὁποῦ ναι πέρασμα καὶ ἐκάναν μάχην καὶ ἐσκοτώσανε ὁ Δράνος τοὺς Φερσαλινούς καὶ ἀπὸ τότες λέονται Φερσαλομνήματα». ἡ θέσις αὕτη μνημονεύεται παρὰ τοὺς τελευταίους πρόποδας τοῦ Ἰτάμου· μέχρι αὐτῆς ἦσαν τὰ *Γραμμένα*, ἦτοι τὰ ὑπὸ τῶν Τούρκων ὑποταχθέντα καὶ καταγραφέντα πρὸς πληρωμὴν φόρων χωρία· ἐκεῖθεν δὲ πρὸς τὸ ὄρος ἦσαν τὰ *Ἀγραφα*· εἰδομεν δὲ τὴν θέσιν αὐτὴν καὶ φαίνεται ὄντως πλήρης μικρῶν τάφων.

Πρὸς τούτοις διηγοῦνται οἱ χωρικοὶ ότι εἰς παλαιότερους χρόνους κατῴκουν ἐκεῖ οἱ *Λήνηδες* (ὁ Λήνης) ἄνδρες ἰσχυροί, μεγαλόσωμοι, γυμνοὶ τὰ πολλὰ καὶ φιλόανθρωποι· οὗτοι φαίνονται ἐνίστοε καὶ σήμερον εἰς τινὰς ἀνὰ τὸ δάσος· διότι γέροντά τινα Δρανιστιώτην εἰδρωμένον καὶ ἀποσταμένον μὲ τὸ ἐννὶ ἔς τὸν ὦμο τὸν ἀπάντησ' ἑνας Λήνης καὶ τοῦ λέει: γιατί' εἶς' ἔτσι ἀποσταμένος; ἀπ' τ' ἄλλετρι ποῦ ναι βαρὺ, τοῦ λέει· καὶ τὸ πῆρ' ὁ Λήνης καὶ τοῦ λέει: αὐτὸ ναι βαρὺ; καὶ τὸ ἔκλασε (=ἔθραυσε) μὲ τὰ χέρια ἀπάνου ἔς τὸ γόνα του».

Θέσεις δὲ ἀνὰ τὴν Δρανίσταν καὶ τὰ περίξ ἀναφέρουσι τὰς ἐξῆς: Καστρί, ἐνθα ἡ προειρημένη ἀκρόπολις, ἔς τὴν Ἀμα-

γρίδα, Μουστερῆ, ἔς τοῦ Κόκλα, ἔς τὸν Γκελανίτη· τὰ τέσσαρα ταῦτα εἶναι μεγάλα ρεύματα ἐκ Δρανίστης μέχρι Παλαιοκάστρου, οὗ ἐγγὺς ὑπῆρχέ ποτε χωρίον Νιοχώρι· Ἀιθα-νάσις, Ἀίλιξ, Ἀναθεμάτισμα, Τραπεζίτσα, Παλιοχώρι, Πετρωτά, Σκιῶ, ἔς τοῦμ Πέτσα, Κουτσγγέλη, Σουρβιά, Γραμμένο, Μελίσσι, Πεντεμύλοι, Καλόγρια, Δυο-Γκορ-τσές, Βελίχ'-Βαρκὲ (Βελίκου), Μπαξιά-Βρύσι, ἔνθα εἶναι « ἄμπλας », ἥτοι ὁπῇ εὐρεῖται ἄκτιστος, ἐξ ἧς ἐξέρχεται ὕδωρ, Καταλκχιῶ, Μτσάρα, Κρεμαστό, Κρύα-Βρύσι, Πλάκα, ἔς τὸ Χοντροπλοῦμ, ἔς τὸ Σέινο, Ρέιδο, Πλατά-νια, Πλατανόρεμα, Ξηροβούνι, Σαπόδρουσι, Αὐγὸ, Ντιλη-κώστεινας, Λιθάδια, Κεραμίδι, Μασλί, Παλιομανάστηρο, Γιοφύρι, ἔς τ' Ἀμπελορίτη, ἔς τὰ Δύρμα, Μακρυράχι, Τρέπισο-Λιθάρι, ἔς τὴ Μέγκα, Μέγα Λιθάδι, Γιωργιοῦ Βρύσι, Ζουγκλαίκο, Παλιόδεντρο, Καλύδια, Λουτσαίκο, Μνήματα. Σημειωτέον πρὸς τοῦτοις ὅτι ὁ λίψ ἐν Δρανίστῃ ὀνομάζεται *Μέγας* καὶ εἶναι ὀριμύτατος τὸν χειμῶνα.

Ἐτίσης δεικνύουσιν οἱ χωρικοὶ καὶ ἐξαίρετον ἀερόλι-θον, διατηρούμενον νῦν ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τῆς Ἀγίας Παρα-σκευῆς· ἔπεσε παρὰ τὴν ἐκεῖ πηγὴν τὴν μεσημβρίαν τῆς 6 Αὐγούστου 1873· ἔχει μέγεθος δίσκου παλαιστρικοῦ καὶ σχῆμα προσόμοιον ἀκανόνιστον, εἶναι βαρύτατος, με-λανόχρους καὶ φέρει ἐνώδη κανονικὰ διαχωρίσματα ἀπο-τελοῦντα τετραγωνίδια, ἔτι δὲ βαθύσματα μικρὰ κωνικά, ὡς διὰ δακτύλων πεποιημένα.

Περὶ τὰ τέλη Δεκεμβρίου κατεγράψαμεν τὰ ἀρχαῖα τοῦ προσωρινοῦ *Μουσείου Δαρίσης* ὄντα 620· μετέδημεν δὲ καὶ εἰς *Δαμίαν*, ἔνθα εὐρέθησαν ἱχνη τοῦ τείχους τῆς κάτω πόλεως καὶ πύργος ἐξ ἐρυθρῶν κροκιλοπαγῶν κυβο-λίθων μεταξὺ τῶν ὁδῶν Καρπενησίου, Γκότλανδ καὶ Ἑσπλιν. Ἐν τῷ γυμνασίῳ διατηροῦνται ἄνευ οὐδε-

μιάς προσοχῆς, πατούμενα τὰ πολλά ὑπὸ τῶν μαθητῶν, τὰ ἐξῆς ἀρχαῖα: 1) μαρμαρίνη σαρκοφάγος μετ' ἀναγλύφων Ἑρώτων καὶ ἀνθοδεσμῶν· 2) στήλη ἐπιτύμβιος «Φίλων Φίλωνος»· 3) τμήμα βάρου χαλκοῦ ἀνδριάντος μετ' ἰχνῶν ἐπιγραφῆς· 4) στήλη ἐπιτύμβιος «...οδάμου»· 5) πρὸ τῆς ἐξωθύρας κεχωσμένον καὶ φθειρόμενον βάρον τι ἀρχαῖον.

Ἐν Βόλῳ, 1912.

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Σ. ΑΡΒΑΝΙΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΕΝ ΝΑΞΩ

Μεταβάντες κατὰ τὸ παρελθὸν φθινόπωρον εἰς Νάξον, ἐπελήφθημεν ἀποκλειστικῶς ἀπαραιτήτων συμπληρωτικῶν ἐργασιῶν τῶν ἐκεῖ κατὰ τὰ παρελθόντα ἔτη γενομένων δι' ἡμῶν ἀνασκαφῶν.

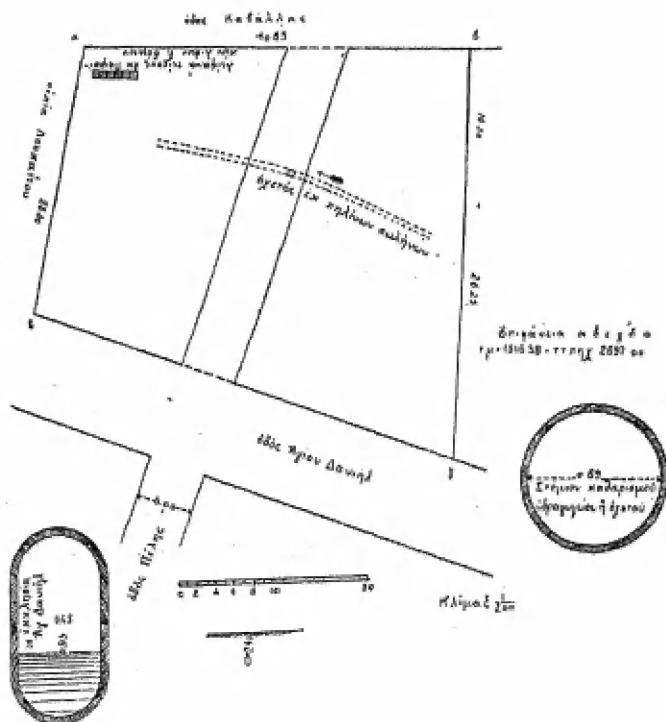
Α'. Ἐκαλύψαμεν τοὺς τάφους, ἐκατὸν περίπου τὸν ἀριθμὸν, τοῦ κατὰ τὴν θέσιν «Φυρρόγαῖς» προμυκηναϊκοῦ νεκροταφείου, κινδυνεύοντος ἄλλως νὰ καταστραφῇ.

Β'. Ἐσχεδιογραφήσαμεν τὴν κατὰ τὴν θέσιν «Πολίχνη» μικρὰν προϊστορικὴν ἀκρόπολιν, ἧς τὴν ἀνασκαφὴν ἐπερατώσαμεν τὸ προπαραελθὸν ἔτος.

Γ'. Ἐξησφαλίσαμεν διὰ σιδηρῶν κιγκλίδων τὴν δεξιὰν πτέρυγα τοῦ δημοτικοῦ σχολείου τῶν ὀηλέων, ἐν ᾧ ἡ ἀρχαιολογικὴ συλλογὴ τῆς Νάξου καὶ ἐτοποθετήσαμεν ἐν δυσὶν ἄρμαρσις, δαπάνῃ τῆς Ἑταιρείας πρότερον κατασκευασθεῖσι, τὰ πῆλινα εὐρήματα τὰ ἐκ τῆς ἀνασκαφῆς τοῦ προμυκηναϊκοῦ νεκροταφείου *Ἀφεντικῶν*, παρὰ τὸ χωρίον Σαγγρί, τῶν ὀλίγων μαρμαρίνων εὐρημάτων ὄντων κατατεθειμένων ἐν τῷ Κεντρικῷ Μουσείῳ Ἀθηνῶν.

ΚΑΩΝ ΣΤΕΦΑΝΟΣ

Ἀνασκαφαὶ παρὰ τὸν Ἅγιον Δανιὴλ
ἐν Ἀθήναις.



ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Ευεργέται τῆς Ἑταιρείας	Σελ. 3
Διοικητικὸν Συμβούλιον	» 5
Ἐπιτίμιοι Ἑταῖροι	» 7
Τακτικοὶ Ἑταῖροι	» 9
Γενικὸς Ἰσολογισμὸς τῆς χρήσεως 1911	» 15
Ἀπολογισμὸς τῶν ἐσόδων καὶ ἐξόδων χρήσεως 1911	» 16
Ἀναλυτικὸς ἀπολογισμὸς τῶν ἐσόδων » »	» 18
» » » ἐξόδων » »	» 21
Κίνησις τοῦ Ταμείου κατὰ τὸ ἔτος 1911	» 37
Ἀνάλυσις τῆς μερίδος α' Ἑσόδων καὶ Ἑξόδων	» 38
Γενικὸς Ἰσολογισμὸς τῆς χρήσεως 1911	» 40
Γενικὴ ληφοδοσία τοῦ ἔτους 1911	» 42
Ἀνάλυσις τῶν γενικῶν λογαριασμῶν	» 44
Πίναξ ἐμφαινὼν τὴν περιουσίαν τῆς Ἑταιρείας	» 47
Ἐκθεσίς τῶν πεπραγμένων τῆς Ἑταιρείας	» 51— 63
Συνελύσεις τῶν Ἑταίρων. Ἐκλογή νέου Δ. Συμβουλίου	» 64
Ἐκθεσίς ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπείας	» 66
Κατάστασις τῶν δημοσιευμάτων τῆς Ἑταιρείας	» 70
Κατάστασις τῆς βιβλιοθήκης	» 80
Ἐκθέσεις περὶ τῶν ἀνασκαφῶν τῆς Ἑταιρείας	» 95
Ἀνασκαφαὶ ἐν Ἀθήναις παρὰ τὸν Ἀγ. Δανιήλ	» 53— 97
» » » ἐν ὁδῷ Θερμοπυλῶν	» 53—105
» » » οἰκοπέδου Παπαδοπούλου	» 53—105
» » » Στοᾶς	» 53—106
» » » Πρυκός	» 51—106
» Ἀναδύτου	» 54—110
» Τάφρων ἐν Βοιωτίᾳ	» 54—132
» τοῦ Ἀνακτόρου τοῦ Κάβμου ἐν Θήβαις	» 55—143
» Θεσπικοῦ πολυανδρίου	» 56—153
» Ἑρετρίας	» 56
» Κερκύρας	» 60—164
» ἐν Φωκίδι	» 57—205
» παρὰ τὴν Χαλκίδα	» 56—236
» Θισίας	» 59—243
» ἐν τῇ ἐν Πάτραις πλατείᾳ τῶν ὑψηλῶν ἁλωνίων	» 60—244
» Κυπαρισσίας	» 59—247
» Κυνουρίας	» 59—253
» Θισσαλίας	» 58—280
Ἔργασίαι ἐν Νάξῳ	» 358



11.2

82

"A book that is shut is but a block"

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY

GOVT. OF INDIA
Department of Archaeology
NEW DELHI.

Please help us to keep the book
clean and moving.

H. B. 148. N. DELHI.